

17.12.36

حداثة الزعم الزعم وطفه يستعبر

حرف الكاف

ابوالمسك كاهن من حداثة الاحشدي وقد سبق شئ من حرق في ترجمة ما قبله
كان كاهن من حداثة المعصر ثم اشترى ابو بكر محمد بن طبع الاحشدي الآت ذكره ان شاء الله تعالى
في سنة اثنى عشرة وثلثمائة بمصر من محمد بن وهب بن عباس وتوفي هذه الى ان حمله انا طلبة
وقال محمد وكل الاسناد كاهن من حداثة الاسناد والحراية التي مطلقها ثلاث عشرة حراية في كل يوم
ماث وقد طبع على يدي ثلثة عشر الفا في كل يوم ولما توفي الاحشدي في التاسع المذكور في ترجمته
توفي مملكة مصر والشام ولده الاكر ابو القاسم ابو جود ومعه بالمرية محمود بن عبد الرحمن في
كاهن من حداثة دولته احسن قيام له ان توفي ابو جود يوم السبت لثمان وعشرين من شهر ربيع
سنة تسع واربعمائة وثلثمائة وحمل في القديس ودفن بمصر وكاتب ولادته عدس في يوم الخميس
عشرين من شهر ربيع سنة تسع عشرة وثلثمائة ومعه الله تعالى وتوفي هذه احوه ابو الحسن بن دلف
الروم في ايامه حلب والمصينة وطبرطرس وذلك الصنع اجمع واستمر كاهن على يامه وحسن اليه
الى ان توفي على المذكور لا مدي عشرة ليلة طبع من الحرمة سنة خمس واربعمائة وكاتب ولادته يوم الثلاثاء
لا ديع من شهر سنة ست واربعمائة وثلثمائة بمصر ومعه الله تعالى ثم استقل كاهن في المملكة
هذا التاريخ واشير عليه ما قامه القصة لولد له الحسن بن الاحشدي ما فتح مصر سنة وركب
المطارد واظهر حلقا حاة من العراق وكما ما سكنه وركب ما طبع يوم الثلاثاء لعشرين من شهر
سنة خمس واربعمائة وثلثمائة وكان وديعه اما المصلح من العزات المقدم ذكره وكان كاهن في
في اهل الجبل بعظم وكان اسود اللون شديد التواء بصا صا واشترى الاحشدي ثمانية عشرة دينارا
على ما حبل وقد سبق في ترجمة الشهاب بن طاطا شئ من حرق معه وكان ابو القاسم الشهاب بن
سيف الدولة بن حمدان المقدم ذكره معا صا له وقصد مصر واستدع كاهن ما حرس للدخول في
فولان ازل قصيدة اشأهاله في حادي الآخرة سنة ست واربعمائة وثلثمائة وقد لا صعب بها الجبل
قال فواصد كاهن ثوانك غيره ومن قصد الجبل استقل التواني

الحمد لله الذي من تارخ امره كان

الحمد لله الذي من تارخ امره كان

فهرست الجزء الثاني من ابن خلكل

حرف الكاف

كافور بن عبيدة الخليلي كثير بن عبيدة من صاحب مظهر الدين كركرد

حرف السين

السن بن سعد الفهمي

حرف الميم

عالم بن اس

مالك بن دينار البصري

المبارك بن محمد الدين بن الاثر

المبارك بن محمد الكاظمي

ابو البركات مبارك بن السنو

المبارك المعروف بابن الدقاق

مجل بن جميع

الحسن بن ابي القاسم الشامي

الامام الشافعي محمد بن احمد

محمد بن علي بن ابي طالب المروزي

الامام محمد بن ابي القاسم مديني

الامام محمد بن ابي القاسم مديني

الشيخ صاحب الزمان

محمد بن مسلم الزهري

محمد بن عبد الرحمن بن ابي

محمد بن سهر بن الصوري

محمد بن عبد الرحمن بن زيد

محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن علي بن ابي القاسم

محمد بن اسمعيل الجاهلي

محمد بن جرير الطبري

الفتي محمد بن عبد الحكم

الفتي محمد بن احمد الزمزمي

محمد بن احمد المعروف بابن الجداد

محمد بن عبد الله المصيري

محمد بن علي بن ابي القاسم

محمد بن علي بن ابي القاسم

محمد بن الحسن المعروف بابن الجواد

محمد بن سلمان الصنعيني

محمد بن الفضل الصبي

محمد بن ابراهيم السندري

محمد بن احمد الكندي

محمد بن عبد الله الاودي

محمد بن شاذلي القاري

محمد بن سلامة القاضي

محمد بن مسعود السجستاني

محمد بن احمد الكندي

محمد بن احمد الكندي

ابو حامد محمد بن محمد الزمزمي

محمد بن احمد الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي

محمد بن عبد الله الكندي
صاحب الحجة

محمد بن محمد بن الفضل البزاز	محمد بن محمد بن أبي حمزة	محمد بن ناصر الحافظ السبكي	ابن الدين محمد الحارثي
محمد بن العريضة الاشعري	محمد بن الحسن المعروف بالزبيدي	محمد بن شمس الدين المعري	ابن السبكي محمد بن صالح
محمد بن علي بن خطبة المكي	ابن محمد بن محمد بن احمد	محمد بن احمد الحرشي	ابن الاعرابي محمد بن رماذ
محمد بن الهيثم الكوفي	محمد بن المسنيد المعروف بـ	محمد بن ريد المتروك	ابن دريد محمد بن الحسن
محمد بن عبد الواحد المطرزي	محمد بن روهب الخروقي الطوسي	محمد بن الحسن البغدادي	ابن الدراج محمد بن السري
ابن الاسود محمد بن الحارث	ابن الهيثم محمد بن القاسم	محمد بن عمر الرازي	محمد بن سعد كاتب الرازي
محمد بن حماد بن دلا	محمد بن عمران المرزباني	محمد بن يحيى النعماني	محمد بن الحسن المعروف بالحارثي
ابن القوطية محمد بن عمر	محمد بن الحسن الرضائي	محمد بن احمد الخزاز البغدادي	الحارث بن الحسن بن الحسن
محمد بن الحسن بن محمد بن	ابن قتيبة محمد بن عبد الرحمن	محمد بن محمد الوهلي	ابن بنجيبة محمد بن ابي القاسم
محمد بن علي بن العلاء البزاز	قاسم الدين الخراساني	ابن خطبة محمد بن عبد الله	ابن الدين محمد بن عبد
محمد بن الحسن بن محمد بن	محمد بن عبد الله الفتياني	محمد بن الحسن الخزازي	محمد بن عبد الله السبكي
ابن سكرة التاجر محمد بن	السري الرضائي محمد بن	محمد بن جلال الاديني	محمد بن عمار الاديني
ابن الصانع الاديني محمد بن	محمد بن غالب الرضائي	ابن روهب الاشعري محمد بن	ابن حوس التاجر محمد بن
ابن اسود بن التاجر محمد بن	ابن ابي الحسن محمد بن علي	ابن الحارثي محمد بن محمد	ابن القيسري محمد بن محمد
ابن الكبريت محمد بن ابراهيم	الامام العبداني محمد بن	ابن القاسمي محمد بن	ابن العلم التاجر محمد بن علي
محمد بن الحسين بن محمد بن	ابن النعمان بن محمد بن	ابن الحسين بن محمد بن	ابن القاسم بن المهدوي السبكي
محمد بن جواد صاحب قزوين	المعتمد محمد بن صامح	المهدي محمد بن نور	محمد بن طنج الاشبلي صاحب
طبرستان محمد بن يحيى بن	الارسلاني محمد بن داود	محمد بن ملك شاه السمرقاني	الملك الطاهر محمد بن شاه
الملك الكاظمي محمد بن	ابن الرضا محمد بن عبد الله	محمد بن العبد الكاظمي	محمد بن علي بن خطبة الكاظمي
محمد بن حبيب الكوفي	محمد بن علي بن محمد بن	محمد بن الدولة محمد بن	محمد بن الحسين بن الرودر اود
محمد بن منصور العبد الكوفي	الحارث بن اسبها محمد بن	الحارث بن اسبها محمد بن	ابن محمد بن اسبها محمد بن
ابن محمد بن رزق الطبرستاني	محمد بن موسى بن محمد بن	محمد بن حارث بن محمد بن	محمد بن النور بن محمد بن
حارث بن محمد بن محمد بن	القاسم بن محمد بن محمد بن	السلطان محمد بن سبكي	محمد بن الحسين بن السمرقاني
محمد بن حماد الدين ركني	روان بن محمد بن محمد بن	مسلم بن محمد بن محمد بن	محمد بن الحسين بن السمرقاني
ابن محمد بن محمد بن محمد بن	عبد الله بن محمد بن محمد بن	محمد بن محمد بن محمد بن	محمد بن محمد بن محمد بن

٥٢
 نويز محمد بن علي العريضي
 بالعرف

الامير طيب الدين مطهر المرد	موفق الدين مطهر الاقر	معاد بن مسلم الطراي	اس طراي الحريري المعاني
المعروف بن محمد بن المطهر	المستمر بالله معدي الطاهر	معروف الكرخي انصاري	المعري بن ماضي
او الحيد بن محمد بن الحريري	معري واندو القبلي	معاد بن سليمان المزدكي	معاد بن علي بن شل الدين
حسام بن ابدون بن مطهر بن السيد	محسن الدين بن معدي	مكي بن حمزة بن غفر بن الهروي	مكي بن الصير بن الهروي
مكي بن محمد بن الله الساجي	ملكشاه بن الهادي بن سلطان	مكي بن محمد بن محمد بن القمي	الحاكم بن محمد بن الله المصوفي
الامير بن معاد بن الله المصوفي	الامير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد	الامير بن معاد بن معاد بن معاد
كال الدين بن معاد بن معاد	موسى بن معاد بن معاد	ملك بن معاد بن معاد بن معاد	موسى بن معاد بن معاد بن معاد
معاد بن معاد بن معاد بن معاد	المويز بن معاد بن معاد بن معاد	المويز بن معاد بن معاد بن معاد	المويز بن معاد بن معاد بن معاد

حرف النون

ما مع احد الفقراء السبعة	ما مع احد الفقراء السبعة	العرب بن معاد بن معاد بن معاد	الحارث بن معاد بن معاد بن معاد
معاد بن معاد بن معاد بن معاد	معاد بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد	الصر بن معاد بن معاد بن معاد
الامير بن معاد بن معاد بن معاد	الامير بن معاد بن معاد بن معاد	الامير بن معاد بن معاد بن معاد	الامير بن معاد بن معاد بن معاد

حرف الواو

امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد
امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد	امير بن معاد بن معاد بن معاد

حرف الطاء

اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد
اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد	اس بن معاد بن معاد بن معاد

حرف الباء

باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد
باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد	باروق بن معاد بن معاد بن معاد

باروق بن معاد بن معاد بن معاد
المشهور بن معاد بن معاد بن معاد

عمر بن الدین ^{١١١} یحیی بن هبيرة	یحیی بن زیاد ^{١١٢} زبادة الشيباني	یحیی بن زرار ^{١١٣} بن سعد بن المنصور	قاسم الدین ^{١١٤} الکاتب یحیی بن منصور
حال الدین ^{١١٥} یحیی بن مطروح	یحیی بن حبیب ^{١١٦} بن جریر الطلیحی	شهاب الدین ^{١١٧} یحیی بن جریر	یزید بن قعقاع ^{١١٨} الطاری
یزید بن روح ^{١١٩} مان الطاری	یزید بن المطلب ^{١٢٠} بن ابي صفرة	یزید بن ابي مسلم ^{١٢١} النقی	یزید بن عمر ^{١٢٢} بن حبی
یزید بن حاتم ^{١٢٣} حنظل المطلب	یزید بن عمر ^{١٢٤} بن زائدة	ابن مفرغ ^{١٢٥} الحبی بن الشامری	ابن الطریح ^{١٢٦} یزید بن سلمة
یعقوب بن ^{١٢٧} دینار الماجشون	یعقوب بن ^{١٢٨} ابراهیم بن سحر	یعقوب بن ^{١٢٩} اسحق المقرئ	یعقوب بن ^{١٣٠} اسحق الخباز
یعقوب بن ^{١٣١} الکبت النخوی	یعقوب بن ^{١٣٢} الکلب الصمار	یعقوب بن ^{١٣٣} یوسف صاحب	یعقوب بن ^{١٣٤} طهمان السمری
یعقوب بن ^{١٣٥} یحیی بن الحریر	یحیی الدین ^{١٣٦} الشافعی یحیی بن	ابن الصانع ^{١٣٧} الحریری یحیی بن	یونس بن ^{١٣٨} المزدحم البصری
یوسف بن ^{١٣٩} یحیی البوطی	یوسف بن ^{١٤٠} یحیی الذهیری	یوسف بن ^{١٤١} عبد البر صاحب	یوسف بن ^{١٤٢} الحسن السمرانی
یوسف بن ^{١٤٣} خوزاد البصری	یوسف بن ^{١٤٤} دهرمة الخزاز	یوسف بن ^{١٤٥} یحیی بن الاظم	ابن ^{١٤٦} الشداد یوسف بن
یوسف بن ^{١٤٧} عمر النقی	یوسف بن ^{١٤٨} تانقی صاحب	یوسف بن ^{١٤٩} عبد الرحمن العقی	الملک ^{١٥٠} الناصر یوسف بن
یوسف بن ^{١٥١} محمد المعروف بالملک	یوسف بن ^{١٥٢} عمرو بن الملک	یوسف بن ^{١٥٣} دهرمة الشافعی	یوسف ^{١٥٤} اسمعیل الشوافی
یوسف بن ^{١٥٥} محمد بن یحیی	یوسف بن ^{١٥٦} حبيب النخوی	یوسف بن ^{١٥٧} عبد الاعلی الشافعی	یوسف بن ^{١٥٨} محمد بن یحیی
یوسف بن ^{١٥٩} یحیی بن ساف			

بجاءت ما اسان من رمانه
 دخلت بها صاعقهها وما قبا
 ونفذ الحسن في هذا عاقبة الاحسان وابشده ابعاض في ثوبال سنة سبع واربعين فصبته النابذة التي
 بها واحلافها كما ورد انك مدحه وان لم اشأ تمل على فاكك
 اذ انزل الاسان اعتلا وراة وتمم كما ورد انما يترتب ومن حلفها

صاحف في الصد كل حبه • حذاري وانكى من يمت وابتد
 احرق في اهل واهوى لغاهم
 وان من المشاق صفا من • وان لم يكن الا ان السلا اوم
 فاك اهل في مرادى واعك
 وكل امرئ يولى المحبل تحت وكل مكان يبت المحرط
 وحكى من المشتري به فاك
 انك اذ دخلت على كاورا شدة بعلمك في ديتك الى ان اشدته

ولما صار وقت الناس حيا حرب على انقسام ما نكنا وعزتنا مثل من سطبه لعلنا به بعض الامام
 قال فاصبح بعد ما في دعي الى ان نلقا فجت من مطنه ودكانه و آخر شئ اسده في ثوبال
 سنة سبع واربعين ولم يلقه بعد ما فصبته النابذة وناها طرف من القت وسها

ادى ل نقره من صاورة وان كان قوما بالعباد بنار
 وحل ما فعي ان ترفع الحف بها
 و دون الذي امكن سلحا اقل سلا من تحت ما حث حكم
 واسكك بكم لا يكون حواب
 وفي النفس حاجات وعمل حقا سكونه بها من عدها وحطاك
 وما اما مالنا على الحق وثرة
 صنف صرى بسى عليه ثوب وما شئت الا ان ادل عوادل
 على ان دأت في هواله صواب
 واعلم قوما عا لعره مشرقا وحرث لى نذ طرقت وحاولا
 حوى الحلف الا ملسا ملك وا
 دالمت لبت والملاكة دما • وانك لو فو بست صنف فاك
 فاك ما ولم يحط مقال دما
 وان مدح الناس حق واطل وبذل حلق حق بس مبه كوي
 اذ املت من الودع المال هت
 وكل الذي هو الزان نزل وماكك لولا ان الا ماهر
 له كل يوم ملدة وصحاب

ولكل الدنيا الى حبة فاعلى الى الا اليك دما
 واقام المشتق بعد ان شاد هذه الفضة مصرسة لا يلى كاورا عصا عليه لكته مك في حدمه
 صبه ولا يجمع به واستعد للرحيل في الطل وجتر جميع ما يحتاج اليه وقال في يوم عرفة سنة خمس
 وثلاثمائة قبل ميلاد رفته مصر بهم واحد فصبته النابذة فها كما حوا بها وفي آخر هذه الفضة
 من فلق الاسود المحضى مكرمه اقومده السهم ام اماره الصبد ام اده في يد الناحية دابة
 ام تدره وهو ما لظهن مردود وداله ان الفحل السهم حارة من الحسل فكيف المحبة التو
 وله به اصاح كتيرة نصيبا دبراه ثم فادقه بعد ذلك ودخل الى عصف الذول من يوده شرار
 نصيبه ترجمته ورايت في بعض الحما بيع قال بعضهم حضرت مجلس كاورا الاستهدى فدخل حلق
 محاله فقال في دعائه ادا م الله آيا مولا ما تكسر الميم من آيا م محذت جماعة من الحامد م في ذلك
 عا موه عليه نظام وحلق من اوساط الناس واسد من خلا وهو زاسن اراهم من عدا الله من محمد بن
 صاحب اللعوى الاجارى كانت كاورا والذى وعالكاور وحل هو ان العصفل من سماس
 لا عروا ان المح الداعي لسيد ما
 ادهض من دوش مالز بن او موه

عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار

عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار

عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار
 عن محمد بن عيسى بن عمار

ملك هبته حال حلالها من الادب وبن الخزل لبحر مان يكن حصص الايام من عطف
في موضع القصب لا يمر قلة لطر فقد خالف في هذا السببا والعال ما نورة من سبب
مان ايامه حصص بلا نصب وان اوقانه صموا ملا كذا

واحاركا مور كنبه ولم يزل مستغلا بالامر بعد امور بطول فرجها الى ان توتى يوم الثلثا لفرغ
من هادي الاولي سنة ست وحبس وثلاثمائة بمصر وقيل انه توتى يوم الاربعا وقيل توتى سنة
حبس وثلاثمائة وقيل سنة سبع وحبس وهو قول القضاة في كتاب المخط وانه اعلم وكذا قال
الفرمان في تاريخه اصار حه الله تعالى يدفن بالقرامة المصرية وقته مشهورة سال ولم تطل
في الاستقلال على ما ظهر من تاريخه من على من الاحشد الى هذا التاريخ وكان ملاذ الشام في
ملكه اصبا مع مصر وكان يدعى له على السار بمكة والحجار جميعه والدبار المصرية وملاذ الشام
دمشق وحلب واطاكة وطرسوس والمصبة وعهد لك وكان تقدر عمره حسا وستين سنة
ما حكمه الفرمان في تاريخه والله اعلم وكانت ايامه سديدة خبيلة ووقع الخلف بين بعض
الى ان نفرد الامر براض الحماة بولد ابي الحسن على من الاحشد وكان ولايته كاور سنين وثلاث
اشهر الا سبعة ايام وحلب لانه العوار من احمد من على من الاحشد يوم الجمعة لسبع بقين من هادي
الاولي سنة سبع وحبس ونبه حرم مذكورة في رحمة هذه محمد الاحشد

ب حسن بن محمد

ابو صخر كثير من هذا الرحم من ابي جمعة الاسود من حامر من هويم الخراحي الشاعر المشهور واحد
عشاق العرب المشهورين وقال ابن الكلبي في جملة السبب هو كثير من عبد الرحمن من الاسود
هو محمد بن محمد بن سعيد بن سبع بن حنيفة بن سعد بن مبلج بن محمد بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن
مريط بن عامر بن النعمان بن حارثة بن امرء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الادد ونبه السبب
وربيعة بن حارثة هو لحن دامة عمرو بن لحن هو الذي رآه النبي صلى الله عليه وآله وسلم يجر فضله في
وهو اول من سبب التراب ومحر الصخرة وعهد بين اراهم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة
الاسنام وهذا لحن واحمر افضى اسما حارثة لها حراة ومبها فرقت وانما قبل لم حراة لا يسم
من الادد لما فرقت الادد من اليمن ايام سهل العرم واقا موامكة وسارا الآخرون المامد به ذلكم
وهان وقال ابن الكلبي ايضا فل هذا لحن والاشيم وهو ابو جمعة بن خالد بن عبد من مشين
وماح وهو جد كثير من عبد الرحمن صاحب حرة اواقه اليه بسب وهو صاحب حرة من جبل
حصص من اياس بن عبد العري من حاجب من عمار من ملك من حرة بن بكر من عبد صاف من كان
من حرمته من مدركه من الياس من مصر من راد من معد من عدنان وقال القضاة جبل من وجه
من حصص من اياس والله اعلم وله معها احكاما من وبادد وامور مشهورة واكثر شعره بها وكان
على عبد الملك من مردان وبنده وكان راضيا شدد هذا القصب لآل اس طالع حكى ابن قتيبة في
الشراء ان كثيرا من حل هو ما على عند الملك فقال له عبد الملك من على اس طالع هل دأبت احدا
ملك قال يا امير المؤمنين لو شددني بمثل احزبك قال شددك بحق الا ما احزمت فقال نعم بها آجب
في بعض العلوات اذا ما رحل قد صحت حاله هلك له ما احسب معها فان اهلكني وعلى الحق

مصنوع حاله هذه لا يهدلهم شيئا وليس ما يكتفوا به بعضا يرموا هذا قلت ادأيت ان افترعت
فصنعت هذا جعله منه حرة قال نعم فيها من كبرك اد وقت طبة في الحالة فحرا عدد مدته
اليها فحلها واطلها فقلت له ما حلت على هذا قال وحلتي عليها رقة لسيها طلي وانشأ هو

اما من للى لا تراعى ما تنسى للالوم من وحشة لصديق

الحول وعد اطلعها من وثاقها فاب للى ما حبت طليق

فلما خرج عبد الملك على الخروج الى محاربه يصعب من الرهبان شدة روحه فانكته بنت يهودي
ان لا يخرج معه وان يثبت معه في حرمه فلم يزل يلح عليه في المسئلة وهو يسمع من الاعانه فلما
هبط احد في الكا حتى نكس من كان حرطا من حرا دحشا فحشا فقال عبد الملك قاتل الله ان
اي حمة هي كثر اكانه وأي موصيا هذا بين قال — ادا ما اذاد العروم بين حرمه
حصان عليها دم رر سها نهته طالم برجلتي عاقه نكت مكي ما شها ما طسها
ثم حرم عليها ان تفرع ما صرت فخرج لغصده وبقال ان حرة وحلت على ام السباسة صلاهم
وهي احث عمر بن عبد العزيم وروحة الرهدس هذا الملك صالت طارا ايت مول كثر

فمن كل دي ومن موق حرمه وحرة مطول معنى حرمها

ما كان ذلك الدين عال وعدده صله فخرجت منها صالت ام السباسة حرمها وعلى اثمها وكان لكثير
علام عطار بالندية ودرما باع ساء العرب بالنسبة على حرمه وصولا حرمها سها من العطر فطله
اياها وحضرت الى حاربه في سرة مطالها فطالت له حرا وكرامه ما اوتت الرقا واسرهه شذملا

فمن كل دي ومن موق حرمه وحرة مطول معنى حرمها

صالت النسوة اعدو من حرمك فقال لا والله على من داهه حرة صال استبد كن اياها حتى
ماله صلاها ثم مضى الى سبده حرمه بذلك فقال كثر داما اسهده الله اتم حروجه ووصه جمع ما
في حاروت العطر فكان ذلك من محاب الاقواق وكثير في مطالها فالرعد شعر كثر من ذلك قوله
اقول لها حريم مطلب وهي وشت العايات ورو المطال صالت ومع حرمه كبر اقصي
حرمها ما رعت له بماله ومن شعره وقد رعت اي مبرت سدا

ومن والدي باع لا يعبر نير حرمي والحليقة كالقوى عهدت ولم يحرسك محمد
ولما صلي بدس الملبس اني حرمه وحامه من اهل بيته سقر ما بل وسباق حدة لك في رحمة
ان شاء الله تعالى وكانوا يكرهون الاحسان الى كثر طامعه ذلك قال ما اهل الخط صهي حرمه
مالته يوم الطب وصهي يوم مردان الكرم يوم المقر واسلت عبا بالذموع وحديث او العرج
الا صهاه صاحب كتاب الاعالي ان كثر اخرج من صده عبد الملك من ردا وعلبه مطرعه صرة
محمد والطريق انصت ما راني دوة فاص كثره وجها فالتصايات قال كبر حرة صالت الش

الفاصل ما روميه دهر طبة الثرى يمح الذي حشاها وعارها

ما طب من اردان حرة موصا ادا اذقت بالمدل الرطبا لا صالها

كثير ثم صالت لروصع المدل الرطب على هذه الروثة الطيب رايها صلا فقلت كما قال امرؤ القيس

وعد عاها وحده حشا
سوي ان عظم فشا صلا

مقتطفة من اوراق الالب

آدم هم حرمكم من حرمكم

فلمدس صموم ورو حرم

صمد وجميع ليدني

المزبان كتمان طار 6 وحدث بها طبا وان لم تطبت

ما ولها المطرف وقال استرعى على هذا ويحدث بعض مشايخ الادب في رمايش عال بالادب
ن الله في السان من البان السان من تونة اوصاف الرقصة اجساما كانت قال ان هذه الرقصة لطيفة
لنرى الترخيم الذي تخايلها وعراها اذا اودعت بالمدل الرطب مارها ما هي ناطب من اودانها
وعلى هذا لا يبق عليه اعراض لكنه سعدان يكون هذا مقصوده وكان كثير يثبت الى البحر ويرك
انه دخل وما على رعد من عبد المال فقال ما امير المؤمنين ما معنى التماح بقوله .

اد الا على نوسد ارمومه حدود حراري بالمرسل من

فقال يريد وما معنى ان لا اعرف في هذا الاعراب الخلف واسحقه وامر باحراجه ودخل كثير
على عبد العزيز مروان والد عمر بن عبد الله في مرصه واهله يمشون ان يصلح وكان محمد امير مصر
عما وصف عليه قال لولا ان سرور له لاسم ما سلم واستقر لدخول الله رقيان بصرف ما لم ان في كفة
اسال الله تعالى لك العافية وفي في كفة العمة محمد عبد العزيز والسد كثير

ويعود سدا واستدعيها لثالث الشكي كان العواد لو كان يضل مدبرة لهديه بالمصطفى من طار في
وما سخا من شعر كثير فصيدته الناسة التي يقول من حملها وان دها من صرة بعد ما
نلت من رعد بها ونلت لك المرحى ظل العمامة ظنا نواها للفيل امهلت
كان كبر مصر وعرة بالمدسة فاشاوا اليها ما وعوها طليها في الطريق وهي متوجهة الى مصر
وحري عنهما كلام بطول شرحه ثم انها اجعلت عنه وقد مت الى مصر وما ركبها مصر واماها
واناس بصرف من حارنها عاتق فرها واما ح راحله هذه ومكث ساعة ثم رحل وهو يمشي
مها اول مصري واقف عند قريها جليل سلام الله واليه تسبح
وقد كنت انكي من مراثل حبة مات لعمرى الهوم اماى ولرح

و حارها كثيره وتوفي كثير عرة وسبه من رمايه رحمة الله عليه وروى محمد بن سعد الراشد
عن خالد بن العاصم الساسي قال مات عكرمة مولى ابن عباس وكثير عرة في يوم واحد في سبة من
ما في رايتها حيا على علمها في مرصع واحد بعد الظهر فقال الناس مات ابنه الناس واشعرا لنا
وكان مرتها بالمدسة وقد تقدم ذكر عكرمة والخلاف في تاريخ موته طيطر صاك في ترجمته وقد
كلاء على الحراي وكثير تصعد كثير داما مصر لانه كان حفيها شديدا القصر وكان اذا دخل على
العزيز مروان يقول طاطي رأسك للذابود لب النفع بما رعه بذلك وكان يلقب باب الدما

بصره وقال بعضهم ما بين كثيرا بطرف بالبيت من احرا ان طوله كان اكثر من ثلاثة اشبار هذا كبر
ابو سعيد كركودي بن ابي الحسن علي بن كنان بن محمد الملقب بالملك المعظم من طبر الذين صا
ارسل كان والده رين الذين على المعروف كجك صاحب اربل وروى في اولاد كثيره وكان قصير هذا
مل له كجك وهو لفظ محقق معناه بالعرة صغيرا من صغير الغدة وابله من الزكبان وملا اربل هذا
كثيره في تلك الزمان ووقتها على اولاد اقال قط الذين مروا من ركي صاحب الرسل والذين
سرى بل والبرج بطول وعمر طولا فقال انه حارب ما في سنة وعمره آخر عمره واضطع مارا

هذا هو محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز

هذا هو محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز

الجاني ثوب لجة الاحد حادي عشرة في القعدة سنة ثلاث وستين وحمائه ومال اس شذاز
 نسبة صلاح الدين ماث في ذي الحجة من السنة ودمي في رسته المعروفة في الحادثة الجامع السدي
 البلد رحمه الله تعالى وكان موصوفا بالقوة المصروفة والمجاهدة وله ما الموصل او ما في كثره مشهور
 من مدارس ومباني عال شها الحافظ والدين ابو الحسن علي المعروف باسم الاثير المحرري في ما يحبه
 الصبر الذي عليه لسي انا ملك ملوك الموصل ان ربي الدين المذكور سال عن الموصل في اربل سنة
 ثلاث وخمسين وحمائه وسلم جميع ما كان يهد من البلاد والفلاح الى انا ملك قطب الدين من
 سحر وحران وملكه عصر جديدة وتلاع الهكده في جميعها ونكرت وشهر دور وعبر ذلك ومارك
 لبعده سوى اربل وكان مدح هو واسد الدين شيركوه بن شادي في سنة خمس وخمسين وحمائه
 ولما توفي في موصله ولده مطهر الدين المذكور وعمره اربع عشرة سنة وكان انا ملكه معاهد الدين كما
 المذكور في حرف القام فاقام مدة ثم نفست محاهد الدين عليه وكنت عمرا انه ليس اعلا ليد
 وشاورد الدين العرب في امره واعتقله واقام احاء من الدين اما المطهر يوسف مكانه وكان يصبر
 ثم اخرج مطهر الدين من البلاد مرصدا الى بغداد فلم يحصل له بها مقصود فاعل الى الموصل وما لكها
 يومئذ سبب الدين عادي من مودود المقدم ذكره في حرف العين فاعل بعد منه واعطاه مئة
 حران فاعل اليها واقام بها مدة ثم اقبل بعد من السلطان صلاح الدين وحل مده وبكره
 وقاده في الاقطاع الرقا في سنة ثمان وسبعين وحمائه واحد صلاح الدين الرها من اس الزعفران
 واعطاها مطهر الدين مع حران واحد الرقا من اس حسان واسطاها من الزعفران والشرح في
 بطول ثم اعطاء ميساط ووقته احنه الست دسعه حانون ملك ابيوت وكا م ملكه روحه سعد
 الدين مسعود من معين الدين صاحب قيعر معين الدين الذي بالعود وتوفي سعد الدين المذكور
 سنة احدى وثمانين وحمائه وشهد مطهر الدين مع صلاح الدين موافق كثيرة واما فيها
 من محنة وعرة نص وعرة وثقت في مواضع لم يثبت بها غيره على ما نصته وانج العباد والاصحاب
 وبها الدين من شذاز وعبرها وشهرة ذلك بعض من الاطالمة ولم يكن الا وصية حطس لكفنة
 وفيه هو ودين الدين صاحب حواء المعدم ذكره وانكر العسكر ما بعده ثم لما جمعوا بوقر منها ربحوا
 كانت الصرة للسلطان وفتح الله سبحانه عليهم ثم لما كان السلطان صلاح الدين ما رلا حكا بعد اسد
 الفرج عليها وردت عليه ملوك الشرى فحده وتقدمه وكان في عليهم دين الدين يوسف ابو مطهر الدين
 هو يومئذ صاحب اربل فاقام قتلها ثم مرض وتوفي في الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة
 ثمانين وحمائه ما لا يحصى وهي قرية بالقرب من عكا بهال ان المسح عليه السلام ولدها على
 الذي في ذلك طاقا توفي النفس مطهر الدين من السلطان ان يزل من حران والرها وسجسط وبه
 اقبل فاحاه الى ذلك وصم اليه شهردور مؤخر اليها ودخل اربل في ذي الحجة سنة ست وثمانين و
 حمائه هذه خلاصة امره فاما سيرة طهركان له في صل الجبرات عرايت لم يجمع ان احدا صل
 موثقه ما فعله لم يكن في الدنيا شئ احب اليه من العدة كان له كل يوم فاطير مفطرة من الحرير فها
 على القام في هذه مواضع من البلد يمنع في كل موضع حلق كثير يهرق عليهم في اول النهار وكان اذا

رجل من الركب يكون قد اجتمع هذا الدار مع كثير من حلفهم اليه وهدم كل واحد كسرة على هذا الفصل
 من الشاة والسيف او غيرها ومع الكسرة شئ من الذهب والفضة والثلاثة داخل واكثر وكان
 يدعى اربع حافيات للرعي والعبادة وملأها من هدي الضعيف وقرطهم ما يجاهون اليه كل يوم
 وكان ياتيهم بمصه في كل خمسة اشهر ويحس ويدخل عليهم ويدخل الي كل واحد في بيته ويغلق دئ
 من المعصه ويسأله عن حاله ويدخل الي الآخرة هكذا حتى يدور على جميعهم وهو باسطهم ويخرج معهم
 قلوبهم وهي دار النساء الارامل ودار الغصهار الايتام ودار اللاتقياء وتبها جماعة من المراسع وكل
 مرلود يلفظ بجل الهن برصه واخرى وهي اهل كل دار ما يجاهون اليه في كل يوم وكان يدخل اليها
 كل وقت ويغعد احوالهم ويطلبهم للمنفات زيادة على المقررة لهم وكان يدخل الي الهاء سنان ويغعد
 على مرض مرضى ويسأله عن مسئله وكيفية حاله وما يشتهي من كسرة له دار مصف يدخل اليها كل قار
 على البلد من صبه او صغره او غيرها وعلى الجملة ما كان يجمع منها كل من قصد الدخول اليها ولم يأت
 الدار في العدا والنساء وادامهم الاسان على التعرطوه بغفة على ما يلقون بمثله وهي مدرسة تبت
 بها ضياء العرض من الشافهة والحسبة وكان كل وقت ياتيها بمصه ويحل التماطتها ويبت بها
 بجل التماح واداطاب حلق شها من شها وسير للجامعة مكره شها من الاعام فلم يكن له لذة سوى السماء
 ما كان لا ساعى المكركر لا يملك من احواله الى البلد وهي للضرورة حافيات ههنا خلق كثير من القبي
 والواديين ويجمع في بام المراسم ههنا من الخلق ما يهمل الاسان من كثرتهم ولها اوقات كثيرة تقو جميع
 ما يجتاح اليه ذلك الخلق ولا يتعد سعر كل واحد من بغفة باحدة وكان يدخل بمصه اليهم ويحل
 التماح في كسر من الاوقات وكان يسير في كل سنة ويصحب جماعة من أسانته الى بلاد الساحل وهم
 حملة مسكرة من المال يغلب بها اعدى المسلمين من ابدى الكفار فاداروا صلا اليه اعطى كل واحد شاة
 لم يصلوا لا مآء يطوبهم ورحمة منه في ذلك وكان يفهم في كل سنة سبلا للحاج ويسير معه جميع ائمة
 حادة المسار اليه في الطريق ويسير معه اياما معه خمسة اوسنة آلاف دينار ينفقها بالحرير على الطعام
 وادوات الزواني وله بمكة حرسها الله تعالى آثار جميلة وبعضها ماقى الالآن وهو اول من احرى الماء
 الى حل حرافات ليلة الرقوف وعمر عليه حملة كثيرة وهر بالمحل مصانع فلما كان الحاج كما را بهجرت
 من عدم الماء وهي له زينة اصا صاكا واما احفاله بمولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم فان الوصف
 ينصر عن الاحاطة به لكن يذكر طرعا منه وهو ان اهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده فيه فكان
 في كل سنة يحصل اليه من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والموصل والحريرة وسجاء وصبيبين
 منهم وتلك الدواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والفرأ والشعرا ولا يزالون يوافون
 من الحرم الى اوايل شهر ربيع الاول ويتقدم مطرا اليه مصقبات من الخشب كل قبة اربع او خمس طعنا
 ويحل مقدار عشرين قبة واكثر منها قذله والباقي للامراء واحيانا دولته لكل واحد قبة او اقل
 صعدوا على القباب ما راع الرتبة الجامعة الممثلة وتعد في كل قبة حرق من الاعاء وحرق من اربا
 لحيال من محبات الملاهي ولم يتركوا طعنة من طلب الطباخ حتى دشوا بها حرق وسفل معا من طباخ
 طلب المدة وما سفل لم يخل الا الفرج والدوا من عليهم وكانت القباب مصنوعة من ماسا الفضة الى

ما من الجماعة المأدبة للبهان فكان مطهر الدين يهرل كل يوم بعد صلاة العشاء ويضع على قفله
 الى آخرها ويبيع صا، هم ويصنع على جبالهم وما يعلونه في القباب وسبب في الجماعة ويصلح
 بها ويركع صلاتها الصبح مستند ثم يرجع الى القلعة قبل الظهر هكذا يعمل كل يوم الى ليلة المولد
 كان يعمل سنة في ثامن الشهر وسنة في ثاني عشرة لاهل الاختلاف الذي فيه ما اذا كان قبل المولد
 اخرج من الاطراف والضر والعم مساكنه ارايد من الوصف وبقا جميع ما عده من الطول والاعانة والملك
 حتى ياتي بها الى المهدان ثم يشعرون في غيرها ويصرون القدر ويطهرون الاطراف المخلعة ما اذا كانت
 ليلة المولد عمل التجمعات بعد ان يصلح العرب في القلعة ثم يهرل ومن يدعى من الشموع المشتعلة نسي كثير
 وفي حملها سمعان اذ اربع اسل في ذلك من الشموع الموكبة التي يهرل كل واحدة منها على رجل ومن راها
 رجل يسدها وهي مبرطة على ظهر العجل حتى ينهي الى الحاهاء ما اذا كان صبحه يوم المولد اهرل المخلع
 القلعة الى الجماعة على ايدى الصوبية على يد كل شخص هم فتحه وهم متابعون كل واحد ورا، الآخر
 يهرل من ذلك شي كثيرا انتم عددته تم يهرل الى الجماعة وتجتمع الاحياء والرؤساء وطائفة اكبر
 من با من الناس ويصحب كرسى للوقا وقد صحت مطهر الدين رج حشبه له سالك الى الموضع الذي فيه الكرسى
 والكرسى وشيا بل آخر للرج ايضا الى المهدان وهو مهدان كبير في مائة الانشاع ويجمع فيه المحدثين
 ذلك اتيار وهو نارة يطرال من الحد وتارة الى الناس والوقا ولا يرال كذلك حتى يهرج المحدثين
 عرسهم بعد ذلك يهدم السباط في المهدان للصعاليك ويكون سماطاً مائماً فيه من الطعام والحمر نسي كثير
 لا يجذ ولا يوصف ويهدم سماطاً مائماً في الجماعة للناس المجمعين عند الكرسى وفي مدة العرس وعط
 الوقا يطلب واحد واحد من الاحياء والرؤساء والوامدين لاهل هذا الموسم من مصادرك من
 العشاء والوقا والشراء ويجمع على كل واحد منهم ثم يوزد الى مكانه ما كان له من ذلك كله حتى
 السباط ويملأ منه لمن يقع التبعين على الحمل الى داره ولا يرالون على ذلك الى العشاء وبعد ما تم يهدم ذلك
 القلعة حاله ويعمل التجمعات الى بكره هكذا يدعى في كل سنة وتتلخص صورة الحال من الاستفصا
 بطول ما دام من هذا الموسم تحق كل اسان للعود الى بلده يهدم لكل شخص شياً من القفله وقد
 ذكرت في ترجمة الجماعة الى الخطاب من جهة في حرف العين وصوله الى اربل وعمله لكتاب التبرير في مولد
 الشراج المهرلما راني من اهتمام مطهر الدين به وانه اعطاه الف دينار غير ما عرم عليه مدة اقامته
 من الاثا طيف الرامة وكان رحمه الله من كل شيئاً واستطاب به لا يخصص به بل كان اذا اكل من ردة
 لغير طيبة قال للحص من بين يديه من احباده اهل هذا الشج طان او ملاه اعم من عنده منتهى
 فالصلاح وكذلك يعمل في الحلوا والعاكبة ويهدم ذلك من الطعام والثرب والكمه وكان كريم الاختلاف
 كثير التواضع حسن العشرة سالم الطاعة شديد الميل الى اهل السنة والجماعة لا يفتن حده من اداب
 العلوم سوى العشاء والمحدثين ومن عداها لا يعطيه شيئاً الا تكلفا وكذلك الشراء لا يقول هم ولا
 يعطهم الا اذا قصده، لما كان يصيب قصدهم ولا يجب اهل من يطلبه وكان سبل في علم التاريخ وعل
 حاطه مدني جبار به ولم يهرل رحمه الله تعالى مؤيداً في موافقه ومصافاته مع كثيرينها لم يفل اية انكر
 في مصالحيه قد رلوا لخصيص في تعداد محاسنه لطال الكتاب وفي شهرة معروفه من الاطالة

وبهم شهر ربيع

حتى ربيع ربيع ربيع ربيع

ابو الحرث الثالث بن سعد بن عبد الرحمن امام اهل مصر في الفقه والتحديث كان مولد في
 اسد عامه وهو مولد عبد الرحمن بن خالد بن مسافر النعمي واصله من اصحاب وكان فقه سرياً
 قال الثالث كنت من علم محدثي شهاب الرعري على كثير او ظلت وكذب المرید اليه الى الرضا
 محمد ان لا يكون ذلك في عركه وقال الشاعر الثالث بن سعد اعنه من مالک الا ان اصحاب
 لم يفرموه وكان اس ذهب بقراً عليه سائل الثالث فميت به مسئلة فقال رجل من العراء احسن
 الثالث كانه كان يجمع ما يكتبه يجمع هو فقال اس ذهب فميت بل كان مالك يجمع الثالث يجمع
 هو وانه الذي لا اله الا هو ما راسا احد افظ اعنه من الثالث وكان من كراما، الاحرار و يقال ان
 وحله كان في كل سنة حصة آلاف دينار وكان يترقيها في الصلوات ومبرها وقال منصور بن هار
 انت الثالث ما عطان الف دينار وقال من يهذه الحكمة التي قالها الله تعالى ورايت في بعض

دولتی مدرسہ
پشاور

الشيخ محمد

ابن طلحة كان خفي الذهب وأنه ولي القضاء بمصر وإن الامام مالكا اهدى اليه مئنة فيها ثمره مما
 مملوكة ذهباً وكان يخذل أصحابه الفالودج ويعمل فيه البذخ ليجعل لكل من اكل كثيرا اكثر من صاحبه
 وكان قد حج سنة ثلث عشرة ومائة وهو ابن عشرين سنة وسمع من نافع مولى ابن عمر وكان القسطنطيني
 قال لي بعض اهل ولدث ولدت سنة اثنتين وتسعين للهجرة والذي اوقن سنة اربع وتسعين في
 شعبان وتوفي يوم الخميس وقيل الجمعة منتصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة ودفن يوم الجمعة
 بمصر في القمامة الصغرى وقبره احد المزارات رحمة الله تعالى وقال — التبعات ولد في شعبان سنة
 اربع وعشرين ومائة والاول اصح وقال غيره ولد سنة ثلاث وتسعين والله اعلم بالصواب وقال
 بعض اصحابه لما دعنا اللث بن سعد مقلنا صوتا وهو يقول —

ذهب اللث فلا لث لكم ومضى العلم قريبا وغيب

قال فالتفتنا فلم نرا احدا وبقال انه من اهل فلسطين وهي بفتح الفاء وسكون اللام وفتح الالف
 الثانية والشين المعجمة وسكون التاء وفتح الدال المهملة وبعد ما عاها ساكنة وهي قرية من الوجهة
 من القاهرة مقدار ثلاثة فراسخ والتمس بفتح الفاء وسكون الهاء وبعد ما بهم هذه النسبة الى فهم
 وهو بطن من نيس مبلان خرج منها جماعة كثيرة

حرف الميم

الامام ابو عبد الله مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحرث بن عبيد
 بنين معجمة وباء تحتها نقطتان ويقال عثمان بنين معجمة وباء، مثلثة ابن جليل بهم وباء، مثلثة وباء
 ساكنة تحتها نقطتان وقال ابن سعد هو خليل بن معجمة ابن عمرو بن ذي ابيج واسمه الحرث الابيض
 المدني امام دار الهجرة واحدا لائمة الامام اخذ القراءة عرضا من نافع بن ابي نعيم وسمع الزهر
 ونافعا مولى ابن عمر ودوى عنه الا وراعي وهو بن سعيد واخذ العلم من ربيعة الرازي وقد تقدم
 فكه وافق معه عند السلطان وقال مالك قل رجل كنت اعلم منه ما مات حتى يجيئني ويستفتيني
 وقال ابن وهب سمعت مناديا ينادي بالمدينة الا لا يفتي الناس الا مالك بن انس وابن ابي ذئب
 مالك اذا اراد ان يحدث قوما جلس على صدر فراشه وستره نحوه وتمكن في جلوسه بوقار وجملة
 ثم حدث فظليل في ذلك فقال احب ان اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا احث
 به الا متمسكا على طهارة وكان يكره ان يحدث على الطريق او قائما او مستجلا ويقول احب ان اتهم
 ما احث منه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه
 ويقول لا اركب في مدينة نهابة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مدفوة وقال الشافعي
 قال لي محمد بن الحسن ابني اعلم صاحبنا ام صاحبكم يعني باحيفة ومالكا قال قلت على الاضاف قال
 نعم قال قلت فاشد لك الله من اعلم بالقرآن صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت فاشد
 الله من اعلم بالسنة صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت فاشد لك الله من اعلم باقا وبقا
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المنقذ من صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال الشافعي فلم يبق
 الا الفياس والقياس لا يكون الا على هذا الاشياء فعلى اثنى فقيس وقال السعد الوافدي كان ثلث
 بان السجود وبشهاد القلوات والجمعة والجنائز وهو المرفوع وبعض المحقق ويجلس في المسجد يجمع اليه

هو ما حكى

غير كنهه به هم كمن يهيم

اصحابه ثم زلزال الخلد من في المسجد فكان صلى وصلى الى مجلسه وركب تحسدا للحجارة فكان ما اهلها به ثم
 ثم زلزال ذلك كله لم يكن شهدا الصلوات في المسجد ولا الجمعة ولا يأتي احد ابريه ولا يصلي له خطا واحتمل الى
 له ذلك حرمات عليه وكان مما قيل له في ذلك يقول ليس كل الناس بعدد ان يحكم عدده وسعى ذلك
 حصرين يكلمان من على من هذا الله من العباس وهو من حصر المحصور وقالوا له انه لا يرى ايمان يحكم
 عدده ليس حصر ودماعه وحرقه وحرقه بالسباط ومدت يده حتى اخلعت كفه وارثه
 امر اعطيا لم يزل بعد ذلك الصرب في ملو ورضة وكما كانت تلك السباط عليا عليه وذكر ان
 في سدور العقود في سنة سبع وادعى ومائة ومائة من اس سبعين سوطا لاهل موى
 لم توافى من السلطان وانه اعلم وكما كانت في سنة خمس وتسعين للهجرة وحل به ثلاثين
 ووفى في شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين ومائة فصار اربعا وثلاثين سنة وقالوا
 مات وله ثمن من سنة وعال من العراث في ثمانية المرس على التمس توفى بذلك من اس الاصحى
 مصبي من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين ومائة ومائة توفى سنة ثمان وتسعين ومائة
 قبل انه مولده سنة تسعين للهجرة وقال التبعاء في كتاب الاساب في رحمة لا يصحى له ولد في
 ثلاث اواربع وتسعين وانه اعلم بالصواب وحكى الحامط ابو عبد الله المجدى في كتاب حدود
 المنس قال عدت الفص قال دحيت على مالك من اس في مرصه الذي مات فيه فسلط عليه ثم
 راسه يكن فلت يا اما عبد الله ما الذي يكتف فقال له يا ابن فلبس ومالي لا انكى ومراحتي الكا
 من وانه لودت الى صريت بكل مسلة اعنت بها راي سوط سوط دم فمكات الى السدة مما بدت
 اليه وليتني لم اصب بالراى او كما قال وكانت وعانة ملد به على ساكها اهل الصلوة والسلام
 ما القيع وكان شديد السام الى الشجرة طولا عظيم الهامة لصلع بلبل الثياب العديبه الجهاد وبكره
 الشارب وسبه وبراء من الثلث ولا يقر شبه ودماء ابو محمد حصر واحد من الحبس الدراج وقد سبق ذكره قوله
 سقى حد قائم الصنع لما قال من المرس ومعاد التماس مولى امام موطاء الذي طعن به
 اقليم في الدنيا صاح واما في اقامه شرع القى محمد له عدد من ان يصام واسعا
 له سد مال صحح وحبسه فلكل منه حين يرد به اطراى واصحاب صدق كلهم فلم يصل
 هم ابرهم لى ان ساء لك حلق ولولم يكن الا ان ادريس جده كاه الا ان القعادة اهدى
 والآصى صبح الحر وسكون الصاء المهلة ومع الناء المرحلة وسعد صاحاء مهلة هذه اليه الذي
 اصح واسد الحرث من حرف من مالك من يدين شذادى ردة وهو من يربس فطان وهو قلة كيرة
 ما لهم واليه انب السباط الاصحية وطالب هشام ان الكلى في حمرة التت وواصح هو الحرث
 ان مالك من يدين حرث من سعدى حرف من حدى من مالك من يدين سهل من يدين فخرى من معا
 من حتم من عدد شمس من فائل من الحرث من فخرى من يدين ابرى من جيسع من جيسع من ساس فخرى
 ان يربس من فطان واسد فخرى من فارس شالح من ابو محمد من سام من روح عليه السلام والذي ذكرناه
 ان لا ذكره الحادى في كتاب الحاملة وانه اعلم بالصواب

ابو يحيى مالك من ديار مصر وهو من موالى من سامنة من لوى الهندى كان عالما

ب
 راجع

كثر الودع موقالا بأكل الأسر كسه وكان يكت المصاحف بالاحرة وروى عنه انه قال يحكى في التوبة
 ان الذي يعمل هذه طريقه لها وعماله وكان يرمي في مجلس وقد قص به قاص فكنى القوم ثم ما كان ينادي
 من ان انوار دس محفلوا باكلون منها فقتل لما لك كل مقال انما بأكل الرؤس من مكى واما لم املك علم ما كل
 وله مصنف عدده و آثار شهيرة من ذلك ما حكاه ابو العباس حلف من شكرا الا بدلتى المقدم كيه
 في كتابه الذي سماه كتاب المسحس ما في ثغاله فانه قال بها مالك بن دسار يوما حالس ادها رجل
 به ال با انما يحيى ادع الله لا امرأة حلى مداريح نسى مد اصحت وكرب شد يد صعب مالك واطس
 المصنف م قال ماري صلا القوم الالاسا انسا ثم قرأتم ما فعلت اللهم هذه المرأة ان كان في
 عليها حاديه فاد لها بها عذما فاد ثتم ما شأ ونبث ونبث ام الكتاب ثم رجع مالك به ودمج
 الناس ايدهم وحاء رسول الى الرجل وقال ادله ابرأ لك مد هب الرجل فاحط مالك به حتى تطلع
 الرجل من باب المسجد وعلى رقبته عامم حد فطط امر أربع سنين قد استوت اسما به ما قطع سواره
 وكان من كبار السادات وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائة والعشرة قبل الطاعون ببشر رحمه الله
 تعالى وقد اذكره مالك بن دهاد اسما ثا اسد بها لعه صاحبها حال الدين محمود من عد عملها في
 الملوك وقد حارب ملكا آخر فغفر الملك الذي عمل به الايات على عذوه وعم امواله وحرأه و
 امر رحاله واطاله فلما صار الجميع في قصته وقى الاموال على الناس واعتقل الاحاد ودمجهم من عند
 المذكورة فقصيدة احاد بها كل الاحاد ووصف هذه الواقعة واستعمل لطة مالك بن دهاد و
 له بها التورية العجبة والموضع المفضل منها قوله
 وملكت رقبته وهم احرار . حتى هذا من كان منهم ما لكا مستخبا لوانه دهاد
 وهذا في نهاية المحس طه اذكر فيها .

محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد

ربيع بن ربيع

ج

والامور

ابو السعد ادب المار بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
 المعروف باسم الابرار محمدي الملقب محمد الدين قال ابو البركات بن المستوفى في تاريخه في حقه انه من
 العلماء وكرا واكثر السلا فذرا واحد الا فاضل المشار اليهم وفردا الاماثل المعتمد عليهم احدا من
 من شجرة ان محمد سعيد بن المار بن الدهان وقد سبق ذكره وسمع الحديث ساعرا ولم يتقدم زينا
 وله المصنفات الذبينة والرسائل الوسعة منها جامع الاصول في احاديث الرسول جمع به بين صحاح
 السنة وهو على وضع كتاب روى الا ان فيه زيادات كثيرة عليه ومنها كتاب النهاية في مرث الحديث
 وبنس محدثات وكتاب الا نصاب في الجمع بين الكنف والكتاب في تفسير القرآن الكريم احده من تصدير
 الشلبي والمحمدي وله كتاب المصطفى والهادي في الادعية والادكار وله كتاب لطيف في صفة الكلمة
 وكتاب الخديع في شرح الفصول في التمر لان الدهان وله ديوان رسائل وكتاب الثاني في شرح مسند
 الامام الشافعي وغير ذلك من النسايب وكانت ولادته بحرية اس عريضة احد الرتبين سنة اربع
 اربعين وخمسة وثمانين لم اسفل الى الموصل واتصل بخدمة الامير محمد الدين قايما من عبد الله
 الحاجم الرتي المقدم ذكره في حرف الفاء وكان باب المملكة مكس من يد به منشا الى ان منس عليه كا
 سبق ذكره . اتصل بخدمة عبد الله بن محمود بن دسار صاحب الموصل وتوفى ديوان رسالته وكشله الى

لا تخذ منك ميرة هرة
ما الحسن إلا للباس وحده
والزنج يقتل بعينه من غيره
والسيف يقتل كلمة من بعده

وقد احدث هذا المعنى من قول ابي الندى حسان بن عمار الكلبي المعروف بالعرقة الذي شفى الشاعر للشعر
ان كنت بالاحمر الرق معتنا مسل من الاسير النفس طالع ان كان في الزنج شرا قال اذا
من الهند شر غير مثال ولما علم شرب الدب بينه وبين قال من الاداء لو قال ان من
الزنج الذي قتل به هو من حسن السيف كان يتم في المعنى حمل من المقاتلين ولا اعلم هل هو شرا لثا
هذه ام معه جيتي منه جيتي على هذه الزيادة وهما .

البهر اقل مصرما ويصحن بها الحث والبراز هل من بهن صاع طالتا
ومن اشعاره التي يفتقها قوله باليلة حتى الصباح سهرتها قاتل بها مدرها ما حبه
مع الزمان بها مكات ليلة عذب العذاب ما المندبه اجيها وانها من حاسد
ما حبه الا الحدث يشبه ومعاني حلوا الثايل ابيهم جمع ملاءمة كل شئ به
بحال معذلا من عاتلها نعوامه من عاتلها يشبه ثوان نهم في عليه صاعق
ورقة وروعي ما سمعه فلقن بدي عذاره وعذته هذا اقله ودا احبه
لولا محال وروعي اعاسه كانت ثم ما الى واشبه حسد الصباح القبل لما عتيا
عطا عرو بها داهه وله احسا وعيا ليلان ففقت فركم

نصارا وحامها الحما وسفاهما ما طاب ايه بعدا المسامر من الناس الا قال قلبي احسا
وهذان النيران يوجدان في اثناء صبرة لصاحبا النجاس الحار في المقدم ذكره في حرف العين
لكن داب اكثر اصحابا يقولون ايها الشرف الذي المذكور وكان قد خرج من مسجد حوران ليل الجي الى
داره فوث عليه شخص ومريم فكانت صداما واده باللقى العترة بعدة فخرجته حرة متفحة
ما حصر في الحال المرتبة وعاطلها ومرحبا وقطعا باللقا فمكت الى الملك المسلم مطر الدب من
اربل طالعها بما تم عليه في هذه الابيات وعالم طلق ان ذلك كان في سنة ثمان وعشرة وسبعمائة
القصبة واما برشد صغيرا لا با بايتها الملك الذي سطرانه من صلها بنحت للزنج
ابيات حردله محكم نزلها لا ما سمح بها ولا معوج اشكو اليك وما لم يكتلها
شعرا ذكر حدثها تاريخ هي ليلة بها ولدت وشامكة بها اذ عبت القبط والفرج
وهذا معنى مديع هذا وكان يقول علك في يومى جيتي وهما ومنا حبا وبات العود
بعت يديه عليها حق ردة هرا ما لوانا ما صاع سواد الدعي سواد الحذف
وكان قد وصل الى اربل الشرف عند الزحف من ابي الحسن بن عيسى بن علي بن هبة الرازي الشاعر
في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وشرب النبي برشد ورير صدره مثل ما على يد شخص كان في
خدمته فقال له الكمال بن العلاء الموصل صاحب النابج والمثلوم صادة من ديار قطع منه قطعة
صغيرة وقد حرت عادتهم في العراق ونظرا لادان جعلوا مثل ذلك لا يتم بنا ملون بالقطع الصا
ويعمرها القراصة ومنا ملون ايها المثلوم وهو كثر الزهد ما بدتهم في معاملة نهم حواء الكمال

وقد مر به من كثر حراس
معه دابة روم بعد من كباض
هجرة من سوار صبح

تقر من ارشد بغير
وكم من عا
الزنج من عا
الزنج من عا
الزنج من عا

الى ذلك الشاعر وقال له صاحب سلم عليك وبعولك اني التامة هذا حق بعد ان شتا يصلح لك
مهم ذلك الشاعر ان يكون الكمال قد تم من القطعة من التماس وان شرب الدبس ما سهره الا كما يلا و
صدا سعلام الحال من جهة شرب الدبس مكث اليه

بأنها المولى الورد ورسيد المحرر صرت الى مثال ارسلت بدو الهم هذا كماله
حسار في الصد وهو ملال ما عاله القصار الآات طبع الكمال كدال الآحال
ه محب شرب الدبس هذا المعنى وحس الاتفاق واحار الشاعر واحس اليه وكث حرج من ادله
سنة سب وعشرين وسمايه وشرب الدبس مسوئ الدوان والاسهفاء في تلك البلاد معتلة عليه
وهو بلو الورد ثم صد ذلك بولي الورد في سنة تسع وعشرين وسمايه وشكرت سهره بها ولم
يرل عليها الى ان مات مطهر الدبس في السابع المذكور في ترجمته في حرف الكاف واحد الامام المنصور
اربل في منصب سوال من السنة المذكورة مطلق شرب الدبس وصد في بيته والناس يلازمون حبيته
على ما يلعب ومكث كدال الى ان احد البزمده اربل في سابع وعشرين من شوال سنة اربع وخمسين
وسمايه وحرق عليها وعلى اهلها ما قد اشهر مكان شرب الدبس في جملة من اعظم بالقلعة وسلمهم
ولما اخرج النهر من القلعة انقل الى الموصل واقام بها في حرمة وارة وله رات يصل اليه وكان حده
من الكف العبيد شي كثير ولم يزل على ذلك حتى بولي الموصل يوم الاحد الخامس من المحرم سنة
سبع وثلاثين وسمايه ودعى بالفترة السائلة خارج باب الحصانة ومولده في النصف من شوال
سنة اربع وستين وسمايه بقلعة ابل وهو من بيت كبر كان به جماعة من الرؤساء الادباء وولي
الاسهفاء ماربل والده وعهد صبي الدبس ابو المحسن علي بن السارل وكان عهد المذكور صلا وهو الذي
سهر الملوك تصيب محبة الاسلام اني حامدا للعزلة من الله العارسة الى العريضة فان العزلة لم يصيبها
بالعارسة وقد ذكر ذلك شرب الدبس في ما يجه وكب اسمع ذلك ابصاعه ايام كثر في تلك البلاد فكان
ذلك سهره من الناس ولما مات شرب الدبس وثاء صاحب الشمس ابو القربوس من القيس الارطى
المعروف بشيطان الشام ومولد شيطان الشام سنة ست وثمانين وسمايه ماربل وقول الموصل
سادس عشر شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسمايه ودعى بمصرة باب الحصانة وبه بول

اما الركات لو دوت المايا مالم ودعصر لم تصكا
كفى الاسلام ردة اهل شخص عليه ما من القليل يكي

ولا دور

ولولا حرف الاطالة ذكرت كثيرا من دقايقه واحاره وما حرماته ونها صبل احواله وما مدح به من
رحماده من محاسن وقته ولم يكن في اخر الوقت في ذلك البلد مثله وصالحه وديارته وقدرته الكلام على
ابو بكر السارل من ابطال السارل من الارمر سعيد الملقب الوجه المعروف بان
الدهان القرمي الصبر الواسط ولد سلده وشأنها وحفظ القرآن حاله وقرا القرائت وشغل
بالعلم وسمع بها من ابي سعيد مصر من محمد بن سالم الاديب والى الصرح الغلاء من على المعروف مار التركة
الشاعر وقد تقدم ذكره وعبرها ثم قدم بغداد واستوطنها وكان يسكن بالطرية وحالها ما عهد
المحباب الصري وصحب اما الركات من الاباء في المخدم ذكرها ولازم اما الركات وحل ما احدهد

هذا الدرس صحت بول
الامام المنصور

ملاحظة الى اعادة
ابن الدخان

الحديث في ستة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة واول ما بعد القصة من قبل الى السات عنة من صلاته
 ما بعد وما مل ويا والاهما في سنة سبع واربعم ثم ولا الامام المطيع مع الفضا بصره مكره وادح
 وراهم مرد وتعد بعد ذلك اهل الاكثر في نواح مختلفة ومن شعره في بعض المشايخ وقد خرج بسفي
 مكان في التما، سحاب طنا دعا اصحت التما، فقال ابو علي النعمي حرجا بسفي بهم دقانه
 وقد كاد هذب العيون بلح الأربا طنا اسدا يدعوك كفت التما فائتم الا والعمام فذا مصا
 ولا في المحسن سليمان بن محمد الطراوة الحميري الا بدلى الملقى في هذا المعنى

حررا يستعوا ومدحت عربته، من بها السج حتى اذا اصطعوا لد هونهم
 ويدا اعصم بها رشح كفت التما احانه هم فكانهم حررا لاصصرا
 ومن الموصولة . قل للبلحة في الحمار المدح . اسد بسا احي المتق المرتبة
 نور الحمار وور حذله بجه محالو جهل كفت لم يلقه وجمعت بين المدح بين ملاكن
 للمحسن من د هبها من مد واد اتت من لشرى مطرة قال الشعاع لها اد هب لا يدح
 وما الطف مولد اد هب لا ند هب وقد اد كرتي هذه الاسيات في الحمار المدح حكاية وقص عليها
 صدر رمان بالمرسل وهي ان بعض الثمار تقدم مدية الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ومعه حل من
 الحمار السود فله يجد لها لما فكسدت عليه وصاق صدره فقبل له ما يبيع بها ملك الاسكن الداد
 وهو من محبدي الشعراء الموصوفين بالطرف والحلافة فقصده فوجدته قد ترقد وانقطع في المسجد
 وقص عليه القصة فقال وكبت اعمل واما قد تركت الشعر وعكمت على هذه الحال فقال له الناحرا
 رجل عرب وليس في صاعه سوى هذا الحمل وشرع اليه فخرج من المسجد واعاد لاسه الاول وعمل ملكه
 اليه واسهرها قل للبلحة في الحمار الاسود ماد اردت ساسك مستعد

قد كان شمر للصلاة ثمانية حتى فعدت له ساس المسجد
 شاع من الناس ان مسكها الذي قد رجع الى ما كان عليه واحدا واحدة ذات حمار اسود ولم
 بالمدح طريفة الا وطلت حمارا اسود فباع الناحرا الحمل الذي كان معه ما صعب ثمة لكثرة وفها
 به بل اربع منه فاد مسكن الى بعده واعطاه وكش القاصي ابو علي النعمي المذكور الى بعض الرؤساء في
 ملك في والاهام مائثهم وكهال الاله ما سقى ات والناس مثل بهل والاشهر بل مثل ليلة القدر
 وله اشياء فاقية وكانت وفاته ليلة الاثنين لحسن من المحرم سنة اربع وثمانين وثلثمائة بعد اوجده
 وكانت ولادته ليلة الاحد اربع بقين من شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثلثمائة بالصرة وامامه
 ابو القاسم علي بن المحسن النعمي فكان اد بها صلالة شعر لم اقف منه على شيء وكان يوصي بالاعلا المعنى
 واحد منه كثيرا وكان يروي الشعر الكثير وهم اهل بيت كلهم صلالة او ماء طرما، وكانت ولادته في
 المذكور في منتصف شعبان سنة خمس وستين وثلثمائة بالصرة وتوفي يوم الاحد مستهل المحرم سنة
 سبع وستمين واربعم الله تعالى وكانت به وبها الخطيب ان ذكرها بالمرحوم مؤمنة واما
 . طريقت الى الصلة المعنى وذكره الخطيب ما يبيع بعد اذ وعدد شيوخه الذين روى عنهم ثم قال في
 عنه وذكر مولده ووطا تو كاهن هذا لكه قال ان وفاته كانت ليلة الاثنين ثاني المحرم وروى يوم الاثنين

د مصار

لم ينس منه وقال احد من حبل ما احدث من هذه محبة او روى الاولنا في رفته مئة وكان الرضا
يقول كان اصحاب الحديث وقد احدثوا الشافعي ما يعظم منقطرا ومن دعائه اللهم يا طيب
الطيب بما حرت به المفاخر وهو منهن العلاء بالاعانة وانه محرت وفصائل اكثر من ان تعد ولله
سمة حسنة ومائة وقد قيل انه ولد في اليوم الذي توفى فيه الامام ابو جعفر وكانت ولادته عمدة
عزة وقبل مصطفىان وقبل بالهن والاول اصبح وحمل من لمة الى مكة وهو اس عشرين مثا بها وقرأ القرآن
الكريم وحدث رحلته الى ما يلب مشهور ملاحة الى الطويل فيه وفهم بغداد سنة خمس وتسعين
مائة فقام بها سبسين ثم خرج الى مكة ثم عاد الى بغداد سنة ثمان وتسعين ومائة فقام بها سبسين ثم
الى مصر وكان وصوله اليها في سنة تسع وتسعين ومائة فمكث احدى وعشرين يوما ولم يزل بها الى ان توفي
يوم الجمعة احر يوم من رجب سنة اربع وخمسين ودفن بعد العصر من يومه بالقاهرة المصرية وقرع رايها
بالعرب من المعظم قال سبب التبع من سليمان الرازي بثلث هلال تسعان واما راجع من حادثة وقال انه
في الشام بعد ومائة بثلث يا ابا عبد الله ما صنع الله بك طال احلى على كرسى من ذهب ووزع على الدول
الربط وذكر الشيخ ابراهيم التبراني في كتاب طبقات الصوفاء ما ساله وحكي الرضا عن ابن عثمان قال
قال مات ابن دهراس ثمان وخمسين سنة وقد اتفق العلماء فاطمة من اهل الحديث والعفة والاصول
اللغة والحر وغير ذلك على بقائه ومائة وعشرون ورده وورعه وراعة مرمية وحقه بسنة وخمسين
سيرة في علمه وسجائه وللامام الشافعي اسما كثيرة من ذلك ما علقه من خط الحامط او طاهر السلفي رحمه
ان الذي روى السيرة ولم يصب حد او لا احرا لم يوفق الحد يدين كل امرئ اسع
والحد يفتح كل باب معلق واذا سمعت بان مجدودا هو عروفا فاشترى يد به مصدق
واذا سمعت بان محروما الى ما لبشره معاصي محقق لو كان بالجهل العتي لوجدني
منجيم اقطار السماء تعلق لكن من روى الحما حرم العبي صدقان معتزان اتي يفرق
ومن الدليل على القصص كونه نوس اللب ولب من الامم ومن المسماة ايضا
ما واجهه من بطلان حله ان سهل كيف معاده ومعاذ ان يقول ما حدثت الفرائد ولم امل
ربا لديه وقد طعت امواه ورفق في دفع العلامات ما عرفت مما اريد شعاسه ومجابه
والصبر عصا مني بخلتي والماء يجر من قداء رجابه عندي بواقب القريض وقا
وعلى اكمل الكلام وتاجه ويزق في نادي الذي دجبا ويزق في نادي الذي دجبا
والشاعر المنطق اسود ما لي وعداة الشراء وار معضل
ولقد يروى على الكرم علاجه ولولا الشعر بالعلماء يروى
لكن اليوم انعم من لبيد ومن المنسوب الى الشافعي
كلما ادنى الدهر اذ اني نفس عطلى واذا ما اردت علما راد في علما عطلى
ومن المنسوب اليه ايضا دام بعا فخر من عهد قصد ومن الرما يكون عفوفا
وقد قيل لطائف تزوجت امرأة من قرين بمكة وكنت اما زحفا فقولس
ومن الهبة ان تحت ملا بحتك من نعمة فقول هو وبصدة مثل وجهه وتلح اث طلائفه

انما كان في نسخة
من نسخة

هذا قول الشاعر
نظمت

ابو جعفر الطوسي
ابو جعفر الطوسي
نحو كتاب ابن زبير

أبوالفاسهم

محمد بن الحسن العسكري بن علي الهادي بن محمد الجواد المذكور فله ثلاث عشرة سنة
 الأثني عشر على اعتقاد الإمامية المبرور فالنحو وهو الذي زعم الشيعة أنه المنظر والقائم والمهي
 وهو صاحب السرداب عندهم وأما ويلهم فيه كثرة وهم ينظرون ظهوره في آخر الزمان من التردا
 نسهم داي كاسه ولادته يوم الجمعة من شهر شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين ولما برز أبوه وقد
 سبق ذكره كان عمره خمس سنين واسم أمه حط وفيل رحس والشيعة يقولون أنه دخل السرداب في
 أبيه وأمه نظر إليه فلم يرحم بعد إليها وذلك في سنة خمس وستين ومائتين وعمره يومئذ سبع سن
 وذكر أن الأدي في ما روي من أن النعم المذكورة ولهم ثامن شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين
 ومائتين وقيل في ثامن شعبان سنة ست وخمسين وهو الأصح وأنه لما دخل السرداب كان عمره أربع
 سنين وقيل خمس سنين وقيل أنه دخل السرداب سنة خمس وستين ومائتين وعمره سبع عشرة سنة
 والله أعلم بآتي ذلك كان سلام الله ورحمته عليه

أبو بكر محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة

الزهرية أحد العلماء والمحدثين والأعلام الثامن بالمدينة رأى عشرة من الصحابة وصواب ما روي عنهم
 وروى عنه جماعة من الأئمة منهم مالك بن انس وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري وروى عن عروة
 وبه رايه قال أتى شئ عبد الرزهي أما لم يسمه بل بلفظه وأما لهث ابن عباس ولم يلقه فعدم الرزي
 مكة فقال محمد بن أحمد بن أبيه وكان قد أخذ من أهل المدينة علم بأن أصحابه أن يعدل فقالوا كيف رأيت فقال
 ما رأيت مثل هذا الفرسي مط وقيل لمكمل من أعلم من رأيت قال ابن شهاب قبله ثم من قال ابن شهاب
 قبله ثم من قال ابن شهاب وكان قد حفظ علم العلماء السبعة وكثيرون من عبد الله بن أبيه قالوا فليكن ما
 شهاب ما كنتم لا تفهمون أحدًا أعلم بالسنة الخامسة من عصر الرزهي برما مجلس هشام بن عبد الملك
 ابن كثر ما روي عنه ذكر أن هشام بن أبي شهاب كان يجمع الخطابة لأهل المدينة فقال الرزهي لا تذك
 سألت أبا الرزاد فقال في الحرم فقال هشام للرزهي يا أبا بكر هذا علم استغفرتك اليوم فقال مجلس
 أهل أن يستغفروا من العلم وكان إذا جلس في بيته وضع كفه حول بهشتل بها من كل شئ من أمور الدنيا
 فكانت له أمانة يرميها الله طهركم أشد من ثلاث عذار وكان أوحده عنده بن شهاب
 شهد مع المشركين طهركم وكان أحد النصارى تافدا يوم أحد بن رواد سول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم بقتلته أو بقتلته دونة وروى أنه قبل للرزهي هل شهد ذلك بدره فقال نعم ولكن من ذلك
 بعينه كان في صف المشركين وكان ابن مسلم مع مصعب بن الزبير ولم يزل الرزهي مع عبد الملك مع
 هشام بن الملك وكان يري من عبد الملك قد استغفراء وتوفي ليلة الثلاثاء سبع عشرة ليلة حلت من
 سنة أربع وعشرين ومائة وقيل ثلاث وعشرين وقيل خمس وعشرين ومائة وهو ابن اثنين ومائة
 وسبعين سنة وقيل مائة سنة إحدى وخمسين للهجرة والله أعلم وروى في صحيفته أدامي نفع
 والدال المهملة وعد ألف ميم معروفة وبها معروفة أيضا وقيل أدمي مثل الأول لكنها غير الفصح
 خلصت شيب وعادها وادها بن وقيل قريظان بن الحار والشام في موضع مرآة عمل الحار وأول عمل بلطمين
 في كتاب التقييدات ما في بيته سبع وهي تربة عبد الرزهي المذكورة ومات بها أيضا أم حريه ربيعة حرمها

محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة
 الزهرية أحد العلماء والمحدثين والأعلام الثامن بالمدينة رأى عشرة من الصحابة وصواب ما روي عنهم

أبو بكر محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة

سم العرس وك علق مصبة واد سعب مله الاحجار

وقرئ على الطريق بعد عمله كل من عمله والقرئ على صم الراي وسكون الها وبعدها عديته
 الى رده كل كتاب مرة وهي عمله كبره من قرئ ومها آية ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 وحلق كبر من الصغار وبعدهم روى عنه منهم ونعت بمع الشين الميم وسكون العين للميم وبعدها
 ما مره وحده وبدأ بمع البا المرهدة والبدال المهلة وبعدها الف وبها عديته كبره
 واسألني حيث نعت الى بدأ الى ولا طاعة ولا سراها اذا دعت عاصي اعلى القدي
 وقرئ لوردي الطب عداها دخلين هذا حله ثم اصحت بهذا طاب الزادان كلاهما
 وهذا الشعر يدل على انهما زادان لا قرئان والله اعلم

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن عمار وعال داود بن طلال بن أحمدة بن الخلاج الأصمري الكوفي
وعده سني ذكره في حرف العين وكان محمد المذكور من أصحاب الرازي وتولى القضاء ما كونه دافعا
حافكا ثلثا ما وثلثي سنة من ليلى بن أبي العباس وكان فيها معيا وقال لا اعقل من شأن أبي شاة
مهلكه العرب انه كالمثله امرأتان وكان له حان احصرا من عند هذه هذه يوما وعده هذه يوما
نفعه محمد بن السمع واحد من سمان التوري وقال التوري عنها واما ابن أبي ليلى وابن شربة وقال محمد
المذكور دخل على عطاء محمد بن السمع في ما ذكره من هذه وكلمة في ذلك فقال هو اعلم مني وكاتبه
وهي ابي حمزة وحشة يسيرة وكان مجلس الحكم في مسجد الكوفة بمكة انه احضر يومها من مجلسه جميع امراء
رسول لرجل من الراسية ما فيها حدث ورجع الى مجلسه وامر بها بصرف حديث وهي فائمة عليه
ولف اما حصة فقال الخطا الى صوفي هذه الواقعة في سنة اشياء في روجه الى مجلسه بعد قيامه منه
ولا يعني له ان يرجع بعد ان قام منه في الحال وفي صفة الحديث في المسجد وقد روى رسول الله صلى الله عليه
والله وسلم من فائمة المحدث في الساعد وفي صفة المرأة فائمة واما ضرب النساء فاعذاب كاسا
وفي صفة اباهما حديث واما عاب على العادف اذ اعدف جماعة بكلمة واحدة حد واحد ولو حد
حدان لا يزال بينهما من يعرب ان لا ثم يزل حتى يراهم القرب الاول ووافاته الحد عليها صهر طال
عليه ذلك محمد بن ابي ليلى بن عمار والى الكوفة وقال فيها شاة فقال له ابو حمزة بن عمار في احكامه
وهي محلات حكمي ويشيع علي ما الخطا في ربه ان روجه عن ذلك فحث اليه الراي وسعه من الحيا
فقال انه كان يوما في بيته وعده ووجهه راسه حاد رائدته فقال له ابنته فقالت له ابنته انه
صامعة وقد خرج من بين اسنانه دم وبصقته حتى عاد الرقن اسنانه لا يظهر عليه اثر الدم فهل علم
او اطلع الان الرقن فقال طاسلي حاله حاداهن الا مير منق من الشاة وهذه الحكاية معدودة
في ما من ابي حمزة وحسن محكمه ما مثال اشارة ربه الامره ان احاطة طاعة حتى اذ اطاعه في
ولم يرد على ابنته حراما وهذه غاية ما يكون من امثال الامم وكانت ولادة محمد المذكور سنة اربع
سبع للهجرة وانه في سنة ثمان دارسها وما كونه وهو باق على القضاء فحصل ابو حمزة للصودا اربعة عشر
ابوبكر محمد بن سفيان الصدي كان من عدا الاسير مالك بن عيسى فانه كان له
لرسول الله درهم وقبل مشرب الحاداهن للكثافة وكان من سفيان بن عمار وبنال من سفيان بن عمار

وهدى لها السجى بكى الدس طه
ع صومع هو آخر عمل المجدول
عمل فلسطين هو

۴۰

مصدق کفر است صد که از دین حق
همیشه داد که در هر یک آید
دین حق - حق حق حق
در این صفت

پوڙي جي ڀيٽ ۾

باب دمشق في وسط العرطة اسمها حرسنا وقدم ابو من الشام الى العراق واعام مراسط مولدها بمجد الدين
 دينا بالكرمه فطلب الحديث ولفي جماعة من اعلام الامنة وحضر مجلسه جميعه سن ثم نفعه على ان يرف
 صاحب في حبه وصف الكثره النادره منها الجامع لكبر الجامع الصهر وعبرها وله في مصفا
 المسائل المشكله خصوصاً المتعلقة بالعربيه وشرع في حصة وكان من اصبح الناس وكان اذا نظم حل
 الى سامعه ان القرآن بل طعنه ولما دخل الامام الشافعي بغداد وكان بها وحرى بينهما محال ومث
 محبرة هرون الرشيد وقال الشافعي لما رايت احدا يبال من مسئلة فيها الاسكت الكراهة في وجهه
 الامجد بن الحسن وقال ايضا حلت من علم محمد بن الحسن وقرينه وقال الشافعي الرشح من سلمان المراد في ك
 الشافعي في محمد بن الحسن وقد طلب منه كماله ليعلمها وما حث عنه فلم لم يرعش من رآه مله
 ومن كان من رآه عدواً من مله العلم يعني اهله ان يعرفوا اهله لعله سدل به لاهله لعله
 بعد الله الكف من وجهه ورايت هذه الاسات في ديوان منصور بن اسحق الفقيه المصري الآتي ذكره
 ان شاء الله تعالى وقد كتبها الى ابن مكرس عاصم والذي ذكرناه ادراكاً للشعير ابراهيم السهراني في طبع
 الفقه وروى عن الشافعي انه قال ما رايت محمداً بن الحسن قال اتوا اما حبه في امره ما
 وحرى بها ولد يهرل هرهه صفوا حرمها واستخرجوا الولد وكان ملا ما عاش حتى طلب العلم وكان تبه
 الى مجلس محمد بن الحسن وسمي ابن ارجهه ولم يزل محمد بن الحسن ملا ما للرشيد حتى خرج الى الري حربه
 الاولى فخرج معه ومات بسوية قرية من قري الري في سنة ثمان وثمانين ومائة ومولده سنة خمس وثلث
 وقبل احدى وثلاثين وقبل اثنين وثلاثين ومائة وقال الشافعي مات محمد بن الحسن والكفا
 في يوم واحد ما لري رحمه الله تعالى وقبل ان للرشيد كان يقول ومن الفقه والعربية ما لري محمد
 الحسن المذكور في حالة الفراء صاحب المحرر واللغة وقد تقدم الكلام على الشافعي وحرسنا صرح الجامع
 والراء وسكون التبر الملهة وفتح الراء الشافعي من موقها وبعدها الف مقصورة ورسويه صرح الراء
 وسكون الراء وفتح الراء الموقدة والراء وسدها آراء مشاة من تحتها ساكنة وسدها ها ساكنة
ابو عبد الله محمد بن علي بن عداة بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وهو والد الفقيه
 والمصور والخبزتين وقد تقدم ذكره والده في حرف العين قال ابن قتيبة كان محمد المذكور من اجل
 الناس واعظمهم قدرا وكان به وبها سيرة في المزارع مشقة سنة وكان على بحسب ما تنوادر ومحمد بحسب
 بالحرية بطن من لا يعرفها ان محمد هو علي قال يزيد بن ابي سلم كانت الحجاج بن يوسف الثقفي سمعت الحجاج
 يقول لما سمع من عبد الملك بن مروان مدومة الحمد في صفه ومعه قائف بمجاده وبساله اذ مل
 علي بن عداة بن العباس ومحمد بنه فلما رآه عبد الملك مضطراً حله شعبة وحسن بها واستفيع ليدخل
 حدهه قال الحجاج موبش هو علي لا رده فاشارة عبد الملك ان كعبه وحاء علي سلم ففقدته
 حاسه وحمل بين ثوبه وشار الى محمد ان اتعد وكلمه وسأله وكان على الحادثة وحضر الطعام فاني ما
 وصل بهه وقال ابن الطشت من ان محمد فقال اما صائم ثم وث فأنعه عبد الملك صره حتى كان يحيى
 من حبه ثم التفت الى القات فقال اتعرف هذا فقال لا ولكن اعرف من امره واحدة قال وقام علي قال
 ان كان الحق الذي معه ابنه ما به خرج من حقه فراعته يملكون الارض ولا يباوهم ما والا قتل قال

وهو من كان رآه عدواً

وكان لرشيد عدو له فضا
 له ثم مر به بعد ذلك
 ومكث محمد بن الحسن

بط
 محمد بن الحسن
 بن علي

لما عرف بآثاره

فأمدد لور هذا الملك ثم قال ذم راضب ايلها وداة هدى ام يرحم من صلته ثلثة عشر ملكا وصغيرهم
 ثمعناهم وكان صب انتقال الامرا اليه ان محمد بن المحمبة وقد سبق ذكره كتاب الشيعة تصفد املهم
 ابيه المحمبة عليه السلام علما بوقى محمد بن المحمبة اسفل الامرا ولد له ابي هاشم وعطس ذكره اصان ترجمة
 ابيه وكان عطس الجادر وكانت الشيعة سولاه محمبة اليه طاة بالشام في سنة ثمان وتسعين للهجرة ولا
 له ما وصي اليه محمد بن علي المذكور وقال لراب صاحب هذا الامر وهو في ولد له ووقع اليه كنه وحرف
 الشيعة محمبة ولما حضرت محمد المذكور الرواة بالشام او صلي اليه ولده ابراهيم المعروف بالامام طاهر
 او مسلم الخراساني عراسان دعا الساري اليه مائة اراهم من محمد المذكور فخلد له الامام وكان
 مصر من ساسات مروان بن محمد آخر ملوك بني امية يود مدحهم ثمان فكتب الي مروان يعلم بطهر راني سلم
 له ساس فكتب مروان الي ما يشق ما ان يحضر اراهم من المحمبة موشا ما حصره وحمله اليه وحمله
 مروان بن محمد بمدية حبلين محقق ان مروان يقتله ووصي الي ابيه السامح وهو ازل من ولي الخلافة
 من اولاد العباس هذه خلاصة الامر والشرح به بطول وعق اراهم في المحس شهرين ومات وقيل قتل
 فكانت ولادة محمد المذكور سنة ستين للهجرة هكذا وحده سنة ستين وهو يخالف ما تقدم من ان سنة
 هي ابيه في العمر اربع عشرة سنة عند تقدم في تاريخ ابيه ام ولد في حياة علي بن ابي طالب عليه السلام
 اذ في ليلة قتل علي الاحلاف به وكان قتل علي عليه السلام في رمضان سنة اربعين فكتب عكر الي
 بهما اربع عشرة سنة بل اقل ما يمكن ان يكون بينهما عشرون سنة وذكر ان حدود في كتاب الذكرة ان
 محمد المذكور مولده في سنة اثنين وستين للهجرة وتوفي محمد المذكور في سنة ست وعشرين وقيل ثنتين
 وعشرين ومائة ومها ولد المهدى اس ان جعفر المصور وهو والد هرون الرشيد وقيل سنة خمس وعشرين
 ومائة بالثراة وقال الطبري في تاريخه توفي محمد بن علي مستبلا في الفعدة سنة ثمان وعشرين
 وهو ان ثلاث وسبعين سنة وقد تقدم الكلام على الثراة في ترجمة ابيه علي وقال الطبري في تاريخه في
 ثمان وتسعين للهجرة قدم ابو هاشم عداة من محمد بن المحمبة على سليمان بن عبد الملك بن مروان فكرمته
 سارا ابو هاشم يربط ملطس ما بعد سليمان من قتلته على الطريق بلن مسموم ضرب منه ابو هاشم فاجت
 بالموت فدخل الي المحمبة واجتمع محمد بن علي بن عداة من العباس واعلم ان الخلافة في ولده عداة من
 الحارثية قلت وهو السامح وسلم عليه كذا الدعاء واوقعه على ما قبل بالمحبة هكذا في الطبري جليل
 ابراهيم الامام وجميع المورجين اغتوا على اراهم الا انه مات له الامر واه اعلم

جواب النجاشي

ابو عبد الله محمد بن ابي الحسن السجستاني اراهم من المعيرة من الاحف برده وقال ابن ابي
 هو برده بن الحسن بالولاء الحارثي الحافظ الامام في علم الحديث صاحب الجامع الصحيح والتاريخ وحل في
 الحديث الي اكثر محدثي الامصار وكث عراسان والجمال ومدن العراق والحجاز والشام ومصر وقد علم
 واجتمع اليه اهلها لا عتره من اصله وشهدوا شرفه في علم الرواية والذواية وحكى ابو عبد الله المحمدي
 في كتاب حذرة المقتبس والخطيب في تاريخ بغداد ان الحارثي لما قدم بغداد مجمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا
 وغدوا الي ما نزهت حديث فخلدوا منها واسا بها وحصلوا مع عبد الاساد لاساد آخر وروى الي
 عشرة اصغر الكل رجل عشرة احاديث وامرهم ادا حصر المجلس ان يلقوا ذلك على الحارثي ولما والحمد

كان ابو الصريح المعاني من ذكرها في العدد في المعروف بان طراد على مدحه وسهاني ذكر ان شاء الله تعالى
فكان نفعه في نفسه وقاد به اجمع النواحي وانشأها وذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقه في
جملة المجتهدين ورأيت في بعض النسخ هذه الابهات مسبوقة اليه وهي

اذا احسرت لم يعلم شئني . واسمعي مسعدي حياي جامع لي ماء وحياي
ورحمتي مطالق رفق . ولواني يموت مدل وحياي . لكنت الى العوس سهل الطريق

وكانت ولادته سنة اربع وعشرين ومائتين مائة طرسانية وتوفي يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الثلاثاء
في داره في السادس والعشرين من شوال سنة ثمانمائة وثمانين وهداه الله تعالى وراى مصر في العراق
الصغرى عند سبع المظلم قرا يراى وحيد رأسه محر عليه مكتوب هذا قرآن حرير الطرية والناس يقولون
هذا صاحب الناريج وليس صحيح بل الصحيح انه بعداد . وكذلك قال ابن بوس في تاريخه المختص بالعراق انه
توفي بعداد وابتكر الخوازمي المشهور اراحه وسأله ذكره ان شاء الله تعالى ودرس الكلام على الطريقة
ابو عبد الله محمد بن عداه من عند الحكم بن اعين بن لبث بن رافع المصري القبة الشافعي

تأليفه
في تاريخه

سمع من يروى واشتهر من اصحاب الامام مالك طاب الله الامام الشافعي مصر مصره ودفنه به وحمل
في القبة الى بعداد الى القاصي احمد بن ابي دواد الاموي المعدم ذكره طاب الله الى ما طلب منه روى الى مصر
هو انت اليه الرئاسة مصر وكانت ولادته سنة اربع ومائين ومائة وتوفي يوم الاربعاء للسنة
من دى الضعفة وقبل مئتي سنة ثمان وستين ومائين وقدره فيما يذكر مع قراءته واحدة عند الحكم
وقد سبق ذكر ذلك وعلله حبيب الامام الشافعي وقال ان رافع بن موسى سنة تسع وستين بمصر رحمه الله
وروى عنه ابن عبد الرحمن السامي في سننه وقال في الميزان كماله الشافعي يجمع منه مجلس على يافته
وبانه محمد بن عداه من عند الحكم بمصر وبطل الكثرة وروى عنه في رمل فقرأ عليها الشافعي عادا
ورفع من قراءته قرب الى محمد وانه مركها وانشأه الشافعي مصره عادات شخصه قال وودت لوان لي
ولدا مثله وعلني اليك ديار لا احبها لخصاء وحكي عن محمد المذكور انه قال كنت اتردد الى الشافعي فاجتمع
من اصحابنا الى اني دكان على مذهب الامام مالك وقد سبق ذكره في الجلاء له فقالوا يا ابا محمد ان هذا
يقطع لك هذا الرجل ويتردد اليه هربى الناس ان هذا دعة من مذهب اصحابه فعمل له بلا طعنهم ونقول
هو حديث وجب النظر في اختلافه اذ يدل الناس ومعرفة ذلك ويقول لي والترياق الرم هذا الرجل
هاتك لرحا ورت هذا البلد مكنت في مسئلة فقلت بها قال اشبه من مالك لعلك من اشبه قال
لمنت الشافعي ومارا ل كلام والدي في قلبي هي حرجت الى العراق فكلمني القاصي بحضرة جلسائه في
مسئلة فقلت بها مال اشبه من مالك فقال ومن اشبه واقل على جلسائه فقال بعضهم كالمكر ما اقر
اشبه ولا يلقى باحاده كثيرة وذكر القاصي في كتاب حطط مصر قال ومحمد هذا هو الذي احسن الحمد
طريق في الليل في حث سقاينه بالماء ولما توفى الناس من ثوب الماء بها والوصوه به فترى منه ونوصا

منه
في تاريخه

عنه وانه ابن طولى وصدره لوقته ووجه اليه صلة والناس يقولون انه للرب وليس صحيح
ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الترمذي القبة الشافعي لم يكن للعقلاء الشافعي في
اراسه ولا اربع ولا اكثر تفللا وكان يكن بعداد وحدثها عن يحيى بن بكير المصري وروى

عن دكتيس يحيى وصبرهم وردى عبد اجدس كامل القاسى وعبد النافى سابع وعبرها وكان ثقة
من اهل العلم والفصل والرهبة والدينا وقال ابو الطيب اجدس عثمان التمسار والداى حصر عمر
شاهى حضرت عبد اى حصر الترمذى سألته سألنى عن حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ان الله تعالى يهرل الله سبأ، الذبا بالبرول كبر، ابنى بونه علوة فقال ابو حصر الترمذى معقول والكبد
معقول والايمان به واحد والسؤال عنه مدعة وكان من الثقل في الطم على حالة عطية مفرا ورواها
على الفخر احر محمد بن موسى بن حماد انه اخبره انه يقول في سبعة عشر برما بحس حات او قال مات حات
قال قلب كيف علت فقال لم يكن عبدى عبرها ما شريك بها ايضا مكنت اكل كل كواحدة وذكر ابو
الرحاح النجوى انه كان يجرى عليه في كل شهر اربعة دراهم وكان لا سال احد اشيا وكان يقول
على يد عبد اى حصة وايت النى صلى الله عليه وآله وسلم في مسجد المدينة عام محب فعلك يا رسول الله
بعضك حول في حصة انا حدة قال لا فعلك انا حدة يقول مالك بن اسر فقال حدة ما راعى مستى ط
فاحد حول الشا من فقال ما هو قوله الا انه اعد لستى وردة على من حالها قال خرجت في اثر حدة
الرواى له معرو وكنت كك الشا من ودا لستى الدار على مربعة مأمون ماسل وكان يقول
الحديث سعا وعشرين سنة وكانت ولادته في روى الحجة سنة مائتين ومئى سنة عشر ومائى وتوفى
لاحدى عشرة ليلة حلت من المحرم سنة خمس وتسعين ومائى ولم يعبر شيهه وكان قد انحط في
عمره احتلا طاعنا رحمه الله تعالى وقال النعمانى في نسخة الترمذى هذه السنة الى مدينة قد بيه
على طرف هر يلخ الذى فقال له حمون والنا من يملعون في كبة هذه السنة بعضهم يقول بفتح النافى
لثخوب وبعضهم يقول صتها وبعضهم يهرل نكرها والمندول على لسان اهل تلك المدينة بفتح النافى
الميم والذى كما عرفت قد ياكرا لثا والميم ميمها والذى يقوله الثوقون واهل المعرفة هم النافى والليم كل
واحد يقول معر لما يتعبه هذا كله كلام التمام والله اعلم وسألت من رآها هل هي في ما حة بولته
ام في ما حة ما ودا الهه فقال بل هي في حات ما ودا الهه من ذلك الحان

كد رجب

ابوبكر محمد بن محمد بن احمد بن حصر الكاى المعروف من المحدثات الفقهية الشافعية صاحب
كتاب الترويع في المذهب وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة دقيق في مسأله عاية التدقيق واضنى شرحه
جماعة من الامة الكبار شرحه الفضال المردى شرحها متوسطا ليس بالكمه وشرحه القاسى ابو الطيب
الطبرى في مجلد كبر وشرحه الشيخ ارملى التمشى شرحا ثامنا مستوفى طال به وهو احسن الترويع وكان
المحدث المذكور قد اعد العدة من اى اسحق المردى وقال صاحب احاد الدي ماطيش في كتابه الذى وقه
على التمدد وفي طبقات الفقهاء انه من اعيان اصحاب اراهم المربة وقد وهم به فان اس الحزاز ولد له
اتقن تروى بها المربة وقال لستى الفصاعى في كتاب المخطا انه ولد في الهرم الذى مات به المربة فكيف
يمكن ان يكون من اصحابه واما ما انتهت على ذلك لستى طان ان هذا مخطوط وذلك الصواب وسأله
ابها الايات الدالة التي ذكرتها في ترجمة طار الحزاز الاسكندرى وقد سبق الكلام عليها في نظائر
وكان اس الحزاز فيها محققا عروا ما على المعاني تولى الفضا محمد والندريس وكانت المولود في رعاها
تكرمه ونعظيمه وتخصده في الفناوى والخرادث وكان يقال في رعه محابب الدنيا ثلاث عصبة

سنة ١٠٠٠
١٠٠٠

وطاعة السواد والاعلى من الخداد وكاتب دلائل من شهر رمضان سنة اربع وستمائة
محمدا بن واديه وثلاثمائة وقال السمعاني سنة اربع وستمائة وحدث من ابن عبد الرحمن السلمي
وذكر الفصاحي في كتاب حطط مصر ان ابن الخداد المذكور ترقى بعد مبعده من الحج سنة اربع وستمائة وثلاثمائة
حرب على اب مدية مصر وقيل في موضع القاهرة وكان منصرفا في علوم كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه و
الحدث والشعر وايام العرب والفروقات وغيرها ولم يكن في زمانه من كان يحسن الى الخاص والعام وحضر
حاربه الاشرار العاسم او حروب الاحشد وكان حور وجماعة من اهل البلد عليه تسع وسبعون سنة واربعة اشهر
ويومان رحمه الله تعالى والحداد صحيح الجاه المثلثة وتشد يد الدال ثم قال بعد الحداد وكان احدا حداده جمل الحديث
ابو بكر محمد بن عبد الله المعروف بالصريح القبة الشامي البغدادي كان من جملة الفضلاء
احد اعقته من اهل العباس بن سريح واقهر بالحداد في لفظ والقباس وعلم الاصول وله في اصول الفقه كتاب لم
يسبق له مثله وحكى ابو بكر الفخار في كتابه الذي صنعه في الاصول ان ابا بكر الصريح كان اعلم الناس بالاصول
بعد السامعي وهو اول من اشتهر من اصحاب السريدي في علم السريدي وصنف في كتابه ما احسن به كل الاحسان وتوفي
يوم الخميس لثمان مائة من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثين وثلاثمائة ورحمه الله تعالى والصريح في صحيح الفقه والمهملات وسكون
الياء المساء من مجازيها ومع الراي بعد ما جاء هذه النسبة مشهورة لمن يعرف الدمام والدمام ما عاينته مذكرا
صحتها ونسبها هذا ثابت كبره من الناس يطبقون تكرار السواد والراي

وسمى مسالمة
ابو بكر الصريح
كه

در فضائل كو

ابو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الفخار الشامي القبة الشامي امام عصره بلا مدامة كان من جملة
محدثي اصول الفقه تاشا عاينته في عماد الآهر لثلاث مائة من مثله في وقته وحل في حراسان والفران والمخار والاس
والثور وسار ذكره في السلاذ واحدا لعنه من ان سريح وله مصنفات كثيرة وهو اول من صنف الحداد المحسن في
وله كتاب في اصول الفقه وله شرح الرسالة في علم السريدي في بلاد مدية ودمية من جملة حروب الطرمي في
ويجوز عنه الحاكم ابو عبد الله وابو عبد الله صده وابو عبد الرحمن السريدي جماعة كثيرة وهو الداعية صاحب كتاب الفقه
الذي يقل عنه في الهابة والوسيط والوسط وقد ذكره الراي في الباب الثاني من كتاب الرمن لكمة قال ابو الفخار
وهو حطط وصراه الحاسم وقال السمعاني في شرح مشكلات الرمن والوسط والباب الثاني من كتاب الفقه ان
صاحب الفقه هو ابو بكر الفخار وقيل اسمه الحاسم ثم قال في هذا يقال صاحب الفقه على الالبام قلت ودايته
في ثمان مائة من حروب سريدي وستمائة في حراية الكمال مقدمة العادلية مدني الحروب سنة كتاب الفقه في مشكلات
وهو من حروب سريدي حروب سريدي وكتب عليه ما به نصيبا في الحس العاسم من ان بكر الفخار الشامي وقد كانت الفقه
للكوفة في صحيح طبع الدين صمد السامري في الآله ذكره ان ساء الله تعالى وجلها حطط ما به وقها وهذا في
هو الفقه الذي سلم الراي في راي حطط كثيرا من الفقهاء يتقدموه هو طهراست عليه والتقريب للثقة
لاش الفخار قبل الزهد والذي سلم مره ما يدعي الناس وهذا الفقه هو الذي يخرج به علماء حراسان و
قد وقع الاختلاف في وفاء الفخار المذكور طال الشيخ ابراهيم الشيرازي في طبقات الفقهاء ثري في سنة
وثلاثين وثلاثمائة وقال الحاكم ابو عبد الله المعروف بابن البيع البسامي انه ترقى في الناش في ذي الحجة سنة
وسنين وثلاثمائة وقال كثر عنه مكنى من وواحدة على هذا ان التبع في كتاب الاقناب وداو طال حكما
ولا ترقى سنة احدى وستمائة ومائتين وقال السمعاني في كتاب الدليل انه ترقى سنة ست وستين وثلاثمائة

مكننا في كتاب الانساب ايضا في ترجمة الشافعي والمقول الاول فانه في ترجمة النفاذ والكتاب سنة الى ثمانين
شهرين ثم يمتد الى الف وهو مدينة ودار نهر سمرقون خرج منها جماعة من العلماء وهذا النفاذ هو النفاذ المعروف
وقد سبق ذكر ذلك في العبادلة وهو من آخر من هذا

كنز

ابو الحسن محمد بن علي بن سهل بن معاذ الماسرجسي الفقيه الشافعي احد الائمة الشافعية بخراسان
واعرفهم بالذهب ورتبه وفروع المسائل تفقه بخراسان والعراق والحجاز وصحب ابا اسحق المروزي وتفقه
عليه وخرج معه الى مصر ولزمه الى ان مات ثم رجع الى بغداد وكان يخطب على راس هريرة في محاسن بعد طبعه
عنها ثم اصبر الى خراسان سنة اربع واربعين وثلاثمائة ودرس بها بورد وعنه احد طهاؤها وعليه تفقه النفاذ
او الطيب الطبري وسمع من خاله المؤمل بن الحسن بن عيسى الماسرجسي وسمع بمصر من اصحاب الديلة وهو من عبيد
الاعلى الصدوق وقال له الحاكم ابو عبد الله بن البيع عقد له مجلس الاملاء في دار النشأة في رجب سنة احدى و
ثمانين وثلاثمائة وتوفي عشية الاربعاء ودفن في عشية الخميس سادس جمادى الآخرة سنة اربع وثمانين وثلاثمائة
وعمه ست وسبعون سنة وقال الشيخ ابو اسحق في الطبقات سنة ثلاث وثمانين رحمه الله تعالى والماسرجسي عظم
وبعد الالف سن معروضة مملوءة ودار ساكنة ثم هم مكسورة بعد ما سجن تانية هذه النسب الى ما به جس وصبر
لعدا اب علي الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري كان نصرانيا فاسلم على يد عبد الله بن المبارك وابو الحسن الفقيه
المذكور ابن جث علي المذكور فكتب اليه ونسب الكل الى ماسرجس المذكور

كلمة

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الاسدي بادي وقيل الجرجاني المعروف بالحق الفقيه الشافعي
كان فيها فاضلا وداما مشهورا في عصره وله جبره حنة في المذهب وكان مقدما في فنون الادب ومعاني القرآن
والفرائد ومن العلماء المبدعين في النظر والجهل سمع ابا نعم عبد الملك بن محمد بن عدي وازانه ببلده ووردنيها
سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فقام بها الى آخر سنة تسع ثم دخل اشبهان فسمع مسند ابي داود من عبد الله بن جعفر وحل
المران وكتب بعد اربعين واكثر وكان كثير السماع والرحلة وشرح كتاب التلخيص لابي العباس ابن القاسم وروى في
جرجان يوم عبد الاضي سنة ست وثمانين وثلاثمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام
على الاسدي بادي والجرجاني والحق في جميع النسخ المجهدة والنا السادة من فرقها وبعدها من وانما قبله فلذلك لانه
كان حق الفقيه اب بكر الاسدي

كتاب

ابو سهل محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هرون بن موسى بن عيسى بن ابراهيم بن بشر بن الحسن بن الجليل
المعروف بالصلوك الاصبهاني اصلا وولدا النيسابوري دارا الفقيه الشافعي المعروف بالصلوك الاصبهاني
الشاعر المعروف بالكتاب ذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخه فقال جبر زمانه وفقيه اصحابه وازانه صاحب اما اسحق المروزي
وتفقه عليه وتجرى في العلم ثم خرج الى العراق ودخل البصرة ودرس بها سنين الى ان استثنى له اصبهان فقام بها
فلما نفي اليه عبد الله بن الجليل خرج مستخفا فورد بها سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وحل في ايامه وكان
الشيخ ابو بكر بن اسحق يهضر كل يوم ويقدمه وكذلك كل يوم يهضره فاض ومفت من الرعيين ولما فرغ المرار عقد
له مجلس النظر ولم يبق موافق ولا مخالف الا اقر بفضلته وتقدمه وحضره للشيخ مرة بعد اخرى بها لونه ان ينقل
خلفهم وداره باصبهان فاحاب الى ذلك ودرس وافتى وعنه اخذ فها نيسابور وكان صاحب برضا و
ابو سهل الصعلوك لا نرى مثله ولا يرى مثل نفسه وسئل ابو الوليد عن اب بكر النفاذ والصعلوك فقال لا يرى مثله

انما يكون مثل المتعطلوك وكانت ولادته سنة ثمان مائة وثمانين وجمع الحديث سنة خمس وثلثمائة وخمسة
عشر على النصف للنفقة سنة ثلاث عشرة وتوفي في آخر سنة سبع وستين وثلثمائة منها يروى وحديث جواز
البيعان المحسن فخدم السلطان ولده بالطلب للصلوة عليه فمضى ودفن في المسجد الذي كان يدرس فيه
وفد فخدم وكرامته في حرف السنين في الكلام على المتعطلوك

أبو زيد محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد المروزي القاشاني الفقيه الشافعي كان من أكابر علماء
حسن النظر مشهوراً بالزهد وحافظاً للذهب وله فيه وجوه فريدة أخذ الفقه عن أبي الحسن المروزي وأخذ عنه
أبي بكر الفيال المروزي ودخل بغداد وحدث بها وسمع منه الحافظ أبو الحسن الدارقطني ومحمد بن أحمد بن القاسم
الحاملي ثم خرج إلى مكة فجاوذبها سبع سنين وحدث هناك بصحيح البخاري عن محمد بن ميمون الخزازي قال
وأحمد بن زيد أجمل من تروى هذا الكتاب وقال أبو بكر البرقاني ما دلت الفقه بأحمد بن زيد من يسأله إلى مكة فما أعلم
أن الملائكة كتبت عليه يعني خطبه وقال أحمد بن محمد الحارثي الفقيه سمعت أبا زيد المروزي يقول رأيت رسولاً
صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وأتته بمكة وكان يقول ليبرك عليك السلام يا أرواح الله اصحبكم إلى وطنه وكان في ذلك
منه فغيره إلا جندب على شيء فكان يصبر الشاة بلا جهة مع شدة البرد في تلك البلاد فأنا قبله في ذلك يقول

[illegible]

ابو عبد الله محمد بن سلام بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفضايلي القمي
 الثاني صاحب كتاب الشهاب ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال روى عنه ابو عبد الله محمد بن
 وولي الفضايل بمصر نيا به من جهة المصريين وتوجه منهم رسولاً الى جهة الروم وله عدة مصنفات منها كتاب الشهاب
 وكتاب مناقب الامام الثاني الشافعي في اخباره وكتاب الانباء عن الانبياء وتواريخ الخلفاء وله كتاب خطط مصر وذكر
 الامير ابو خنبرين ما ذكره في كتاب الاكمال وقال كان متفتناً في عدة علوم وتوفي بمصر ليلة الخميس السادس عشر
 من ذي القعدة سنة اربع وخمسين واربعمائة وصلى عليه يوم الجمعة بعد العصر في مصلى التجار وذكر الترمذي في
 كتابه الذي نقله في ترجمة الخطيب ابن بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ صاحب تاريخ بغداد انه حج سنة خمس واربعمائة
 واربعمائة وحج تلك السنة اربع مائة الفضايلي المذكور وسمع الحديث منه رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكره في جهة
 الفاضل بن الحاكم البهيك صاحب مصر وكان يعلم من مذيبة الاقطع الجرجاني والفضايلي بنهم الفاضل
 المجرى وبعد الفاضل من مئة الفضايلي الى ضامة وبطلان هوس معتدين مدنان ويقال هو جبر وهو الاكثر
 والاشهر واسمه عربي مائة الفضايلي في كثير من كتابه وبلى وجهه وعدة وفهرم والتجار صاحب المصنف
 حران بن موسى التجار ولد غافق وبطلان التجار المذكور وهو ابو الطيب محمد بن جعفر البغدادي التجار وهو بن بخت
 توفي سنة ثمان وخمسين وثلثمائة قبله رجل الفاضل جبر وهو جبر الله تعالى

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعود بن احمد المسعودي الفقيه الشافعي امام فاضل
 ورع من اهل مرو ثقة على ابن بكر الفخار المروزي وشيخ مختصر الزيد والسنن به وروى قبله من الحديث
 عن استاذ الفخار وحكي عنه الترمذي في كتاب الرسل في الايمان في الباب الثالث فيما يقع به البحث مسألة
 لطيفة فقال في رفع الحلف لا يأكل بها ثم انتهى الى رجل ضال واهل لاهل ما في كل غدا هو بعض هذا
 سئل فقال من هذه المسئلة وهو على الذكر من علم بغيره الجواب فقال المسعودي تلبيزة بنجد من الساطع
 ويأكله فيكون قد اكل ما في كفه ولم يأكل البس فاستحسن ذلك منه وهذه الجملة من لطائف الجمل وتوفي للمسعودي
 سنة ثمان وخمسين واربعمائة بمرو رحمه الله تعالى ونسبه الى جهة مسرو

الفاضل ابو عاصم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عباد البغدادي المروزي الفقيه الشافعي
 ثقة بهراء على الفاضل بن منصور الاودي وبنيابور على الفاضل بن جبر البسطامي وصاحباً ما ما متفتناً وفيه
 نظر متقل في البلاذري خلفاً كثيراً من المشايخ واخذ عنهم وصنف كتاباً فاضلاً منها ادب الفضايل والبصائر
 الهادي الى مذهب العلماء وكتاب الرد على التجماعة وله كتاب لطيف في طبقات الفقهاء ومنها اخذ البيهقي
 المروزي صاحب كتاب الاشراف في ادب الفضايل وعوام من الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفي في ثمان
 مائة ثمان وخمسين واربعمائة وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وثلثمائة رحمه الله تعالى والبغدادي شيخ
 العين للهامة وتشديد الباء الموحدة وبعد الفاضل هذه النسبة الى جهة عبد المذكور وقد تقدم الكلام

ابو عبد الله محمد بن احمد الحضرمي المروزي الفقيه الشافعي امام مرو ومقدم الفقهاء
 الشافعية صاحب كتاب الفارسي وكان من اعيان تلامذة ابن بكر الفخار الشافعي واقام بمرو فاشرافه الك
 وكان بهزيب به المال في قبة الخط وقله النسيان وله في المذهب وجه غريبه نقلها الخراسانيون عنه وقد
 من الشافعية سنة مائة الفضايلي على القبة قال ان معناه ان يدل على قبة فاشهد في الجامع غافق في موضعها

مربع عبد الله الفضايلي
 محمد بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفضايلي القمي

مربع عبد الله الفضايلي
 لو

مربع عبد الله الفضايلي
 محمد بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفضايلي القمي

الفاضل ابو عاصم
 ل

مربع عبد الله الفضايلي
 محمد بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفضايلي القمي

أخذته ودنت في فيه القباب حرمات وحكي ابن الأرق الفارق في تاريخه أن ذلك كان في سنة ثلاث وخمسين
والأولس اتبع ولما مات رثاه جماعة من العلماء ومن جملةهم أبو الحسن علي بن أبي القاسم البهبهني قال فيه

باسمك لا دم عالم متجسم قد طار في أقصى الممالك صيته
تألفه قل لي بالظلم ولا تخف من كل من يحس الدين كيف تبيته

وتوفي شهاب الدين الطوسي المذكور في العشرين من ذي القعدة سنة ست وتسعين وخمسة مائة بمصر وقد
بالقراءة ومولده سنة اثنين وعشرين وخمسة مائة وكان مدة تلاميذه من نازل العز وخال معمر من مكة
سنة أربع وسبعين وخمسة مائة ونزل خانقاه سجد السعداء بالقاهرة وطريقته من طاعة المهملات والفتح
وسكون الباء المشاء من تحتها وكرالها الثلثة وسكن الباء المشاء الثانية وبعد ما تاء مثله وهي ناحية
كبيرة من نواحي بني يبرود خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم

مربع صغير
مربع صغير
مربع صغير

أبو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبيد الله البردي الفقيه الشافعي أحد الأئمة المشاهير
الهم بالتقدم في الفقه والتطور علم الكلام والوعظ وكان حلو العبادة ذات صراحة وبراعة نفقة على الفقه
محمد بن يحيى المذكور قبله وكان من أكبر أصحابه وصنف في الخلاف تعلية حيدة وهي مشهورة بمناه المقتزح في
وأكثر استعمال الفقهاء به وقد شرحه الفقيه نقي الدين أبو الفتح مطهر بن عداة المصري المعروف بالمقتزح شرحا
مستوفى وعرف به واشتهر باسمه لكونه كان يحفظه فلا يزال الأئمة المقتزح ودخل البردي بغداد سنة سبع
وسنتين وخمسة مائة فصادف ثولا وأوامر العام والحاص وتوفي بالمدرسة البائية قرب باب الطائفة وكان يكره
بما كل يوم عدة دروس ويحضر عنده الحلق الكثير وله حلقه المسماة بجامع القصر ويحضر عنده المدرسون
والأعيان وكان مجلس للوعظ بالمدرسة النظامية ومدرسها أبو سعد أبو نصر أحمد بن عبيد الله الشافعي وكان يطلع
عليه من الحركات ما يدل على رغبته في تدريس المدرسة النظامية وكان يفتي في أثناء مجلته مشبه إلى موضع التدريس
بكث باربع حركات أبكها وحدث بي ودمي في مفاهاكم فم صباها لقد هبت في شمسها
واردود نخبنا أنا محتركا باقي حكم زمان صرت متخذا ريم العلا بدلا من ريم اهلكا
فكان الناس يهيمون منه ذلك وكان اهلاله ووعده فادركة البنية وكانت ولايته يوم الثلثا خامس شهر
ذو القعدة سنة سبع مائة بطرس وتوفي يوم الخميس بين الصلوتين سادس عشر رمضان سنة
وسنتين وخمسة مائة ببغداد وصلى عليه يوم الجمعة بجامع القصر الخليفة المستنق بإمرائه ودفن في ذلك التاب
في ربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي باب ابراهيم رحمه الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق أن أبا
البردي المذكور قدم دمشق في سنة خمس وستين وخمسة مائة ونزل في دباط القضاة على وفري عليه شمس
والبردي فتح الباء للرقدة والراء وبعدها وأدلا علم هذه النسبة إلى أبي شمس ولا ذكرها البغمان دفنا
ظفرها من نواحي طرس

أما الشافعي هو وأبو قسبته
أبو القاسم البردي
أبو القاسم البردي
أبو القاسم البردي

مربع صغير
مربع صغير
مربع صغير

أبو الحسن محمد بن المبارك وكنيته أبو البقاء بن محمد بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الحلق الفقيه
الشافعي البغدادي نفعه على بكر محمد بن أحمد الشافعي المعروف بالمستظهر في المقدم ذكره وبرع في
العلم وكان مجلسه حجة الذي بالرجة شرق بغداد لا يخرج منه إلا بقدر الحاجة حتى يهدس وكان يفتي
ظفره بالفتوى بالمسئلة العربية ببغداد وصنف كتابا بآراء تروجه الشافعية على صورة الشرح لك محمد

محمد بن المديني المذكور فاستأنس بها في الدين ما اتفقنا الفصل بها بيني وبينه ففتح القدس لحاول الى الخطاة بوجه
 كل واحد من العلماء الذين كانوا في خدمته حاضرين وجهر كل واحد منهم خطبة بلغة طماعا ان يكون هو الذي
 يفتح لذلك مخرج المرسوم الى الخاتم من بين الذين ان يطلب هو وعصر السلطان واحبا من دولته وذلك في اول جمعة
 صليت بالقدس بعد الصبح ملأ في المنبر استمع بكرة الفاتحة وقراها الى آخرها ثم قال فقطع دابر القوم الذين
 ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم قرأ اول سورة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظل
 والنور ثم قرأ من سورة سبحان وظل الحمد لله الذي لم يلد ولم يولد له ولم يكن له قبله اولاد الاية ثم قرأ اول الكهف الحمد لله الذي ارسل من
 الكتاب الآيات الثلاث ثم قرأ من التمل وظل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الاية ثم قرأ من سورة سبا
 الحمد لله الذي له ما في السموات الاية ثم قرأ من سورة فاطر الحمد لله فاطر السموات والارض والآيات وكان قصده
 ان يذكر مع تعجيدات القرآن الكريم ثم شريح في الخطبة فقال الحمد لله معز الاسلام مصره ومذل الشركه بقره
 ومصرف الامور بامرهم ومنهم التمس بركه وسندرج الكفار بركه الذي قد لا يام ولا بعدله وجعل القنا
 ظنهم بعصاه واثا على عباده من طله واطهر دينه على الذين كلفه الظاهر مرق عباده فلا يمايع والطاهر على
 حليته فلا يمايع والامر بما يشاء فلا يراجع والحاكم بما يريد فما يذامع احمد على اطعاه واطعاه واهله لا يمايع
 ونصره لا نصاره وظهر دينه المقدس من ادناس الشركه وادناسه حمد من استقر الحمد ما طهر من وظاهر جهاره
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد شهادة من طهر
 بالتوحيد قطبه وارضى به ربه واشهد ان محمدا عبده ورسوله رافع الشك ومذبح الشرك وداخر الامم الذي ربه
 به من المجد الحرام الى المجد الاقصى وخرج به منه الى السموات العلا الى سدرة المنتهى عند حاجته المادى مارة
 البصر وما طفى صلى الله عليه وعلى خليفته اب بكر الصديق السابق الى الايمان وعلى امير المؤمنين عثمان رضي
 عنهما وذو النورين جامع القرآن وعلى امير المؤمنين عمن الخطاب اول من رفع من هذا البيت شعار الصلوات وعلى الخو
 عثمان بن عفان ذي النورين جامع القرآن وعلى امير المؤمنين علي بن ابي طالب مرسل الشرك ومكسر الارثان و
 على آله وصحبه والتابعين لهم باحسان ايها الناس ابشروا برسوان الله الذي هو العناية القصوى والدراسة العليا
 لما يهرو الله على ايديكم من استزداد هذه المسألة من لامة المسألة ودفعها الى مقرها من الاسلام بعد ابدا
 في ايدي المشركين قريبا من مائة عام وظهر هذا البيت الذي اذن الله ان يرفع ويذكر فيها اسمه واماطة الشرك
 من طرفة بدران امتد عليها رامة واستقر فيها راحة ورضع قراعه بالتوحيد فانه من عليه وشهد بديان
 بالتوحيد فانه استس على التقوى من خلفه ومن بين يديه فهو موطن اسكن اراهم ومراح نفيتهم محمد عليه السلام
 قبلكم ان كنتم تملكون اليها في ابدا الاسلام وهو مقر الالبياء ومقصد الاولياء ومدفن الرسل ومهبط
 الروح ومنك به ينزل الامر والنهي وهو في ارض المحمد وصعيد المشرك وهو في الارض المقدسة التي ذكرها الله
 في كتابه المبين وهو المجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين وهو البلد الذي
 الله اليه عبده ورسوله وكلته التي القاها الى مريم وروحه عيسى الذي كرمه رسالته وشرفه نبوته ولم يزل
 من رتبة عبوديته فقال له ان يستكشف المبعث ان يكون عباده ولا الملائكة المقربين ككتب الملائكة
 باية وضلوا ضللا بعيدا ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الاله الا الذي ذهب كل الاله بما خلق ولعل بعضهم
 يهين عباد الله فما يصفون لقد كثر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الى آخر الآيات من المائدة وهو اول

الفلستين وثاني المحرمين وثالث الحرمين لا تشد الزحاح على المحرمين الا اليه ولا تشد الحصار على المحرمين
 الا عليه طولا انكم من اجاره احد من عباد الله واسطفا من سكان بلاده لما احكم بحد هذه الفصول التي كانت
 فيها عباد ولا يباد بكم في شربها سار طوطي لكم من حبس طهرت هل ابد بكم من المهرات السوية والوفقات الدنية
 والعومات احديتها والمواعث العزيمه والمجوس العناسة والسكاب العلوية عددتم للاسلام ايام القادسية
 واللام البرمكة والمادلات المحرمة والعمات الخالدة محرمات الله من منبه محمد صلى الله عليه وآله وسلم اصل الحرارة
 سكر لكم ما يدلفتموه من محكم في معارضة الوعدا وتصل حكم ما تقرن به الحرس اوراق الدماء واماكم المحرمين
 دار التعداد فعدد وارحكم الله هذه العدة حق طودها وقوموا به ثمانية رولت شكرها طه المذملمكم شخصكم
 هذه العدة وترشحكم هذه الخدمة مع هذا هو الصبح الذي تحت له اعاب السماء وسلطت بارانه وحره الظلم
 واسمى به الملائكة المفقون وقوم بها الانبياء والمرسلون فادلفتمكم من العدة ان حكم الحرس الذي صرح طوطي
 البت المقدس في آخر الزمان والمحمد الذي يقوم لسوهم بعد مدة من السوة اعلام الايمان ومثل ان يصح
 على ابد بكم امثاله وان يكون النهاية لاهل الحصر اكثر من النهاية لاهل الصرا اليس هو البت الذي ذكر الله
 كانه ومن طه في محكم خطاه مما لسه نكته سحان الذي اسرى بعده لاهل من المحرم الحرام الى المسجد الاقصي اليس هو
 البت الذي عطية للقل واثبت عليه الرتل وثلث به الكثرة الاربعة المبرلة من الله عز وجل اليس هو البت الذي
 امسك الله تعالى لاهل الشمس على يوشع ان ثوبه وما عد من خطاياها اليس هو البت الذي
 امر الله عز وجل موسى ان يارقومه ما استفاده ولم يحده الارحلاون وعصاه عليهم لاهل ما اناهم في اليه
 عقوبة للعصيان ما حده الله الذي اصنى منكم لما نكلت به سراير اهل ومد فصلت على الطالبين ومدفتمكم
 لما حبل به ام كانت فلكم من الام الماصين وجمع لاهل كلكم وكانت شوق ما عاكم بما اصغته كان وقد من يوفيه
 حق طه بكم ان الله قد ذكركم به من بعده وحكمكم عدانكم من الا هو بكم حده وشكركم الملائكة المبرلة على ما
 اهدىهم طه البت من طه التوحيد وسرا القديس والتجيد وما اسلم من طههم به من ادى التلذذ والتلذذ و
 الاقتاد العار الحثي فالا تشعركم املاك السموات وتصل عليكم الصلوات المباركات ما حظوا حكمكم
 هذه المروضة بكم واحر سوا هذه النعمة عدكم ستقوى الله التي من قبله بها سلم ومراهم مردتها عاكم
 واحد واما من اناح المعوى ومراضة الردى وجمع القهقري والكرل من هذا وحدها في اهل العنة
 فالا ما من من العنة وجاهدوا في الله في جهاده وبنوا صا داه احكم في رصاء ادحكم من جه
 صا داه واماكم ان يستلكم الشيطان وان يثدا حكم الطهان محمل لكم ان هذا القدر سجدكم للداد وجوكم
 الجهاد وحلاكم في مواطن الجهاد لاداه ما الصرا لا من عداه القهقري الحكيم ما حدها صا داه عدانكم
 بعد الصبح الحلل والصح الحريل وحكمكم سعة اللين واعلق ابد بكم محله اللين ان تغتروا كبراس ما صا داه
 ان تاتوا عليها من معاصيه فتكونوا كالتن منعت غريها من صدقة انكاثا لادى آيها آيانا ما سلح بها
 فانه الشيطان مكان من القادوس والجهاد الجهاد من اصل معاد انكم واشرف عا داكم اصروا به بصرا
 احفظوا الله بحفظكم اذكر والله قد ذكركم اشكروا الله بذكركم وشكركم حذوا في حم الداء وقطع شاة الاصل
 وطهرا عنة الارض من هذه الاماس التي احصت الله ودسوله واضلوا روع الكفر واحسنوا رولته
 ما من الايام بالثارات الاسلامية والملة المحمديا اكر مع الله وصبر غلبته الله وفكر اهل الله من كبر وطهرا

تقره الرمة سلمه
 يبرك عا داه بكم

التجديد

واتعروا

حسب الله بحسبهم
 صبح

واحترا

ودهكم الله ان هذه فرصة ما تنفذوها وقرية قاصروها وعبئة فخرزوها وبقية ما حرجها صمكم وارتزوها
 وسيرها والباسا يا عزماكم وجبروها فالامور باواجرها والمكاسب بذخايرها فخذوا حظكم الله بهذا
 العدد والمعدل وهم مثلكم او يزيدون وكيف وقد اضحى قبالة الواحد منهم منكم مشردون وقد قال الله
 تعالى ان يكن منكم مشردون صابرون يغلبوا ما تبغ وان يكن منكم مائة يغلبوا القام من الذين كفروا يا ايها
 قوم لا يفتقرون اعانتا الله واپاكم على اتباع اوامره والازدجار بزواجره واهدنا معاشر المسلمين بصر
 من عنده ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن والذي ينصركم من بعده ان اشرف مكانا
 في مقام وانفسهم ترق من فوق الكلام وامضوا قول تحمل به الافهام كلام الواحد العود العز العلاء
 قال الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ اول الخبر ثم قال امركم واياي بما امر الله به من حسن الطاعة والطهارة وانما
 واياي عما نهاكم منه من قبح المعصية فلا تقصروا واستغفروا الله العظيم ولكم ولجميع المسلمين فاستغفروا
 ثم خطب الخطبة الثانية على عمادة الخطباء مختصرة ثم دعا للامام الناصر خليفة العبد ثم قال اللهم اوم
 سلطان عبيدك الخاضع لهيبك التاكر لعمرك المعترف بموهبتك سبيل الفاطم وشهابك الاعمق و
 الحامي عن دينك المدافع والذاب عن حرمتك المانع السيد الاجل الملك الناصر جامع كلمة الايمان وتفتح
 عبدة الصليان صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين مطهر البيت المقدس بدمه المطهر يوسف
 ابن ايوب محيي دولة امير المؤمنين اللهم قم بدولة البسيطة واجعل ملائكتك برامته محيطة واحسن من
 الدين الحق خذاه واشكر من الملائكة المحمديّة عزه ومضاء اللهم ابن الاسلام عهده ووق فلايمان
 حورته واشترى المشرق والمغرب وموته اللهم كما فحمت على يديه البيت المقدس بعد ان ظلت الطون
 وابطل المؤمنين فافتح على يديه دافعا الارض وقاصبها وملكه صياصي الكفر ونواصبها فلا تلفاء منهم
 الا مرقها لاجماعه الا فرقها ولا طائفة بعد طائفة الا اجمعها بمن سبغها اللهم اشكر من محمد صلى الله
 عليه وآله وساجده واصفد في المشرق والمغرب امره ونهيه اللهم واصلي به ارساط البلاد واخرافها
 وارحبا المملكة واقاها اللهم ذل به معاطس الكفار وارحم به انوف الفجار واشترى وامب ملكه على
 الامصار وابث سرايا حورده في سبل الاقطار اللهم اثبت الملك فيه وفي عقبه الى يوم الدين وحفظه
 في بنه وبين ابيه الملوك الباسين واشدد عضده ببقائهم واقض باعزاز اوليائه واوليائهم اللهم كما اجرت
 صديقه في الاسلام هذه المحنة التي شق على الايام وتخلد على مر الشهور والاعوام فارزقه الملك الاجد
 الذي لا يغنى في دار المعقبين واجب دعاءه في قوله وبنا وبنينا ان اشكر نعمك التي انعمت علي وعلى
 والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين ثم دعا بما جرت به العادة
 وكانت ولايته سنة خمسين وخمسمائة بدمشق ونور في سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
 بدمشق رحمه الله تعالى ودفن من يهود بسفح قاصيون وكان ولده ابو الحسن علي الملقب بذكر الدين علي
 اللطفا بدمشق وكان كبير الخبر والدين فاستغنى عن القضاء فاصفى بخرجه الى مكة حاجا وعاد الى بغداد
 في صفر سنة ثلاث وستين وخمسمائة فقام بها وكان عال الطليقة في سماع الحديث سمع خلقا كثيرا
 وحدث ببغداد مدة ثمانية وسمع عليه الناس ولم يزل بها الى ان توفي يوم الخميس الثامن والعشرين

من شوال سنة اربع وستمين وخمسة مئتين عليه بياض القصر وودفن بمقبرة الامام احمد بن حنبل و
 اما ابن ربحان المذكور فهو ابي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن النخعي وكان عبداً لـ
 وله نصير الضراب الكرمي واكثر كلامه فيه على طريق ارباب الاحوال والمقامات وتوفي سنة ست وثلاثين
 وخمسة مئتين مراكش رحمه الله تعالى ورحمته تعالى وبرحمتهم جميع الباء الموحدة وثبت هذا الزمان وبهذا جاء بعد الالف
السليل بن محمد بن هبة الله بن عبد الله السلسي الفقيه الشافعي كان اماماً في عصره
 تولى الامارة بالمندرة النظامية ببلاد واقعة عدة من و هو الذي شهر طريقة الشريفة بالخراسان
 وقبل ان كان يذكر طريقة الشريفة والوسط للقرابة والسبب في من غير ما جاء في كتابه
 من لاد واستغفروا عليه وانفقوا به وخبروا على مذكرتين مستنيتين من جليلين ~~في كتابه~~ ~~في كتابه~~
 الدين محمد وكال الدين موسى ولد ابراهيم وسبق ذكرهما اذ شاء الله تعالى واتيح
 محمد بن مهران بن مهران بن مهران من الاقارب وكان مسنداً في الفقه وتوفي ببغداد في شعبان سنة اربع
 عشر وخمسة مئتين رحمه الله تعالى والسلسي بفتح السين الجملة واللام والميم وبعد الالف سبع ثمانية
 هذه النسبة الى السلسي وهي مدينة من بلاد اذربيجان خرج منها جماعة من المشاهير

موسى بن

من مراكش
عليه السلام
خلفه

ابو منصور محمد بن اسعد بن محمد بن الحسين بن القاسم الطاطري الطوسي الاصل المعروف بحجة
 ائمة عدة الدين الفقيه الشافعي النجاشي كان فقيهاً صالحاً واعظاً خبيراً بامور دينه ونفسه
 عليه بكر محمد بن منصور التميمي والد الحافظ المشهور واستقل له مرو الروذ واستقل على الفاضل جعفر بن
 سعد الفراء المعروف بالبحري صاحب شرح السنن والتهذيب وقد سبق ذكره في كتابنا في تاريخ
 بيا على رهبان الدين عبد العزيز بن محمد بن مازة الحنفي ثم عاد الى مرو وعقد له مجلساً في
 مدة ثم في سنة الفز وكانت فتنة الفرس سنة ثمان واربعين وخمسين ~~في كتابه~~ ~~في كتابه~~
 خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزيرة ومنها الى الميصل ~~في كتابه~~ ~~في كتابه~~
 منه الحديث ومن ماله مثل الشافعي في ~~في كتابه~~ ~~في كتابه~~ مثل الشمس في نجوم السماء
 قل من فاسد بغير نظير انقاس الغيا بالظلمة واستبدوا على الكرسى من جلدنا

فجته صوب المشرق يروها الرقد
 ناث قارناها الخلوب صبا به
 على منزل كانت تحمل به هند
 ومهابة العنان ليس لها ردة

وكانت محالة في الرعدة من احسن المجالس وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وخمسة مئتين
 تبرهن وقبل ان توفي في وجب سنة ثلاث وسبعين رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب وحفلة بفتح
 الملهة والقاء والدال المهملة ولا اعلم لم يمتي بهذا الاسم مع كثرة كثره منه وتبرهن بكسر التاء المثناة من فوقها
 وسكون الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الباء المثناة من تحتها وبعد هازاي وهو من اكبر مدن اذربيجان

ابو الركاك

محمد بن المرق بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله النخعي شافعي
 الملقب بنجر الدين الفقيه الشافعي كان فقيهاً صالحاً كثير الريع ثقة على محمد بن يحيى المقدم ذكره وكان
 يخصص كتابه المحقق في شرح الراسخ على ما قبل من قبل من الله عدم الكتاب فاملاه من خاطره وله كتابات
 غني عن الخط وهو كبير رايته في سنة عشر مئدا وقد عدم فكره في ترجمة العاصم عبد الله الصبيدي في كتاب

محمد بن رجب
في تاريخه

عصر وما جرى له معه ولما استقل السلطان صلاح الدين بملك الدنيا والمصرية قربة واكرمه فكان يتقدمه
 فحمله ودينه ويطال انما اشار عليه بعمارة المدرسة المجاورة لخرج الامام الشافعي خلا عمرها فخرت بتدريسها
 اليه وعمرها في سنة اثنتين وسبعين وخمسة وفي هذا السنة بنى البيمارستان في العصر بالقاهرة وبنى
 جماعة من اصحابه وكانوا يصنفون فضله ودينه وانه كان سليما بالاطن قلب المعرفة باحوال الدنيا وكانت ولايته
 ثالث عشر وحب سنة عشر وخمسة باسرى جوشان وتوفي يوم الاربعاء في محرم في السنة سبع
 وثمانين وخمسة بالدرسة المذكورة ودفن في قبة تحت رجلي الامام الشافعي وبينهما شبك والخبر
 بضم الحاء المهج والباء الموحدة وفتح السين المهج وبعد الاثنتون هذه النسبة الى خبر شان وهي بلدة بناحية
 بنسابة وراسى بضم الحاء وسكن اليه المهمل وفتح الاء الشاء من فرقا ورضتها ناحية كثيرة الخرى من اهل
ابو الفضل محمد بن ابو محمد عبد الله بن ابي احمد القاسم الشهير زوري الملقب كمال الدين الفقيه
 الشافعي وقد سبق ذكر ابيه وجدته في موضعها تفقه كمال الدين ببغداد على اسعد البهني وقد سبق
 ذكره وسمع الحديث من ابي البركات محمد بن محمد بن غيس المروزي وتولى القضاء بالموصل وبنى بها مدرسة
 للشافعية ورأى ابا بديعة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكان يفتي في الرسائل منها الى بغداد من عباد
 الدين زكي الا تابل المقدم ذكره ولما قتل عباد الدين على قلعة جبلة كما ذكرناه في ترجمته كان كمال الدين المذكور
 حاضرا في المعركة واخره تاج الدين ابو طاهر يحيى والد القاسمي ضياء الدين علاء الدين جامع السكركل الموصل
 كانا في محبته ولما قتل سيف الدين غازي ولدهما والدين فومض الامور كلها الى القاسمي كمال الدين واخيه
 بالموصل وجميع مملكته ثم انه قبض عليها في سنة اثنتين واربعين واعتقلها بقلعة الموصل واحضر فخر الدين
 ابا علي الحسن بن بهاء الدين ابي الحسن على وهو ابن عم كمال الدين وكان قاضي الرعية وولاه القضاء بالموصل
 وداره بجهة موصل من كمال الدين ثم ان السلطنة المقتضية سيرة سولا وشفع في كمال الدين واخيه واخرهما من
 الاعتقال فقاما في جهنما وعليهما الرسيم وحبس بالقلعة جلال الدين ابو احمد ولد كمال الدين وضياء
 الدين ابو الفضل القاسم بن تاج الدين ولما مات سيف الدين غازي في التاريخ المذكور في ترجمته رفع القريم
 منها وحضر الى قطب الدين مراد وبن زكي وقد قتل السلطنة بعد اخيه سيف الدين وكان راكبا في
 مبدان الموصل فلما قرب منه رجلا وعليهما ثياب الراية طرحات فلما وصل اليه رجع لهما ابنا ومزنا
 عن اخيه وهما بالولاية ثم ركبا ووقف كل واحد منهما الى جانبه ثم عادوا الى بيوتهما بغير رسيم وصاروا
 يوحسان في الخدمة ثم انتقل كمال الدين الى خدمة نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام في سنة خمسين وخمسة
 وانما بدمشق مدة ثم عزل زكي الدين عن الحكم وتولا كمال الدين في شهر صفر سنة خمس وخمسين وخمسة
 استتاب ولده واولاد اخيه ببلاد الشام وترقى الى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام الاسلامية في ذلك
 الوقت واستتاب ولده القاسم محي الدين في الحكم بمدينه حلب ولم يكن شئ من امور الدولة يفرج عنه
 المولاة وشد العيون وغير ذلك وذلك في ايام نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام وتوحيه من جهته رجا
 الى الديوان العزيز في ايام المقتضى وسيرة المقتضى وسولا للاصلاح بين نور الدين المذكور وتبلغ ارسالا
 بمحمد صاحب الروم ولما مات نور الدين وملك صلاح الدين دمشق اقره على ما كان عليه وكان فيها
 اوباشا وكانوا يظهرون الجاهلية يحكم في الخلاف والاصول كلاما حسنا وكان شها جسد اكثر الصدقة

كل ما ينبغي ان يعرفه
 مط

الهدايا، ويطلب ما ليس بين العرب والفرس وكان لخدمة الرعد في نبال الوعد، ويذكر الكا، وكان يصدر عنه
 مديته هراة اذ مات المداعب والمقالات وبها الوعد وهو يحب كل ما يل ما حسن احابه وودع بسبه طلق
 كثر من الطاعة الكراميه وعبرهم له مذهب اهل السنة وكان يلحق هراة شيخ الاسلام وكان مستقلاً
 على والده الى ان مات ثم تصد الكوا الى التجماع واستعمل عليه مده ثم عاد الى الرتي واستعمل على العهد الجليل
 وهو احد اصحاب محمد بن ولما طلب العهد الجليل الى رامة ليدرس بها صحر محمد بن المذكر اليها وروا
 عليه مده طر به علم الكلام والحكمة وبنا الى انه كان يحفظ الشامل لا مام المحرمين في علم الكلام ثم نصح اليه
 وقد تمهر في العلوم اخرى بيه وبين اولها كلام جليل رح الى المذهب والاعتقاد فخرج من البلد قصد
 ماودا، البهر محرم له ايصا هاله ما حرم له في حرامهم معاد الى الرتي وكان بها طبيب عاون له شدة بيه
 وكان للطبيب امتنان ولحقه الدين اسان من الطب وابتقى طموث مودع انبئه لولدي محمد بن و
 مات الطبيب فاستلم محمد بن على جميع امواله من ثم كانت له المنة ولازم الا سعاد وعامل شهاب الدين
 العروى صاحب عمره في حلة من المال ثم مضى اليه لا سنبها، حقه صه ماله وكرامه والاعام عليه وحصل
 له من جهته مال طائل وعاد الى حراسان وانتقل الى السلطان محمد بن تكثر المعروف بحرايد مشاء وحلى حيد
 وقال اسى المراث ولم يطلع احد من رة عبده وما قد اكثر من ان تصد وصائله لا تحصى ولا تعد وكان له
 مع هذه المعلوم شى من العلم من ذلك قوله

سهاية اقدام العقول عقال	واكثر سعى العالمين صلال	وادوا لى وحشة من حشا
وحاصل ديا ما ادى الى	ولم تستعد من عشا طول عمرها	سوى ان حصا به جمل دغال
وكم نذر آيات من رجال ودولة	مادوا جميعا سرهم وداروا	وكم من حال قد ملك نراها
رجال والرا والمحال حال	وكان العلماء يقصدون من البلاد	ونذاليه الرجال من الاقطار
وحكى شرب الدين من صهي الآفة ذكره	ان شاء الله تعالى انه حصه ورده برما	وهو يلحق الدينوس في
مدد سنة بحاردم ودرسه حامل مالا حاصل واليوم مات	وقد سقط ثلج كثر وحراردم ردها شديد	
الى عاية ما يكون سقطت بالقرب منه حامة	وقد طرد ما بعض الخواارج طلاء	وقعت ربح صها الخارج
هو ما من الناس الخا صدين علم بقدر الحامة على الطران من حرمها	وشدة البرد ملأ قام محمد الدين من المنكا	
وقف عليها ورق لها واحد هاسده	عاشدا من صهي في الحال	باس الكرام الطعير اوله شوا
في كل مسنة وثلج حاشف	الحاصدين اذ العوس ظاهرة	بين الصرايم والوشع الزا
من تا الرنداء ان محلهم	حرم والى ملحا لخاصة	ودعت طلبة ونذراي حفا
محورتها سقاها المسأله	لواها تحي بمال لا شئت	من راحيل سائل مصا
عادت سليمان الزمان بشكوا	وللوت طبع من جاحي جاحد	قوم لواء القوت حتى طلة
ماراة بجرى نطق واحد	ولان صحر المذكور به قصيدة من حلفا	
مات به طبع قنادى عرما	وهرا وكا وظلا بها لا يجل	صلا به انه سلام ارفع حصنة
ورما سواه في الحصر الجمل	علط امرؤ ماى ملق قاسه	ضهاث قصه من مداه امر على
لوايق وسطا ليس يجمع لطة	من لطة لعرته مرة افكل	ولجاد طليهم من لولا قاه من

الحكمة المحسنة بحس وكرامة
 حلف الان بكونه حلف حلف
 شيخ وكنه شدة البرص
 حلفه من ليرة

القصيدة المذكورة في حلف

موجاهة في كل شكل مفصل وتواترهم جميعا ليد ثقفوا ان الحصة لم تكن للاولاد
وقال ابو عبد الله الحسين الرازي بعث عمر القتيبي براءة يشتد على امره عقب كلام عائشة به اهل البلد
المراد ما دام جاسها في يد وتعلم الرواية به عن يفتقد

وذكر عمر القتيبي في كتابه الذي سماه تحصيل المحنة انه اشغل في علم الاصول على والده صبا، القتيبي هو والد القتيبي
على لحن القاسم سليمان بن ماص الاصداري وهو على امام الحرمين في المعالي وهو على الاسناد في الحق الاصيل
وهو على الشيخ له الحسن الناهلي وهو على شيخ له ان الحسن على ان اصطلح الاشرعي وهو على له على له
اولا ثم رجع عن مذهبه وصار مذهب اهل السنة والجماعة واما اشغاله في المذهب هـ اشغل على والده
على له محمد الحسن بن سعد الهراء النعماني وهو على القاسم بن الحسين بن ربي وهو على له القاسم بن سريج وهو على له
الاعمال وهو على له ابراهيم المروزي وهو على الامام الشامي وكاث وبلاوة نحو القتيبي في الخامس والعشرين
شهر رمضان سنة اربع واربعين و قبل ثلاث واربعين وجماعة بالري وتوفي يوم الاثنين وكان في
سنة ست وستين بمكة هـ و من آخر النهار في محل الحساب لقربة مرواحان رحمه الله تعالى وولاه
وصيه املاها في مرض موته على احد تلامذته تدل على حسن العشرة وقراد احسانهم الميم وسكون الراي
مع الدال المملة وبعد الالف حا محبة معروضة وبعد الالف الثانية من وهي يومه بالقرب من مكة وقد صدر الكلام
ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن ماله بن محمد الملقب عماد الدين البغية الشافعي

كان امام ربه في المذهب والاصول والمخلاف وكان له صيت عظيم في زمانه وصعد العرش من البلاد الثمانية
للاشغال وخرج عليه خلق كثير صاروا كلهم ائمة مدرسين بشار الله وكان سدا اشغاله على امه وسبانه
ذكره ان شاء الله تعالى وذلك ما حصل ثم توجه الى بغداد وتوقفه بالري الطائفة على السند محمد السلك
وقد تقدم ذكره وكان معبدا بها والدرس هو سد الشرف يوسف بن سداد الدمشقي وسمع بها الحديث من
ابن عبد الرحمن بن محمد بن محمد الكشمي لما قدمها وبر لحن حامد محمد بن ابن الراسع العرماعلي وعاد الى الموصل
بطلب عدة مدرسين وصنف كتابا في المذهب منها كتاب المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط وشرح الراسع
للعراني وصنف حديثا وعقيدة وتعليقه في الحلال لك لم يبقها وكاث اله الحطابة في الجامع الجامعي مع
المدري في المدرسة الزيدية والعربية والريسية والعقيدة والعقائدية وتقدم في دولة نور الدين بالري
بما صاحب الموصل قديما كثيرا وتوجه معه وسولا الى سداد وهو مرقه والى الملك العادل واطرق وبرز الخليفة
واستدل في مسئلة بترأ الكافر للعد المسلم وذلك في سنة ست وتسعين وجماعة وتوفي القضاة بالموصل
يوم الخميس رابع شهر رمضان سنة اثنين وتسعين وجماعة ثم اعقل عنه ما في العصال الخامس بن يحيى بن
صداقه بن الخامس الشجور وري الملقب صا الدين المذكور في حرمته كمال الدين في مصر سنة ثلاث وتسعين
وربها بالدين المذكور يوم الاربعاء سابع شهر المذكور انتهت اليه دياسة اصحاب الشافعي الموصل
كان شديد التورع والتفت لا يلبس الثوب الحديد حتى يجلد ولا يمس العلم للثغاة الا ويصل يده وكا
دمت الاخلاق لطيف الخلق ملاطفا محكما بات واسعاد وكان كثير المأطمة لورالدين صاحب الموصل
اليه في الصاوي وبشاره في الامور وله صنف العشرة المذكورة ولم يزل معه حتى اسفل من مده في
الي بن عبد الشافعي ولم يرحل في باب املك مع كثرة شافعي سواء ولما تولى نور الدين في سنة سبع وستين

على هراة بن زكريا بن
حماد بن زكريا بن

كما تقدم نوحه الى عداد في الرسالة السبب في خبر ولده الملك العاشر مسعود وسبب ذكره في ترجمه حقه
 ان شاء الله تعالى صاد وقد نص النعل ومعه الخلع والعلبد وتوثر حرمته هذا امر اكثر مما يكاد
 ابيه وكان لكل الادوات جهه تعلم يردق سعاده في صافيه ما يتاثلث على قد صالط وكانت ولادته
 خلعة اربل سنة خمس وثلاثين وجماعة في بيت صغير بها ولما وصل الى اربل في بعض رساله دخل الى
 البيت وتمثل بالبيت المشهود وهو كبرياها بيط على ثمانى واقل من من حلى زوايا
 وتوق يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وستائة بالموصل رحمه الله تعالى وكان الملك العظم
 مطر الدس صاحب اربل رحمه الله تعالى يقول دأب الشيخ عا والدين والمقام بعد موبه على له امامت على
 على ولكن عزمه وحده ذكره ان الذي في كتاب الذيل وذكره ان الملكات والسوى في تاريخ اربل وسأله
 ذكر اجد الشيخ كمال الدين موسى ان ساء الله حاله وهم اهل بيت حرج بهم حافه من الا حاصل وحده تاج
 انو العاصم هذا الرجم ان الشيخ رضى الدين محمد بن الشيخ عا والدين ان حامد المذكور احضر كتاب الوجه
 احضار احصا ستماء التجرية احضار الوجه واحضر كتاب المحصول في اصول الفقه واحضر طريقة ركن
 الطاوس في الخلاف ومولده بالموصل في سنة ثمان وتسعين وستمائة ولما استولى الان على الموصل كان
 بها ثمانية اربل في عداد دخلها في شهر رمضان سنة سبع وتسعين وستمائة وتوق بها في سنة احدى وسبعين
 وستمائة وكانت وفاته في جمادى الاولى بعد ان من السنة المذكورة رحمه الله تعالى

في
 صاحب كتاب

ابو حاتم محمد بن حازم في الفصل السهل الحار من القصة الشا من الملف مع الدين
 اما ما حاصله من هذا ما سكر يساور ودرسها وصف في القصة كتاب الكفاية وهو في مائة الايام
 اسمها على اكثر المسائل التي تقع في المساوي وهو في مجلد واحد وله كتاب اصلاح الوجه احسن به وهو في
 مجلد واحد وله طريقة مشهورة في الخلاف في العوام مثل الشهادة منسوبة اليه واستعمل عليه الناس واسمعه عليه
 من بعده حصر ما القوا من الناس كوا على الاشغال بها وروى تركة بها في الجمعة حادى عشر
 سنة ثلاث عشر وستمائة يساور رحمه الله تعالى والآخرى في جمع التجهيز بينهما الف وسكورا
 بعد عام هذه السنة الى حارم وهي بلدة بين يساور وحران حرج منها حافه من العلماء ورايت
 مديته دمشق على كتاب شرح هذه الاحاديث المطبوعة في المهدب والالفاظ المشككة وقد سمع عليه
 جماعة من العلماء يساور في الرابع والخمسين من ذي الحجة سنة اثنى عشر وستمائة

في
 صاحب كتاب
 في
 صاحب كتاب
 في
 صاحب كتاب

ابو حاتم محمد بن محمد في الفصل السهل الحار من القصة الشا من الملف مع الدين
 كان اماما في من الخلاف حصر ما الحث وهو اول من اورد في التصديق ومن خدمه كان يهرجه على القضا
 وكان استغاله على الشيخ رضى الدين يساور في وراحد الا وكان الارضة عا كان من حمله الشطرنج
 على رضى الدين اربعة اشخاص تهرؤا وتخرؤا في هذا الفن وكل واحد منهم بعث بالركن وهم ذكر الدين الطاهر
 وقد سبق ذكره والمهدي المذكور وذكر الدين امام رادا وقد شدي من هو الرابع وحقق المهدي في
 هذا الفن طريقة وهي مشهورة ما يدعى بالعباء وصف الارشاد راضى يهرجه حافه من ارباب القضا
 منهم العاصم بن شمس الدين ابو العاصم الحليل في سعاده من حصر من يهرجه القصة الشا من الحارم في
 دمشق كان رحمه الله تعالى والعاصم واحد الدين الدوس في قاصص مع وهم الدين الرمدى ودين الدين المذكور

وغيره وصف كتاب القاهن ابا واحضره شمس الدين المحمدي المذكور ومقامه من القاهن وصفه
 جاسا معلوم بل هذا الاسلوب والتشكيل عليه خلق كثير واسموا به من علمهم طام الدين احمد بن البيع
 حال الدين او الهاجد محمود بن احمد بن السيد عثمان بن محمد بن عبد الملك الحادي الناصري الحسيني
 المعروف بالحصري صاحب الطريقة المشهورة وهو وكان كريم الاخلاق كثير التواضع طيب المعاشرة وثق
 ليله الاربعاء مائة حادي الاخرة سنة خمس مائة وسقائة محارار حه اعه شانه وتوفي عن الدين المحمدي
 المذكور يوم السبت مائة ثمان مائة سبع وثلاثين وسقائة مائة سنة ومثني ودم من سبع حل مائة سنة
 مولده في شوال سنة ثلاث وثمانين وجماعته رحمه الله تعالى وتوفي او عبد الدين حلب عصف احد البر
 لعلته حلب وكان احد الفقهاء بعد احد السلف مائة وعشرين يوما واحد السلف في عاشر مائة سنة بمأ
 وحسين وسقائة ومولده او عبد الدين سنة ست وثمانين وجماعته رحمهم الله تعالى والتعدي جمع
 النص المهمة وكراهم ويكون الباشا من تحتها ولأحد هادال مهمة ولا يعرف هذه القصة الى الان
 ولا ذكرها الجماعية وطام الدين المحمدي عليه التبريدية بشاره عداول حردهم الى اللاد
 ذلك في سنة ست عشرة وسقائة رحمه الله تعالى وكان والده من اعيان العلماء ولحمته به عذرة وكره
 مد مشق وكان يدرس بالمدرسة الوردية ولم يكن في عصره من يشار به في مذهب الامام ابي حنيفة و
 مولده محارار سنة ست واربعين وجماعته في رحب وتوفي ليلة الاحد الثامن من مائة سنة سنة
 ثلاثين وسقائة مد مشق ودم من بعد بمقره الباشا مائة خارج باب الصر وكان يقول كان ابي يعرف
 بالناصري واما محارار محله يعمل بها المحصر وكان يحضرهم بالله تعالى معهم

ربيع
 كبر
 من كتاب
 في تاريخ
 في تاريخ
 في تاريخ

ابوبكر محمد بن داود بن علي بن علي الاصمعي المعروف بالطامري كان صاحب ادبا
 ساهرا صريفا وكان ساطرا ما العباس بن سريح وقد سبق حقه معه في ترجمته ولما توفى ابيه في التاريخ المذكور
 في ترجمته جلس ولده ابو بكر المذكور في حلقته وكان على مذهب والده فاستصروه مد شوال اليه رحلا
 واما لواله سلمه من حد السكر طامه الفضل ماله من السكر ما هو مسمى يكون الامار سكران حال اقامته
 عند المحرم وراح سره المكوم ه شخص ذلك منه وعلم موصفه من العلم وصنف في شعره وشاركه
 في بيضاء الرهنة وهو مجموع ادب ابي به بكل حرية وماددة وشعره من واصح وما هو واما العباس بن سريح
 في مجلس الرنجلية الخراج ساطرا والابلا، مثال لس سريح است حواله من كثرة الخطاء وانت حمرته
 اصغر منك بالكلام في الابلا، مثال له ابو بكر لن قلت ذلك في اقول

اره في دوس الحاس مطلق	واسع صفي ان سال محرمنا	واحد من غل الهوى مالوا
نصب على الصخر الا تم نهديا	ويطلق طوي من مقدم حاكم	طولا احتلامى دوة لشكلا
رايت الهوى دعوى من الناس	فان ادى حاشا صها مسلما	مثال لس سريح وهم تغر على
ولرنت انصا الفلك	وماسر الصبح في خطائه	حدث اسم له يد سانه
صانع حديثه وعامه	واكره الخطات في دحانه	حق ادا ما الصبح لاح عموده
وتلى محاتم دنة وسرانه	مثال له ابو بكر جمع الود بر عليه	ذلك حتى يقيم شامدى عدل
اه ولي محاتم دنة مثال له العباس بن سريح	بدمى في ذلك مال المل في قتل	

مستاد

امره في رومن الخامس مطلق واسع صغائر شال محترقا

حصل الرديف قال له دعها طرفة ولطفا وجهها وعلما ورايت في بعض النسخ هذه الاسماء مسبوكة اليه
 لكل امرئ سيف قد نصر به ووالي سوى الاحزان والهم من به لم يعلو روى القلوب ما سبهم
 اشد من العزب الدليل بالعد قول على كيف صرنا بقدا صلب واهل صرنا سال من كيف
 وحكي انكر عدا الله في الدنيا اسما صرنا محقق محمد المذكور قال فحاره رجل ووقف عليه ودمع له وقصصها
 وما ملها طويلا وطس لأمده انها مسلة ثم قلها وك على ظهرها وردتها الى صاحبها مطيافا والرجل
 على في العباس العزب ما في الرديف الشعر المسهور والادب في الرقة باس داود يا فتية العراق
 انما في قرائل الاحداث هل مله في الخروج صلب ام صاح لها دم العشاب
 واد المحراب كيف نلتكم قبل مدبر . لهما العراق والاشفاق
 وغفل اللان احس حالا عند داود من مثل العراق وكان عالما في الفقه وله تصانيف
 عديدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الادب وكتاب الاحكام وكتاب الاسفار على
 محمد بن حمزة وعنده من شعره وعبثي في اراهم الصبر وعمر ذلك وثوق يوم الاثنين تاسع شهر
 رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين وحرر اثنان واربعين سنة وقيل كانت وفاته سنة ست و
 تسعين والاول اصح وفي يوم وفاته توفي يوسف بن يعقوب العاصي رحمه الله تعالى وحكي انه لما بلغ
 من مخرج كان بك شاما فلقى الكراسي من يده وقال مات من كذا اث من واحد فاعلى الاشغال
 لمطهرته ومعارضة

نور محمد بن محمد

ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن حلف بن سليمان بن ابي البركات المهرى الادب في الطرقة
 القبة المالك الراشد المعروف بابن ابي ربيعة صاحب اما الوليد الناحي المقدم ذكره ممدت سر مطعة واحد
 عنه مسائل الخلاف وجميع منه واحار له وقرأ العرايس والحساب برطبة وقرأ الادب على ابن محمد بن حرم المقدم
 ذكره بمدينة اشبله ورجل الى المشرق سنة ست وتسعين واربع مائة ورجع ودخل بغداد والصرة و
 بقى على ابن بكر محمد بن احمد الشافعي المعروف بالنسفي القبة الشافعي ومعه ممد ذكره وعلى ابن احمد
 المرحاني وسكن الشام مدة ودرس بها وكان اماما عالما باملا را حذا ورا دها مواصفا مصفا
 ستملا من الدنيا راسيا بها باليسر وكان يقول لا عرض قل امان اعد بها وامر اخرى ما در طمرا لا
 يحصل لك امر الدنيا والاخرى وكان كبيرا ما يشد ان الله عا داطا ظفرا الدنيا وحاو الصا
 مكر دايها طرا اها اليه لحن وطا حلهها لحن واتحددا صالح الاعمال بها سنا
 ولما دخل على الفصل شاعشا من امر المحبوس المقدم ذكره في حرف السسط معدا كان معه جلس
 عليه وكان الى جانب الاصل رجل صراة مرمطة الاصل حتى تك وانشد

ما الذي طاعه دمر وجهه معز من وجه ان الذي شرف من اجله برعم هذا انه كاد به
 وشار الى الصراة فانه الاصل من موضعه وكان الاصل قد امل الشح في مسجد سفي الملك بالقر
 من الرصد وكان يكرهه طرا طال معاه به صحر وقال لحامه الى من صرا حلى المساح مجمع له فكله ثلث
 ايام طرا كان عند صاولة العرب قال لحامه ربه الساسه طرا كان من العدد ك الاصل معدا من

عنده المأمون من الطائفة فأكرم الشيخ أكراماً كثيراً وصنف له كتاب مدراج المدي وهو حسن في دأبه وله
 من النصاب مدراج الملوك وكتاب زوال الدين وكتاب العشق ومهرطق وله طريفة في لغات وديان اشفا
 منسوبه الله من ذلك وندد ذكرها الحافظ دكن الدين عبد العظيم المدي في الترجمة التي جمعها لطرطوش
 اداكت في حاشية مرسلات دانت ما عارها مضموم ما رسل ما كنه حلاسه
 به فمهم اعطش اسكم ودع عك كل دسوق سوي وسول يقال له القدر مهم
 وندسق في ترجمة ابن الحسين احدث ما رسل للعرى ببيان بسمان على اكثر الحافظ هذه الاسات واما
 اداكت في حاشية مرسلات دانت ما كلف معزم ما رسل فكهما ولا نوصه ودال الحكم هو القدر
 وقال الطرطوش المذكور كنه ليله ما عارها ببيت القدر من مسا انا في جمع الليل اذ سمعت صوما حرا بانه
 احرف وروم ان دا العجب فكذلك من ملك ما كنه دانت اما وحلال الله لو كنه سادنا
 لما كان للاعما من ملك صبه فالتس ما يعط الهام وانكى العيون وكتاب ربه دة الطرطوش المذكور
 سنة احدى وحسين واربعة ثمانه ثمانه وتروى ثلث اللؤلؤ الا حرم من ليله الست لا ربع بقين من حمادى الكو
 سنة عشرين وخمسة مائة وذكر ان شكرا في كتاب الصلة انه تروى في شعبان من السنة المذكورة شعر الاسكندرية
 وصلى عليه ولده محمد وروى في نسخة وعلة قرنا من الريح الحمد يد على الباب الا حرم رحمه الله تعالى عليه
 هكذا وحدث تاريخ وعلة هذا الشيخ بمراصع كبيرة ثم ظهرت مد مشى وامل سنة ثمانه وست مائة بمشقة
 جمعت لتسما القاصى بها الابر من شدة المذكور بحرف الباء ذكرها شروحه الدين ميمع عليهم ثم ذكر
 عدم الشيوخ الدين احاروه مذكر في جملتهم الشيخ اما كرا الطرطوشى المذكور ولا خلاف ان اس شدة مولده
 في سنة تسع وثلاثين ومعملة فكيف بجمرة الطرطوشى ورواه في سنة عشرين وخمسة مائة بعد من ولد
 ان شدة بنسب عشرة سنة وكان يكر ان يقال رعا ومع العلط من الذى جمع للشيخ لكن هذه النسخة التي
 رأيتها قرئت عليه وكنت حظه عليها بالسماح لم يبق العلط منسوب الى جامع المسحة ما يحتاج هذا الى التحسين
 من جهة اخرى وقد ثبت عليه لكشف من ذلك من يقف عليه ولا يسمى الى العلط في ذلك والطرطوش
 حرم الغائبين المجلتين بينهما راء ساكنة وبعدها واوساكنة ثم سبع مائة هذه السنة الى طرطوشة وهو مذكور
 في آخر بلاد المسلمين بالاندلس على ساحل الحروف في شرق سلس وندقة مع الرا وسكون النون ومع
 القاتل المهملة والفاء وهي لفظه فرجة سالت بعض لغويها فقال معاها به فقال وعد تقدم الخط
 على وعلة في ترجمة الحافظ ان طاهر احدث محمد السلى

ابو الهذيل محمد بن محمد بن عبد الله بن كحول العدوى المعروف بالعلوف المكنى كان شيخ
 العزيز في الاعمال ومن كرامتاهم وهو صاحب "الآيات في مدحهم ومحاسن ومساخرات وهو
 عند القيس وكان حسن الحال من النحى اكثر الاستعمال للاداء والارامات على انه لقى صالح بن محمد
 وقد مات لبعده هو شديد الخ مع عليه فقال له امر الهذيل لا احرف بحرفك عليه واما ادا كان الاسا
 عدله كالربع قال صالح لا الهذيل اما اخرج عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له كتاب الشكوك ما
 با صالح قال هو كتاب قد وضعه من راء بيل ما كان حتى يقرأه لم يكن وبيل ما لم يكن حتى يقرأه
 قد كان فقال له امر الهذيل سالت في موت اهلك واهل على انه لم يمت وان كان قد مات وشك احسا

من كتب
 من كتب
 من كتب

من كتب
 من كتب
 من كتب

وانه كتاب الشكوك وان كان لم يقرأ ولا في المطبع كتاب يعرف نهلا من وكان ميلاس وحلا محسنا
 فاسلم وكان سمع اسلامه جمع بين اي الحديث المذكور وجماعة من التوبة فظلموا الحديث فاسلم ميلاس
 بعد ذلك وكان قد اجتمع عند يحيى خالد البرمكي جماعة من ارباب الكلام فاسلمهم من حقيقة الحق فظلم
 كل واحد من كان ابا الحديث المذكور في حديثهم فقال ايها الورع بالحق يحتم على السواط ويطمع على
 الامدة مرتبة في الاحصاء ومنع في الاكاد وصاحبه منقرب الطرق منس الا ومام لا يصح له
 ولا يسلم له مدحه خسر الى الموات وهو حرفة من صنع الموت وبقعة من جاس الكحل جبراته من اوجبة
 تكون في الطبع وطلاوة توحده في الثمالي وصاحبه حواد لا يصغر الى داعية المع ولا يصح لما ربح العدل كان
 المتكلمون ثلاثة عشر محصا واول الحديث ثالث من يتكلم منهم ولو لا حرف الاطالة لذكرت كلام الجميع عددا
 في بعض الجامع ان اعرابته وصفت الشئ فقال في وصفه حتى من ان يرى وحل من ان يحس فيكون
 الناري في البحر ان تدبته احدى وان تركه نواحي وان لم يكن شدة من الحزن فهو عساة السحر وكانت
 ان الحديث ستة احدى وقيل اربع وقيل خمس وثلاثين ومائة وتوفي سلس وثلثين ومائتين
 وقال الخطيب البغدادي توفي سنة ست وعشرين وقال السعدي في كتاب حروح الذهب انه توفي
 سنة سبع وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى وكان قد كف بصره وحرب في آخر عمره الا انه كان لا يد
 عليه شئ من الامور لكنه ضعف من ماضية الساطرين وجماع المالمين وصفت حاله

ابو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حماد بن امان بن مولى عثمان بن حسان المعروف
 بالحائفة احدائمة المعروفة كان اماما في علم الكلام واحد هذا العلم من ان يوسف بن عوف بن
 الشحام المصري رئيس المعركة بالصرة في عصره وله في مذهب الاضرال مقالات مشهورة ومنه احدث
 ابو الحسن الاشعري شيخ الشيعة علم الكلام وله معه مائة روثها العلماء فقال ان انا الحسن المذكور
 سال استاذي اما علي الحائفة من ثلاثة اخرة احدثهم كان مؤسرا ثانيا والثاني كان كامرا سفاقتا
 والثالث كان صعبا اما تراكم في عالم فقال الحائفة اما الراشد في الدرعات واما الكا في الذرعات
 واما الصعبر من اهل السلامة فقال الاشعري ان اراد الصعبر ان يذهب الى درعات الراشد هل يمد
 له فقال الحائفة لا لا فقال له ان احاله اما وصل الى هذه الدرعات بس طاعة الكثرة وليس ذلك
 الطاعات فقال الاشعري ان قال ذلك الصعبر المتصبر ليس معك ما انتهي ولا احدثني علي الحائفة
 فقال الحائفة يقول الناري حل وعلاكت اعلم انك لو بقيت لعصبت ومرت مصحفا للحداب الاله وركبت
 مصحف فقال الاشعري طوقا الاح الكا ويا الله العالمين كما علمت حاله فمد علمت حال علم داعيت
 مصحفه دون فقال الحائفة للاشعري انك محزون فقال لا بل وقف حاد البع في العفة وانقطع الحائفة
 وهذه المأطرة دالة على ان الله تعالى حق من شاء برحمته وحسن آخروا به وان اصالة صبره بطله الشئ
 من الاعراض ثم وجدت في تفسير القرآن العظيم تصديق الشيخ محمد بن الرازي في سورة الاحصاء ان الامام
 لما راق مجلس الاستاذ الحائفة وزله مدحه وكثرا عراضه على ان ربه عطفنا الرخصة بينهما فاتفق برهما
 بن الحائفة عقد مجلس التدبير وحضره عالم من الناس يذهب الاشعري الى ذلك المجلس وحل في
 الراعي محصا من الجمان وقال لعص من حضره من النساء اما اعلمك مسئلة فذكر بها الهدى للشيخ ثم

نسخ رجب من كتابه

اقام طالعراق مدته بدروس العلم ثم توجه الى الرمي فمجتهد في المصنفه مراسله اهل بغداد والعراق والمدنه
 اليهم فحصل وودد اليها مودع في له بها مدد سنة ودارا واجبا الله تعالى به انواعا من العلوم ولما اسرطها
 وظهرت مكانة على جماعه من الشفعة بها وطلعت مصفاة في اصوال الفقه والدين ومعاني القرآن ورياسة
 مصنف ومجلد مدته عزمه وحرث له بها مساطرات كثيرة ومن كلاء شغل الحال بغيره مسامحة الشهود
 بالحلل ما طلت بفضته شهرة المحرام وكان شدة الرقة على اصحاب اي عداه من كرام ثم عاد الى جسا
 قسم في الطريق مات هناك وصل الى بساورد ودرس بالهجرة وشهد بها طاهر رار وبسبب
 القهرة هذه وكانت وعائه سنة ست واربعمائة رحمه الله تعالى وقال ابو القاسم القشيري في الرتبة
 سمعت ابا علي الدقاق يقول دخلت على لي نكران مولد عابا انكأ رآه دعت بهاء فقلت له اراهم
 سجا به يعايلك ويشعلك فقال لي نراي انا من الموت وبما احاط بما وراء الموت وعوركة نعم
 وسكون الواد وفتح الراي وعددها كافي وهو اسم علم والهجرة بكسر الحاء المهملة وسكون الهمزة المتأخرة
 فتحها ومع الراي وعددها ها ساكنة وهي محلة كبره بساورد بسبب اليها جماعة من اهل العلم وهي
 بالهجرة التي بظاهر الكوفة وحرمة شيخ العبد المجهول وسكون الراي ومع النون وعددها ها ساكنة
 هي مدته عظيمة في اوائل المحدثين حراسا

سبب
 ربيع
 زفح
 في
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 ٥٧٠

ابو الفتح محمد بن ابي القاسم عبد الكريم بن ابي نكر احمد الشيرازي المكمل على يد هب الاشعري
 كان اما ما مررا فيها مسكنا فقه على احمد النجاشي المتقدم ذكره وعلى له بعد القشيري وعمرها
 وبيع في الفقه وقرأ الكلام على ابي القاسم الانصاري ونورد به وصنف كتاب بها في الامداد في علم الكلام
 وكتاب الملل والنحل والمناهج والسيار وكتاب المصارفة وطبقت الاقسام لمداهب الامام وكان كثير
 المحفوظ حسن الحادثة ببط الناس ودخل بغداد سنة خمس وخمسمائة واقام بها ثلاث سنين وظهر له
 قول كثير من العوام وسمع الحديث من علي بن احمد المدائني بساورد ومن بعده وكنت عنه الحافظ بعد
 عبد الكريم النعماني وذكره في كتاب الدليل وكانت ولادته سنة سبع وسعين واربعمائة لشهر ربيع
 هكذا وحده على في مستوداني وما ادرى من ابي فلقته وقال ابن النعماني في كتاب الدليل سألته
 عن مولده فقال في سنة سبع وسعين واربعمائة وتوفي بها ايضا في اواخر شعبان سنة ثمان واربعمائة
 وخمسمائة وقبل سنة سبع واربعين والاقول اصح رحمه الله تعالى وذكر في اول كتاب بها في الاقدم المذكور
 لقد طلعت في تلك المعاهد كلها وسهرت طوي في تلك المعالم
 علم اراي واصفا كفت حار على دق او قارها سن مادم

ولم يذكر لي هذان البنيان وقال غيره هلالا في مكر محمد بن باحة المعروف بان الصانع الا بدلت في
 ذكره ان شاء الله تعالى وشهرستان بفتح الشين المهملة وسكون الهاء ومع الراي وسكون التاء المهملة
 ومع النون المتأخرة من وقتها وعدد الالف مائة وخمسمائة ثلاث مدن الاولى شهرسان حراسا هي
 بساورد وحواردم في آخر حدود حراسا واول الرعل المتصل بساحه حواردم وهي المسجدة ومهاجر
 محمد المذكور واخرجت حلما كثيرا من العلماء وسماها عداه من طاهر المحدث ذكره امير حراسا في
 المأمون القاهية شهرستان فبينة باحة ساورد من ارض فارس كما ذكره ابن الساء السادي الثالث

مدينة هي باصهان يقال لها شرسان بينها وبين اليهودية مدينة اصهان اليوم يجرى بها السيح
وهي على نهر زورند رود وبها قبر الامام الراسخين الشريفة وشهرستان لفظه بجمة وهي مركبة من شهر
مدينة ومعنى الاسنان الناحية فكانت تلك مدينة الناحية ذكر ذلك كتاب ابو حبيب الله باقرت الحمري في كتابه
الذي سماه المشرك وضعا والخلف صفحا وفي بعضه زيلوه على ما ذكره باقرت وكان الشهرستان في
بروي بالاسناد المتصل الى النظام البليغ العالم المشهور واسمه ابراهيم بن سيار الله كان يقول لو كان للفرق
صخرة لا راع لها القلوب ولقد الجبال وبحر النوى انزل نورها من حله ولم يندب الله اهل النار بالفرق
لا سراجا الى ما قبله من العذاب وكان يروي للدهدي ايضا باصهان الاسناد اليه قوله

ودعه حين لا يؤدعه روى ولكنها تسير معه ثم اقرنا في القلوبنا منى مكان وفي الدعوى
وكان يروي للدهدي ايضا سند الله

بارا حنين بمجته في الحجة متفئة الحجة بلية وبلية فوق البلية
كل ذلك روى الحافظ ابراهيم بن التميمي في كتاب القليل ثم قال في آخر الترجمة وصل الى نفسه وانا جوارحه
ابو بكر وقل ابراهيم الله محمد بن اسحق بن سيار بن جبار وقل سيار بن كومان المطلب بالولاء
الذي صاحب المغازي والسير كان جده سيار مولى قيس بن محزمة بن المطلب بن عبد مناف القرشي
سواء خالدين الرليد من مهن النمر وكان محمد المذكور في الحديث عند اكثر العلماء واما في المغازي
السير فلا يجهل امامته قال ابن شهاب الزهري من اراء المغازي فليد ابن اسحق وذكره البخاري في تاريخه
من الشافعي انه قال من اراد ان يجرى في المغازي فهو عيال على ابن اسحق وقال سفيان بن عيينة ما اذكر احدا
يقيم ابن اسحق حديثه وقال شعب بن الحجاج محمد بن اسحق امر المؤمنين يعني في الحديث ويحكى من الزهري انه خرج
الى قرية له فابته طلاب الحديث فقال لهم انتم من الغلام الاحول او قد خلفت فيكم الغلام الاحول يعني ابن اسحق
وذكر الساجي ان اصحاب الزهري كانوا يجرى الى محمد بن اسحق فيما شكوا فيه من حديث الزهري فقدمهم
وحكى عن يحيى بن معين واحمد بن حنبل ويحيى بن سعيد القطان انهم وثقوا محمد بن اسحق واحضروا حديثه واما
لم يخرج البخاري عنه وثقه وكذلك مسلم بن الحجاج لم يخرج عنه الا حديثا واحدا في الرجم من اجل طعن مالك
في انه انش فيه واما طعن مالك فيه لانه بلغه عنه انه قال ما رواه حديث مالك فانا طبيب بطله فقال مالك
والمطلب اسحق بن جبال من الدجاجة نحن اخرجناه من المدينة بشهر والله اعلم الى ان الدجاجة لا
يدخل المدينة وكان محمد بن اسحق قد اتى ابا جعفر المنصور وهو بالخيرة فكتب له البخاري فسمع منه اهل
الكوفة بذلك السب وكان يروي عن قاطبة بنت المنصور بن الزبير وهي امرأة هشام بن حيرة بن الزبير
فبلغ ذلك هشام فذكره وقال هو كان يدخل على امرأت وحكى الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت في
تاريخ بغداد ان محمد بن اسحق دأى من ابن مالك وعليه عامة سواد الصبيان خلفه بشدة وروى
هذا رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يثبت حتى يلقى الدجال وروى محمد بن اسحق
بغداد سنة احدى وخمسين ومائة وقبل سنة خمسين وقبل سنة اثنتين وخمسين وقال خليفة بن خياط سنة
ثلاثين وخمسين وفيه ربع وربعين والله اعلم والاول اصح وصحة الله عليه وروى في بعض الخبر ان الجارية
الخيرة وهي منسوبة الى الخيزران ام هانئ الرشيد واخيه الخادى واما نسب اليها لانها مدونة بها و

مبحث صاحب المغازي
سج

سید

لما الناس لم يـ سمى
معى الهدى من مل ومان

وكان مرادوله من الخط الماكر الحاط ودوى عنه ومن غيره ودوى الخط صاعه واما
ولاديه على العشر واربعه ودوى لله اللها سابع مبردى لمحده مان وما من و صاه
سعد و دال الجماعه و كتاب لاساب في رحمه لبردى ايه دوى في صفر سده احدى وتسعون
اربعه رحمه لله على هكذا احدى في المحمد الذي احصيه اربعين على ولا يدرى في خدمه
وكيف عنه مده سبع مبردى على هذه العشره لاني رحمه لعلط في نفس ولم انا على من دفع
الاصل الذي لا ر الجماعه الذي عهد المحصره لانه لا يرد في هذه اللاد و من في حصره
البحر من الثار خمس فانه كبر في كسب كتاب الدل للجماعه مبردى في ر عهدي سكر
مولى لله اللها السابع عشر من دوى لمحده مان وما من و دوى من لعد و مبر ايه

ما قرب من مئة الشيخ ابي اسحق السباري وصلى عليه ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين الشافعي الفقيه له
 جامع الفصول ثم نقل بعد ذلك في مخرجة واحدة وتسعين وابتنى الى مخرجه ما حوت مدونة
 من مخرجات المخرجات ما لحق رحمه الله تعالى طارقت في الدليل على هذه الفتوة على ان الخط
 وقع من ابي الاثير في المختصر اما لان التسمية التي احضرها كانت فطرية السامع منع ابي الاثير من ذلك
 ولم يكشفه من مخرجاته اولا ثم من سطر الى سطر كما حوت عادة السامع في بعض الامكان ما هو اعلم
 ابي ذلك كان والحمد لله مع الحاشية المعلقة ومع الهم وسكون الياء للشاة من تحتها وبعدها الهمزة
 النسبة الى هذه هي المذكورة فاحذر من ان ياتي في بعض النواحي ان نسبة الى هذه
 عبد الرحمن بن عوف وهو ليس بصحيح لان ما عده الله المذكور ابي النسب وهو مخرجة مع الهم ومع الياء
 للشاة من تحتها وسكون الواو ومع الزاء والقاد وبعدها آ ساكنة ومع حرة في النواحي فممنوع من ذلك
ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن القاسم المازني الفقيه المالك الحنثي احد ائمة
 الشافعية في حقه الحديث والكلام عليه وشرح صحيح مسلم شرحا جديدا سماه كتاب المعلم هو اتم كتاب
 مسلم وعليه من النواحي ما من كتاب الاكمال وقد تقدم ذكره وهو تكملة لهذا الكتاب وله في الادب كتب
 متعددة وله كتاب اصباح المصنف في بيان الاصول وكان فاصلا منقلا ونزول في الثالث عشر
 شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين وحمادة وقبل توفى يوم الاثنين ثامن الشهر المذكور بالمدينة
 حمزة ثلاث وثلاثون سنة رحمه الله تعالى والمآذني مع الهم وبعدها الف ثم راي مخرجة في
 اصنام ثم راي هذه النسبة الى ما ورد وهي مخرجة مستقلة

وعبد الرحمن بن عوف
 بمقتضى ما نقله
 صحيح
 من تحتها كسائر المخرجات
 لا مخرجة على الاثر

سطر

ابو موسى محمد بن ابي بكر محمد بن ابي عيسى محمد بن ابي عيسى الاسفهانى المديني الحافظ
 كان امام عصره في الخط والمعرفة وله في الحديث وطول من نواحي مخرجة وصف كتاب الميث في علمه
 كل كتاب المراسن القهري واستند له عليه وحر كتاب ما مع وله كتاب الزيادة في حقه لطيف حله
 ولا على كتاب شهد في الفصل محمد بن طاهر المقدسي الذي سماه كتاب الاسان وذكر من اهله وراي
 به ودخل من اصحاب في طلب الحديث ثم رجع اليها واقام بها وكانت ولادته في ذي القعدة سنة اثنى
 وحمادة ونزول ليلة الاربعاء فاسع عاوي الاولى سنة احدى وثلاثين وحمادة وكانت وفاته في
 مولد ما صباه رحمه الله تعالى والديني مع الهم وكسر الدال المهملة وسكون الياء للشاة من تحتها
 بعدها من هذه النسبة الى مدينة اصبهان وقد ذكر الحافظ ابو سعد التميمي في كتاب الاسان
 هذه النسبة الى مدني او لهن مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والثابت مروا في
 جابر والراية اصبهان والحاصلة مدينة السارل حروب والسادسة مخرجات والسابعة مخرجات
 والثامنة مخرجات وذكر ان النسبة الى هذه المدن كلها المديني وقال اكثر ما ينسب الى مدينة رسول الله
ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ المعروف بابن القبطاني كان احد
 للرجال في طلب العلم والحديث جمع ما في الحجاز والشام ومصر والشعر والحيرة والعراق والحجاز
 وهو دستان وراسان واسنوطن هذان وكان من المشهورين بالخط والمعرفة سلم الحديث حله
 وله مصنفات ومخرجات نقل على مائة على وحدة معرفة وصف خطايب كثيرة منها المراسن

ع

في نسخة

السنن سنة وهي صحيح البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والطبراني القزويني تصنيف
 المتوفى وتوفي في سنة ١٠٠٠ في جزء لطيف وهو الذي ذكره الحافظ ابو موسى الاصبهاني المذكور قبله
 ذلك من الكتب وكانت له معرفة بعلم التصوف وانواعه متفان فيه وله فيه تصنيف ايضا وله شعر حسن
 وكثير منه في: واحد من الحفاظ منهم ابو موسى المذكور وكان ولادة في السادس من شوال سنة ثمان
 اربعين واربعمائة ببنت المقدس واولد بها سنة ستين واربعمائة ودخل بغداد سنة سبع وستين
 واربعمائة ثم رجع الى بيت المقدس فاحرم من ثم له مكنته وتوفي عند قدمه من الحج آخر حياته يوم الجمعة
 لليلتين قبل من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسمائة ببغداد ودفن في المقبرة الصليبية بالجانب الغربي
 وقيل توفي يوم الخميس العشرين من الشهر المذكور رحمه الله تعالى وكان ولده ابو زرعة طاهر بن محمد بن
 طاهر من المشهورين ببغداد الاسناد وكثرة السماع ولم يكن له معرفة بالعلم لكن كان والده قد اجمع في
 مساهمة من جملة منهم ابو محمد عبد الرحمن بن احمد الدوين بالمكرمي وابو الفتح عبدوس بن عبد الله بن محمد بن
 ابو عبد الله بن محمد بن يحيى بن النعمان وابو الحسن مك بن منصور السلاوي وقدم به بغداد فسمع بها من ابي القاسم
 علي بن احمد بن ربهان وغيره ويكنى ببغداد وكان يندم ببغداد للحج فحدث بها بالكثير
 مما سمع من الزهاد وابو الفتح يحيى بن صبرة وغيره وكان مولده بالرقي في سنة احدى ومائتين
 واربعمائة وتوفي يوم الاربعاء سابع شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى
 والتهنئة في بفتح التاء والسين المهملة بينهما باء مثناة من تحتها ثم راء مفتوحة وبعد الالف وزن هذه
 السبعة الى قهرية وهي بلدة بالشام على ساحل البحر وهي الآن بيد الفرنج قلت ثم استغذها من ابي
 الملك الطاهر ركن الدين شيرازي في شهر سنة ثلاث وستين وسبعمائة وخر بها وهو الآن خراب
ابو عبد الله محمد بن يحيى بن منه العبدى الحافظ المشهور صاحب كتاب تاريخ اصبهان كان
 اجد الحافظ الثالث وهو اهل بيت كبير خرج من جماعة من العلماء ولم يكونوا عبيد بن وانما اجد الحافظ ابي
 المذكور واسمها برة بنت محمد كانت مرفوعة عبد اهل نسب الى احواله ذكر ذلك الحافظ ابو موسى الاصبهاني
 في كتاب ذياوات الانساب وقد تقدم ذكره واستوفى رفع نسبها هناك فاضرب عن ذكره لانه وكذلك
 ذكره الحازمي في كتاب المجالس لكنه لم يرفع في نسبها وتوفي الحافظ ابو عبد الله المذكور في سنة احدى ومائتين
 وخمسمائة ونسبه بفتح الهمزة والذال المهملة بينهما نون ساكنة وفي آخرها ساكنة ايضا وسبعمائة
 حفيد بهمين عبد الرقاب ان شاء الله تعالى

منه عا

رضي الله عنه
 عبد
 كل الذين
 ع

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب صالح بن بشر القزويني ماويه صحيح البخاري عنه رجل الباق
 وسمي من هذا الكتاب وكانت ولادة في سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفي في ثالث شوال سنة
 عشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ونسبه الى قهر بفتح القاء والراء وسكون الباء الموحدة وفي آخرها واو
 ثمانية وهي بلدة على طرف جهنم فاطم بن جازا وهو آخر من روى الجامع الصحيح عن البخاري
ابو عبد الله محمد بن الفضل بن محمد بن احمد بن ابي العباس الصامدي القزويني النسي
 الملقب كمال الدين الفقيه المحدث كان يختلف الى مجلس امام الحرم بن ابي المعالي الجوهري الضبي الشافعي
 صاحب نهاية الطلب وعلق عنه الاصول ونسب الى الصوفي وكان خطيبا محدثا منسبا مناظرا واعظا

كان يحمل الطعام الى المسافر في الوادي عليه ومجدهم مع كبره وخرج حيا الى مكة وعنده
مجلس الرمح بعدد وسائر البلاد التي توضع اليها والظهر العلم بالحرمان وعاد الى بسانور وقد قلنا
المقدمة السابعة وقام امامه محمد المظفر وسمع صحيح مسلم من هذا العالم العارضي المقدم ذكره
صحيح البخاري من مسجد ابي سعيد وسمع من الشيخ ابي المظفر الشيرازي والحاظ ان مكر احدى الحسب
ابنهم داني القاسم عبد الكريم بن هوزب القشيري وامام الحرمين ونعمه رواه هذه كات الحافظ البهقي
صل وادخل السوء والاسماء والصفات والثلث والاشود والدمعوات والكبيرة والقصيرة وكان يقال
في هذه التراويق الف راوي وكانت ولادة سنة احدى وقل انتم واربعين واربعين واربعة بسانور
وسمع الحديث سنة سبع واربعين وتوفي صخرة يوم الجمعة الحادي وقبل الثامن والعشرين من سنة
ثلاثين وخمسة مائة لله تعالى والتمراوي نعم العا وسمع الرا وسمعها الف ثم واو هذه السنة
الى وادة وهي طسده مما يلي حوادرم يقال طار باط وادة ساها بعد الله من طاهري سلامة الماسك
وهو يومئذ امير جراسان وقد تقدم ذكره

عبد
فکر بن عبد الباقی

أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد الله الأخرى العقبة الشافعي المحدث صاحب كتاب الأثر
حدثنا ومن مشهورة به وكان صالحا عاديا وروى عن أبي مسلم الكجي وأبي شعيب الخراساني وأحمد بن يحيى
الهمداني والفصل من محمد الحمدي وحلق كثير من أفراسهم ذكره محمد بن اسحق السدي في كتابه الذي سماه القدر
وصف في العقبة والمحدث كثيرا وذكره المحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه وقال كان معه
صدوقته بها وله تصانيف كثيرة وحدث سعد بن عبد الله بن ثلثة بنين وتلميذاه ثم انتقل إلى مكة فمكث
سبعين يوما وروى عنه جماعة من الحفاظ منهم أبو يعقوب الأصم في كتاب حلية الأولياء وغيره
وأحد من بعض العلماء أنه لما دخل مكة أحسها الله تعالى أعظمه فقال اللهم ادر من الأئمة بها سنة
جميعها لما غفل له بل ثلاثين سنة فمات بعد ذلك ثلاثين سنة ثم مات بها في الحرم سنة ستين و
ثلثمائة قال في الخطيب فمات ذلك على ملاطعة قومه بمكة والآخرة مع الطهارة الممدودة وصلى عليه
وثنى عليه الرأى هذه النسبة إلى الآخر ولا أعلم لاقى معصية الله ورأيت حاشية على كتاب الصلاة
صورتها الإمام أبو بكر الأخرى نسب إلى رتبة من قرئ بعداء فقال لما آخر واستوطن مكة آخرها
الله تعالى وتوفي بها أول يوم من الحرم سنة ستين وثلثمائة رحمه الله

الحفاظ على

أبو الفضل محمد بن محمد بن علي بن عمر السعدي الحافظ الأديب المعروف بالسلمي
 كان حاضراً في بغداد في وقتها وكان له حظاً وافراً من الأدب واحداً من الأدباء من الخطباء في ذكره بالتهذيب
 وحظ في غاية الصحة والاتقان وكان كثير البحث عن العوائد وأخبارها روى عنه الأئمة فكثر ما رواه
 علماء عصره منهم الحافظ أبو الفرج بن الحر بن أبي بكر وأكثر روايته عنه وذكره الحافظ أبو سعيد بن النعمان
 في كتابه وكانت ولادته ليلة السبت حاصر مشر شعلان سنة سبع وستين وأربعمائة ووفى ليلة
 ثامن مشر شعلان سنة خمس وخمسين بعدد واصل عليه من القرب من جامع السلطان
 ثلاث مائة وعشرة إلى جامع المنصور فوصل عليه ثم حمل إلى الحرية ووصل عليه ودفن في باب حرب في
 بستان منصور الأمازيقي الواقع رحمه الله تعالى والسلام مع النبي المصطفى وآله الطاهرين

حصصه الزيادة على الخطوط للورد والخاص وان يكون محاضرا في طه المعرفه وعمره ما
 ما ساروا في طلب العلم كما ساروا في سبيل النعمان المذكور ما الزيادة على حصصه ما هم
 سمع ديدنه ما وهو صرت على الورد ان جعله ان صلح الله بده وان سبب شمله كان الا مركب كما
 سائر في حراس مقله ان ما الله جلالة ثم اوصوه على الخروف التي قبله ان يرايها فانكر ما كان سبعا
 فعال مما ساروا فيه وانه مرم في سائر ما كان به مدحج مما ساروا فيه لا يرا الا بمحضه من ان
 فعال ما لعمري ان الساربه التي خرج بها الناس مكث عليه الورد محض ما كان وانه ان تكب حله
 آخره مكث ما يدل على بومه وتوجه المحضر سبيل محمد بن احمد الخروف ما ان شهود مما جعله بده بمروره
 هو اذ ابدى للصلح من موافقه ما مصر الى ذكر الله ما معروف من ومن يحفلون شكركم انكم تكفرون
 ما معروف من ومن يك ما ان طيب بده من معروف من ومن وكان اما هم ملك ما كل سبب محض
 ما معروف من ومن كالصوفى المعرف من معروف من ومن في يوم محفل سبب ما معروف من ومن طاهر
 سبب الا ان ان النح لو كان يظن الحب ما السراخر لا في العذاب لمن معروف من ومن والليل اذ
 واليه اذ اعلى والذكر والاسي معروف من ومن بده كده لكان من معروف ما ما معروف من
 ومن ولكنكم من بده من الى المحر وما من المعروف وهو من المكر وسبب ان الله على ما اصاب
 او كلكم للمعروف ما معروف من ومن الا بطلوه بكر من في الارض وما من معروف من ومن السهر
 الجامعون بها ما هم في المحضر حبا سمعوه من بطله وكما ان سبب محله ما صوره يقول محمد بن حمد
 ابوب المعروف ما ان سبب ما في هذه لرميه صحيح وهو بولي واعدا دى واسهده الله بمرور
 ما من حصص على بدهي بذلك وكب محله في حاله ذلك اذ ما من معنى صوره ما من المرص في حاله
 من دى وسبب وذلك يوم الاحد لسبب حلون من سبب ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة في
 مجلس لورد راني على محس على من مقله اذ ما الله موقعه وظه ابواب الحصار الورد راني على في
 وهاله في اطله بده وعمره انه ان صار الى مقله مقله العامه وساله ان سبب في الليل را الى المد
 لعمري ما اما ثم بده حاليه مقله مقدار مسجعا ولا يظهر بها اما ما حاليه الورد راني ذلك وان بده
 الى المداس ومرت في يوم الاس للثلاث حلون من صفر سنة ثمان وعشرين وثلثمائة سبب ما
 من في محضه مدار السلطان رحمه الله تعالى وهو ان يكون محاضرا في طه المذكور يوم الاربعاء الاحد
 محضه محضه من سبب ما من سبب ربيع وعشرين وثلثمائة ودى في ربه له سبب العطر وكان مولده
 سبب من دار من وما من رحمه الله تعالى وشهود صحيح السبب المحمدي والدين وصم الى الواحد
 ابو العباس من محمد بن علي بن علي المعروف ما ان السبب العامه الكوفي الراشد السبب
 كان را حذا فاحد احسن الكلام صاحب مرا عطف جمع كلمه وحفظ ولى جامع من الصدق الاول
 هم من سبب ما من عروه والا عيش وعمرها ودى في احد من حبل وانطائه وهو كوفي بدم بده
 من من سبب الرشيد فكيف بها بده ثم رجع الى الكوفه فاب بها ومن كلمه حب الله كالم لم يطلع
 وارج الله كالم لم يطلع وكان من سبب ربيع عطف الله من اهل محله ما سبب في العلم علم في احد
 ما من اهلها فليله من ان السبب المذكور ما سبب وساله فقال له هل جدد امر المؤمنين على

صالحه

دباب من دلف

وسا

نهارا

سلس

سكون المراد وسببها الى محمد
 بفتح الحاء
 في

قبل ان توفى به الحمد مصنف في القعدة من السنة المذكورة بعد ادو من داره مشار الشما
 ثم قتل يوم الخميس حادي عشر رجب سنة ثمان وعشرين واربعمائة واد من ساب حرب ودفن في القبة
 التي بعد رحمة الله تعالى وسمعون بفتح الشين المهملة وسكون الهمزة وضم العين المهملة وسين الراء
 بعد هارون قبل ان حذو اسمعيل بن ابيهم فخلت من وحنس بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
 مع الحاء الموحدة وبعد هارون بهلة وهو في الاصل اسم الاشدر من الرجل وهو مفضل من العرب والذين
أبو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم القرشي الحاشي البغدادي صاحب السالحي من اهل الحيرة
 المحمدية كانت له كرامات ظاهرة ورايت اهل مصر يحكون عنه اشياء عارفة ورايت حماره من
 دخل منهم قد نما عليه من ركة وذكر ان حماره وقد حماه ان من يحضرونه من الولايات والمسالك
 العامة وسما من كلها وكان من السار من الاكارم والاعمال الا انه هو معرته وصحة باله املاء الرقا
 وبلغ بهم طرادا الى مصر اذ كان من محمد او شاع به ثم سار الى الشام حادي ثمانية المم
 فقام به الى ان مات في السادس من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين واربعمائة فدفن في القبة
 من خمس وعشرين سنة رحمه الله تعالى ودفنه ظاهر بقصد للبرادة والحق والحقبة المحمدية في راء
 مدينة فالتاس من القعدة ومن جملة وصاياه لا يحل له سب والى الله تعالى عزة او من سبها في انكار
أبو عبد الله محمد بن ابراهيم المعروف بالامري الكوفي صاحب التلمذة وهو من موالى بني هاشم
 من موالى القاسم بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد المطلب رضي الله عنه ودفن امره بانه
 سيد باء صلواته من موالى بني هاشم وصل به ذلك في الاول اصبح وكان احرار راء بالاشيا الصالحا
 وكان احد العالمين بالغة الشهرة في معرفة ما في الكتب في الكوفة من اشهر رواة الحديث من وفرة
 الفصل في محمد بن الحسن صاحب المعانيات فاباه عنه واحد الادب من امة معاوية العبد والمصل
 الحسن والقاسم بن الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سعد الذي ولد له من النساء والكسان واحد
 محمد بن ابراهيم الحيرة وابو القاسم شريك في الكتب ومعه من ما في الكتب واستند له عليهم وحسبنا لهذا
 من طلبة التلمذة وكان راسا في الكلام العربي وكان من جملة الاسماء والاصمعي لا يحسن شيئا وكان
 يقول حازي في كلام العرب ان ياتوا من الصاد والطاء فيقولون يحمل هذه في موضع هذه ويحدث
 الى الله اشكر من حليل اوده ثلاث عال كلها في فاص

مرجع كتاب
 راجدة
 في

نظام
 رب
 فذ

الذي
 فاه

بالقضاء وجرى فكذا سمعته من صحاب العرب وكان جده يملك طين ثمن من المنقبين ويملك عليهم
 قال ابو القاسم شريك شاهدت محمدا بن الاعراب وكان يحضره جماعة من اسان وكان يقال فيهم
 فله يهب من غير فاب فيلزمه سبع عشرة سنة ما راء به من مائة واقفا على الناس ما يحمل
 على اجمال ولا يراعى في تلك الشعاع من راء في مجلسه يوم حاد بنو فاد كان راء الى اهل هارون
 ايت ضال من اسباج وقال للآخر من بين اهل فقال من لا يفسح من ذلك واشد
 رقبان شريك الدهر بيا وقد يفتي الشئ في المعان
 ثم اولى على من حصر محله غيبة الاميات ومن
 فاهب في الصالحين هاد حال داهن حال الدنيا لا يها من ام من الرجا

هذه لما امار على صومهم واما اسرته فبما في دمشق شتى القضاة وحرثها
 وقد بلغ الشئ بالثمان ومن اصابه ما رواه ابو العباس ثعلب قال اشدا من الاعراب محمد بن بابويه
 بقراعه جناد طمان طام ورواه في مرد صالح وشيب واني ما اعم على بعد دارهم
 كحرما في الزجاج مشوب ومن ضاحك كتاب الواو وهو كبير وكتاب الاعراب وكتاب صفة
 النحل وكتاب صفة الدع وكتاب السات وكتاب الجبل وكتاب تاريخ الناهل وكتاب معاني السموات
 صدر الامال وكتاب الالفاظ وكتاب لس الجبل وكتاب مواد الرهيبين وكتاب مواد من نفس
 وكتاب الدفات وعبره لا واحار ورواوه ولعمالة كثرة وقال ثعلب نعتنا من الاعراب
 بقول ولدت في القلعة التي مات بها الامام ابو جعفر وولد في رجب سنة خمس ومائة على الصحيح وثمة
 لاربعة عشرة ليلة حلت من شعبان وقال الطبري في مادته توفي يوم الاربعاء ثالث عشر الشهر المذكور
 احدى وثلاثين ومائة من راي وعل سنة ثلاثين ومائتين والاول اصح وعل عليه القاص
 احمد بن ابي دواد الا يادى المقدم ذكره والاعراب صبح المخرج وسكون السين المهملة ومع الراي وبعدها
 ما موحدة هذه السنة الى الاعراب قال ابو بكر محمد بن محمد النحس في المعروف بالعربي في كتابه الذي
 صرح به عرب القرآن الكريم يقال دخل النجم واعجم احصا ادا كان في لسانه عجمة وان كان من العرب ودخل
 عجم يسوب الى النجم وان كان مصحبا ودخل اعرابه ادا كان مدوبا وان لم يكن من العرب ودخل عرب يسوب
 الى العرب وان لم يكن مدوبا واستجاب بكسر المخرج وسكون السين المهملة وكسر الاء الموحدة وسكون الاء
 المشاء من محبا ومع النجم وبعدها الالف ما موحدة وهي مدية من اصلي بلاد الشرق واطها من اقليم الصين
 او قربة منه وطلان هم الاء الموحدة وسكون الطاء المهملة ومع اليرجس الالف وهو جمع طل وهو الناحس من
ابو النحس محمد بن السام بن شمر وعل مشري عمر الكلبي وقال محمد بن سعد هو محمد بن السام
 الكلبي بن شمر بن عمرو بن الحرث بن عبد الحمز بن عبد العزى بن ابي النحس بن عامر بن العباس بن عامر بن عبد
 ان كان من عرب بن مدرة بن دبدس بن اللات بن دعدة بن ثور بن كلب ثم كشت كتاب النسب هشام
 الكلبي سابق نسبه على هذه الصورة الا انه اسقط منه عبد الحرث فخط والماي جميع الكرى سالت
 وعل النسب كان اما ما في هذين العليين حكى ولده هشام عنه قال دخلت على هارون مطارد من حاش
 ان درادة النجمي الكرمي واداه هذه رجل كان حرد مخرج في الحر وهو العرديق الشاعر صريه وقراوة
 سلمه من اث سالت فقال ان كنت ساما فاسمى بان من من تميم فاسمات اثنتي هما هي ثعلب اليا
 وهو والد العرديق ثعلب وولد له مال هماما وهو اسم العرديق كما سياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى
 هاستوى العرديق حاله وقال ما الله ما سمع به امر اي ولا ساعه من النهار طلت والله الا امر
 الهرم الذي سماه املك به العرديق فقال ما ي يوم طلت ثعلب في حاحة فخرجت تمشي ومطلة مستفنة
 فقال والله كالم وردق وهو من رنة قد سماها بالماحل فقال صدقت والله ثم قال اني شيا من شئ
 طلت لا لكن اروي لحرر ما به مضبدة فقال ردي لا المراضة ولا تروى به والله لا مخرج كل سنة
 تروى لي كادوت فخرجت فطلت اختلف اليه ارا عليه العائن جوامه ومالي في شئ منها حاحة طلت
 السفة هم اليم وسكون السين المهملة ومع الاء الموحدة من وبعدها العروبة الطويلة الكم والجمع مشقطة
 ولفظ وسماها

كسب ورجل در كنار سرگزشت
 شهر مستخرج به اثار البريد ودر شهر
 ودر لوجه به شهرهم پس خط

فهو مكسب

قصد من حسن احواله
 من آراءه ما عداه من حاله
 من وجهه لوجهه نهره من وجهه

لله من وجهه من وجهه
 وجهه من وجهه من وجهه
 ولفظ وسماها

ومن جملة من ذكر المرد حال ومثله قول محمد بن عبد الجبار في كتاب الرخصة ودد على الحسن بن صالح بن حماد
في قوله وما لك من دامل مصبه والا عفا بها وكذا دنها

مزمع انه اراد عفا بها صفة السبي ولا يقال في الرجل جنبا وانما اراد دعه لعلته وعمله في كرهها
بصرف السلب في المحرم وهذا كله كلام صاحب القصد وعرضه ان المرد يستأجر من اس الى العلط مكره
قال عفا بها وانما اراد دعه وصفه وصفه وحل والاحل لا يقال له جميعا على مقال حق وابر اسما
اراد دعه فوجها مراد بالعلط حسد من المرد لا من ان يواس على كاد بعد لال ما حل من دعوى على
هذه القاعدة راجع في المسام كافي بمعية طلب في مديسة القاعني بها الذين المعروف باسمه
ومها كان اشعالي بالعلم وكما ساعد صلبا الطير في المصع الذي حرم العادة بالصلاة في جماعة طما
وعا من الصلاة فث لا حرج ورايت في احكام الرخصة خصوصا راعيا يحصل في حال في بعض الناحيات

هذا هو القياس المرد فثبت له في حاشية النظر براءة طما في حرم سلب طله وطلب له اما في هذا
الزمان اطالع في كمال الكامل فقال لي ارايت كافي الرخصة فقلت لا وما لك راسه فقل ذلك فقال
ثم حتى اربط اياه فثبت معه وصعد به الى منه مدحليا له ورايت في كفا كثيرة فعدد مداهما فثبت
عليه فثبت انا ما حبه منه فخرج منه فجلدا ودعه الى نفسه وركنه في محرم ثم طلب له فداه اذ كان
منه فقال اي سبي انا واصل فقلت ابل لست انا يواس الى العلط في اليه العلاء وانتهى انا وعلق
ثم ساطع في هذا فثبت له انه لم يعلق بل هو على الصواب ونسبوا اب الى العلط في العلط فقال وكنت هذا
فعرضه ما حال صاحب القصد فبين على راس ساسه ونقيا بها بطراي ودعوى صرده محال و
لا يطق ثم استعطف من سامي وهو على تلك الحالة فلم اذكر هذا المسام الا لعراسه وكاث فداه
المرد يوم الاثنين عيد الاصح سنة خمس ومائتين وقبل سنة سبع ومائتين وتوفي يوم الاثنين فليل
بعض من دى الحمد وحل دى المدة سنة ست ومائتين وقبل خمس ومائتين بعد ادوية
في معاربات الكوفة في دار اشتريت له وصلى عليها ابو محمد يوسف بن يعقوب القاضي رحمه الله تعالى
ولما مات بطمه دى ثلث ابو بكر الحسن بن علي المعروف باسم العلاف المتقدم ذكره ابا تاسار وكان
ابن له ابي كثيرا ما يشدها في هذا المرد وانقضت ايامه ولده من اثر المرد فثبت
صحيح من يتولى اصح منه حرما وما في بها صهرت في كمالها سلب الزمان وطما
لدها منكم على ما يلب وزودوا من علق فكارها شرب المرد من قرب بشر
وادي لكم ان تكونوا اعاسه ان كات الاعاس مما يلب وقرب من هذه الابيات ما
استبه ابو عبد الله الحسين بن علي اللعري الصري الهري الخا ماب ابو عبد الله محمد بن المنى الازدي وكان
بينهما ما من دى قوله مصفى الازدي والهري بمصى وعضا لكل مفرود من مصر
احي في الحنفى ثراك ودى وان لم يجرى قرصى وورصى وكات عسا اداها ست
تور عرسه منها وعرضه وما عاب رجال الازدي عدي وان لم يدن ارضهم نارصى
والثلاثه مص المثلثة وفتح الهم وبعد الالف لام هذه السبعة الى ثمانية واسمه عوف بن اسلم وطوى
من الازدي قال المرد في كتاب الاشتقاق انما سميت بالالف لانهم شهدوا بها عوفيا اكثرهم فقال انما

ما فیهم الاماله وکتمانہ عنہ وفی لہ ذیول بعض سر صدر وھما فیلہ
 نسہ ذکر یومہ لی فی کتاب الامالی بہا العبد لعمدی المعدل
 سالان ماہ کما ب فعال لیا ملو وصرعہ فعلق محمد بن برید صہب
 عار سابعہ جہالہ فعال لی لمرود حل صی صومی مصرہہ بد لہ
 وفعال نہد الاحباب للرد وکان نسہی ن سہر ہدہ لسلہ فصع فہدہ الاصاب وکما
 وفضلہ مقصود من الاسبا وکان کبر ما عندی بحالہ نام طلس بو ما بندہ ہما
 سہ للولہ علی بعض لساکن ما عہر لجا حلو لجر لا نفس لردع اعلی لردی
 لمرود صہر لہ وفع لآ لمرود ولر المسدودہ وبعدها دل مہملہ وھولف و فی نہ وھولف لجا
 فی سب ملقہ بد لک ہالہی ذکر لحاظ یولفرج من لمرودی فی کتاب الاحباب نہ قال سہا لمر
 لم عہر ہدہ فعا کان سب دلک ن صاحب لمرطہ طللی لساہ مدول کر مکر ص لہما
 لہ مدحت وھد حسابہما سول لوی لعلی فعال لی یوحام در حل ہما صعی ہد
 مہملہ ہا سادما مد وھولف سہ مخرج لی لرسول وول لیس صوعدی فعال حرب مدول
 لہک فعال وھا ہد وھما مدحل مطاب کل موصع فی لہ ولم بعض لعلی لمرطہ مخرج محمل
 موحا بعض وھا علی خرما برد لمرود ونامع لاس بد لک ملخوہ وھولف لہی لہ
 ہد لعل سہ یوحان ہار فی وھولف لمرودک وھولف یوحا وھا لمرود ولول المسدود
 وھولف وھا ما ساد وھولف لی وھا برید یروں للعلی وھولف لہہ وھا مخرج
 صہب لعلی یوحا لعل من مہملہ لعلی لا نہ کان عدہ ولہ ہد فعال من ہا ملہ صہ
 لہما لہ مخرج ہد صہر فعال نکم لا یروں حلوہ لمرود ن فسل لی لمرطہ لسل و
 ساد نہ لسل من دلک قول فی محمد یوحا لہ لہ ہدی وھا لہ ذکر ن ساد ہا
 فی - و لوسد نہ یوحا وھا مخرج لہ ا
 عہر ہد نہ لہ ہا عہر من ی ہا عد رت دی رتہ مغل من لہا
 ل و دی سہمہ ہد عہر عہر وک مہملہ لعلی وھولف لہہ لولہ
 وھولف لہ ہدی ہد لاساب نہ ساطر مژ لکان فی مجلس لہدی وکان سہلار
 ہا مخرج لکساہ وھا مغل لہ ہدی ہما فی مد معاظہہا لمطرح من علہا وھہ
 صہم لہ ل لہملہ وھولف لعل لعلہ وھما حاک واما ہما نہ سب مخرج یوحا لمر وکون
 لعل لمر وھولف لول وھا مخرج وھولف لمر وکون لعل لہملہ وھا مخرج لول و
 ہولف لہہ وھولف لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ
 و لعلی فی کتاب ہہر لسل عہ ہد فعال فی سب من لہہ ہولہ عدہ لہہ لہہ
 وکسا وھولف ہہ ماردہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ
 مخرج وھولف لہہ واما سہ لی لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ لعل لہہ
 فعال لہہ وھولف لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ لہہ

ما در سر ہا

کما ہد
 ہد ہد
 ہد ہد

لہ ہد

فيها وحده من في حاتم لخصيصة والرماسي وعد الرمن من عا الله المعروف ماسي الاصمعي و
ابي صمان سعد هرون الارسايداني صاحب كتاب المعاني وهدمهم من اسفل من النصف مع خمسة
عند ظهور ربح وعلهم لرماسي غاسي في برصه وسكرهم وادام بها اثنى عشر سنة ثم عاد الى
النصرة وسكنها دما نام حرج الى نواحي ماسي وصحب اسس مكال وكما ما يومد على ماله ماسي على
لها كتاب النهر وطلداه دوران ماسي وكاتب مصدرك ماسي من راسه ولا بعد امر الا بعد موته
طافا معه امرا الاعظمه كان معدا من الاممك ودهما سحا وكرما ومدهما بقصد به لخصيصة
موصاه نصر الاف درهم من اسفل من ماسي الى بغداد ودخلها سنة ثمان وثلثمائة بعد مزل ابي
مكال واسعا سينا الى حراسان ولما وصل الى بغداد ارسله على بن محمد بن الحراري في خزانه واصطل
وهو في الامم الصدر حرة ومكابه من العلم ماسي ماسي عليه حمون دسار في كل شهر ولم يزل حارة
عليه الى ماسي وانه كان واسع الرواية لم يرا حط منه وكان يرا عليه دوا من العرب صاسي الى انما
من حطه وسئل عنه الداد صاسي انه هرام لا حال تكلوا منه وحل ايه كان صاسي في الرواية بعد
الى كذا واحد ما يحطله وقاله ابر مصدرا لادهرى القمعي دخلت منه راسه سكران فلم يزل
وما ان ساهي كذا على ماسي ونسحي ماسي من الصدان المعلقة والثراب المصفي وذكر ان ثا
ساله من مكن صده معدون من صده موصيه له فانكر عليه احد علمائه وقال مصدري بالبعد
عاليه من صدي ماسي سواء ثم احدى له بعد ذلك عشرة دنان من الصدف فقال لعلهم اخرجوا
ما فاما ما سر وكتب له من صده لا مودش كبر وصرص له في دوا من النعم من مودش سعي لرا
صدي منه وصرص ورجع الى اصل حرة ولم سكر من صدف شاد ورجع الى اصابع ملا مده واملا به عليهم
ما مده العالم بعد له لعا صار ساوله فكان مده مده حركه صمعه وطل من حرمه الى مده كان
اد دها عنه الداحل صبح وبالم لدوله وان لم يصل اليه قال عليه امرو على ان يحصل من العا به العلة
لمعرف بالعدادي لعدم ذكره فكتب اقول في نسق ان الله مده دخل فامه صوله في مصديه المصنف
لمعدم كرها من ذكر لدهر ماسي من لوصف الاقله من حواسا المحرطه ما شكا
وكان صبح لدهك صاسي من ماسي عليه اوصل بالمسال والداحل صده مده وكان مع صده المخلل فله
الده من كمال الفعل رده ماسي اسل سبه ودا صمها ل اوصل وفاض بعد ذلك حاسي وكتب ماسي
من سكر في اللغة وهو مده الحال نرد ماسي من نسق بالصواب وقال لي مده وعد ساله من
شعر لي طلب شحا ماسي لمعد من شعاب من العلة ماسي ماسي ماسي ماسي وكذلك قال
لي ابو حاتم وعد ساله من ماسي ثم قال لي ابو حاتم وكذلك قال لي الاصمعي ودا ساله قال ابو حاتم ودا
ساله مده حاسي ان قال لي ماسي حال الحرص ودا العرص كان هذا الكلام آخر ما سمعته به
كان من ذلك كثيرا ما يحصل مواخر ان لا حاء لدهر ولا على رص مده الله صاسي
وفا لسا مده ماسي ان ودا سعط من ماسي ماسي فانكرت رمون صدهت لليس على كذا
امر الليل صحت ماسي ماسي رطل اصبر الوده كرمها دخل على واحد صصا ودا اللاب قال
اشدق احس ما طلب في الحر حط ماسي ماسي لا حدشا فقال اما اشعر مده حط ماسي

معد

لمدة كده ماسي ماسي

لتر لطف

موصاه نصر الاف درهم من اسفل من ماسي الى بغداد ودخلها سنة ثمان وثلثمائة بعد مزل ابي مكال واسعا سينا الى حراسان ولما وصل الى بغداد ارسله على بن محمد بن الحراري في خزانه واصطل وهو في الامم الصدر حرة ومكابه من العلم ماسي ماسي عليه حمون دسار في كل شهر ولم يزل حارة عليه الى ماسي وانه كان واسع الرواية لم يرا حط منه وكان يرا عليه دوا من العرب صاسي الى انما من حطه وسئل عنه الداد صاسي انه هرام لا حال تكلوا منه وحل ايه كان صاسي في الرواية بعد الى كذا واحد ما يحطله وقاله ابر مصدرا لادهرى القمعي دخلت منه راسه سكران فلم يزل وما ان ساهي كذا على ماسي ونسحي ماسي من الصدان المعلقة والثراب المصفي وذكر ان ثا ساله من مكن صده معدون من صده موصيه له فانكر عليه احد علمائه وقال مصدري بالبعد عاليه من صدي ماسي سواء ثم احدى له بعد ذلك عشرة دنان من الصدف فقال لعلهم اخرجوا ما فاما ما سر وكتب له من صده لا مودش كبر وصرص له في دوا من النعم من مودش سعي لرا صدي منه وصرص ورجع الى اصل حرة ولم سكر من صدف شاد ورجع الى اصابع ملا مده واملا به عليهم ما مده العالم بعد له لعا صار ساوله فكان مده مده حركه صمعه وطل من حرمه الى مده كان اد دها عنه الداحل صبح وبالم لدوله وان لم يصل اليه قال عليه امرو على ان يحصل من العا به العلة لمعرف بالعدادي لعدم ذكره فكتب اقول في نسق ان الله مده دخل فامه صوله في مصديه المصنف لمعدم كرها من ذكر لدهر ماسي من لوصف الاقله من حواسا المحرطه ما شكا وكان صبح لدهك صاسي من ماسي عليه اوصل بالمسال والداحل صده مده وكان مع صده المخلل فله الده من كمال الفعل رده ماسي اسل سبه ودا صمها ل اوصل وفاض بعد ذلك حاسي وكتب ماسي من سكر في اللغة وهو مده الحال نرد ماسي من نسق بالصواب وقال لي مده وعد ساله من شعر لي طلب شحا ماسي لمعد من شعاب من العلة ماسي ماسي ماسي وكذلك قال لي ابو حاتم وعد ساله من ماسي ثم قال لي ابو حاتم وكذلك قال لي الاصمعي ودا ساله قال ابو حاتم ودا ساله مده حاسي ان قال لي ماسي حال الحرص ودا العرص كان هذا الكلام آخر ما سمعته به كان من ذلك كثيرا ما يحصل مواخر ان لا حاء لدهر ولا على رص مده الله صاسي وفا لسا مده ماسي ان ودا سعط من ماسي ماسي فانكرت رمون صدهت لليس على كذا امر الليل صحت ماسي ماسي رطل اصبر الوده كرمها دخل على واحد صصا ودا اللاب قال اشدق احس ما طلب في الحر حط ماسي ماسي لا حدشا فقال اما اشعر مده حط ماسي

فقال اما ابو ماجه من اهل الشام واشدق

وحراء قل المرخ صغراء بعده

حك وحذ المشوق صغراء لوطا عليها مراحا فاكنت لوطا

فلما له اسات فقال ولم قلت لا بل قلت وحراء فلما من الحرة ثم قلت من توى يحس وتغابن بعد
الصغرة فهلا قد سها على الاخرى فقال ما هذا الاستعصاء في هذا الوقت يا نقيص وحاء في رواية
اخرى ان السج اما على العارسي المحرم قال اسعدني اس وددت هديي اليك لعل وقال حاء في المجلس
في الشام وقال امرت علي اني لو اس قلت نعم فقال اجدت اني ابل اسات في شئ ثم ذكر بيعة الكلام
الى آخره والله اعلم وتوفي يوم الاربعاء لا تثنى عمره ليلة تفت من سبعين سنة احدى وعشرين ثلثا
سعداد رحمه الله تعالى ودفن بالمقبرة المعروفة بالعاسية من الحجاب التربة في ظهر سوق السلاح بالخربة
من الشارع الاعظم وتوفي في ذلك اليوم ابو هاشم عند السلام من ان على الحجاب المتكلم المعتزل الفقيه
ذكره فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام وبها حال انه عاش ثلاثا وتسعين سنة لا غير وزناه محلة
الرمك المقدم ذكره بقوله حدثت ما من دريد كل باءة لما عدا ناك الاحمار والرس
وكت انكى لعقد الجود صغراء صدرت انكى لعقد الجود والآد العرب بفتح الراء جمع ردة
وددد نعم الدال المهملة وفتح الراء وسكون الباء المشاء من تحيا وبعد ها دال مهملة وهو تصغير ادد
والادرم الذي ليس به س وهو تصغير ترجم واما سقى هذا القصر ترجها لحدف حرف الجر من اوله
كالمقول في تصغير اسود سويد وتصغير اهر رهر وعنا هبة بفتح العين المهملة وفتح الناء المشاء
ورعها وبعد الالف هاء مكسورة وباء مفتوحة مشاء من يحيا وسد ها ها ساكة وحتم بفتح الحاء
المهملة وسكون الون وفتح الناء المشاء من فوقها وبعد ها هم والاصل في الحتم الحرة المدحورة بحصا
هو عا سمي الرجل وحامى بفتح الحاء المهملة والهمزة المحببة وبعد الالف هم مكسورة ثم بار قال الامام
ان ما كولا هو اول من اسلم من آباءه ونقبه القس معروضة وحامى من حلة السبعين ركا الدين حرا
مع عروس العاص من حان الى المدينة لما طعمهم واه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والقصة مشهورة
وقد تقدم الكلام على الادوى وقوله حال الحربين دون الحربين هذا اصل مشهور واول من بعى به
سكن الارض احد صغراء الحاهلية لما لقي العمان المدركي آخر ملوك الجيرة في يوم نؤسه وعمره على
وكان ذلك عادة فاحس به عبيد ما سئله شها من شعره فقال له حال الحربين دون الحربين
مثلا والحربين بفتح الجيم حرك الراء وسكون الباء المشاء من تحيا وبعد ها ساد مع هو العفة والفر
الشركانية قال حالة العفة دون انشاء الشعر وهذه القصة مشهورة ما مضت منها على درجلا
وتعبد بفتح العين المهملة وكسر الاء الموحدة وسكون الباء المشاء من تحيا وبعد ها دال مهملة وهو
شهور وكان في الولادة من اقرب عبد المطلب من هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ابو عهم هذين عند الواحد من اني هاشم المعروف بالمطر والباوردى الراشد علام خلف
لفظه مذكره احدا ثمة اللغة المشاهير المتبين صحب اما العباس ثلثا رما ما عرب به ولسان
بواكبر من الاحد به واستدرك على كاهم القصب حراء الطبقا بتمامه فاكنت القصب وشربه اخصا في حراء

سعداد رحمه الله
محلة الداء

مكتبة الباقية
فصا

آخر وله كتاب الواح وكتاب نرج العصب وكتاب المرحا في وكتاب الموضع وكتاب الساعا
وكتاب يوم وليلة وكتاب المسح وكتاب العشاب وكتاب الشورى وكتاب السمع وكتاب نفسا
الشراء وكتاب الصائل وكتاب المكرون والمكروم وكتاب النفاحة وكتاب المداحل وكتاب ملل المداحل
وكتاب الزاد وكتاب ذات النسر وكتاب ذات الحمرة وكتاب ما انكرته الاعراب على لسان عبيد بن ربيعة
وصفة وكان يغفل عن اللذة وحوشها وأكثر ما يغفل ابو محمد عن السب الطلوس وكتاب الملك
وسكنى به هرايب وروى عنه ابو الحسن محمد بن سعد بن قتيبة وروى عنه ابن شاذان وروى عنه وكاتب وكاتب
سنة احدى وستين ومائتين وتوفي يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الفعدة سنة خمس و
اربعين وخمسين واربعمائة وثلاثمائة وروى عن يوم الاثنين بعدد في الصفة التي تقابل معروفا الكرمي
وبينها عرض الطريق وكان اشتغاله بالعلوم واكتسابها قد مضى من اكتاب الروق والتفصيل في علم
مبصفا عليه وكان لسعة ذوايته وحرارة حظه بكثرة ادب ما به في أكثر من اللذة ويقولون لو طار
طار لعال ابو عمر حدثنا ثعلب عن ابن الاعراب وذكر في معنى ذلك شيئا ما رواه ابو الهيثم المحدث عن ابن الجني
بصدق قوله وموثوق به وكان أكثر ما يمل به من النصاب بلقته لمسا به من غير حجة براحها حتى قيل انه
املى من حظه ثلاث الف ورقة من اللعة لهذه الاكثار بسبب الكذب وكان يسأل من سئل يكون
الجماعة مدققات على وصحة محب عنه ثم يزل سنة وسال عنه محب بذلك الخرافة به وما ترك
له في ذلك ان جماعة قصدوه فلا حده فذاكروا في طريقهم عند فطرة هاله اكثاره ربه منسوبة
الكذب بسبب ذلك فقال احدهم اما اتفصل له اسم هذه الفطرة واسما لخصها في طروا ما اذا يجب
على دحلا عليه قال له انها الشج ما المطلق عند العرب فقال كذا وكذا فخصا حكت الجماعة سرا و
تركوه تنهرا ثم فرروا مع شخص سأل له من الفطرة معها فقال ليس بسلك من هذه المسئلة مد مددة
كذا وكذا وحدث بها كذا وكذا فخصت الجماعة من فطنة ودكاته واستحضاره للمسئلة والوقت وان
لم يحفظوا صحة ما ذكره وكان مع الدلالة في بويه قد قلد شريطة تعداد لعلام له اسمها حواجا على ان
المصر وكان يمل كتاب البراهيت طرا حلس للاطلاع قال اكثرنا يا فونة حواجا الخراج في اصل لغة العرب
والجمع ثم مرج على هذا ما داملاء في سنخ الساس ذلك من كدبه وتعموه في كتب اللغة قال ابو علي
الحاجي الكتاب اللغوي احرها في امال الخامس من ثعلب عن ابن الاعراب الخراج الجمع وكان ابو بكر
مردب ولد القاسم بن عمر بن محمد بن يوسف ما مل على لعلام قواس ما به مسئلة في اللغة وذكر مرها
وحينها سبب من الشعر وحضر ابو بكر بن دريد وابو بكر بن الاسود وابو بكر بن مقسم عبد القاسم بن
عمر بن ملهم تلك المسائل ما عزموا فيها شيئا وانكروا التمر فقال لم القاسم ما يقولون بها فقال ان
الاسود بن اما مشعل بنصيب من كل القرآن ولست اقول شيئا وقال ابن مقسم مثل ذلك واضح باستغناء
بالفراقت وقال ابن دريد هذه المسائل من موضوعات ابن عمر ولا اصل لشيء منها في اللغة واحده من
الامر ذلك ما صنع القاسم وسال له احصاء دواوين جماعة من قداما الشعراء منهم صنع القاسم حراسته
واخرج له تلك الدواوين فلم يزل ابو عمر يبدل كل مسئلة ويخرج لها شيئا هذا من تلك الدواوين ويخرج
على القاسم حتى استوفى جميعها ثم قال له وهذا ان البها انشدتها ثعلب بحمد القاسم وكثيرها القاسم

مخط على ظهر الكتاب العلاني فحصر الفاضل الكتاب فوجد السبع على ظهره مخط كما ذكره أبو عمر
 قطع وقال رئيس الرؤساء وقد رأت انتبا كبره مما استكر على كبره وكتب فيها الى الكذب
 فوجدتها مدونة في كتب اهل اللغة وجامعة في حرب المصنف لا في عهد دولة المماليك
 ابن علي بن رمان الاسدي لم يكلم في علم اللغة احد من الاولين والآخرين احسن من ابن عمر الراشد
 وله كتاب حرب المذهب صفه على مسند احمد بن حنبل وكان نسخة حذا وقال ابن علي بن محمد بن
 الحسن الحارثي اصلك متأخر من مجلس ابن عمر الراشد قال قال من لما رآه الا يام فصل له
 انه كان قبله في من العدد يهودي فابن في كثر فذكره من واثنى الى الحمام فكث مخط على
 ما في مسند احمد واحب شي ثم صا به طبل ينادي بلا يرحم

قال واليه في المطر يصم اليهم ويحط الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وسعد هاراي هذه
 اللطعة يقال من بطر الشاب وكانت صاعه ان من المذكور البطر يربس اليها وعرف بهذه
 الصاعه حاصه من العلماء وكان معاليها في حب معاوية وسعد هاراي صا به وكان اذا ورد
 عليه من يروم الا حده الرمة بقرارة ذلك الجزء وكانت صا به حمة وطومه قررة وفي هذا القيد
 كفاية وكسب في كتاب الاساب للشماع في رجمة المطر من ابن عمر المذكور فلم يذكره لكنه ذكر انما
 صد الواحد بن محمد بن يحيى بن ابوب المطر العدادي الشاعر ويحمل ان يكون عمره لكن لا يعرفه وقال
 هو شهيد الشمر سائر في قوله ولما وفضا بالعتاة هنية جباري لنودع ورد سلا
 وفضا على دم المحمود وكلما ينص من الاسواق كل حنام وسوعى صد الوداع عفاة
 طاراي وحدي به وعراي : ظلم مرثانا معسل رآه فلك هلال بعد مد تمام
 وملكه فوق اللثام فقال في هي الحمر الا بها بصدان لكن الشماع وان كان ما ذكره
 في هذه الرجمة صد ذكره في رجمة علام ثعلب وقال هو علام ثعلب كما ذكرت اولا فلك ثم بعد هذا
 سبع مدهدة رابت مدسق اليهودي هوان شعراي الفاسم صد الواحد المعروف بالمطر المذكور
 وهو عدادي واكثر شعره جيد وكانت ولادته سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وتوفي ليلة الاحد
 من شهر جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين واربعمائة ظهر بهذا ليس والداني عمر المذكور وابي
 في مطر آخر والتاويدي ماليا الموحدة وسعد الالف والواو وال ثم قال وهي مبيدة بحراسان طار
 لها ما ورد وابورد ومها ان المطر الا جودي الشاعر الآتي ذكره ان شاء الله تعالى

أبو منصور محمد بن احمد بن الادب طلمحة بن روح بن ادهر الارهمي الهروي القمي القمي
 المشهور في اللغة كان فيها شاعرا في المذهب فلك عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفعا على مصله و
 فقه ودراسة وورعه روي عن ابن الفصائل محمد بن ابي جعفر المدي القمي عن ابن العباس ثعلب
 وعمره ورجل بغداد وادركها انما كرس ديد ولم يروعه شيئا واحد عن ابن سعد الله اراهم
 عمره الملقب بطرية المفهم ذكره عن ابن بكر محمد بن القمي المعروف باسم السراج الهروي وشيئا
 ذكره ان شاء الله تعالى وقيل انه لم ياحده ساء وكان مدرج في طواف في ارض العرب في طلب الله
 وحكي عن ابي مصل انه رأى مخطه فاستمعت بالاسرسة عارضة القرامطة الحاج ماضه

وجعل ان يكون والد ابو عمر المذكور
 كان اسمه موافق اسم والده

تقدم ايرسج في م لا يربس
 العداد الجمع اليه يربس ولكن اكره
 السرخس بن الحارثي صح

مربع ص ص ص
 ص

أتم وقد نكح به امرأته
فمنها من كان من قبيلهم

وكان القوم الذين وقعت في سبيلهم مما شوا في الماد به يقتضون ماسقط البحث ايام الجمع وجرى
الى عدد المباء في محاصرتهم وما من القبط ورسولهم واليهما ويكلمون طائفة منهم الذين
ولا يكاد يروى في مطهرهم لمن اوجلا ما حش مقبث في اهرم وهراطة ولا وكا شئ بالدهار وفتح
بالقمان ونسط بالسنار واستحدث من محاورتهم ومخاطبة بعضهم بمصا العاطاة ورواد
كثيره اوصت اكثرها في كانه يهي الهندية وستراها في مواضعها وذكر في نصا صيف كلامه انما
بالصان شويين وكان ابرصوا المذكور على الثلاث القطة مطلقا على اسرارها ودقا جهاد
صيف في اللغة كتاب الهندية وهو من الكتب النادرة يكون اكثر من عشر مجلدات وله تصنيف في علم
الاعطاء التي استعملها الصفا في مجلد واحد وهو صفة الصفا في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة للغة
بالفقه وكتاب التفسير وراى بعد اذ اما اسمي الرحاح وما انكر من الاسارى ولم يعلم احد منها شيئا
فكانت ولادة سنة اثنين ومائتين وتوفي في سنة سبعين وثلاثمائة في اواخرها ورجل سنة
احدى وسبعين بمدة عراة وعدها الله تعالى والآخر هوى بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الطاء وفتح
راء هذه السنة الى حده او هو المذكور وقد خدم الكلام على الهوى والقراطة يستهم الى رجل
من سواد الكوفة يقال له زمط بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الهمزة وفتح الطاء، مهمله ولم يمدح في
وكا ما قد ظهر في سنة احدى ومائتين ومائتين في حلافة المصنف مائة وطالب ايامهم وعلمت كبرهم
واحاروا السبل واستولوا على بلاد كثيرة واحادهم مستغصاة في الزادج وكانت قطعة الهوى التي
اشاد اليها في سنة احدى عشرة وثلاثمائة وكان مقدم القراطة يوم قال اما طاهر الحار في الزمط لما
ظهر على المحاج مثل مصهم واسترقى احرى واستولى على جميع امراهم وذلك في حلافة المصنف المصنف
وقبل كان اهل طهرهم في سنة ثمان وسبعين ومائتين واولهم ابو سعيد الحار كان ساجدة الهوى
وهو رجل في سنة احدى وثلاثمائة قتل حاد لم يوقل ابو طاهر الى كور في سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة
والحار بفتح الهمزة والبرق الشدة وعد الالف با، موحده هذه السنة الى حلافة وهي بلدة بالحرب
بالقرب من سمرقند على البحر والخصب بفتح الخاء وكسر الاء الموحده وسكون الاء المشاء من تحتها وفتح
راء ساكنة وهو الموضع للطنس من الارض والدماء بفتح الدال المهملة وسكون الخاء وصعدا من
مصر في سنة ثمان مائة وقطره من ارض واسعة في مادية العرب في ديارهم يسم على من سعة اهل من
وقبل في مادية المصرية في ديارهم سعد والعمان بفتح الصاد المهملة والهمزة المسددة وهذا
من وهو رجل احرى بها ثلاث ايام وليس له ارتفاع بها وبها الصاء وقيل انه رب رمال صالح وبه
وهي الصفة تسعة ايام والسنانان نشبة سنار بكسر السين المهملة وفتح الناء المشاء من حوبها وعد
الالف راء وها وادبان في ديارهم سعد يقال لها سودة ويقال لاحدها السباد الا بعد للاخر
السنار الحار في ديارهم حارة تسمى ببلها سباد وهذا كله وان كان حار بعض المصنف ولكنها الحار

صا
مجمع
الاسماء
التي
في
الكتاب

خبر من جامع النجاشي

وثلاثة رعماء ثعلب والترحاج بفتح السين المهملة والراء المشددة وبعد الالف هم هذه النسبة الى عمل النجاشي
ابو بكر محمد بن ابي محمد القاسم بن عمار بن الحسين بن ابي بن سماعة بن بريدة بن قطيب بن دعابة
الاساري النخعي صاحب النصاب في النحو والادب كان علامة وقته في الادب واكثر الناس خطا
لما كان صدوقا ثقة دينا جريسا من اهل البصرة وصنف كتابا كثيرة في علوم القرآن وحرب الحديث والشعر
والعرف والادب والرد على من خالف مذهب العامة وكتاب الرازي ذكره المخطب في تاريخ بغداد و
اشهره وقال يلقى له كثر من دابره حتى وكان يلقى في حاجته من السجود والبر في حاجته اخرى وكان
احد علماء الادب موثقا في الرواية صدوقا اميا سمي بعداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه
بلده المذكور وله نصاب كثيرة من ذلك كتاب خلق الانسان وكتاب خلق العرس وكتاب الامثال و
كتاب المقصور والمدود وكتاب الموت والمذكر وكتاب حرب الحديث وقال ابو علي الفاي كان ابو بكر
ابن الاساري يجمع بينا ذكر ثلثمائة الف بيت شاهد في القرآن الكريم وقبله قد اذكر الساري محصيا
فكم يجمع فقال احصى ثلثمائة عشر صدوقا وقبله كان يجمع مائة وعشرين نصيبا للقرآن ما ساء بها
وعلى ابو الحسن الداد قاضي ابي حنيفة مجلس املا به يوم جمعة صحفها سما اوردته في اسناد محدث اما كان جيا
فقال حسان اوصاني فقال حسان قال في الداد قاضي فاعلمت ان محل من مثله في فصلة وحلاليه وهم و
صحت ان اوقفه على ذلك لما انقضى الاملاء فقدمت الى المستقلى فذكرت له وجه وعرفته صوت الفول
منه ما صرحت ثم حضرت الجمعة الساعة محله فقال ابو بكر عرف جماعة النجاشي اما صحفها الاسم العلاء
لما املها حديث كذا في الجمعة الماضية وبها ذلك الناب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك الناب
ان ارجعنا الى الاصل فوجدنا ما كان قال ومن جملة تصانيفه حرب الحديث قبله خمسة واربعون الف ورقة
وكتاب الامداد وكتاب الحاهليات وهو سمعنا به ورقة والمذكر والموت ما حل احد اتم منه ورسا
المشكل ردها على ابن قتيبة واني حاتم وكتاب ولادته يوم الاحد لا حدى عشرة ليلة حلت من دحية
احدى وسبعين ومائتين وتوفي ليلة عيد الفطر سنة ثمان وعشرين وقبل سنة سبع وعشرين وثلثمائة
وتوفي ابوه القاسم سنة اربع وثلثمائة بعداد وقبله في مائة سنة خمس وثلثمائة رعماء ثعلب وقد اورد
الكلام على الاساري في ترجمة هذا الرعم الاساري النخعي واسم ابو بكر المذكور في بعض اماكن لبعض الرعم
فهنا مسمي ادمعتم كلامها حبالا ابراهيمي على الناب هاديا سقاها اطلاقا لا ماكنة الحمى
وان كن قد امدت للناس بها مسائل لمرتبة من حارفي لعمال الصدى ما صاها ابراهيم
واملى ايضا في مجلس آخر وبالقرية البصاء ان يطلعها بها محلات ما عليها سانس

وكتاب شرح الكافي وهو بحال
ورقة وكتاب الحاهليات بحال

فما لعمدة

رحم بح الرتب من ميرر بنة معانف ما على الله وسهت آهس

ابو عبد الله محمد بن القاسم بن علاء بن اسد بن سليمان الهاشمي بالولاء الصديقي مولى ابي جعفر
المصور المعروف بابي البصاء صاحب الرواد والشعر والادب اصله من البصرة مولده بالاهواز
ومشاه بالصرة وبها طلب الحديث وكسب الادب وسمع من ابي عبيدة والاصمعي واني رددت الانصاري
والعسقي وغيرهم وكان من احفظ الناس واصفهم لسانا وكان من طرقات العالم ومهد من التمس وبينة
الحروب والدكا عالم يكنى في احد من طرقاته وله احاديث حسان واستجار ملاح مع ابي علي الصديقي وحضر

صد ربع

يوما مجلس من الورداء، فتعاودوا حديث الدائمة وكبرهم وما كانوا عليه من الخوف فقال الورداء لا
 وكان قد بالغ في وضعهم وما كانوا عليه من العدل والاحسان قد اكثرت من ذكرهم ووصلت اليها
 هذا نصيب الورداء وقد كذب المرءون فقال له امر النساء فلم لا يكذب الورداء قولك انك الورداء
 الورداء وهم الحاحيون من ايامه عليه وشكا الى عبد الله من سليمان بن وهب الورداء وسوء الحال
 فقال له اليس يدكنوا الى اراهم من الدرق اوله قال نعم يدكنون الى رجل قد حضر من همة طول النهار
 ودل الاسر ومعاذ الله الدهرة حتى يفسد وجائت طليق فقال هذا صلات اخره فقال وما على انك
 الورداء ذلك وقد احاد موسى فزعه سمع من رجلا وكان فيهم رشيد واحاد الى النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم هذا من سعد بن ابي مريم كانا مرجع الى المشركين ونذا واحاد الى ابطال عليه السلام
 اما موسى الا شعره حاكما فحكم عليه وانما قل دل الاسر لان اراهم المذكور كان قد اسرع على بن محمد
 الرج بالصرة وسجد على النبي وهرق ودخل على ابي الصقر اسعيل بن طيل الورداء وما فقال له
 ما الذي احله عليك يا ابا العباس فقال سرق حمادي فقال وكيف سرق قال لم اكن مع القصة فدخلت
 فهلا اتساعا على غيره قال قد سرق من الشراء فله يساري وكرفت ول المكاري ومرة العراري وحاكم
 علوا فقال له العلوي بما صمى وانت تقول كل يوم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فقال لكني امر
 العيس الطاهرين وليس منهم ووقف عليه رجل من العامة طاهرا فقال من هذا قال رجل من
 آدم فقال ابو العباس مرحبا بطال الله تعالى ما كنت اظن هذا السبل الا قد اضلعت وسار يوما
 باب صاعد من محمد بن مسلمة عليه السلام هو مشغول بالصلاة فقال لكل جديد لذة وكان صاعدا
 الورداء بصرايا ومراتب عداهم من مسعود وهو مريض وقد صبح فقال لعله كيف حرم فقال كذا
 فقال مالي لا اسمع الصراح عليه ودعا سائلا ليقبضه فلم يدع شيئا الا اكله فقال ما هذا وعرفت ومرة
 مرتكبي رحمة ولحقه بعض اصحابه في السحر فعمل بنف من تكوره فقال ابو العباس انما لا تشركي في العمل
 وتعددي في الحق وذكر له ان المتوكل قال لا اله الا الله فربنا دماء فقال ان اعطاني من رغبة الاكل
 وفراة نفس العصور ما اصلي طاعة وتقبله الى متى تمدح الناس وتهمهم فقال ما دام المحس
 بحسن الناس يبي طامود ما هذا ان اكون كالعرب التي تلبس النسي والدمي وكان منه وهي اميرة
 مداهات جميع ان مكره رجلا يهزل من ذهب صرة قلت جيلته فقال ما اعطيت من ابي العباس
 ذهب صرة عطيت جيلته وسمع ان مكرم ابا العباس يقول في صرة ما به بارت ساطك فقال يا
 العاطلة ومن ليس سائلكه وقال له ان مكرم يوما من مكرم عدو المكذبة بالصرة فقال له مثل هذا
 الطائفة بعداد ودخل على ابن ثوابه عقب كلام حري بهد وهي ابي الصقر او في ابن ثوابه عليه
 فقال له ليس ما حري بيلك وهي ابي الصقر وما معه من استغفار الخراب الا انه لم يجد هرا يصعد
 ولا عدا يفضد وسعدا به فاف لحك ان ياكله وسهل ذلك ان يسعك فقال ابن ثوابه وماتت و
 التحول هي وهي هولا يا مكدي فقال لا شكر على ان ثابا بن فهد صبر وحياه سلطانه ان يجل
 على ثوابه بما حد من امراهم ولكن اشد من هذا من يشرب الماء من اصاب الرمال فيسرع في
 يطلع اساهم ويطم ابدانهم فقال ابن ثوابه وما شات ثابان الا ملأ لهما فقال ابو العباس

يمين من يمينه يمينه

واصلتم انما نكتب هذا في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني

ابو العباس

وهو واحد المذكور وقد تقدم الكلام على المدعى وعسكر المهدي هي الحملة المعروفة اليوم بالرضا والنجاة
الشرية من بغداد عرما ارجع المصور لولده المهدي فتنسأله وهذا يؤيد ان الرازي كان في
الحاجات الشريفة لا الغرض

صحيح
في نسخة
الرازي

ابو عبد الله محمد بن سعد بن شمع الرضوي كان الرازي كان طاحدا للعصاة السلا
الاحلأ صح الرازي المذكور فله ما ذكر له من مسموع سعيان من عيبه وابطاره وروى
ابو بكر بن ابي الدنيا واسمها الحرث بن ابي اسامة القمي وصف كما ما كبر في طغيات الصحابة والناس
والملحاة الى وقتنا حادثة واجس وهو يدعي في خمس عشرة محلة وله طغيات اخرى صغرى وكما
صدوقا نعه ويقال اجمع كثر الرازي عداوته انما اظلم كانه محمد بن سعد المذكور وكان كثير
العلم من الحديث والرواية كثر الكتب الحديث والفتنة وفهرها وقال الحافظ ابو بكر الخطيب
جميع بغداد في حقته ومحمد بن سعد عدا ما من أهل العدالة وحديثه يدل على صدقه ما به خبري كثير
من عدا ما منه من موالى المحبين عدا عنه من عدا عنه من الصالحين عبد المطلب وتوفى يوم الاحد
لا ربع عشرين من حاوى الآخرة سنة ثلاثين ومائتين بغداد ودفن في مقبرة باب الشام وهو من
ابو بشر محمد بن احمد بن سعد الاصمري مالولا الوفاق الرازي الدواني كان عالما بال
الاخبار والروايع سمع الاحاديث بالشام والعراق وروى عن محمد بن نزار واحمد بن عبد الحار العطاس
وعلى كثير وروى عن الطرائف وابو حاتم بن حبان السقي وله تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليها
وفياتهم واعمد عليه ارباب هذا الفن في القل فاحمد ما به في كتبهم ومصنفاتهم للشهيرة وما لخصه
كان من الاطلاع في هذا الشأن ومن يجمع اليه وكان حسن التصديق وتوفى سنة عشرين وثلثمائة
بالعرج وحداه ثلثة وروى عنه انه كان يشد لعروة من حرام العدة

صحيح
في نسخة
الرازي

ادام من موالى محمدا حاله وروى
ادام لا مالا على ثم اصحوا
شعبان من موالى طاحدا
جمعا على الرازي الذي يربان

والله دلائل صمد الدال الهملة ومحمدا قال الجماعة والفتح اسم وسكن الواو وبعد اللام الى ما عرفت
هذه النسبة الى الدولاب وهي مائة من اعمال الرمي وما لا هو ارفية يقال لها الدولاب وتقام
الرقصة المشهورة للادارة وتشرق بغداد موضع آخر يقال له الدولاب ودولاب الحار اصباع
آخر والدولاب الذي يدار ويستعمل صمد الدال ومحمدا والفتح صمد العين الهملة وسكن الراء
محمدا حيم وهي مائة من مكة والمدية على حادة الحاج والعرج اصا قرية جامعة من موالى الطاعينها
بسم العري الشاعر وهو عدا عنه من عري عري عري عري ولا اعلم هل توفى الدولاب في
العرج الاول ام الثانية وما ليس له آخر يقال له سوق العرج

صحيح
في نسخة
الرازي

ابو عبد الله محمد بن محمد بن موسى بن سعيد بن عبد الله الكايات الرضا في الخراسان
البغدادى المولد صاحب التصانيف المشهورة والمجاميع العربية كان داوية للاؤد صاحباً
وثله كثر وكان ثقة في الحديث وما لا الى الشيع في المذهب حدث من عدا عنه من محمد بن القوي
وابي بكر بن ابي داء التجستان في آخيه وهو اقل من جمع ويروى يروى معاوية بن ابي عمار الكوفي

الطريق فنصف حكا، ذلك العنصر مزججه على الترتيب لا موزع بطول شرحها ويقال ان مصدق لما في الشرح
 وهرصد على الملك سهرام المذكور احمه ورجع به كشيء وامر ان يكون في بيت الذهبية وراه اصل ما علم
 لانه آله الحرب وهرالدين والديها واساس لكل عدل واعطاهم الشكر والسرعة على ما اتم عليه في ملكه منه
 وقال لصده اصرح على ما تشتهي طال له اقتربت ان تضع حقه في البيت الاول ولا تزال تضعها من
 نفسي الى آخرها مهيأ بلع تطهريه في سحر الملك ذلك وانكر عليه لكونه غايه بالقرآن اليسير وكان قد
 له شيئا كثيرا فقال ما اريد الا هذا وراة به مراد وهو مصر عليه فاجابه الى مطلوبه موافق له في طلبه
 فليلا ربات الدهيران حسوه فقالوا ما صد ما فتح بين يده اولا بما يثار به طاقا قبل الملك استكره هذه المظلة
 واحصا ربات الدهيران وسألهم فقالوا له لرجع كل في الذهب ما بلغ هذا القدر مطالهم ما غايه الرضا
 على ذلك بعدوا وحسوه فطوره صدق ذلك فقال الملك لصده ان في قراحت ما اقتربت احمه
 من وصلك الطريق وطريق هذا الضعيف ان يصنع الحاسب في البيت الاول حقه وفي البيت الثاني وفي
 الثالث اربع حثا وفي الرابع ثمانية حثا وهكذا الى آخره كلما اسفل الى بيت صاعف ما قبله واثني به
 ولقد كان في بعض من هذه المسألة شي حتى اجتمع في مصر حساب الاسكندرية وذكر في طريقها شين في حقه
 صفة ما ذكره واحصل ودقة حسنة ذلك وهراته صاعف الامداد الى البيت السادس عشرة ثمانية
 اشين واثني العا وسبعائة وثمانيا وستين حقه وقال فعمل هذه المحلة مقدار قدح وقد اقتربت فالحكا
 كذلك والعهد عليه في هذا القفل ثم صاعف القدر في البيت السابع عشرة وهكذا حتى بلغ في البيت
 العشرين ثم اسفل الى الربايات ومنها الى الارباب ولم يزل بها صاعف حتى انتهى في بيت الاثني الى مائة الف
 ارباب واربعة وسبعين الف ارباب وسبعائة واثني وستين اربابا وتلك فقال فعمل هذه المحلة في
 ثمانية من الثوبة لا يكون بها أكثر من هذا ثم صاعف الثوب الى بيت المحسين فكانت العا ولومعا وعشرين
 ثوبة فقال فعمل هذه في مدينة فان المدينة لا يكون بها أكثر من هذه الثوب واثني مدينة يكون بها هذه
 المحلة من الثوب ثم صاعف المدن حتى انتهى في البيت الرابع والسبعة وهرآ اربابا رتبة الشرح الى ستة
 صرا لث مدينة واثني مدينة واربعة ومما بين مدينة وقال تعلم انه ليس في الذهب امدن أكثر من هذا العدد وان
 وودكره الا من معلوم بطرس الهندسة وهو مائة آلاف ربيع بحيث لو وسعها طرس حلي على اقرير ربيع
 من الارض وادرا ما الحمل على كرة الارض حتى انتهيا بالطرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والى الطريق
 ما واسعا ذلك الحمل كان طول اربعة وعشرين الف ميل وهي ثمانية آلاف ربيع وهو مطلق لا شك به ولا
 من الطريق والمخرج من المصود لث ذلك وسادكره ان شاء الله تعالى في مدينة من مدينة وتعلم ما
 في الارض من المصود وهو مقدار ربع الكرة بطريق التقريب وقد انشأ الكلام ورحنا من المصود لكنه ما
 حلا من مدينة فان هذه الطريقة مدينة فاحث اشانتها ليقف عليها من يستكر ما قاله في تصحيح مدينة
 الشرح ويعلم ان ذلك حتى وان هذه الطريقة سهلة الاطلاع على حقيقة ما ذكره وليرجع الى خدب الترتيب
 كل المصود في كتاب روح الذهب ان الامام الراعي بالله ان في بعض هذه مائة سائا مبرقا ورا
 رايها فقال لمن حسوه فمن كان من مدينة هل ياتهم سطر احسن من هذا فكل اني وذهب به الى مدينة
 ووصف محاسنه وانما لا يبي بها شي من زهرات الذهب فقال الراعي لب الصولي بالشرح احسن من هذا

أول من يخرج من البحر
 وديكبال سمه من مصر الى البحر
 بهر كالعصر المدينة من البحر
 روي في تاريخ مصر
 القصة محمد بن الطاهر

ومن كل ما يصون ثم قال السعدي وقد ذكر ان الصولي في مدو دحوه على المكثي وقد كان فكره ثم بعد في
 اللب بالشرع وكان المادودي اللاهه بعد ما عده معكماس فله معاه للعبه قبل العا حضا يصدره
 المكثي حل المكثي حتى ما يه في المادودي وبعدها الحرمة في الالهة على صيرته ونشبهه ونشبهه حتى ادس
 ذلك الصولي في اوله وعله طبا اتصل اللب بهما وجمع له الصولي ثمانية وقصد قصده وعله طبا لا يكتا
 بهة عليه شيا ونشج حس لب الصولي فكثي عدل من وراءه وبعده المادودي وقال له مادوما وركد
 بولا واحدا الصولي وموادوه كبرة وما حريانه اكثر من ان تحصى ومع جتناكه والاتفاق على تحفة في
 العلوم وحلاته وطرائقه ما خلا من يتقن محامه الطبع وهو ارسيد القليل ما يدري له بيتا ملوا
 كذا قد صمها وحلوهها مختلفة الا لوان وكان يقول هذا كله سما في واد الاحتاج الى معاودة شئها
 قال باعلام هات الكتاب الحلا في مقال ارسيد المذكور هذه الايات

ابما الصولي شيخ اعلم الناس حراية . ان سالنا علم طلسمه امامه
 قال باطلان هاتذا رومة العلم طلاء وثوى الصولي المذكور سنة خمس وقيلت وثلا
 وثلاثا به بالضرورة مستغالا به روى حرا في حق علي اسطال عليه السلام مطلقة الحاشية والعامة لقله
 علم بعد وعله وكان قد خرج من بغداد لاصانة لخصه وحدثه الكلام على الصولي في رومة اراهم من
 العباس الصولي وهو عم والداني مكر المذكور يطلب هاله وصحة يصاد من مهملتي الاولى منها
 والثانية مشددة معروضة وفي الاحرف ساكنة وداخر دال مهمله وبعد الالف هاء مكسوة ثم راء
 واو وشبر مفتوح المحرف وسكون الراء ومع الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الهاء المشددة من تحتها و
 في آخرها راء هكذا قاله الحافظ الدارقطني وقال عبد الوارث خفي هذا القطر محرف ونصيره بالعرية وقين
 وحلب ما يدوقين وشبر حليب وفيلد فون حلاوه وقيل انه بالرائ لا بالراء والله اعلم وهو الذي
 لما د ملول الطوايف وهدد الملك لعه واستولى على الممالك وهو عد ملول العرس الذي آخروهم
 وكان انقراض ملكهم في حلاوة ثمان من صان سنة اثنين وملايين من الهرة واحارهم مشهورة
 وهؤلاء غير ملول العرس الا وابل الذي آخروهم واما من دارا الذي مثله الاسكندرية وروث والاد ملول
 الطوايف وسمما هم بذلك لان كل ملك يحكم على طائفة محصورة بعد ان كانت الممالك لرحل واحد كان
 او وشبر من ملول الطوايف ثم استقل بالجميع كالعادة الاولى وكانت مدة مملكة ملول الطوايف
 اربع مائة سنة ومدة مملكة ملول العرس الا واراها مائة سنة وبرد حرد ومع الهاء المشددة من تحتها
 وسكون الراء ومع الدال المهملة وكسر الجهم وسكون الراء وفي الآخر دال مهمله واما التي مملكة
 الجهد ملا تخمق مسطه هراي وحده مصوطا يحط التاسع وقد فتح الهاء الموحدة وسكن اللام وفتح
 الهاء وسكن الهاء المشددة من تحتها وبعدها ثاء مشاة من حونها والله اعلم بحقيقة ذلك من سقمه

في كل شيء

ابو علي محمد بن الحسين الطبري الكات القوي العدادي المعروف بالحافى احد الاملا
 المشاهير المصنفين الكثرين احد الادب عرفت عن الراشد فلام ثعلب وقد تقدم ذكره وروى عنه
 وابلا هات محال الادب وروى من غيره اقصا واحده جماعة من الساء منهم الناصر ابو الفلام
 النوحى المقدم ذكره وغيره وله الرسالة الحاتمة التي شرح فيها ما روى به وجر ان الطب المتسرين

منه في الجواب في هذا الموضع

اظهار سره فانه واما بهيوت شعره ولقد ذلك على حرازة مادته ونور اطلاله وحكي في اول الرتبة
التب الحامل له على ذلك فقال لما وردوا هذا المحسن المسمى بهذه السلام مصدرا من مصدر
للورد برأي محمد المخلص بالحييم عليه والمقام لديه المحفد رواء للكبر والادال وجيل التبه ونأي بحارة استكنا
ونوع عطية جبرية واروراد امكن لا يلاقى احدا الا عرض عنه فيها ووحرف القول عليه ترميها فعمل
محا اليه ان الاوص مقصور عليه وان الشعر لم يرد به ما به غيره وروى من لم يجرى بواره سواء وهو
بمى جاء وبعطف قلوبه وروى من ثغاطه وكل يجرى في الخلاه پس وكل ما مستقر صدر حاد با على
هذه الرتبة مدة مديدة احرقة رسس السع بها لطل يجرى في تبه حتى اذ انجبل له السابق الذي
لا يحار في مصمار ولا يهاوى عدله بعدار وانه رب الكلام ومقتضى مدارى الالفاظ وما
رقى المصاحبة ثرا وطا وقريع وهو الذي لا يتاربع فضلا وحلا وثقلت وطا على كثير من وجه
بهم الامت واسط من ما به اعدت مشرب حطاطا بعض راسه وحسن بعض حاحه وطاس على ان
له طوم وسان مع الدولة احسن بره المقدم ذكره وقد صورت حاله ان يرد حصرته وهي دار الخلافة
ومستقر العزو به الملك وحل صدور من حصره سبب الدولة من حدان وقد تقدم ذكره اجبا
وكان قد اصابا بالمراد ولذا فلا يلقى احدا يملكه يساويه في مساعته وهو والنس الاسية والبرية
الكسوية والتمه التي لو همت بالدمر لما نصرت بالاحرار معدوم ولا دارت عليهم ووارثه وتعمل الك
المخلص وحما بالحب ان احدا لا يستطيع صاحبه ولا يرى نصه كقوله ولا يستطيع باعها به فضلا
التملق شئ من معاهه ولذا راسا مداهب في عظيم من عظمه ونهم من محوره وتكرمة من راعونه
بكره من رومها حال هم الحال واوسكو من هذه الحقيقة الاستقال وتلك صورة الورد بالمخلص في عود
دايه هدامه ولم يكن حاله حرة بهمير بها امر الطلب من المذهب المدح من اساء الادب فضلا من العشق
الفاوج الا الشر ولعمري ان احدا به كاث فيه وطنة ومجابه عدله مبدت له مستعاضاره ومفلة
ومد بها اسراره وما شرامطاه ومستفدا من طله ما شج به ومجها ان تجمعا دار بشا رالى دنها ما
اما وهو من مصمار يبرى به السابق من المسوق واللاحق من المقصر عن الحق وكب اداله داسحاب
مداد وروى في كل صيلة فار او طبع ساسب صغر العطار ادا وشيت بالحساب ووشن بهل سليم
الاكواب هذا وعدر القصاص وروى دونه صاب ودهاجة العنق مصد ونرواحه معلة ومما
سهله وللمشبه شرف وللاقال من الدهر عزة والجهل تحرى يوم الرهان ما قال انه ما بها لا يعرفها
ومصا بها وكل امرى حط من موااة رما به بقصود طدارت ويدرله مطلب ويتوسع مراد ومما
حق اذ اعدت من احما عا هواد من الايام فصدت مستقرة وبحق طلة سغراء سطر من سمران
مشتوب مثل ماد مقير وهي مرك رائع وكاشي كوك وماد من حة عامه بقناد حار مام الحوب
وهي يدي مدة من العطان الروقة مما ليل واحراد منها من تهاث وريد الذر من اسلاكه فلم يلق
هذه متحصا ولا مسكرا مذكروا على ذكرته لان اما الطب شاهد جمعة في القال فلم ترمه رومته ولا
استطاعه ورجحه ولا راد به طك الحلة المجهلة التي ملاب انجته طوم وقلة الاحما سعة واهلها

قد روى عن محمد بن عبد الله
فحص في نفسه في امره كانه مصرا
تدبره ويومع به في الموضع

من منى في حجب منى
من منى منى منى

مسحاه
في قور المير في قور

موجه وقد كان اقام حال سوا هذا عسلة لم ترصهم العلماء ولا مركبهم دعا الطراء ولا احوافكارا في
مداينة الادب ولا وقواهم طوا الكلام ثمره وسيله ووجه وانما عاين احدهم مطالعة شعرا قائم
نفاط الكلام على سديم معاينه او على ما تعلق الرواة مما يجرده ما لفت حال فبه فاحده تنبها
من شعره فحين اودى بمصودي واستودن عليه لدم لم ينقص من محله سرها ودارى شخصه حتى
مستقيها واهلته بار لا من العلة وهو برانه لا ينهى بها الى حيث احدها طرقة وودعت ما حلت الخفاة
قدري واهلتي في محله فوادت تحت اخلاق هارة قد احدث عليها الحوادث وهي رسوم دائرة واسلا
مشافة علم يكن الادب ثما حلت فانما هي صفت معرفته من العالم فبها مشايخ له في القيام لا به انما انشد
سهره من الموضع ان لا يهتض الى والعرض كان في لغائه جرحك وحين لفته تملك بقول الشاعر
وفي الممشى اليك على قمار ولكن الهوى مع الصرا

تمثل قول الآخر
بشيء رجال وبشيء آخرون هم وبعد الله اقواما ما قرأ
وليس دون الصبي من صلاته لكن حدود وادراق اقسام كالصبي يجره الزامي المجد وقد
هم من يجره من ليس بالرامي واداءه لاس سعة افسه كل ما مهالون دنان وجره الفيطو
حرمة الصف في يرم بكاد ودائع الهامات تسلم منه فحلت مسورا وحلت مستقرا واعر من هي
لاها واعر صحت عه ساها اوب بعض من ضده واسحب رانها في تكلف ما فانه صدر صيده
فابا عطشه لا يغير طرقة وافل على ملك الرخصة التي من مدته وكل يومى اليه ويومى لمطه وشي
الى مكاني يديهم ويومى طرقة من سببه وحمله واني الا اودا واداعا وعره واستكرا ثم راي اشبه
حاشه الى وفضل بعض الاقال على ما صحت بالرقاء والكلم فابها من محاسن الضم ان لم يرد على ان
قال ايش حرله فقلت بغيره بالاول ما حلت على بعض من مصله ووصفت به قدري من ميسم الدل برلك
وصفت راي من السعي الى صلك من لم يهد به تحفة ولا اذنته صبرة ثم تحدثت عليه تحت السيل الى
الراوى وتلك له اس لم تم نهلك وحيات اوله وعمل وكبر اوله وما الدن روح مانت عليه من
مصله والرمي بهتلك الى حيث يقتصر عه اعل ولا يجرل اليه دواعل هل ههنا مست انتت الى
المجد والشرع فقلت ما دام انه اسلطان سلط بعره او علم نفع الاشارة اليه اهل المودع
تعدرها او ورثها بميزانها ولم يذهب بل الله مدعها لاعدوت ان تكون شاعرا مكشفا متفح
ومعنى ريقه وحمل طين في الاصدار ويرعب في الصبح والا صغار ويكر الايمان انه لم يفتنى ولا
اعتمد العصبية فقلت يا هذا ان تصدك سرف في صفة عاهات منه او عظم في اوه صبرت اده
او متخدم عند سلطانة حصص مرله فهل المحدثات لك دون مرله كا واحد تملك مدوت الكفر
يسترا على بفضل وعرته رواقا حلا دون صا حثك ما ورا اسدا فقلت عدوك مع الا
واحدثت الخامة في الرخصة الى في باسرة وقيل عدوه واسه ١٠٠ لوت عليها رقة عند
واما على شاكلة واحدة في تقريعه وتوجه ودم حليقته وهو كذا الضم انه لم يعرف من معرفه عنها
الفرصة في معناه حتى يقول الم اسنادون عليه ما هي ولسي اما كان في هذه الخامة من كان من
لذلك جعلني ومي دلف كذلك الم ترشارة اما شئت بطرشي الم اتهم في صلب من عري

الوجه والوجه

الوجه والوجه

الوجه والوجه

ذكر ذلك كله لا من المحار المعروف بالمستحق في تاريخه الكبير وله كتاب لدرس ذكره ما دار من الناس من
الغادرين في كلامهم وقال ابو علي المحسن في كتاب الا حودج ان لقرار المذكور مع المعتمد من قطع
السنة الماخري وكان شمس عبد الملوك والعلما وعامة الناس محو ما عند العامة قليل المحسن الا في علم
وهو اود بها بملك ليا به ملكا شديدا وكان له شعر مطوع مصوغ ومما جاء به معاكه ومما اخذ من غير
فخر ولا محفل سلع بالرمي والدخلة على الربح والسنة اعنى ما يمازله اهل القعدة على الشعر من توليد
المعاني وبركة الماني علما شفاصيل الكلاء ومما اصل الطام من ذلك قوله

سحر تحت ثوبك سحر
سحر تحت ثوبك سحر

اماد محل جيل في مرادى	وقدر مكانه من الكلب	لواصط لآمال حق
تصيرها عسالك في عيسى	لصيرك في مكان سواد عيسى	وحص عسل من عدد حشر
فالمع ملك عايات الامانة	واشرك آفات الطوب	على نفس مزيج كل يوم
عسلك من كاسات النون	ادامك طوب الناس حاصد	سلك حق الحاد المير
يكف ذات ديباي ولو لا	عصا الله قبل لعل ديباي	ومن شعره ايضا
اصبر والى ودا ولا تطرو	هدهمكم الى العصور	ما امالي ادا ملكت دساكم
في مراكم لاى حال اصبر	وله ايضا	الامر لك رقي الدم شلم
من محمد ماني اهل ومهم	كان الردى حاد الردى حاد	مستهم والامر من كل مضم
وله ايضا	ولنا من الراسع راسع	ترنمه هو اصل الآمال
الاعداد اعدادك العادات ونسبي	ماله صداما من الاصال	وله ايضا
احسن عسلك من عيسى	وان لا ادى حتى ادا حكا	جعلك معك محصل من شكا
يقب كل مخلوق سوا حكا	ودكر له معا طبع كده مع هذه	ثم قال وشعراني عدا الله عيسى

الامر لك رقي الدم شلم
مستهم والامر من كل مضم
ترنمه هو اصل الآمال
وله ايضا

الامر لك رقي الدم شلم
مستهم والامر من كل مضم
ترنمه هو اصل الآمال
وله ايضا

القرار المذكور احسن مما ذكرت لكن لم امكن من روايته وقد شريك في هذا الكتاب ان كل ما حدث به
من الاشعار على وجه الاختصار وكتاب وفاته بالحصرة سنة اثنى عشرة واربعمائة وقد عرفت السنين
وهذه اربعة ثمانية والبراد بالحصرة العبد وان فاتها كانت دار الملكة يوم داله والقرار مع القاف وزا
ببها لاف والاصل منها متددة هذه السنة الى عمل العبد وبعد وقد اشتهر به خاصة
الامر لك رقي الدم شلم مستهم والامر من كل مضم ترنمه هو اصل الآمال
المستحق لكانت الحراة الاصل المصري المولد صاحب التاريخ الشهير ومير من المصنفات كاشفة
مصابيل ولديه معارف ودرق حلو في القضايب وكان على رقي الاحاد وانصل ممدمة الحاكم
الخير الصدي صاحب مصر كان في سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وذكره ايضا انه تفلد القيس
الهندسار من اهل الصعيد ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم محال ومما حدثت حسما بشديها
ثانيه الكبير وجمع مقدار ملائيم مصفا منها التاريخ المذكور الذي قال في حقه التاريخ المحلل ثلث
الذي يستحق مصحوبه من مير من الكتب الواردة في معانيه وهو احصاء مصر ومن حلقها من الولاة
والهراة والائمة والمعلماء ومما بها من الحماة والاصح واخلاف اصناف الاطعمة وذكر بها
احوال من حل بها الى الرب الذي كفا به تعلق هذه الرعية واشعار الشراء واحار المعين ومحال

لصماء والمحكام والمعدلين والادب والمثربين وغيره وهو ثلاثة عشر الف ورقة ومن تصانيفه
 كتاب التلويح والصريح في معاني الشعر وغيره وهو ثلث وورقة وكتاب الراح والارباح الف وجمعا
 وورقة وكتاب العرق والشرى في ذكر من مات حرقا وشرفا ثمانية وثلاثون ورقة وكتاب الطعام والادام الف
 وورقة وكتاب دولة العبيد في وصف الادبائ والصادرات ثلاثة آلاف وثمانمائة ورقة وخصص
 الاسماء عليهم السلام واحكام الف وثمانمائة ورقة وكتاب المعانيخ والمساكن في اقسام الخراج الف
 وما ساوره وكتاب الامثلة للدول المتقلبة سجلها بالهجره والحساب ثمانمائة ورقة وكتاب الفصولا
 لصا في معاني احكام الهجره ثلاثة آلاف ورقة وكتاب حرمه الماسطة بضم عراب الاحبار والاسرار
 والوارد التي لم يكرر مرورها على الاسماع وهو مجموع مئتين عشرين موطف الف وثمانمائة ورقة وكتاب
 لشح والكس في احاديث اهل الهوى وما يلحقه اربعمائة لغا وثمانمائة ورقة وكتاب السوال والجرم
 ثلثمائة ورقة وكتاب مختار الاعمال ومعاينها وصد ذلك من الكتب وله شعر حسن من ذلك ابيات في
 بها ام ولده وهي

الا في سبل الله قلب تفتلعا وما دعه لم من اللعين مدمعا اصرا وقد حل الثرى من اوده
 طنه هم ما اسد واوحعا ما السبي للوب قد مقلها والا طب الموت ادها معا
 وكان المسحى المذكور قد استرانا محمد عبدا لله من اى المخرج الادب الودان الكتاب الشهيد مراره فعل المسحى هذه
 لاسات واشده اباها على الدنيا

حلب ما حلب قلب السرور وكاد لفرحه ان يطير وامطر على سحاب السماء
 ولولا ما كان يوما مطيرا يتويع سرله لما وردت وعاد الظلام سيارا مطيرا
 وكان اس الى المخرج المذكور ساعرا ادها حلوا مقولا لاسعارا كثيرة في المراسلات والمعاشات والاهل
 وكان سمحه في عانة المحرقة وكان يبيع كل خمس ورقة مد سار وحطه مرعوب ما يدي الناس ومرتبة
 وكان وعاء اس الى المخرج سنة خمس وتسعين وثلثمائة وكتاب ولادة المسحى المذكور يوم الاحد ما سر
 رح سنة ست وثمانين وثلثمائة كذا ذكره في نادر الكبر وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة عشرين و
 اربع مائة وتوفي والده صحرة بها والاسين تاسع سعاد سنة اربع مائة وستمائة ثلاث وتسعين سنة ومضى
 عليه في جامع مصر ودفن في داره وجمعهم الله تعالى اجمعين ولما توفي والده رثاه ولده المسحى بهذه الاسات
 حطب يفتل له الكاء ويطير عه العراء يطير المكثور حطب يبت من الصدوق قرا
 اسعاد يقعد مارة ويقيم بادهر قد استث في محالنا بالاسودين لوقعهم كلام
 بادهر قد استحق حلل الاصح مدحل شخص في الدراب كريم لو كنت تفضل حبة لعتبت من
 رحت عطامهم وهو رميم يا من يلوم اذ رآى حارعا من طارق الحدتان هم يلوم
 ما لي بحت ما في نكل مثله نكل الاتوة والشباب الم فذكرت اخرج ان يلتمه الردى
 او يعزبه من الزمان هموم

رسد من احسن مئة

ورثاه جماعة من شعراء عصره ذكرهم ولده في تاريخه وذكر مراتبهم والستى صم اللهم ومع السبي المملعة
 وكرالها المرقده وفي آخره حاء مملعة قال في التجماع في كتاب الاسات هذه النسخة الى الحدود

بجاء الملك بن جابر

وغيرها المتضمن صاحب تاريخ المعادير ومصر بعض الامير المذكور
ابو المعالي محمد بن ابي سعد الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن الكاظم الملقب كافي الكفاية هـ، الذي

العدادي كان مثلاً ما معروفه في تاريخ الادب والكتابة من حيث مشهور بالرياسة والعقل هو
ابو واحراء ابراهيم وابو المطهر وسبع ابراهيم المذكور في تاريخ القاسم اسمعيل بن الفضل الحراني في
وصف كتاب النكرة وهو من احسن الخامع يشتمل على التاريخ والادب والنوادر والاشعار لم يجمع
من الناحية مثله وهو مشهور ما يهدي الناس كتبه الوجود وهو من الكتب الممتعة ذكره العار الاصبهان
في كتاب الحريرة فقال كان عار من العسكر المقتوى ثم صار صاحب ديوان الرمام المسمى وهو
كلف ما قضا الحمد والثناء المجد ومجهل وصل وله على اهل الادب طين والى كتابا باسماء النكرة في
هذه الكتب والتميز والمعرفة والنكرة فوقف الامام المستنجد على مكانات ذكرها بقل من التواريخ ثم
في الدولة بمصاحبه ويستفيد للقرص بالفتح بها عراقة فاعاد من دست مصب وحسن وادرك في
حصة الى ان روى ذلك في اهل سنة اثنين وستين وحمية واستدق لعدة لمر في مودته لمجس
ومرسلة معقودة وروى فيها
وتنرى وقد سدت عليها
ادامدق الى السماكي اهل
لذلك كانت كل روح سدا
وحاشا لوالك ان يقتضي
واورده ايضا
تدعى اليك مثلي طيب
اتم سميع الحديث كثيرا وروى من الامام المستنجد قول له حصص الشريعة في حادثة حولا
حدث اليها اذ بلغت تحتها على حول يعنى عن الطر السرا طرث اليها والرقب محالي
طرث اليه واسترجع من العدة وهذا من المعاني السادة النجدة وكانت ولادة ابن محمد المذكور
في رجب سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوفي يوم الثلاثاء حادى عشر من القعدة سنة اثنين وستين
وحمية وروى يوم الاربعاء بمقار قرن سعداد وكان موته في المحس واحراء ابو نصر محمد بن الحسين
الملقب من الدولة كان من العال ومن يستفيد في اهل الجهد والصلاح ويرى في مصنفهم ولد في
سنة ثمان وثمانين واربعمائة وتوفي في ذي الحجة سنة خمس واربعمائة وحمية سعداد وروى مقار
قريب وكان والدها من شيوخ الكتاب والعارفين بقرائيد الشريعة والحساب وله تصديق في
الاعمال وقرطوبلة وتوفي يوم السبت حادى الاول سنة ست واربعمائة وحمية رحمه الله تعالى
الفاضل ابو بكر محمد بن عبد الرحمن المعروف باسم قرعة العدادي كان قاضي
السدينة ومهرها من اعمال سعداد ولاه ابو الساب عنت من عبيد الله القاضي وكان من احدى
مهاجرات الدنيا في سيرة السدينة بالحروب من جميع ما يستلزمه واصح لفظ واملح شعر وكان مختصا
الودى ان محمد المهلبى المقدم ذكره مغلطاً اليه وله مسائل واهوية مدونة في كتاب مشهور ما يهدي اليها

هنا لئال مجرى التوبة

عن بعض اهل البيت
مرقده قال ليس بكتاب عاقل
لكنه صفة مودة
والمودة في قوله
والمودة في قوله
والمودة في قوله

منه

وكان ردساً ذلك النصر وفضلوه هذا هو دور يكثرون اليه المسائل العربية المصنعة فكث الحراب
من غير معرف ولا ملك مظالمها سالوه وكان المورد المذكور يعرض به جماعة يصعبون له من الاسئلة
لهذه على معان شتى من الراد الطرية لمحب منها مثل الاخر من ذلك ما ك اليه امر العاصي
العل الكاتب ما يقول القاصي رحمه الله تعالى في يهودى رى نصرانية مولدت ولد احمى البشر
ودعه للفرقة قد قص عليها فاهى القاصي فيهما ككث حرا بهما هذا من ابدل الشهد على الملا
يهود ما هم اشراحت العلة في صدورهم حتى خرج من ابرهم وادى ان بها طراس اليهودى راس
العلة ويصل على من النصرانية السابق والرجل ويصا على الارض ويهاوى عليها طلائع بعضها
من بعض والسلام ولما قدم العاصي من عسا والمقدم ذكره الى بغداد حضر مجلس المجلس المقدم ذكره
عسا وكان في المجلس القاصي امره المذكور وراى من طرعه وحرمة احرسته مع نظامها ما علم منه بحه
وكك لصاحب الدار الفصل العبد كذا ما يقول به وكان في المجلس شيخ حبيب الروح يعرف بالقائ
ب فرقة حادى في مسائل حسناتها فمع من ذكرها الا ان اسطرقت من كلامه في قدسالة كهل بطاير
محضر المورد ان محمد من عدا الضا طال ما يشمل عليه حرما لك وما دخل به احوالك واذ لك فيه
سلطانك وما سلك به طلائع هذه حدوده وادعته قلت وحركات الثوب صم الجهم والراء ونشدت
لمرحله وبعدها الع ثم روى في الحرقة العربية التي فوق العت وهي التي فسر الضا والحرمان لمط
و روى صرقت وجمع ساطع على هذا الاسلوب ولولا روى الاطالة لذكرت جملة منها وقد سرنا في
محمد من سره القدر والى الشاعر المشهور في كتابه الذي سماه انكار الامكار عدة مسائل وحراماها من عدا
المسائل ونوفى القاصي امره المذكور يوم السبت لشرعيتين من حادى الآخرة سنة تسع وستين و
تلقناه بعداد وعمره خمس وستون سنة ورحمته تعالى وقرينة صم القاف ومع الراى وسكنى الى
المشاة من محققا وبعدها بين جملة وصرقت عدة كذا احكام التجماع والتسدية بكر السب المملة
وسكون النون وكرا الدال المملة وقد بد الباء المشاة من تحتها وبعدها ها ساكنة وهي قرينة
على يهودى من بعداد والاسار ويسب اليها سدواى ليحصل الفرق بين هذه النسبة والنسبة
الى ملا والسدا الحادية للبلاد المحمد

ابو عبد الله محمد بن محمد الزهراني الملقب بك الدين وقيل جمال الدين **الصل**
الطرماء قدم من بلاد الى الديار المصرية في ايام السلطان صلاح الدين ورحمته تعالى ومنه القى
منه صامه الانشاء طلاء حل البلاد وراى بها القاصي العاصي وعام الدين الاسها في الكاكة
نظ الحلة علم من نفسه انه ليس من طعمهم ولا نفع سلعة مع وجودهم بعدل من طرير الحدة سلك
طريق الحول وعلى المسامات والرسائل المشهور به والمسيرة اليه وهي كثرة الزهد ما يهدى الناس و
بها دلالة على حمة ودعه ورمه حاشيته وكان طرعه وللم يكن له بها الا اللام الكبر ككاه حاشيته
فه بكل علامة ولولا طرله لذكرته ثم ان الزهراني المذكور سئل في البلاد وانام دمشق وما و
رلى الخطاء عداها وهي قرينة على باب دمشق في الحرقة وتروى سنة خمس وستين وجملة الخطا
رحمته تعالى وروى على باب ثمة الشيخ الى سلمان الدار ان سلك من خط القاصي العاصي وروى

قر
م

سنة
سنة

الأحاديث دمشق وسابع عشر ديار بكر والفرات والفرات مع الوادي وسكون الحاء، ومع الزاء
ومعد الالف من هذه المسئلة الى وهران وهي مدينة كبيرة في ارض الصفران بينها وبين قلان مسافة
بعض وهي على ساحل البحر الشامى وذكر الرشاطي انها استست وسد قعس وما بين على يدى محمد
ابن عرس ومحمد بن عبدوس وحامدة وجميع مهاجرة من العلماء وعمرهم ودارها بالذال المهملة وبعد
الألفراء، مصرجة وسعداها نام مشاء من تحتها مشددة

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المحمدي محمد بن المحمدي علي بن عبد الله المعروف بأبي حمزة
 الحراني اللقب بـ محمد بن الخطيب الراعي الحنفي الحلي كان فاضلاً فقيهاً في ملازمة العلم وكان الشا
 إليه في الدين له جماعة من العلماء واحد منهم العلوم و قدّم بغداد فنفقه بها على يد الشيخ أبي بصير
 الحديث بها من شهادة بنت الأبي ذرّ بن المقرب وابن الطلي وغيرهم وصف في مدح الإمام أحمد بن حنبل
 بمحضرا أحسن به وله ديوان خطب مشهور وهو في غاية الحمدة وله تفسير القرآن الكريم وله نظم حسن وكان
 إليه الخطابة بخراسان ولاه من بعده ولم يزل امره جارياً على سبيل صلاح حال ومولده في أواخر شعبان
 سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة بمصر حجاز وتوفي بها في عاشر شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وسبعمائة
 وحدثه عنه في قول امر المظفر بسط ابن المحمدي في حقه كان صاحباً بخراسان مع ما أهدى لاهل حال وراؤه
 من بخراسان منها ما بعده فيها ومات في حاشي مصر من السنة المذكورة وهذا خلاف ما ذكرناه أولاً قال
 في جامع حجاز بريم الحقة بعد الصلاة يند

أحسنا قد بدت على لا تفتن بالثوم أو المنقى
أحري على مقام الحمد المعرى • كم تملكون لها باللقصا
رعا منك معرم واعطوا قد ذهب العروم لمنقى

وذكره ابو يوسف محاسب سلامة من طبقة الخزانة في تاريخ خزان واشي عليه ثم قال توفي يوم الخميس
 البعده فاشترى من سنة اثنين وعشرين وسقاية وذكره ابو العركات ابن السنوني في تاريخ اهل بعلبك وذكره
 اهل حاخا في سنة اربع وسقاية ومكره فله وقال كان يدرس الفقه في كل يوم وهو حسن الفحص
 الكلام ملح الثماني وله القول السام عبد الحام والعام وكان امره احدث الابدال والرفاد ونفقة حرام
 سعداد وكان حاد في المناظرات صنف محضرات في الفقه وعطا سلك بها مسئلة ابن سائيه وكان بارعا
 في تفسير القرآن وجميع العلوم له بها يد بجماء وسمع من مشايخ الحديث سعداد واستدله

سلام عليكم مصي ما مصي	واني لكم يا يكي من رصا	سلوا الليل متى مدحمت
احصى باليوم هل اهما	احباب قلبي وحقا الذي	تم العراق عليا مصي
لن ما د هذا اهما فيكم	وعرفت من كارت اوصا	لا يقين مطا يا حكم
موتحي وارث والنصا	ولو كان حوا على حقي	ولو لمج الوجه عمر المص
• • •	ما حيا د اشد من رحي	سلام عليكم مصي ما مصي

ثم قال سألتهم عن اسمهم فسموه طمعهاء فقالوا نعم لانه اوحى الي اناسل امهها قال وكانت امراته حاملًا فلما كملت
بنتها رأى حبيبته حسنة الوجه قد خرجت من رحمها، فلما رجع الى حران وعدا امراته قد وضعت حاديةً فلما
رورها إليه قال يا نجية يا نجمة يعني انها نشد النور راها بنتاً معني بها او كلاما عدا امعاء ونجباء

ربیع ثانی

ع

کتابخانه عمومی

تو ای دلبرم سحر ابرو که جلوه
کائنات بر این رخسار معجزه
معجزه صفا

عليه السلام

قطره مني

مع الناء من مرمها وسكن الباء المشاء من قننها ونحو اللهم وسعدا هرة معدودة وهي طهدة في
 مائة تولة اذ اخرج الاساس من خبائها تكوي على منصف طريق الشام وتجهيه مسورة الى هذه الليلة
 وكان يسمون بكون بجاوية لان النسبة الى بنها بنجادى لكنه هكذا قال باسبهر كما قال لـ
 ابو منصور محمد بن علي اراهيم بن زريح الصوري المعروف بالنسائي كان له معرفة بالخرقاء
 ولهم الادب وله الخط المبلغ الصحيح الذي ينهض به اهل العلم وقرا الادب على الشرب والنعادات
 هذه الله من الشري الآتي ذكره ان شاء الله تعالى وعلى له منصوص من صوب من الجرايق وهو ما يسمع
 الحديث من مشايخ رفته وكذا الكثرة وكل كتاب برصد مظهر هو مرموب به وكانت ولادته في شهر ربيع
 سنة اربع ومائة واربعمائة وتوفي ليلة الثلاثاء الحامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان
 ومائة رحمه الله تعالى والنسائي مع العيين المجلد وتشد يد الناء المشاء من مرقها وبعد الانباء
 مرقدة هذه النسبة الى العتايين وهي احدى محال بغداد والحاجب العربة بها وكان ابو منصور
 قد تركها وسكن في الحاجب الشرقية واما ابو عمرو وكثير من عمري ايرب العتاي الناصر المشهور بـ
 ليعنات من سعد بن وهب بن جثم وكان شاعرا ملجعا محمدا مدح عمرو بن الرشيد وبيده وهو من اهل
 المهدي القدر به القى بالشام محاوره ملك وكان يسمي ذكره في هذا الكتاب وانما احلقت به لاني لم اظفر
 به واما عن هذا الكتاب على من مرث ومائة

في رجب من سنة

ابو سعيد ويقال ابو عبد الله محمد بن ابي السادات عبد الرحمن بن محمد بن مسروق
 احدى الخمسين محمد بن مسروق الملقب قاح الدين الحراساني المروزي الذي هو القبة الشاهي القوي
 كان اديبا ماضيا منى المقامات الحميرية مفرحها واطال شرحها واسنوف به ما لم يستوفه غيره
 ما به في خمس مجلدات كان لم يبلغ احد من شعراخ هذا الكتاب الى هذا العهد ولا الى عصره وهو كتاب مشهور
 كثيرا لوجوده في يد الناس وكان مفعها دمشق في الحامضاء العيساطية والناس ياخذون منه بعدا كان
 سلم الملك الاصل اما الحسن بن الحسن بن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره وحصل بطريقة كذا كبرية
 مرمية وبها استعان على شرح المقامات وحكي ان الركات الهاشمي الخليفة لما دخل السلطان صلاح
 الدين حلب في سنة ثمان وسمي وعثمان بن رل المعروف المذكور في جامع حلب وقد في حراة كتبها الرضا
 واحاد منها حملة احدها لم يسمه فيها ما به ولقد ما به وهو مشهور في عدل ولقبه جامعة من اصحابه و
 سمع منهم واجارون ورايت في تاريخ مصر الناحية ان السدي المذكور كانت ولادته سنة احدى
 عشر ومائة ومثل مصر الاصل من خط السدي ما صوته ولدت وقت الحرب من ليلة الثلاثاء
 شهر ربيع الآخر سنة الثمان والعشرين ومائة والظاهر ان هذا الصحيح لكونه معولا من خطه باليوم والشهر
 ويروي في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول وعجله مسهل شهر ربيع الآخر سنة اربع ومائة
 وعثمان بن محمد بن دمشق وهو من سحر حلب بنون رحمه الله تعالى وهو كنه على الحامضاء المذكورة و
 كان كثيرا ما يمشد
 لم ينعوت بها بعد الدماء مائة
 لكن وهو من ثمان من طول عمره كما في
 قاله عهدك شكه وما حاد الناء في
 حلت ما دالك من لولة او حراء
 ومثله قوله الآخر

فان سعادتي بالدمع بعد الدماء فقلت قد شات دمي من طول عمر كادي
 به سعيه بالمسعى الى حده مسعود المبكره وقد تقدم الكلام على المردودى طلاحه الى اعادة
 والسدى بفتح الاء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال للهمله وسد هاها هذه المسة الى ح دى
 احوال مردود ومساء بالعربى حسرى و يقال فى المسة اليها اصا المصدهى والسدى بالفاء
 الهم او بالاء الموحدة والهم وخرج منها على كثر من العلى وبعدهم وقاسيون بفتح الفاء وسد الا
 سى هملة مكسورة وباء متباعدة من تحتها مصمومة ثم واو ساكنة وسد هاها هو وهو حل مطلق على شى
 من جهتها الشمالية هو السادل اللهم والدليس والربط والساهى وفتح هيرى وبعده نورى فى
 و هو جامع كبرياء مطهر الدى من دى الدى صاحب اربل المقدم ذكره فى حروف الكاف رحمه الله تعالى
 و هو يقول من الآتى ذكره ان شيا الله تعالى فى ضبته اللامية التى مدح بها سبب الاسلام بفتح
 صاحب العن المذكور فى حروف الطاء فانه نثرى الى دى شى بها وذكر مواضع من سدها ما فى ل والحل
 و فى كدى من قاسيون حارة نزل وواسيه ملبس نزل
 و هو من مردصا بده ولقد اندع بها

ابو بكر محمد بن عبد الصمد
 بن فخره
 قيا

ابو بكر محمد بن عبد الصمد بن اى بكرى شجاع من اى صدرى عدا الله المحلل المعروف من بقطة
 الملف معبر الدى العددى الحديث كان من طلبة الحديث المشهورين به المكثرين من معاصره وكان
 والراجلين فى تحصيله وحل حراسان ولاد المحلل والحرية والشام ومصر ولفى الشاع واحد منهم وشيا
 منهم وكث الكثير وعلق الثالين الناصه وويل على الاكالى كتاب الاسرله صدراس ما كرا لا المقدم ذكره
 وما اقتصر به وحاء فى مجلسه وله كتاب آخر لطيف والاسات مثل الدل على كنه محمدى طاهر المقدس
 دى موسى الاصباغ الحامطين المقدم ذكرهما وكتاب القيد لمعرفه الروا والسى والمسايد وكث يجمع
 به يرفقه ولم اجتمع به وذكره ابن البركاتى فى المستوفى فى تاريخ اربل وبعده فى جملة من وصل اليها وسمع
 الحديث بها واتى عليه وقال اشهد لى على محمد بن الحسين بن اى الشل العدادى وهو احد شعرا العراق
 المحدثين الناجرين وقد ذكره ابن المحطرى فى كتاب ربه الدهر

لا يظهر لعادل او عاد و
 طرحة المتزخمين مرارة
 حالك فى الصدا والسرا
 والثلث مثل ثمانية الامدا

ومر فى ابن بقطة المذكور فى الثال والعشرين من صفر سنة سبع وعشرين وسبعمائة سعاد وهو من سن
 الكهولة وكث برصد مضجها بدهية حلب فلا شغال وصلاحه مرمو به رحمه الله تعالى وتوفى اوه عتده
 فى رابع حادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة سعاد ودى فى موضع محاور المسد وكان مشهورا
 بالثقل والابار وقطة صم المون وسكون الطاف وفتح الطاء للهمله وسد هاها ساكنة وتوفى اربل
 من اى الشل المذكور سنة ثلاث وسبعين واربعمائة رحمه الله تعالى ذكره العباد الاصباغ فى كتاب الحريرة
 ابو عبد الله محمد بن اى المعالى سعيد بن اى طالب بن موسى بن اى الحسن بن اى النجاش بن محمد بن
 النجاش المعروف من الدى بنى القبة الشافى المتدح الراسلى بفتح الحاء كبريا وعلق الثالين مبيدة
 وكانت له مصطلحات حسنة وكان يردد حاد وبنسبها فى محاوراته وكان فى الحديث واسما رجالة والار

ابو عبد الله
 قيب

من الاداء الآتي بخط منسوخ في بيت من شعر الجرب مخرج اليد صاحب واعلم بذلك فقال له انكر ارفع يدي
وعلم له هذا القدر من شعر الرجل ام من شعر النساء مدخل صاحب فاعاد عليه ما قال فقال صاحب هذا يكون
انكر الخوازمي فادون له في الدخول مدخل عليه عزمه وامسك له انكر المذكور له وبران رسايل ووربان شعر

فند ذكره الثاني في كتاب البيهقي وذكر قطعة من مائة ثم اعقبها شيء من طبعه من ذلك قوله

يا بئس ان ابريت جيت عدا متعبا وان اعريت ردت لاما فماتت الا اللسان على صوره

احب وان راد الصبا لاما ومن شوره اجا باص يحاول صرف الزاج سرها

ولا يفتل لما يلقاه فطاسا الكاس والكيس لم يقص ليلها صرع الكس حتى تملا الكاسا

ومد يقول ان سجد احدي شيب الخوازمي انكر لادب وصل ولكن لا يدوم على الرما

مودة اذ اذات لعل من وقت الصباح الى المساء وطبعه ومواده كثيرة ولما رجع من الشام سكن بيا

ومات على منصف شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة وذكر سحران الاثير في ما بعده انه تزوجه

ثلاث وثمانين وانه اعلم رحمه الله تعالى وكان قد فارق صاحبه من عاد مودرا من صلبه من

لا تمدن اسما وان عطف بداه بالخرد حتى اعجل الدما فانه حطرات من دسا وده

يعلى وجمع لا محلا ولا كراما طلع اس صا دق طاعله حرمه امه

اقول لرك من حراسا طاعل امات حرار ميهكم قال لي سم حطب اكثرا ما يحسن من

الا لصر الرمن من كبر العرم قلت هكذا وجدت عدي السمن مودين الى اني بكر الخوازمي

في الصباح من عاد ذكره ذلك جماعة من الاداء في محاسنهم وفي مذاكراتهم ثم بطر في كتاب معجم الشعراء قال

المرباة حردت في ترجمه ان القاسم الاعني ماسحه معاوية بن سفيان وصريشا مودا بة موداى احد طعان لكنا

اصل ما يحسن سهل يرمود اولاده فعت عليه في من حال بهجوه

لا تمدن حسا في النمر ان طرث كفاء مودا ولا تدمه ان ردا طيس يجمع اعطاء على شيب

ولا مود لصل الحمد معشما لكها حطرات من دسا وده يعلى وجمع لا محلا ولا كراما

ماه اعلم بذلك وقد تقدم الكلام على الخوازمي وطرحى مع الطاء المعلقة والمبا المربعة وسكن الزا

مع الطاء المربعة ومودا ران وقد سن في اول النسخة الكلام على سبب هذه النسخة

ابو الحسن محمد بن محمد بن محمد بن طيس بن عداه بن يحيى بن عداه بن الحرث بن

عداه بن الوليد بن الوليد بن المعبة بن عداه بن عرس بن مودم بن بقطه بن مرة بن كعب بن روى بن عالج بن

ان مالك بن العرس كان من حربة مديكة بن الياس بن معد بن عدوان الحروري السلاوي الثاني

للسجود وهو من ولد الوليد بن الوليد بن المعبة الحروري ابي خالد بن الوليد قال السبب الثاني في حقه

من اشراصل العراق قولا لا اطلاق وشهادة بالاسحقاق وعلى ما احرته من ذكره شاهد مدخل من شعره ولكن

كفت من محاسن به العيون ودق الظلرب ومن العرس ومن عده انه قال الشعر وهو من شعره بن وائل

شئ قال عاله وهو في المكت دايح الحسن به مفرقه واهن الناس به مفرقه

سها الماطه مفرقه فكل من رام لخطه رشه فذلك الحسن بن رعيه عدا يلع وحق من حلفه

وناس عداه ورجع منها الى المصل وهو حتى يومنا هذا مودها جماعة من مشايخ الشعراء منهم ابو عثمان الخالصة

قبو رشاد بن محمد

احد الخالد من دابر الصرح السعيا المقدم ذكره . ثم يحسن للتعري وعدهم طراواوه محوامة لماعه مع حذابه
 سبه فاهموره بان الشعلطيس له فعال الخالدي اما انكسكم مره و حذد عوده جمع فيها الشعرا واحصر السله واليد
 معبر طرا بر سطر السراب احدث في بعض من صاعه طراوا ان جاء مطر سدد مد ورد ستر و حذ الارض
 فالق الخالدي ما دحاكجان من مدته على ذلك ليرد وقال ما اصحابا على لكر ان نصف هذا فعال السلا من ارجا
 لله و الخالدي الا و حذ ل ب لخطير هدى لما المر عسده حذده ما رالسعد
 حتى و احذر الصا ب الله من حذ ل ب لخطير هدى لما المر عسده حذده ما رالسعد
 لا بعدلوه فانه اهدى لحد دلى لثوره طبار ذلك سبه امكرا حذده و كابر اصغوره ما
 و معبر من له ما لاحاده و لحد و الا للتعري عامه عام على قوله لاول حتى فالتس لدرمه
 سبه اللعه ي الى و حذ ل ب لخطير هدى لما المر عسده حذده ما رالسعد
 تعالى ان يصاف الى فعاله فصمى العقه في لانه و حذده لحدده في مدا له
 جاني اسعر ما هو من رحاله وان يصح فاما من رحاله
 وله فده اهاج كثرة و و حذ ل ب لخطير هدى لما المر عسده حذده ما رالسعد
 ما رت سابعه حتى سبه كاهها مالو عر صا
 اصحب بصون من السابا مهي و طلب ابد لها لكل مهدي
 و هذا المثنى باحد من قول عذاته من المعري في لجره المطبوعه و مد سس ذكر ذلك و ترجمته و هو
 و صمى من طراوا لخم سبه و ذلك من احسانها للسعد
 و قصد لسلام حصره الصاحب رحاه و هو ما صها ان فاده . قصد به الساسه التي من حذدها
 بسطنا على الآمام لها . و اسما العوض من عمر لدروب
 و هذا البيت من محاسنه و قد اشار الى قول ابي براس عس من حذده اساب في لرحه و مد مقدم ذكرها .
 برحمته و هو قوله بعض مدامه كصل حذده ركب محامه السار السرو را
 و قد المام ايضا بقول المامون لو علم ارباب الحرام ملددي ما لعلو لفرقتوا الى ما لدرت ولم يزل السلا حذده
 الصاحح من حذر سسبب و حذده عر ص و معر ص الى ان آرقصد حصرة عسده الدوله من و مد شرر
 محله الصاحب لها و دودده كما ما حظه الى ابي العباس عسده العر ص يوسف الكاتب و كان احد السلا و من
 عر ص عسده الدوله محرمي الودا و سبه الكاتب فذ علم مولاي ان ما عسده الشر اكتر من عسده الشر و من
 ن حظه التي عدها من صر طبعه و حظه التي يرد بها من سس مكره اطل من ذلك و من حرمه ما لا صا حذده
 و عروته ما لا حصار فاحذر اموا لخمس محرمي عذاته السلا و له مدحه حرمه بوي على الرويه و مد حذ في الاحا
 بهش السمع لرحبه كما يرا ح الطرف لرحه و مد اسطى امه و حذده في القصد الى الحصرة الحظله و حذده ان حصل
 و سجاد امثاله و يظهر معهم با من حاله محرمي سبه امر الشر في مكره و حذب عر ص السلا حذده مكره و كان
 رائده الى الخطر ط مشرهد الى الحراء و داي مولاي ان براعي كلامي فانه و حذب ذلك من مدابع اها حذده
 ان شق الله تعالى طرا و دده عليه كصل به اموا لخمس و اصيل عليه و اد صله الى عسده الدوله و له حذده قصبة
 و من هذا الباب طرا عر ص السبلة حافل مصادر المطا بان يلوح لها العصر

مك وعزم في الظلام وصار
ولشرب امان ملك هو الرزق
وللثلاثة اشياء كما اجمع التمر
ودار هي الدنيا وهدوم هو الله

وقد تقدم ذلك في ترجمة عبد الله في حروب الفاء فطلب هاله . حيا الى حلاله مع عبد الله في
علمه محام الفضول وروح الله معناه الماثل واحسن مدته في مقامه وطعمه وترويضه صلاته خطه وكان عبد
الدوله يقول اذ ارباب السلا في مجلس طبع ان عطارد قد رمل من الملك الى ووقف بين يدي ولما ترقى
الدوله في المادح المذكور في ترجمته تراجع طبع السلا في ردت حاله ثم ما زالت تهازل مرة وتنداع اخرى
حدث ذلك في عبد الله كل قصيدة مدبحة من ذلك قوله من هذه القصيدة

سبب مداعمة وعد هربت ما الشرى للمؤ والندى في السما وكروية بها عدو
عرا عبد على الركب مام واثقه العزة واشار الى طيس ضللا كلام المشير
عزمي بمركبة صعب الركن صا والقسود بوار ووصفا حدود والقصود بها صود
والعشر اسرمانكر راداهك السرور هو الى شرب المدا م عا ثما الدنيا هود
حاف السقاء بها كفا اهدت لنا المبهلة للصرور عدرا نكبتها المرا ح كايها به صبر
ولطرحن حايها حدانفله شور حق محمد ما والا ما ماما مشي ودير

وله به ايصا من حلة ايات برود ما طلب العاق وصار ملك العسا هي محرم بها ابد واهل
في كل يوم لبيت الحمد لله ورودة ولبيب المال امان وله به ايصا .
نشته المذاح والناس والندى بمن لو آه كان اصغر حادم وفي حبسه حمرون الها كعد
وامضى ووقد حراء الف حاتم ومن شعره ايصا لما اصب الحمد ملك عازم
اصح سلسلة المداد مقبدا ومن ههنا اعداوا للغمري قوله ههنا عدله قد اصب عا
معلام صدق راج وهو سلسل وانشد في اسر اللعبري وهو الشاب محمد بن يوسف بن مسعود الطنجا

امانة الق من حلتها هذا البيت وما لجله ما كثر شعره محب وهرر وكاث ولا رنة آخرها راحة السجدة
من ربح سنة ست وثلاثين وثلاثمائة في كرج بغداد وتروى برهم الجبس راج حاد في الاولى سنة ثمان
وتسعين وثلاثمائة ربحه الله في السلا في سنة الى دار السلام بغداد وقد تقدم ذكره في ترجمة محمد بن النكر

ابو الحسن محمد بن عداقه بن محمد المعروف بابن سكرة الهاشمي البغدادي الشاعر المشهور
ولد علي بن الهادي بن ابي جعفر المصنف للجملة العباسي قال النحاشي في ترجمته هو شاعر متبع الناب في اراء
الانداع هاشمي في قول الطرف والمخ على العجول والافراد حاد في ههنا الجور والنصب ما اراد وكان يقال
ان دعانا حاد مثل ابن سكرة وان محام لشي حاد وما شيا الا حمرر والبروق في عصرها ويطال في ههنا
ابن سكرة يرى على حسب الف بيت من يدعي تشبهه ما قاله في ملام رآه وفي يده عصا وعليه وهر وهو
عصا ما يذاه في الهدمه عصا به لؤلؤ مسطور فخرت به عصي في قمر طالع ذي داحرم
ومن شعره قال في الهوى وسئلوه عنه قلت لم هل حبس الرقص ما لم يطلع الزهر
هل الخي طرود الساعي ما محرم ام هل ترجح عن احبابه المحرم وله
ملازم امرح قالوا لبيب ما مخرج ما جنهم الصب يحدث في عصرون النان

فيز منجك شمر

محمد بن يوسف بن مسعود الطنجا

ان احب حديثه وادبه
 • اما والله ما لك آيس من سلايق اوارى العامة الى غناقت قبايق
 وقال ابو الحسن علي بن محمد الصنع المعروف بابن العصب وقال ابن العصب الاشياء المثلثة الخادى
 البازوك الى ابن سكرة الحاشي باصدا بقا ادمه رمان قد صن بالاصدقاء وثغ
 بن شخص ومن تحصل صد بهر ان الجبال بالوشل سمح اما ادرك الناصد متا
 اس سكر واطل ملح مكب اله هل يقول الاوران برما محل
 شاب به محض الودة مدح صا سكو ملا تصد ام يقولن سا وبل ملح
 وله بهجوس من الرسا

تت عليها دلت ما ولي عهد ولا طبعه قد ورد ما على حاد يقطع من ولا طبعه
 ولا تقل لس في صحت بعدد الحرة العصبه والشعر ما ملاه ما وللقراى دق لطبعه
 كم من قيل محل سام هرت ما عرف حجه لوهى المسك وعرمل لكل مدح لعار حيف
 ولله اصا

قبل ما امددت لمر وقد حآ، سده قلب ورايه عرى صها حة وعبه
 وله مثنان اللدان ذكرها المحبرى في المقامة الكرحية وهما

حآ، الشاء وصدى من حواحه سبع اذا القطر من حاما حاسا
 ككن وكبس وكارين وكاس طلا بعد الكتاب دكس نام وكسا
 وقد سمع ابن النعمان يدعى الآف دكره في العهد ان شآ الله تعالى على سواد طالس
 اذا احتمت في مجلس الشرب سعة فما الراى في الساحة صد صواب
 شواء وشحام وشهد وشا و شمع وساد مطرب وشراب

وقال ابو الشاء محمود بن محمد بن الحسن الشيرازي يقولون كافات الشاء كثيرة
 وما هي الا واحد هم معزى ادا صبح كاي الكبس بالكل حال لدهك وكل الصيد برحدن لهما
 وله في الشاء ايضا لقدمان الشاء وكان عصا له ثمر واوراق تطلق
 وكان المعصم بك فاطمة عالم مقبامات معصمات كلك وحماس شعره كثرة وتوق
 الاربعاء حادى مشر شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين وثلثمائة رجم الله تعالى وكاث ولاده ابن الى
 العصب المذكور بعد سنة خمس وثمانين وسمي به الحسن بن علي المحمدي هذه الايات سبع
 وسبعين وثلثمائة وتوفى ابو الشاء محمود بن محمد المذكور سنة خمس وستين وثمانمائة بدمشق وذكرها في
 الكاث في كتاب الرحمة انه رآه بدمشق سنة ثلاث وستين وثمانمائة واشده عدة معالج له وسكره سم
 السبب المهملة وثند هذا الكتاب ومع الراى وصد حاها ساكة وهي معروفة بطلا حاصه الى حبيبها

ابو الحسن محمد بن الطاهر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 • عليهم السلام المعروف بالحسين صلبه وبنو الشجرة كرهه النعمان في كتاب الينهمه حال في ترجمة سدان حادى عشر
 سبب قتلهم يوم الاحد ايام الزمان واهب سادة العراق جعل مع محمده الشريف ومحمده المسك مارب

مشتبه بغيره

ظاهر وعط من جميع الحواس وازم هو اشعر الطالب من معنى سهم ومن غير على كثرة شعراشم المعلن ولو
 طر به شعور فتن لراصد من الصدق وسفهد ما يحرمه شاهد عدل من سعة العالي الفدح المس
 من لعدح لن جمع الى التلاوة ساءه والى الجهول معاه وبشغل على معان عرب حارها وسعد مداها وكان ابو

عاه صا الطالب من وحكم هم اعمس والطوق المظالم والنج مائس شتم ردت هذه الا حال كلها الى ذلك
 الرسمى المذكور في هذه فابن وثمنا مؤراوه حتى ومن غير وشعره مائس الى الامام القادر ما قد اى الصا

وثناجي

احد من المقتله من حلة خضدة

عطا امير المؤمنين فائسا	في دوحه الطائر مشرق	ما حسا يوم الفجار فحارب
اهد الاكل الى العالي شمرق	الا الخلافة ميراث فائق	اما حائل منها وانت مطوق
ومس العالي ما شمر وليرجول	اهد اجماع عاشقا معشوق	وصدوت حتى طعن ولراول

صمد راء الفارل الطلق

فمن حد سعة فربا

وهو ان شعره كبره حل في اربع عقبات وهو كثر الوجود ملاحظ الى الاكثار من ذكره وله من حلة ايش
 فاصاحى تعالى وانصا وطرا وحده ثاني من عهد ما حارى هل يدب فاعه الوفاء الوفاء
 حلة الطلح وانت الناب والفار ام هل ايت وعدا دون كاطة حارى وتجادى الى سقوى
 صوم ليرطح عده من ثيابهم عدا المندوم لفرس المهدى الفار

ودكر انوا النسخ من حق النعم ذكره في معنى ما به ان الشرب الرسمى المذكور استعمل الى ان التبراف
 المعوى وهو طلع الى السبع حره مشر سب طلقه القود عده منه في حلقه عدا كره شق من الاغراب
 على عادة التليم مثال له اما ظنا وانت حمر ما علامه الحب في حمر مثال له الرسمى نفس على مع الشراى
 والحامير من حدة حاطره وذكرا به طفر القرآن عدا من حلى في الشرح لعملة في مئة سيرة وصف
 كذا ما في معاني القرآن يشدد وجود مثله من على موشيه في علم الحور واقعة وصف كذا ما في عاراة القرآن ماء
 فادى ما به وند من جمع هو ان الرسمى المذكور حاحه واحوا مع الذى حمه ابو حكم ليعرى ولعدا

مع الصلاية راي في مجموع ان نفس الادماء طوا الشرب الرسمى المذكور سعاد وهو لا يصر بها ويد
 احى عليها الزمان وذهب بختها واطقت ميا حيا وعنا بار سوما تشبه لها الطارة وحسن السارة فوب
 عليها منها من صدف الزمان وطوارى الحدان وفشل طول الشرب الرسمى المذكور

فمن راي

حمر من صمد راء كره
 فثب به كمن ويكمل واليه

ولقد وقت على روى هم وظلها سيدي الشرب مكث حتى فتح من نص
 بصوى ولح عدلى الرك وثقت حتى قد حيث هو الدباد ثلث القلب
 فزبه شخص وسعه وهو يشد الايات مثال له هل طرس هذه النار من مثال لا طال هذه النار
 لصاحب هذه الايات الشرب الرسمى فحسا من حسن الايمان ولقد اذكرنى هذه الحكاية سايدي مصا
 ذكرها الحمر في حرة الصا من اوهام الحواس وهي على ما راء ان حيدر شرب الحمر هي حاش ثلثه
 مسد وادرك الاسلام ما سلم ودخل على سوتر اى سعين بالقام وهو طيلة مثال له حدى يا حمر ما
 مثال مودت دلت يوم طوم به مون يتنظم طرا انفس الهم اعرودت حياى ما لم يوج مثلث يشل لك
 يا حبيب انك من اصحاء معدود ما ذكره هل يحصل اليوم تكبر قد صحت بالحب ما نصبه من اسد

هذه سال سدرم هل عديم فان نكف ولوسالف عوراً لا والدي حمل النور ساطعا
 لم وصاح الانحوان عوراً ما مرقى روح الصلح من عديمه الاشهب لم تصاد سحرها
 ولما حصره لوماه كان عديم

القول لمعنى ما بها الرق
 برعبرد مرقى لي عني

هو محل صلي الذي نكرهه
 بعد طال ما عديمها لم لا

وموق سبه طيب وطين وجهها به ومن سبه حسن وعسر من دانه اطم رجدها به ثقا مسموما في مادحان
 لثا حده بالما الموحده وهذا لاف حم مسدده م محاد في القصة طعة المرح بالمعرب والحق صم لنا
 لما من هو محاد وصحا وكرا نعم وسكون لنا الماء من محاد وعدها لنا الموحده عده لسه في
 سر سطة وفي مدسه بالادلس جوج منها حاده من الخطار اسول عليها المرح سمر اني عسر وجهها

ابو عبد الله

عدي من فالت لما الادلس الرضا في لاسر المنهور لراسعار طوبه ر
 معاصدي لعل لظهور سمره ساروق الا فاق ومن سمره سمره اسامه الى بطحا في ظلام صعد المرح و
 ما لودد كبر في حبه عدلي لولهم ممدل لعد ممدل نكف لو كان مرقى لست ل
 لا حبر حاله ولكر لست لست احده حسن لمر عا طره حلوا لاسر الا حسان ولعل
 مر لمر لول في لمر حاله سمر حولا في الفكر في المرح حذلان طيب بالهول ممله
 على لست لاف لا نام بالامل حذا نكفه او حضا ما حصة صلا الطوق في اسراله عسل
 ولعمره المظفوح اسه بعد من ذلك قوله في ظلم مل عده ممدو ظهر مرسكي وليس باله
 مدي من حذلان سكي كانه واصفها بما حاوله مفسر مل ما آي وممره بر صه
 وحكي النكا عدا كما علم زهر ونوم ن الدمع في عروسه وحل عصور بوماس لوجس لمر
 وله نما ومهتف كالقصر الا انه صبر الالباب عدي لعا
 صم سام وند نكلل حده حرا صلب لودد من عام

وتوفي في شهر رمضان سنة اربع وسبعين وخمسمائة عديمه ما لعد رجحه ثقا و ارحا في نعم را
 روح الحاد والمصنوع بعد الالف فاحده النسبة الى الرضا مرقى طده ممره بالادلس عديمه و
 بالادلس اسما لهد ممره اسما الرضا مرقى حده مرقطه اسما عا عدي لرحمن من معاد مرقى حصار
 ابن عبد الملك الاموي ول ملول الادلس من مرقى اسه وصرف بالداخل لاله حل الى بالادلس من طراد
 السام حواس في حصار المصور وصه مشهوره طراد حلها ملكها وروح لمر مرقطه يوم عدا الا حقي سمر
 بمان وطين ومابه وقره نومد حسن وعسر من سمر وحق عدا الرضا مرقطه اسما عا عدي حصار
 حده لست من مرقان مرقى طده مشهوره بالسام كبا لاله باقوت المحوى الآتي ذكره ان ساءاه عا ل
 كما مرقى بالسر لست صا لست صا عا لمر لمر ذكر مرقطه طده وهد الرضا مرقطه يكون عسر مرقطه
 ولما حور الا طاله لمر لمر مرقطه اسما عا عدي

ابو بكر

عدي من ادي مرقان عبد الملك في الخلا وعمر عبد الملك في عدي من مرقان في ممر

عدي النور لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي
 مرقطه لست وحق م عدي وسدي

وذكر ان رما
 اسم مع مرقطه
 وهد وعا
 مرقطه لست
 مرقطه لست
 مرقطه لست

الاسم على الادنى الا نادى هو من كتب كلام علماء آحكام ورواوا لمزاج العلميه وبعدهم وبعده
المولود وبعدهم واسمهم مال وخطاب من دمجى كتابه لمضى مطوب من اسما داراهل المغرب وكان
شخصا يعنى اس دهر المذكور بمكان من الله ممكن ومورد من الطب مدب معص كان محمد سمرجى الزله
وهو طب لعه لغرب مع الاسرى على جميع احوال اهل طب والمزله لطاسدا اصحاب المغرب مع حو
النسب وكرم الامول والنسب محمد وما بالظوملا واسعدت ممداده حلالا واشد من سمر .

124

و موسدس علی لا کف حدودهم مد عالم يوم الصاح و عالی
 فادلت اسعهم واسرر فصلهم حتی سکوت و ما هم ما مالی هم مال
 ساله عن مولد فقال ولدت فی سه سبع و جماعه و طمعی و امانه جوسه حسن و نعلی و سهار
 اهی کلام اس وجه طلب اما هذا الرا من رهر المذکو فی هذه الاصاب قول لریس مد لله رعه
 اما الاصافی وهو ولسه

و لخر مسلم حسن واحد مارها
 و علی اما ها اما نی

١٠٠

[illegible]

وَمِنْ لِسُونِ لَهُ اَصْحَابُ كِتَابٍ
 خَالِدِينَ فِي الْحُكْمِ لَمْ يَسْأَلْ لَهُمْ
 مِنْ حَلِكِهِمْ وَكَرِهَاتِهِمْ
 وَلَهُ الْوَسْطُ الْاَعْلَى
 بَيْنَ يَدَيْهِ اُولَئِكَ
 يَدْعَاوْنَ اِلَيْهِ
 وَلَهُ الْوَسْطُ الْاَسْفَلُ
 وَلَهُ الْوَسْطُ الْاَعْلَى

في نظرك الى المرأة اوطب	فان يكون معلما في كل ما راها	فان بها سحائب اعظم
وك ان اعظم من ولد له مني	صلب بر الذي لا مس كان بها	من راحل عن هذا مكان
فاسمعك من ماله و هو محمد	ان الذي انكره معلما في	كاتب سلمي يادى ما احى و قد
	صاحب سلمي يادى لوم ما	ولدت الاحمر من هذه الاما

سطرۃ قری الاصل لاسر السهر
واو او او او او او او او
لسر ریدل عدد من جا
واو او او او او او او او
و او او او او او او او

وأوصى ربك على هذه الأسماء ومنها أساره في طيه ومعالجه لئلا ينس وهو
 ما لم يجل ما دافعاً ولا خط ما دافعاً له رب الصرع على وحى
 كافي لراش نوما طسه اداوى الامام حجاز المبوب وبما ما دافع رب دها لده
 وهذه المقاطع اما احدها من امراء العلماء سوية الى من رهم لمذكور وان اعلم صحها و لهذا علم
 في علمها قال من دحه اصناف حقه والذى اصرده سبها وصادف لصله طاعه وصارب اليها له
 حوله واماعه الموسيات وهي رده لشروحه وحاحه حقه وصعوبة وهو من القون السق
 امرت بها اهل المغرب على اهل المشرق وطهر وامها كالشمس الطالعه والفساء المشرق وارود له موسحا
 حسا وقال رب حقه اني العلاء و هرا به كافي و بذلك الذمير وعظمه وعلوه ذلك لغير وحكمه
 وقوى محبا طه من كنهه في سنة خمس وعشرين وخمسين مائة و طه وقال في حقه رب حقه



المطلب انه دخل الى المشرق وسقطت دما ما ظهر بلا وثوق وباسه الملب بعد ادم ثم معروف بالغير وان نشر
 استوطن مدينة واسه وطارد كره فبطل الى بطار الاندلس والمغرب واشتهر بالتقدم في علم الطب فله
 مذاهل دما به ومات بمصر واسه ثم بال في حوجد حده محمد بن مروان اسره كان عالما بالراي حاطا للاؤ
 فيها حاد ما للصوى معد ما في السوى مصافي العلوم وسماها صلاح الرواية والدرابه وثوق طلبة
 سداسي وحشرين واربعه وهو من ست ومائتين حدث عنه حاض من علماء الاندلس ووصفه بالذك
 والحصل والخود والبدل وجماعه تقادروا بعد ما ليلام على الامادي وعلى طلبة طرا حاضه الى الاماده

ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن محوس بن محمد بن المرقس بن محمد بن الطيم بن عدي السوي
 الملقب صفي الدوله الشاعر المشهور وكان يدعى بالاصم وهو اخو الشراء الثامن الحسيني والحظ
 المحدث له ديوان شعر كبير لقي جماعه من الملوك والاكابر ومدحهم واحد حواثرهم وكان منقطعا الى
 مصر واسا صاحب حلب وله فيهم العباد الا بعدة ومقتنه مشهوره مع الايو حلال الدوله وسئل الدق
 صوم صالح بن مرداس الكلاي صاحب حلب فانه كان قد مدح اماء محمود فاحاره الملب وبها طرا
 وقام مقامه ولده صبرا المذكور قصده اس جوس المذكور بتصيدته الراية ثم صده بها وصوبه عن ابيه
 كفي الذين عزما ماشاء للدهر من كان واند رقت وحلته عاصه لوصوف مدحها
 بلا اقرب حادق عن باطشتر ينسب واقوى وجوده والعه ولطيف والمحق وعومل والصبر
 ويدكر بها واه ابيه ونولده الامير من

صبر على حكم الرماز الذي سطا على امه لولال لربك الصبر مما ما سوس لا بها لها الاسو
 نغادر بعضي لصرم بها الشكر ما حدث حكم حوته لار عاده وسرت اليكم بين سوي الصبر
 طابث طرا الاس ما عه صاحو بجية دما به المرماد وده ستر وطال مشاي في اسار حيلكم
 بعامت معاليكم ودام لي بالامر واهر لي رت السموات وعده السكريم بان العسر بقده الصبر
 فاد ان صبري ما لب صومب واي طيم ان سطلها صبر لقد كنت مأثورا من سطلها
 فكيف وطوقا المر لي بالامر وما لي الى الا لحاح والمخرج واحد وقد عرف المنافع والحصل السو
 واي ما مالي اليك محبتهم وكر في الورد تا واما لصر وعده ما اسو ثولي نصفا
 ما سوما ثولييه شمسد الحر

طابع من ائتادها قال الامير صبر واقه لوقال عوم سطلها شمسها صولا صعلها له واحطاه
 دها في طين مصره وكان قد اطلع على ما في مصر المذكور جماعه من الشراء والمندحوه وتأتوت صله صم
 مبرل صد ذلك الا ستر لي بالامر بولس الصراي وكانت له عاده مشيان مبرله وعقد مجلس الان حده
 فآهت الشعر له الذين فأتوت حواثرهم الى باب بولس وصيتم احدث محمد بن الدوبنه الخوي الشاعر المعروف
 مكنوا ودمه بها لبات الصفا على طها وقبل طها اس التدبيرة في الورد والامات المذكورة من
 على بال المبروس ما عاصمه معاليه ما سطر امور الخايس ولقد تمت من الحماضه كلها
 صبرا ادي احبته لاس جوس وما جبا هذا الفارث كله ولكن سجد لا يقاس محوس
 طرا وثف طها الامير صبرا طلق لم مائة دها وخال را حده لوقا لعا مثل الذي احبته لاس جوس كل طيم

وذكرهم الزاوي وسكنوا في الطرا وبعده طرا وذكروا القيا بالان في
 الخبيد لان الطب البزاز في حصى من قوله طرا بالان في حصى
 حاد ما لصر في الكا ترعا الذي طرا واندر كاكاه تم
 صين الدين كاكاه من حصى الاسبي واسروى سنا في حصى
 وحسابه وكنته اصيب ولم عكر اسه وانه صم

بجانب
 فكل

ذكر المبروس في الصحاح في حصى
 المبراس مبروس في المبر ليعلم ايها
 ما دام لا وده سوي الرجل

قوله

أول الحصر

تدبره كرا العادى الحرقان هذه الاماكن لاى سائر حدائق الدوبدة المذكور وكان يجرى بالوانة
 فانه اعلم وكان الامير نصر سمها واسع العطاء ملك حلب بعد وفاة اسير محمودى سنة سبع و تسعين و
 لربما تولى ليرظل مدته حتى تار عليه جماعة من صده صلقوى لاف شوال سنة مائة وستين واربعمائة وثلث
 تختم ذكر حداسه صالح من مرداس فى حروب القصاد و قد تم ومن حيد شمران جوس العصبنة اللامية
 الهمدج بها المصائل سائق من محمود احوال امير مصر المذكور ومن مد فجهما ليه

ان جوس حلب فى شوال سنة
 اربع و تسعين واربعمائة و ثلاث
 بها من الدار المعروفة بالآل ما كذا
 علم الدين سلطان سجد

حال ما نك قائل عسكر واعفادى هداية الصلال

ان نرد قرح حالهم من يخبى فالحتم فى مكادام او مرالى

كلون سجن الموحود سو مملوك الفسح حصر الاكان حمر الصال

دعا احسن هذا النقيم الذى اتفق له ولذا المرمه يقول انى سبيد تخدم من جوس المحبس الرسمى الشاعر
 الشهور من حلة صبيد يمدح بها الناحر رهاد المخدم ذكره و حوب الطيرة و هو من احوال السردى

من القرا الحالبى و التلم لوى و اعمل المالى و العوالى و الحما

لدا برلوا احمر التوى من يولم و ان ما رلوا احمر القاسم رالها

هدا و افة الشرا الحالى الذى لا يوسه شئ من الحشو وكان اس جوس المذكور قد اتى وحصل له منه

سهم من منى مره اس منى دارا حلب و كنى على ما بها من شعرة

ه لرمشاها و عشا بها و من منى آل مره اس يوم حوا نوس و لرمش كوا

على ثلاثا من منى ما سب فالى لى القاسم الا هكدا ملصع الناس مع الناس

و قبل اسر هذه الايات للامير الحلى فى الفصح المعروف بانى حصة التلم و هو الصبح و من غرد

المنس من صبا من هذا

نشايد السابرة قوله هو دال ربع المالكية و ربع و اسأل مصفاها بها من مريح

ما سقى لدم من الحوى بالى عزالتا و اعد من اوى طند من امام دارها من

فى مزمر و و راء ماء مريح لو جبر الركان حتى حد ثوا من منلة عت و ظك مو مع

معى لاد من الكتب و به و من منى برجع و صالك برجع لو كنى عالمه ما دى لو حلى

لرودت اضى ملك المسترح لى لو فكت من العوام مظهر من معمر من الحشا و الاصع

لحنتا و فكت و فكت عت فكت و فكت عت و فكت عت و فكت عت و فكت عت

عن ان كود ككاف لرم بجمع و منها اى دعوت لك الكرام لم يبر

ملا شكرن دى احاب و ملا و من الحباب و الحباب حنة شكر حلى من دى مسترح

و من شعرة فوا الى العلا حيث استقيم ندشا ولا ضموا من حادنا فحكها

ادى كل معوج المودة جطق لدم بكر و بقى حصه من نفوسا و ان كتم لم فند لو ااد حكيم

طلا صد لواح من مد هت فعدا و فكت مهاد الشى لبقوماس و فكت مهاد الشى لبقوماس

و ما ظم الشيب الملم لمسقى فان منى حلى من الظلم و القى و غموز حوت و حوت مطر ما

فان اشمت فى المحس و القى سلى عه قمر اليعنى و موعه و لا شالى من طله من ممتيا

فند كان لى حوا من القدر و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت

فان كان لى حوا من القدر و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت و فكت

معنی میرا سرگرد و دل مہما و محمد بنو مل صرمد و لک و صبح و بار لا اکور مہما
 . حللی از لہ سعدای علی لای طلا ایما سو ولا اثا مہما و حجابی سلوہ و ساما
 و لہد کہ کہ لعل لیک معنی ایہ م الصاکل مایط مل و ما لب ہم ایہ
 و عبا سرفہاء و ہم رفا و دل مل من طول لہا دہوما
 و ہی طوطہ و حکمی؟ ر عاکری مارح و معنی مال اسدی علی م براہم العلوی من حطہ و ر حرۃ
 اس حوس معنی وانا طر و مال ادو معنی ہما لب و معنی سرف لہ و لہ مسلم اس و لہ
 م لہی معنی لہا سوہ و حوی المدی معروفہ مل لہ

— من صبيح دهماس

الاولی ذکر ہے

وهذا لقب في عامه المذبح و قد تقدم في ترجمه ان الصانع الاسماء الواسعة كونهما من هو
 موجوده في دعوان اس حوس المذبح و به اعلم بحله ل حال ما و كان احد من هذا الحياط لاسر
 المقدم ذكره مدرصل الى حلب في شهر ربيع الثاني و من بين وادعاه و منها و قد تو لها فكيف
 من الحياط المذبح لرسوسى ما صاع بدوهم و كمال من مطرى هو محمدي
 الاصر ما وجه صديها عن ان صاع و ان ان المرى

[illegible]

و فی دار کس الاعور و ما به لآب عالمی سطحه الاولی

انتهى كلام المحدث بعد ان ذكر له اما ما صهر فيها الاحاحه ما الهارد كره ان صده في ما دح اسما
 فقال عمر الروساء اصل؟ لدروله حسن الاعتماد حمل الطرقة مصروف في صون حمد من لولو عارب
 ما ضباب العرب فصيح الكلام حاد في طيف النك واور الفعل كامل الفصل مر بدهره وحده
 صهره وكان صده به وكر دهره نص وكان اد على قول القلم ملكي مساق الارض وما مهاود كره
 ان لسماني في كتاب الاصاب في رجه المعاوي وفي باب الدول والالان حسب لي موبه الا صهر
 المحدث دزه في حمود له وأصغر عه امرك ودمه الى امير المؤمنين المستظهر راعه وعلى رسما الحاد
 المعاري مكره لعله مكاسبه بذلك لم من المعاوي ودمه الرقة له صهار الحاد المعاوي ومن
 بحاس صهره حوله ملكنا انا لم اللاد حاد حسب لاد صهار ودمه عصارها

موم لعلی

الإمام علي عليه السلام

100

107

14

1000

مجلس

المجلس الأعلى

10/10/1944

مجلس شورای اسلامی

مجلس

11/11/01

19

ولكن الاسات نظام الملك مثال هو بشار الى المثل التابر على السالاس وهو موهم لعل طوس
 حرو كان نظام الملك من طوس واعصى عنه ولم يخاله على ذلك بل رادى اتصاله عليه وكانت هذه
 معدودة من مكارم نظام الملك وسعه عليه وكان مع روط احسان نظام الملك انه عاين من طوله
 ولنا فيه شرمعاساء لما يجلون من مداه لسانه لما اشدد عليه الحال منهم كث الى نظام الملك
 له نظام المحصورين الرضى ادا سواله عن غناشول . واهل به عن ما طربد القذى
 ادا ليلهم الغورم احتول . واصد على وحشة عليا له لا بد للورم من الشول
 ومركز العادى المهر بده اتر هذه الايات مع ولده عقب اللقاء على من طراد الرضى ولم
 نظام المحصورين انوا المحسن في من شعربا صا

احلاق

وحكى بين من السوا ل وحالى مه ارب

دعت معالى الفصل في دوحى منها ادن

ومن معاصره المهر به قوله في الرد على من يقول ان السيرة ملغ الور

قالوا اقتل وما دنت رايما بالتركيب اللب وبرى فاحسهم ما كل سيرة ما صا
 المحامع لا الرجل المفلون منها كمره نصبا حوى ثلها
 صرت وبكس الحوى وحصى كالدرد بكس الكمال بسيرة وبرا داحوم السادة بحى
 ولم ايضا حد حلة القوى ومع صلاها ما فى القربة كلها اسباب
 وادا السبادى في الدصور حرة فالراى ان سيدى العروان ولم على سيدى الخلاصة والمول
 يقول ابو سبدا د و آف عصا مسد عام ما شرمث على بد اى شيخ نكت ثل لى
 فقلت على د الاطلا من نكت ولدى الحوى ايضا رأت فى الزوم عرسى مسكة
 لوى دوى كفتها نوى من الامم متوج الشكل مسودة من نطق لكن اسطرى حيثه العدم
 حقى منعت عصا العدل ولو طال الزفا على الشيخ الاميرى ولم ايضا
 المجلس الثالثى دام حاله وحلاله وكاله سناب والصد مه حاملة ليريدها
 مه المدخ وطونها الاحسا ولهاها وهو ما شاء صل سببان صداد وصل
 نكر دايما قلها اسود من دوا وصل و بحاسه كثيرة ولم كتاب شاع الطبرى علم .
 كيلة دد مه وقد سقى في رجة النابع الدماس فى حوى الحاد كرايات الدالية وحواحا وما ولد
 بهما ود هوان شمره كبروس عراب طه كتاب الصادح والنام طه على اسلوب كيلة دد مه و
 وهو اراجير وصدد هوثر الحاجب طهاى عشر سمين ولقد اجاد مه كل الاجادة وسر الكتاب على
 بد ولده الى الامير الى الحسن صدق من دوحى صاحب الحلة المقدم ذكره فى حوى الصادح حنه
 هذه الايات دوحى

وسأى في رجة الزور بحر الدقة
 محمد بن محمد واصله لطيفه حرمه
 مع الناس الشاعر العزى لى
 نلله صم

هذا كتاب حسن فاد به الفطى انفتت فيه مدته عشر سبب هذه
 صد صحت لمسكا وضعفه برمسكا يومه العباب جهها معافى
 لوطى كل شاعر وماطم وماشر كسر موح الثالث فى نظم بيت واحد

من مثله لما شد د
 ما کل من قال شعر
 واند طوی البکا
 اهل لکل من
 و شنه بکینه
 واند طوی البکا
 و لو ترک حث
 و شنه بکینه
 و لو ترک حث
 اد مل من حور الملا
 اد مل من حور الملا

ما حول ملته وإسقى طابره، توفي اس الطاهر به المده كور بكرمان سه اربع وثمانه هكذا قال الطاهر
في الحريره صد ان القام مده ناصهان وروح الى بكرمان ما قام بها الى آخره وقال القماني توفي بعد
سنة تسعين واربعمائة رحمه الله تعالى والظاهر به صلح الطاهره المسمه الى سمار وهو حدة ابو بعل الله
لانه بكرمان بكران كاف وسكون الراء مع الميم وصد الالف نون ولا به كبره فتعمل على مدون كماره
سمار حرج منها خلق من الاعباد وهي متصلة ما طواب بكرمان ومن حجه حامها الآخرة واحدة اعلم
ابو عبد الله محمد بن يحيى بن سعيد بن داود بن محمد بن خالد بن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن الهيثم
بن خالد بن الوليد المروزي الخالد بن الحلق الملقب شرب المعالي هذه القديس المعروف باسم الصبر
هكذا اصل على سه مصره تدبر السامر المشهور من الشراء المهدبين والاداء المنع من الأداة
على نوبين بن محمد وافي حده الله الجهاد السامر المقدم ذكره وكان ماصلا في الاقطار وحلم الجبهة ومع
حلب من ابي طاهر عاظم بن احمد الحلق وعبره وسمع منه الحامطان ابو القاسم بن عساكر وابو سعيد
القماني وذكراه في كتابهما وكذلك ابو المعالي المحض وذكراه في كتاب الملح ايضا وكان هو
اس مبراهن كوري حوفي الظهيرة شاعري الشام في ذلك العصر ورحب عليهما وقام دما حجابات و
نوادد وبلغ وكان اس مرتبب الى العامل على الصيام وصوله عليهم وبجل الى المشيغ بك اليه
اس القسراي ويدلعه اسمها موله

ابن مسهر محووت متى جبر الاماد الورى صوانه ولم يبق ماله صدوى
 فان لى اسوة الصيامه ومن محاسن شعره قوله كره ليله من كاس ودينه
 فتوان امرح سلسلا لسان ولئن لاحتنى منى مراشعه كما ما شره شعره سلا والى
 وطهرت مدوامهمه خطه وانا عمنده خطى وحلت منه اشياء من ذلك فولى مدح خطب
 سرج المبرصدا لتقبل رجبنا اذى حتى طيبنا صد ام صم خطبنا
 وهذا المحاسن فى عايد الحسن ولوى العزل

ما سمع من لسان في مزمع ادله القلوب حلت محنة الشمال وروها حق الحبوب
 ورد الصفات عروها والمحس في الدماجر لرائس البله قال في لما داي حنك بدوي
 والله غلبه باحق ما شكى ظلم الطيب ومن معاينه البديعة مؤلم من حمله فصد خواينه
 عدنا الذي سلا الصفا فيكم اما نرى عبيد ملائ من الويس ولما يبا
 وقالوا الاح عارصه وما ذلك ولاينه نلت عدل من امره اما وانه اما دانه
 وهذا البيت بطر الى قول المتن في مدح سيف الدوله من حمدان
 هك من الاموار ما لرحوبينه طشت الدما باطل حاله

وَلَسْتَ بِذِي الْحِجْدِ

آغا خان
مفت محمد شفیع صاحب
تأليف شرف الدین
الاحرار

تعمیم

خبرنامه

ثم صلب عبد بن الربيع لاني حاسم
وجس لى الصبح عبد بن عبد بن حسن لى
الحمر القروى امه والماهر والى بن الصدا
المذكور استوحى الطبع حاشى لى
خطا حلف فليس اليه عدات الاول
فيه العشرة وهو
مدرها المرحما اقرب حلف
محم

وَعَلَىٰ رُءُوسِهِمْ

تأخذه من اهلك باسمي طالت الظلم

وكان كثيرا ما يحارب هؤلاء من جهة ضيقت
 واهوال الذي اصرى له الدماء ساجدا
 وحترقته في سماع وكان المصطفى من الساطعة طربت الحماقة وواحد واهل
 واقفه لو اسبغ الماء في اصم عدوله بها عا حرو ولو ما صلوا ما انت حين نفوس في حالهم
 الايم المساو القوم اعصاب

والله في حالها الصبر السخى من المحقق الادبى لنفسه وموت واحد من ان كان في علس ومه مائة
من ادماء الخلوب طماطات الجماعة كان حاله مرث مصودة على كراسى وثنا طماط عال تملك
والحال داعى العبات حلقة الشيق طرق وهما باحانه شيمون وحن
لوا سمع صخرة لحوت طوما من تملك مكيف طلى وحن

وكتاب ولادة ابن الحنبل في المذكور سنة ثمان وسبعين واربعمائة هكاه في ثلث ايام الاربعاء
الخميس والجمعة من شعبان سنة ثمان واربعين واربعمائة هكاه في ثلث ايام الاربعاء
والجمعة والحداد في صبح الحاء المعية وسعد الالف لام ثم قال في هذه السنة الى حاله من الولد
المهرودي وصلى الله عليه هكذا ارم اهل حبه واكثر المؤرخين وعلما الاصاب يقولون ان حاله في هذه
سنة لم يتغير منه بل اصطحب معه ومان واقفا علم والتجبر في صبح الحاء وسكون الهاء المشاء
من تحتها ونح السبب المصلحة والراء وسعد الالف نون هذه السنة الى قنارية وهي مائة مائة والثام
على ساحل البحر

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ثابت بن إبراهيم بن روح الكاظمي القمي الأديب الشافعي
 الحائلي الحرق المحروص من الكراوى بالشاهرا المشهود كان واحدا وروفا ومصريا ثم هجر
 البر وبتدوين حاله وله ديوان شعر أكثره في الرعد وله آفاق عليه وبعث له ربنا واحدا المحمدي
 وادان بالمت هرام فكذا الوصل ما يحب بلق

على شجرة اشياء حسنة وحقى لئلا يثلمها الناس من شهر ربيع الاول وقيل على بؤنق الهرم سداسي
وسين وثمانية بمصر وروى في الحروب من فقه الامام الشافعي وصياغة عنه ما لخرامة الصغرى ثم نقل
الى نسخ الخطم طرب الحروب المروي ما لم يوجد وشره مشهود هاله بلو ودره مراد ودره ثلثا
والكبراني كسر الكتاب وسكون الابداء المساء من تحتها ومنح الراي وصدا الالف بون هذا المنة
الى عمل الكثران وبها وكان من احداه يصنع ذلك وانه اعلم

أبو عبد الله محمد بن عبد الله المولود المعروف بالأمير العبداءى الشاعر المشهور
أحد المشاهير المحدثين جمع في شعره بين الفصاحة والرفق ولم يهوان شعره ما يهوى الناس كثيرا لوجود
ذكره العبادات كثرة الاسماء في كتابه الذى سماه الحرمة فى حال عوشت طرقت منى يرى
الحمد من أسلوبه الشعر طرا الفصاحة والرفق المراجعة عند القضاة من القلم الذى من القلم القوي واحسن
من الوشوش التشرى وكل ما سطره ولوا آية يعبره والصوت يهوى من احوال ما يهوى من اصوات الخلق
هم يهاضون على طرقات الخرافات الطرا الحوم على عذب المشرب فرمال اشدى لعمه من قصيدة

برای کتب و مجلات

فقط
روایات بغداد

سنة خمس وخمسين وثمانمائة

داد من احبار ودره . ولد في يوم طرية . فربى معاطفه . ما في طي ودره
 من اسهل لدم على . حرة الوسى ودره . ماها من دره صوب . ماها من طول حوى
 له من حرة و على . وسعد من دره . ماها من خمس من صم . كلبا من حارة
 دى اماه السارة . ولد من حلة قصده .

لا يعرف السون الا من نكابه . ولا الفاضل الا من نكاهه

ومن من سمر . ولد في القرب من قصده .

دعى اكا بد لوصى واعاى . ابن العلى من الاسرائى . آت لا ادع الملام سرى
 من بعد ما احد لرم حناى . اولاد من الحاد لا به بعد . درسات حسن في حد ودره
 والبد بلقى لولد اول . حى الصاب من لوان . ماوى ان حب الحصى طالما
 عند عمل سحاب الاحمان . صهاب ن اوى ودره . ماها من على العراب
 ومعه من ساعى الحاد حطه . فاصا من واطفه نكاه . حى ملوب الحاس من مقله
 طوف السان وطرفها سنا . حب لد لال سمره ودره . يوم الوجاج اسلى ودره
 ماها من بعد لا بهروامه . لا و ماها من حلة في الهاب . ماها من سان الى ودره
 سرى لساق لالى نكاه . ماها من الموان من ط . فى الفل من مراره الهراى
 دى قصده طوله ودره فيها حيد ودره سمره على هذا الاسلوب والنسب ودره من القرب
 فى المدح فى ساهم الحس ودره من طهقه فيها من ذلك ولد من قصده ولها
 حى لود من ذلك الحيد . ودره من لسان من ملكا الحيد
 لما سعى الى علفها بال

لن ودره من ساهم ملامه . لود بلا علف للملامه ودره . ولا ودره من ساهم لالى
 ولا لالى من ساهم لود . ودره من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى
 ودره من قصده اخرى . طلا ودره من ودره طلى . ولا ودره من الدوام
 ودره من قصده سرى . فاصم من ساهم واحد . ودره من ساهم واحد
 الى عمرو ذلك ودره من ساهم على ماها من النورى فى مادى فى ساهم لالى
 ودره من ساهم ودره من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى
 طلا حاه لى صطه ودره من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى
 اسما لاصد ودره من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى
 حله نكس على الهاب بال الحاد لاصد ودره

داره ماها من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى

ودره من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى
 من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى . ساهم من ساهم لالى

سنة خمس وخمسين وثمانمائة
 دعى اكا بد لوصى واعاى
 من بعد ما احد لرم حناى
 والبد بلقى لولد اول
 عند عمل سحاب الاحمان
 ومعه من ساعى الحاد حطه
 طوف السان وطرفها سنا
 ماها من بعد لا بهروامه
 سرى لساق لالى نكاه
 دى قصده طوله ودره فيها حيد
 فى المدح فى ساهم الحس
 حى لود من ذلك الحيد
 لما سعى الى علفها بال

مل
منه
عاجي

ابو الفتح محمد بن عبد الله الكاتب المعروف باسم النافذ في التاثير المشهور

كان آتوه مولى لاس المطر واسمه مشكبي مستاء ولله المدكور عبد الله وهو سطر اي محمد
المادلس المادلس من علي بن عمر العرج الموهبي الراشد المعروف باسم النافذ في التاثير والتماس الى حدة
المدكور لانه كلمة صغيرا ونشأ في حمراء منسب اليه وكان ابو الفتح المدكور شاعرا وقته لم يكن فيه
منه جمع شعره من حواله الا لحاظ وعدد ونها ورقة الماني وودتها وهو مانه الحسن والحلاوة وبها
احفده لم يكن قلة ما في من يماهه ولا في واحد في حق من هذا الفصل من ذلك يختلف بميل
الطباع وقته در الثالث وللناس فيها يفتون مذهب وكان كاشا يدوان المفاطحات سعاد
دعي في آخر عمره لثمة وله في عماء اشعار كثيرة يرفي بها عبيده وبها ب رمان ساه وتقرمه وكلاب
قد جمع دهره منسب مثل المعنى وعلى له حطة طريفة وورقة اربعة اصول وكل ما حثوه هذه والذمعا
الرباعيات ولما في كان باسمه راث في الدجوان بالنسب ان يمل باسم الازاد طما طلكت الى الامام
الناصر لدين الله عبد الله الايات سالة ان يمد له راث مائة جبانة وفي

طبعة اربعة اث بالدين والذم بها وامر الاسلام بطبع

ان لما ستر الا بمئة اسلام الهدى مفتوح ومسع	قد عدم القدم في د مالم
والخود وما والجلال والذم	والاحسان والعدل كلهم معرج
باملكا يردع الحوادث والابتهام عن طلبها ستر منذوع	ومن لم اصم مسكورة
لما نصيب منها ومسع	لما نصيب منها ومسع
ارضى قد احدث وليس له	اداد ادى دائرودة حلوا
قد اكلوا دهرهم وما شبعوا	حولي وما لوالى واحتموا
وطالما مطعوا حال	بشون حولى شقى كانهم
عناون كلما سوا السوا	صعب يحموا الكهل والبيع
لا تادع منهم او تسل اب	لم طون نصوا الى معد
مخل في الاكل موق ما بيع	مارق الخصالا بمسبة التسع
لا يمس المعص وهو يبرلى	ولى حديث فهو ويحيى
هو سيع الى حلقته عبيد مع	فلت دعي جهلا الى دلد
لست بهم ما حيث اشفع	طرت في صميم وما اناى احسلا ببيع الا ولا د مشدع
وقلت هذا سدى يكون لكم	ما اطا هو امرى ولا سموا
عيني طيبه ولا بهى نفع	واخلوه موق سائر كوا
فان اردتم امرا رول به	عشوا ما صفت ما صررت موقى ونش ما سموا
على صل ماشى به مفع	الحسام من حسا و بفع
حاشا الزيم الكرم ينجح	خاستا هو الى دسما اعود به
الطمت موقى واستحكر الطع	حد ينة فالكرم يحد ع
موقى الى ما سالك عند	مع وراو مكر مصطع
ولا طيلوا موقى مشدود	وصفوى ما راج ادمع

من سوء الحاضر وكث سلطان الثاويدي الى عبد المدي اي العرج محمد المظفر وهو من ابناء سوا
 طلب من شعر الفرسه وهو الذي عمل بالود بران المدي لظ الفصل المذكوره مثل هذا
 مولاي باسم له اباد ليس الى حدتها سيل ومن ادا طك العطاها
 محمود واسر حريل اليه ان حارث القباي ماوي وفي طه بقل
 ان كيجي الصين سنا له حديث من بطول كان ثراء في له مصولا
 ما مح لما بطل الصول طينه حامله لرحلى فحاف طي به الحجيل
 ورا حل للشفاء الى لفضل احسانه حول كان اكي عاليا عليه
 به عمل كما على تفهيز او حل كالو مليس به حركترو ولا قليل
 ليس له بحر محمد ولا له مطر حيل وهو حور و به طه
 ولا حواء ولا دلول لا كمل مع لراء ادا رآه ولا طيل
 معمر ان مني ولكن ان حصر الا كل مثل

بهمه الدين والشعر المسحول والمث والصيل
 ادا داي فكريا راي السكنا من شدة بيل

حسن به تاي
 به ساسه مكيه
 به ساسه مكيه
 به ساسه مكيه
 به ساسه مكيه

وليس به من المعاني شؤ سوى انه اقول مهم له اليوم ماضي
 رحمه من بعض ما قيل ولا تقلات ما قليل ما لعل في حبه حليل
 وانما وودت هذه المطاليع من شعره لكونها مستحيلة وانما في هذه المتعلقه على السبب
 والمدح ما بها في جاتر المحسن وصف كذا ما سماه المحمد والحياب يد حل في مفدا رحمه شعر كذا
 واطال الكلام به وهو قليل الفوج و ذكر الساد الا صها في كتاب الحريه ان اس الثاويدي
 المذكور كان صاحب لما كان بالمران لما اقبل الساد الى الشام واطل به هذه السلطان صلاح
 المدي كذا اليه اس الثاويدي رساله وضيده بطلب منه ووه ذكر الرساله وهي وقد كتبه بكا به
 وان لم يكن للورد عليها كلمه وانضمه مما وجه اليه من امه وهو لمرأته هذه احدى روده ونيه
 سر به يقته ليس لها ويرى لبها ما عنها مطهره وحياتها الطهره طويله كلو له ساعه كاسه
 حاله كذا حيله كفعله واسعه كصدده فقه كمرصه ريفه كهدره موشه كعنه ومثله طاهره ككاهه
 وماطها كما طه بقتل بها اللانس وبقتل بها الحانس وهي لحادمه سر بال ولهم حواسه هذه حال
 شكره عليها من لم يلبسها وبقي عليه بها من لم يبدعها بذهب حيله وروا دس حيله اربها وبقي
 احاسها وحله ها ونجد وشكرها وحلها وقد نعم ابا تارك في طها الفرر واحدي بها العرا في هذا
 لفره من الطيب على عطاءه ودمع الثوب في بد راره واحدا لشاء في عله وجمع بين الفصل واحله
 وهو في حبه وحصاره حكرمه ثم ذكر القصيده التي اولها
 ما من دنت في النخب له شونا وصوره

وهي موجوده مادي الناس في دوايه وكذا الصلحوا ان القصيده على هذا الرقي ابيادها
 طوطان وذكر الصلحوا ان الكاش مثل ذكر الرساله والقصيده في حقه فقال هو تات به فصل و

میں نے اس کی وجہ سے اپنے دل میں
میں نے خود کو بے بسی میں
میں نے

[illegible]

مجمع الزوائد

ابو الغنايم محمد بن علي بن فارس بن علي بن عبد الله بن الحسين بن القاسم المعروف بابي الحلم
الواسطي الحرقي الملقب بمحمد الدين الشاعر المشهور وكان شاعرا رقيق الشعر لطيف حاشية
الطبع بكاد شعره يدور من رفته وهو أحد من سار شعره وأمشروكه وصبره بالتمرد له وحسن به
حاله وأمره وطال في علم الغرض عنده وساعده على تولد رماه ودهره وأكثر الخول في الغزل المذبح
وهو من المقاصد وكان سهل اللفاظ صحيح المعاني بليغ على شعره وصف الثوب والخت وذكر الصالح
والفراخ على ما يغلب رطب مكانه عند أكثر الناس وما لوالديه وحطوه ونادوا لوه بينهم و
استشهد به الوقايع واسمه السامعون سمعت من جماعة من مشايخ الطائفة يقولون ما سب
لغامة شعرا من المعلم إلا أنه كأما علم قصيدة جعلها الصغراء المشهورون إلى الشيخ أحمد بن الزمعي المحدث
ذكره في حروف الهجاء وعنها ما في سماعهم طامرا مشعرا بسم التوح ولا نعمه من عنده أدق هو
إلا أنش وهاج حرامه وكان بين اس المعلم المذكور وبين اس الفارسي المحدث قصة تامة فيهما
اس الفارسي ما يات عنه لا حاجة إلى ذكرها ولا من المعلم قصيدة طويلة أو لها
ردا على شواربها طعاب

تخلیها فساد علیہ رکا انا سہم و اسہم
معدود و ذل اعتقاد الاشملہم
بہ و مالہ

ولكم بدل المذبح من معصع
 من الولد لنا بعد ثانی
 عدوا الزمان وما اطراكم
 في الحق من بعد وصاب
 باماني صبا ابن رماسا
 كوطب اقبال العقبين ماته
 عدل الغناء من حيث يصير
 رعا صا على ابد النوى لمرال
 فكم ثم لي من دعه لو شوبها
 من رغب في لو لو مكنون
 لوليك آثار لسل والهوى
 ثلثه ما رحت كالصوب

مذ من اوى

وكان سبب عمل هذه القصيدة ان اس المعلم المذكور والا لله واس المعاهد في المذكورين فلهذا
 لما وقعوا على قصيدة مترجمة المقدم ذكره في حوز الدين التي اولها
 اكدا بشاري وقد كل مزرب ام هذه شيم الطاء العين
 وهي من تحت القضاة اهلهم على اس المعلم من ورثها هذه القصيدة وحل اس المعاهد في حوزها
 فقصيدة ادع منها وارسلها الى السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وهو بالشام بعد حين اولها
 ان كان ديل في القضاة في حوز الحنف الملقى بعلق برب
 وحل الاية فقصيدة اوى واحسن القصيدة في المعاهد في حوز اس المعلم المذكور فلهذا
 كتبت بعد ادع ما جرت به وما بالموسع الذي يملس به ابو العرج من المحوري للوعظ فزابت الحلق في حوز
 مسالفة منهم عن سب الرحام فقال هذا اس المحوري الواقع حالي ولما كن طك ملوسه
 فراحته وبعدت حتى شاعده وصفت كلامه وهو يبط حتى قال مستشهدا على بعض اشاراته
 ولقد احسن اس المعلم حيث يقول

رد ادى معي نكرا وذكرك طبا وبس في حوزي بكرة

فمن من اثنان حوزي واستشهاد هذا البيت من شريه ولم يعلم بحوزي لا هو ولا غيره من
 الحاضرين وهذا البيت من حلة قصيدة له مشهورة في دقة الحمل على المعزة مثل ما شره الحرب
 او سل على اس اي طالب عليه السلام اس عهدها من الياس رضى الله عنهما الى طلبة والرسير
 رضى الله عنهما رساله بكتهما في الشروع في الحال ثم قال له لا طيبين طلبة مالك ان تطفه فلهذا كان
 عاضا الله برك الصف وهو قول هو الذي لول ولكن الحق الزهر مائة اليه مركبة منه ونقل له يقول لك
 ان حالك عرشي ما لحازوا كرضي بالفران ما عدا امداد على عليه السلام لول من طلق هذه الكلمة
 طبعها اس المعلم المذكور وهذا الكلام وقال

صوه بالحدع السلام ما عرورا ما لورعه ما عدا امداد

هذا البيت من حلة قصيدة له مشهورة في دقة الحمل على المعزة مثل ما شره الحرب او سل على اس اي طالب عليه السلام اس عهدها من الياس رضى الله عنهما الى طلبة والرسير رضى الله عنهما رساله بكتهما في الشروع في الحال ثم قال له لا طيبين طلبة مالك ان تطفه فلهذا كان عاضا الله برك الصف وهو قول هو الذي لول ولكن الحق الزهر مائة اليه مركبة منه ونقل له يقول لك ان حالك عرشي ما لحازوا كرضي بالفران ما عدا امداد على عليه السلام لول من طلق هذه الكلمة طبعها اس المعلم المذكور وهذا الكلام وقال

الى الخلة اثر حمله حاله باصاب وجهه بعضه حسب الجمل مات لومته وكان شهيداً بهم الخلة مسود
الوجه مسترسل اللحية جميعها ابيض ثلثوه شعرة وجهه الله تعالى وقيل انه كان يلقب برمان الدب
واقفا على ذلك كله وقد تقدم الكلام على الخلة فلا حاجة الى اعادته

في نسخة فلد

ابو الحارث مسن بمصر الذي من صري اعين من عيسى الاصل ارقى الملك سرف الدين
الكوفي الاصل الذي مشى المولد السامع المشهور كان حاتماً الشراء لوبات صده مثله ولا كان
في اواخر عصره من نفاس به ولم يكن شره مع حوذه معضورا على اسلوب واحد بل عني به وكان حوذاً
من الانب مطلقاً على معظم اشعار العرب ويطلق انه كان يصور كتاب المعزة لاسر دود في القبة وكان
مولها بالهاء وثلث اعراض الناس دله قصيدة طويلة جمع فيها خلقاً كبيراً من رؤساء دمشق ستمها
مفراً من الاعراض وكان السلطان صلاح الدين وجهه الله تعالى قد صاه من دمشق نسب ووقعه في
الناس طارحاً بها قال **علام** اعدتم انما نعمة **لم** فقلو **وما** ولا يرقا
انتم المؤدون من بلادكم ان كان يعني كتي من صدها

وطاف البلاد من الشام والعراق والحيرة وادوجان وحواسن وعرونة وحوادق وما برز الله
ثم دخل الهند واليمن وملكها بمؤيد سبب الاسلام طعنك من اقبوب احو السلطان صلاح الدين
وجهه الله تعالى المذكور في حوب الظاء واقام بها مدة ثم رجع على طريق الحجاز الى الديار المصرية
عاد الى دمشق وكان يزور بها الى البلاد ويعود اليها ولقد رايته بمدينة اول في سنة ثلاث و
عشرين وسفانة ولم اجد معه شيئاً وكان قد وصل اليها رسولاً عن الملك المعظم شرف الدين عيسى
الملك الحامل صاحب دمشق ولقاه بها فلامر ساورك من بلاد الهند الى ابيه وهو دمشق عيسى
الذي والى بها لاقى البلاد المعزى اسقطه معصياً فكان احياناً رها

ساعت كلف في العظيمة عالمنا ان العظيمة لم يمد من حامل

وعدرت طبع في الحلاله يسرى يصح دوسا بمراحل

هذه دقة ما احسن ما وقع له هذا الغيب وتذكره هذا المعنى في مواضع من شعره من ذلك قوله من
حمله صده طويلة **الا** باسم الرجب من ثلث واصل **ودروس** الحركي صاحب الجبل
وقوله من اساب وهو من الرجب

احاسا لاسأل الطيف دور **وهي** ابى الدليلات من مدن

الدليلات وقل راعط والحق اسعاد مواضع من صواح دمشق واليه الذي للمعز فله هو
وسألت كرم المعنى الى المعنى بحث من صده المدي المطا ول

والمعز احد بعد المعنى من عمل من على الحرا في السامر المقدم ذكره فانه كان قد هجا اعظم المعز
ما قصي ما دون الرشيد بطله مهرب من العراق الى الدمار المعزنة وسكن في آحولا وهاجاليق

وان امرا احدث مطارج سمه **ما** سوان لم يزل من الحرم معلما

حلفت محلا بطن الطرف دور **وبهر** عه الطيف ان بنحفا

وقد جرحاً عن المنصور ويكنى ساني الكلام بعصا ولما مات السلطان صلاح الدين وملك

للملك العادل دمشق كان عاشا في التمرة التي في بيها ما رمتها الى دمشق وكث الى الملك العادل
 صدره انما يشبه بئانه في الدحول اليها ويصف دمشق وكث الى الملك العادل صدره انما يشبه
 بئانه في الدحول اليها ويصف دمشق ويدكر ما فاساه في الرمر ولقد اسس بها كل الاحسان و
 استظهر الخ استظاف ولولها ما دأ على طيف الاحنة لوسري وعلمهم لوسا محوي في الكوي
 ووصفها وائلها دمشق وساشها وانها وما واصل سرها ثما ولما رجع من وصف دمشق قال
 مشيرا الى انقي منها ما رقتها لاس رمي وهرتها لاس لى ووطب لا مقبرا
 اسو لروى في اللاد مشنت ومن الهات ان يكون مقرا واصون وجد مدانخي متعنا
 وآكف دمل مطامعي متسدا ومنها يشكوا المعه وما فاساه فيها
 اشكو اليك موى عاصي حرمها حتى حنت اليوم منها اشيرا لاعدى صفو ولا دم الهوى
 صعو ولا حتى صياحه الكوي احصى من الاحوي المربع محولا واعطى من وردا الهبر صفوا
 ومن الهات ان قيل بظلك كل المورى وسدت وحكا لولا وهدد المصده من احسن
 الشر وهدى من حرم من مبيدة اى بكرى حاد الا لى التي اولها ادرا لرحا خيرة لاسم قد امرى
 وقد خدم دكر شئ منها في زحمة دعى خط ودنيا دروبها طرادف عليها الملك العادل اذن لى
 الدحول الى دمشق ولما دخلها قال
 ودعت الوصي ستار مع واحوت منها ولكسى رحمت على دعم انما لمع
 فكان لى حل الالمار وحلها الهد الطويل منى كك البه شئ حلة في وقته وكك الحواب احسن من التوال
 ظما ولم يكن له عرس في جمع شمره طملك لربد قته هو يوجد عفا طبع في امه لى الناس وقد جمع له من
 اهل دمشق ديرا ما صعبا لا يبلغ عشر ما له من القلم ومع هذا صبه اشياء ليست له وكان من اطراف
 الناس واحتهم ديرا ما احسب محوما وله بيت تحت من حلة مبيدة يدكر بها اسماءه ويصف في حلة
 هذا المشرق وهو اشقى قلب البرى حتى كاسى اعش في مودته عن سا المهر
 والمحلة لى اس شمره كثيرة وكث قد وايند في الماس في من مهوره سبع واربعين وسفاهه واما
 يوم حاله الفاهرة المروسة في يده ووقته حوله وهي عريضة وبها مقدار خمسة عشر مائا وهو
 يقول حلت هذه الايات في الملك المطر صاحب حلة وكان الملك المطر في ذلك الوقت ميا انما
 وكان في المجلس جماعة حاضرون صرا على الايات فاحصى منها يصف مرد دنى في اليوم واستنقت من
 الماس وقد خلق في طوى وهو والى لا يحسن اساه الا ادا احسن من ساهه
 وهذا البيت هم موجود في شمره وقد خدم ذكره في زحمة الامام ممر الدين الراوى وابانة العاشية
 وكذالك في زحمة سبب الاسلام وكان ديرا المرمية عبد الملوك وطول النوراة دمشق في آخوه ولا
 الملك الحظ ومدة ولا يتر الملك الماصر الحظ واصصل منها لما ملكها الملك الاشرف واقام في بيته ولم
 باشر مدحا حدة وكاث ولا دنة يد مشق يوم الاثين فاسع ثمان سنة شنع واربعين وجمعا ثلة
 وثوى حشنة حاد الاثين لشرب من شهر ربيع الاول سنة ثلثين وسفاهه مد مشق اساه ودم
 من الماس مسجد الذى اشاء مادم لكره وهي بكرا لميم وقد يد الرأى قرية على باب دمشق وممرها

سجده و صبر و صبر
و سرگشته و در سرگشته

الى الظاهر محمد بن اسمعيل الفاسي هو اول من سجد في حق الملائكة و تقدم فاشبهه الى ابن ولى الصل
 بها ما حسن السياسة مع الرعية و الملاطعة بهم و منتهى القلوب و كان يحيى بن علي بن جود الحسني المصون
 بالمسئله صاحب فطنة و كان مد موم الشجرة مؤخره الى اشبهه فاعدا لها الحامل عليها اجمع رؤس
 اشبهه و اباها و اباها الفاسي محمد المذكور و قالوا له لما رى ما حل ما من هذا الظاهر و ما اعد من
 اسوان الناس فمما عرج اليه و مملك و جعل الاموال في فعل و وشوا على فخر و كرم الهم و هو سكران
 فقل و تم له الامر فمما بعد ذلك فطنة و مبرها من الملك و منتهى مشهوره مع الذي رجم ام هشام بن
 الحكم آمو ملول من امة لا اهل لى الذي كان المصون من اى ظاهرا استولى عليه و معه من الناس و كان
 مجيد و الامور من اشهره و لا يملك من الضرب و ليس له سوى الاسم و الحظ على المار فانه كان قد
 اضلع حرمه مدة سبع و عشرين سنة و حوث احوال محسنة في هذه المدة ثم قيل لقها من محمد المذكور
 فلك و سبلا في اللاد ان هشام بن الحكم في مسجد عليه رباح فادخل اليه من احمره و هو من الامر
 اليه و حصل معه كالمود و بين يديه و في هذه الواضحة يقول الحافظ ابو محمد من جود الظاهر في كتاب
 خط العروس اطلو له لم طبع في الذم مثلها فانه ظهر و حل بجال له حلف المصون بعد سبع و عشرين
 سنة من موت هشام بن الحكم المصون بالمؤيد و ادى ام هشام فوج و حلف له على جمع ما و الا ادى
 في اوقات من و جعل التمدد و مضاد من المحبوس في امره و اعاد المدي ام هشام بفار و عشرين سنة
 من الفاسي محمد بن اسمعيل في رتبة الور و بين يديه و الاموال اليه و لم يزل الامر كذلك الى ان توفى المدي
 فاشاعا فاستد الفاسي محمد بالامر بعده و كان من اهل العلم و الادب و المروءة القائمة مدبر الدول
 و لم يزل ملكا مستغلا او ان توفى ليلة الاحد ليلة من جمادى الاولى سنة ثلاث و ثمانين و لم يزل
 مائة و قبل ام هاشم و اب الحبيب و ادمائة و دمن حشر اشبهه و اخلعوا البصاى مدا اسلابة
 قبل سنة اربع عشرة و ادمائة و هو الذي ذكره النصارى في الحريدة و قبل اربع و عشرين
 و ادمائة اعلم بالصواب في ذلك كله و لما مات محمد الفاسي قام مقامه ولده المصنف فاعاد امه و عدها و
 قال ابو الحسن علي بن سام صاحب كتاب الدجيرة في حقه ثم اوصى الامر الى عا د سنة ثلاث و ثمانين
 و لحن اوليها المدي ثم بالمصنف فطرحها المصنف و شئ عا دة المصنف فاعاد من دخل له رجب له قائم و كا
 حصيد و لا سلمه فرب و لا حصيد حاد و ام الامر و هو شافى و اسد و من الظلال و هو دامن مشهور
 حاداء الدماء و حاد لا فاسد الكاء شافى و صنف قطع ما ادى ما و الناس حوب و صنف
 سامر بين قائم و قاعد حتى طالت فيه و اتسع طبعه و كثر عدده و كان مدا وى ايهام من حاله الصوة
 و تمام الخلفه و عا دة الهبة و ساطرة السان و شوب الدمن و حبوب الحاضر و صدق الحد من طاع على
 طراثة حصل منه لثوب و عده على فطنة و امرة عليها من غير فطنة و لا اسما ان الطري ما ساء من محسن
 الكلام و ذكر من قطع من السعد و اب خلافة في ميان امدته بها القصة و طبع بها الادارة و اكسها الادلة
 للبراعة جمع هذه الخلال الفاضلة الى حود كفى لى الحجاب بها و احاد المصنف في جمع اصنافه و عدها
 احاد مبرهنة و عده و كان ما كلف بالنساء فاسوسع في احاد من و حلف في احاسن ما سعى في ذلك
 الى مدى لم يلمح احد من طراثة هشام لثوبه في الكاح و طراثة عليه مذكرا به كان كرم من الولد

لا يملك كرمه و كرمه
و كرمه كرمه و كرمه

فمن كان في ورع و صبر و صبر
و من كان في ورع و صبر و صبر

و من كان في ورع و صبر و صبر
و من كان في ورع و صبر و صبر

و من كان في ورع و صبر و صبر
و من كان في ورع و صبر و صبر

هو الحرس دكوراوس الامام سليم وورد له عدة مقاطع من ذلك قوله

ثُمَّ مَا وَصَّى الْقُلُوبَ كُلَّهَا بِمَا صَاحِ وَالْمَعْرِفَةِ

مصره كالبر اما عارها نعم و ما حبيها و دوس

وہذا عدم فی روحہ انی نکرہ من جہل الابدالی دگرستی من قصد مدالین مدح المعصود المدکو

ملهما احدا منها رائته والاخرى معه ولولده المصطفى من علمه اساس

سجد مع هذا الأرملة
وأسفل عظامه وهدد

لہذا کل سارا نفع لہا • لولا دعا اللہ لہا نفع

ولم يزل في عز السلطان واحد مصادره هي أصابعه على الدخنة فلم يطل مدتها ولما أحس مد في حماره

اسدی معا بعد لصل اول عامدا یر فالاول مامی

طوى المصالي على المان سطوا
منعها ماء لمن وسدا

طهر من دلد و لم یحش هذه سوى حسرة اللم و عمل امری علی سبیل الاحسان علی و یوم الامین

عمره چادری الاحمره سبز احادی و سبب و ادب عامه و روحی مای نوم خدمه اسطوره و حیرانه معانی و عام

المملكة بعده ولده المسعود على انه ابن الحارث المذكور امه مدى ملوك الابدلس احد وارثهم صاحب

واعلموا انهم لما ارادوا ذلك كانت حصى في الرجل وموسم السمرا وعليه الآمال وماله

الحاصل ان ابراهيم بن محمد بن احمد بن ملوك حيدر بن احمد بن آدم فاضل الادب ما كان يجمع

سأدفعه عليه حاساً بما به وقال من قام في الذم كان للعدوان عاقبة شرّاً من الكرامة

الرَّحْمَنُ لَوْ شَاءَ لَمَّا كَانَ مِنْ عَذَابٍ لِقَوْمٍ كَانُوا يُفْسِدُونَ

اکبر علیہ السلام و علیہ السلام

لقد عاهد من المهاجرين

وہذا النص سطر الی قول مصمم من علم امام

اسر صود الصر عن وجهه تمام حال الحد منه ملال

کامہ الحال میں حد • سامہ ہرقی دماں الوصال

وهرم الممد على ارسال خطابه من وطنه الى اسلمه فخرج معهن شعثن صابرين من اول الليل

لی لضم بود و عین و د جمع دانند اما ما من علیها

ساريم وائل اعل نويم حق سدي للواطر معلما

موتىم مود عارنك مود الاساح ملك الاما

وعدا الحسني في مقام المحسن ولم يفتخ بهما أصلا

ولما ذهبوا للوجاع من
وذهب في ساحه الضمير انما يكاد ماحي كالغمام

معرفة الدموع بحرمتها وأحوالها

نک و ما حق اعدا مال عاثری اعدا القی من حق من عده برحق

ویدوسی میسرالاسودوی طره ویس موه لیا

دولت و
مستعجلان مردم را بشمارد
و مردم را در میان
و مردم را در میان
و مردم را در میان

مسلم

محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد

اسمیں عدم کی جگہ

لم يلجأ إلى تحديد

[illegible]

لولا من من الواسع ومعنى وما احاد من قول حواس
 لردكم لا اكا فكم محمو سكم
 وكب الى مد ما من من صرة صرطه وندا صطرا بالترهراء مدعوهم الى الاحسان عسده
 حسد النصر فكم الى صرآه ولصري وعمر كمر ما اشاء
 مد ظلم بها معوسا بها را ما ظلموا عسدا باذورا ما
 وهدا من مدع المعاني الهسه والترهراء مع الرى وسكون الهاء ونوح الزاء وسعد هاهره ممدوده
 سراير وهي من هاء احدى الدسا اسماها انوا المطر عسدا الرى من محمد بن عسدا لله للمصا الى صراحد
 ملول من اشته بالادلن بالقرن من قرطه فى دل سدر من وعسرى وطلباه وسانه ما سها ارايه
 امال وطلبه مل وطول الرهراء من السرى الى العرب الفان وسعاه دراج وعرضها من الصلة
 الى المحبوب الف وجمها دراج وعدد السوارى الى ما اربعة آلاف ساد مسسه و
 لمائة ساديه وعدد احوالها برى على حمة عسرا ما و كان الماصرهم حانه للاد ملا ممل
 للحد و طث مدح و طث سعه على عاده الرهراء وكاتب حانه الاذلن بوسد عسدا الف لب
 هار واد عسدا الف و عسدا الف و ساد من السوى لمصلن سسما الف و عسدا وسون لب
 ساد و هي من احوال ساء الاذلن فاحطه خطرا و اعطيه ساء ما ذكره ذلك كل من سكون المخدم ذكر كنه
 حرف الهاء فى ما دغ الاذلن وهن او بكر محمد بن عسقى من محمد الفصلى الدان الساعرا سهور ما ملا
 الى من عسدا طمعه اذ كان المصدا الذى عسدا عسدا ولم يمد المداغ الاسعه من ذلك عسده عسده
 هاد ذكر اولاده الادسه وهم الرسد عسداه والراسى برى والمامون والحوين ومن حملها موله
 ولقد احاد منه كل الاحاده عسدا فى عمل سلى رى رى مدع رى مدع رى رى
 حال فاحال بسق وصوله كمن الفصلى كالمون كاحى كازد مهمه ساد لفلان ردها
 ساء ما ساء عسدا لى لى مادسه سلى القناع بر كوا لمدل عسدا المحدثا لشراب لى
 ومع هذه اسكاد والاحسان العام لرسلا من لسان طاعن و عسدا يقول انوا الحسن عسدى اراهم
 من الحاج اللورى

تبه بظرفه ويصح بغير

كل سببه كالحق و كسبح و صح
عسدا و صح عسدا

متر من الدما معروف اهلها
 احادهم المعروف فى آل هاد
 طلب هم صفا لى اسهر
 عسدا فى ثم ارطى ملا را د
 وكان الادعوى كدمق الاوچ بالادلن مدعوى امرى فى ذلك الوقت وكاتب ملول
 الطوائف من المسلمين هالك مصاحبه وثقون المصير سسرم امه احد طلبة فى يوم الثلاثاء
 مسهل صسر سسرممان وسسمن واد عسدا سسدا سسدا وكاتب لقامد ما ه اس دى الون و
 احد هاتول الى محمد عسداه من فرج من عسداون المصنوع يعرف من السال الظلمى وه مد كورى
 لى لى لى لى

صبر صبر كسبر كسبر
صبر صبر كسبر كسبر
صبر صبر كسبر كسبر

حقوا و احكم ما اهل اذلن
 ما لى لى لى لى
 سلف المحرمه سسرم الوط
 من حاور لى لى لى لى
 كسب الحاء مع الحان فى سلف

عسدا لى لى لى

بسم الله الرحمن الرحيم

وكان اعمد من عباد كرم ملوك لطوائف كل اكرم بلاد وكان يودي لغرضه للاذ موسى طبا
ملك طلبة ليرسل من مريد طلبة في احد بلاده و رسل الله يهدده و يقول له يرسل عن يمين
التي سدل و يكون لك لتصل صديق المصدق الرسول و مل من كان معه مبلغ الخمر الاد موسى و
هو موجه لخصاير طلبة فرجع الي طلبة لاجد آلاب المصادق لما مع مساح الاسلام و معها وها
ذلك اجمعوا عصا و ان اسيرت الحال ملك الفرج جمع للاذ و حار الي لخاصي عباد الله
مجد من ادم و فاد صوة مما رتل بالمطهر و ساور و اياها يعلونه فقال كل واحد منهم شيا و آخوسا
اجمع رايهم طلبة ان يكتوا الي ابي يعقوب يوسف بن ماسين ملك للمثمن صاحب مراكن مستودع
وسا في ذكره في حوت لنا ان شاء الله تعالى فاجمع لخاصي بالمعبد و احده بما حوى بواحد على
انه مصلحه و قال له بعض الله يملك فاسمع فاذم يد لك فقال اسعرا الله سبحانه و روج من هذه
و كب القوت كما ما الي يوسف بن ماسين بخره صورة الحال و سره الله مع بعض هذه ملكا
و صرح سره على مدسه سند و روج الفاسي و معه جماعة الي سبه لالعانه و ايلامه حاله
المسلم فامر يعود عسكره الي الحره المصرا و هي مدسه في رالاندلس و قام تسه و في بر
مراكن معاطه الحره المصرا و ارسلا الي مراكن تسدي من خلف بها من حشر طبا تكاملو
عده مرم بالمود و عرا آخوس و هو في حشره آلاب معافي و اجمع بالمعبد و مدجع انما عساكره
و سامع المسلمون بذلك فخرجوا من كل البلاد طبا للجهاد و بلغ الاد موسى الحر و هو بطل طلبة
فخرج في ارض الف مادي عر ما اجمع له و كب الاد موسى الي الامر يوسف كما ما مهدده و
اطال الكتاب ملك يوسف الخوف في ظهره الذي يكون سره و رده له طبا و صف عليه و باع
لذلك و قال هذا رجل عادى فم سار الحسان و القضا في مكان فقال له لولا من طر يظنون و
لقاها و اسعرا المسلمون و هرب الاد موسى هذا استنصالي عساكره و لم يسلم معه سوى هرب و
ذلك يوم الجمعة في الثور الاول من شهر رمضان المعظم سنة سبع و سبعين و اذ عياته كذا قال صميم
و الصبح ان هذه الواقعة كانت في منتصف رجب من السنة المذكورة و هذا العام يؤرخ به في بلاد
الاندلس كلها فقال عام الزلازل و هذه الواقعة من اسهر الوقائع و شب المعدي في ذلك اليوم ثاما
عظيما و اصابه هذه الجراح في وجهه و ذمه و سجد له بالسجادة و هم المسلمون و هم و سلاهم
و رجع الامر يوسف الي بلاده و المجدالي بلاده ثرا ان الامر يوسف عاد الي الاندلس في عام
السا في ورج الله المعبد و جاسر بعض حصون الفرج فلم يعد عليه و حل فيه و عر على عواطفه فخرج
الله صاحبها عداه من طكن ثر دخل البلاد فخرج اليه الفاد م بعد ربه يوسف و دخل البلاد و خرج
عداها و دخل شهره موجد من الاموال و الدخاير ما لا يحصى و لا يحصى من رجع الي مراكن و عد
اخره حسن بلاد الاندلس و ما بها من المياهي و النساين و المطام و ساثر اساس الاموال التي
لا يوجد في مراكن ما بها بلاد بربر و احلام الصرا و جعل هو من الامر يوسف يعطون هذه
بلاد الاندلس و يحسون لرا حدها و يعرفون طلبة على المعبد اساء علوها عه مصر طلبة و صعد طبا
ابهي الي سبه جهه لدا الحساكر و عدم طبا سمر في انكر لاندلس فوصل الي اسنله و بها المعبد

و ما لرا هذه مدن الاندلس
عليها الفرج و ملود
بعضه ج

فما حره أشد حارته وطهر من مصاراة المخذوذ وبتدئة ناسه وقزاميه على الموت مصد مالم تسمع
والناس باللدن استولى عليهم القرع وحارهم الخرج فقتلوا مسلها سباحه ومهوضون بهرها
ساحره ومترامون من شرافات الاسوار طاقا كان يوم الاحد لعشرين من وجع سحر اربع وثلاثين و
اربعائة هم عسكر الامير يوسف اللد وشوايها العادات ولزموا الاحد ثلثا وخرج الناس من
ماد لم يسروا من رواتهم ما دهم ونفى على المخذوذ واهله وكان قد قتل له ولدا من ولد ذلك احد هما
الهامون وكان هوب عن والده في قرطنة محصروه بها الى ان احذوه وعلوه والثاني الراسي كان
بناشيه في دعة وهي من الحصون المهمة ما دلوها واتخذوها قتلوا الراسي ولا يهيبها المخذوذ بها
ماتت عديده وحده للبحر في شطبة على المخذوذ ماء كرماء ولما احذ المخذوذ بيده من ساحته
وحمل مع اهله في سفينة قال ابن حنبل في قلانة الشبان في هذا الموضع ثرجع هو واهله وحلمهم الحوار
المشآت ومضيم كاتم اموات بعد ما صان صميم المخذوذ وان سيم المخذوذ الناس قد حشدوا
صديق الوادي يكون بدوع كالعواد في مبادوا واليوم يهدوم والفرج ما قتلوا لا سدوم وب
ذلك يقول ابو بكر محمد بن عيسى اسما بل الذي المردود باسم القهار

شكى السماع بد مع رايح عامي على البهايل من اماء حاد

ومن حلها

ما صيف افترحت المكرمان محمد في صم وحلك واجمع فصله الزاد
وهي مضمدة طويلا لاحاحه الى ذكرها في هذه الحال وصحتها يقول اني قد عدت الحاراس محمد

المقتل الشاهر المشهور المخدم ذكره

ولما حلتم بالمدى في الكهكرو وتقلل رموى سكر وشهر
دعت لسان القهارمة قد حدث يهدي الحال الراسات شهر
وهي ابيات كثيرة وهذا المعنى مأخوذ من قول عديلة من المعري اذ عسانا احسن محمد بن القراء
الورير وقد مات رحمة الله تعالى

وعدا سوي الناس ومات الكمال وصاح صوب الدهر ابي الحال

هذا هو العاس في صفة طموا انطروا كيف نزل الحال

وتلذذت اسد عا لما مات الورير ابو القاسم عديلة بن سليمان بن وهب واهله اعلم بالصواب
ثم حدثت القول الثاني هو الصحيح واهله اعلم
وثالث المخذوذ هو ما من بيده وصيفه وثقله فاشد

شدت مع طل حرا السود بدل الخديد وثقل الضبود وكان حديدي سنا مادلعا

وحصار ديفا صقل الخديد ويد حار حار واداهما سحر ساني عس الاسود

ثم اتم حلوا الى المبات قال ابن حنبل ولما احل من ملاده واخرى من طارمه وملاده وحل في

السفن واحل في الصخرة محل الدفين ندمه ماره واحواده ولا بد يومه وزاره ولا عواده

في آسفا شقد وقرانه ونظروا طراد الملباس ممراته لا يخلو نوايس ولا يري الا عريانه لا

الى الامير يوسف براكش
مارسال المخذوذ مد به
امات واصفه بها ولم يخرج
م

ومها وحارامله الاصاح وحدا لما تشد
وحاس احول المحرجهما عا طما
وما حل بدو النعم صد له دارة
ولا اظهرت شمس الطهيرة منها
ممن الله ان حطوله عن ظهر اشقر
اشتم وان امطول اشام ادها
وكان قد انكث عنه اليهود ما شاد لد لك طوله منها

تود له دامت ما طلفت لظف عذ
تود له سيم بالملك ارماد حيا
عنت لان لان الحد يد ونه منوا
لقد كان سيم بالسريه اعلمها
سبيل من عني من الحث بوسعا
وبوول من آوى الحج من مرها

وله في السماء على ايامهم واختار طاهم عذة
مطاطع وقضاة مطولات يشغل عليها حوء لطيف
صدره في ماله وعبثه تضيق مقام نظم التلول في وسط الملوك
وومد على المعند وهو اعلمها
لكرامة استخدا وحكماء لما عزم على الاتصال
عنه مع الاله المعند عشرين دها وشفقة صديقه

• دواء دواء •

وكسها الاله الترس كفت الاسير
فان تقل بكر من الشكور
فصل ما يكون له حبيب
وان عدونه احوال المعير

وهي عذة ايات قال اوكر المد كد ورد منها الاله لعلني بحاله
واسر لم يزل هذه شفا وكنت الاله
حوانها وهو

سقطت من الوفاء على حبيب
مدري والدي لك في مثير
لكن شئت برودي عن مدور
ولا كنت الطلين من الزاها
خدمت امان والزام حات
وما انا من ينفعني ضير
معاد الله من سوء المسير
اما ادري صفت مداني
لست الخلل منه في المورور
تركته هو الاله وهو شمس صبي

ومها ابيات نوله

شرب في الذي حيل الكفا
منع من قبل ما لكثير
ووقع للعصاة ما وود
دود له موت قوسى عود
وسوب على وشى العالي
عداة خلقى ظلم المصور
بها واد بدثة على حبيب
فأنت ان تعود الى طلوع
ودخل عليه في ما سائر النقص
وكان يوم عهد وكن يجرى للناس
سالا حرة في احوال حتى ان
احدا من عرلت ليت صاحب الشرطة الذي كان في خدمتها
وهو من سلطان مراص في اطراف
دنه وحالته سببه بعد عن ظنه واشد

مها معنى كنى الا بها مسرعا
مساء لا العدى لوانت ماسودا
بهرى للناس لا يملك ظهرا
مهدى حول القليل حاشية
بجان في الظلم والافنام حيا
كاتها لمرطاسكا وكاورا
وليس الامع الاحاس مطورا
لقد كان ممره ان مأمرة مثلا
من مات عدله في ملك بترمه
فانما مات بالاحلام معورزا •

ودخل عليه وهو في ذلك الحال ولده يوم سمع اليهود قد حدثت ساعة عصر الاسود والثوب
عليه الثوب الاسود المسود وهو لا يطق احدا في قدمه ولا يمشي معه الا مخرجا دم بعد ما عهدت
موت من يروى في وسط حته وجرى نحو عليه الا لونه وفشرك منه الا عينه طارآه بكى وقال .

مدى اما شلى سلى اجتبان شقى او ترجا

دع شرب لك والجم قد اكله لاهم الا عظميا يصرى قبل ابوها تسمر
بشى والطلب قد هتما ارحم طحلا طائلا لم يجس ان ياتل مترجا
دارم احبات له مشه حرمين المية والسلميا صهر من بهم شينا عند
حصا عليه للكاء الحسى والعبر لا بهم شينا صا فتح الارصاع صا
وكان قد اجمع عليه جماعة من السرا والمعلمية في السؤال وهو على ذلك الحال ما تشد
سالوا اليه من الاسر دابة سواء لهم لاحق بهم ما يحب

لولا الحياء وعمره لمحتة على الحشا لحكامهم في المطلب

واستعار المصعد واشتاد الناس به كثرة وقد عاود ما الحذى في نظويل روحه وسند ان فضله
عمره لم يبعد منها ودخل بها حديث اسم وحده مطالب وكان ولادته في شهر ربيع الاول
سنة احدى وثلاثين واربع مائة مائة مائة من بلاد الادلس وملك بعد وفاة امه في
الثاني المذكور المتقدم ذكره وقوى في الصلح باعباد لاهدى عشرة ليلة حلت من شوال و
مضى في الحج سنة ثمان وثلاثين واربع مائة رحمه الله تعالى ومن النادر العرب ابرووى
في حارته بالصلوة على العرب بعد عظم سلطانه وحلته ساء فصار له من له الغناء والقرعة و
الكرباء واحضعت عنده ثروة جماعة من السرا والادلس كواصفه وصوره بالمدائح وبهرل لهم المساح وثرو
فنيضا في مطولات والاسد وما عهدت به وكواطفهم اوعر عهد المصعد شاعره المحتش برهقه
عصدة طويلة احادها وارها

عاهد وحلى في ساره ع

ملك الملوك اسامع ما دوى ام مد عدل عن لعاج حواك لما ظلم عن الغفور ولربك
مها كما عدت في الاعباد امل في هذا اللون لك حاسما وحصلت ثروته موضع الانشاء
ولما وقع من اسادها مثل الترى ومرج حصر وعمره فاكى عليه كل من حصر ويحكى ان وحلا
راى في سامه اثر الكاشة عليه كان وحلا بعد صرحا مع وطنة واسفل الناس وانتد

رب ركب ذو اما حوا عبيهم في دوى محمد بن حبيب شقى

سك الدهر وما ما عبيهم ام انكاهم وما حبيب طوف

ورأى انو مكر الدانى حبيب المصعد وهو غلام وسمي بذلك المصاعنة صاعنة وكان يلعب في ابام حيا
محر الدولة وهو من الاغنياء السائبة عديم مطرا به وهو بيع لهم نفسه الصانع فقال من حمله

صيدة سكانا بيل بانو الملا عطي والوزر يعظم بين فذره عظميا

طوقت من ما شان الدهر بحضرة صاقت عليه وكو طوقنا النسا

وبعاد طوق في دكان كاد عنه من بعد ما كنى فصر حكي لوما

مترى في آل الصواع ايملة
 لم يدرك الا القدي والتبطل
 يدعوك للتفصل تسطها
 مستعمل الثريا ان يكون مسا
 يا صا كات العليا مضاع له
 حليا وكان عليه الحلي منطما
 للبحر في القود هول ملكاه سوك
 اق رايك به نبح الصما
 وددت ان تطرح عسى طلبة
 لوان عبي لشكوفل والرمي
 ما حطك الذمير لما حط من شرف
 ولا تحبف من احلاظ الكوما
 لبحر في العلا كوكا ان لم يلح شرا
 وددت ان تطرح عسى طلبة
 واقد لو اصيل السيف لا تكسر
 ولود في لك ومع العبي لا نصبا
 انكي حد ثيل حتى الذمير حين عدا
 يحكيك وعطار العاظم وسدما

ولا حاجة الى الزيادة على ما اوردناه هذه الترجمة والقور في صم اللام وسكون الواو طلاء
 وسد ما ف هذه العسة الى نورته وهي مدنة ملائس وهذا الساع ذكره في الخبره وقال
 عاش بعد المائة طوطا واورد كثيرا من شعره وآفات نفع الصرة وسكون لحن المصحة ومنع
 المم وسد الالف ثاء شاة من موفها وهي طهدة وراء مراكن بينهما ساءم يوم وجوح مها جاعة
 مساهبر واما احوكر من القامه المذكور فصارا ث فادع وعانه في سى من الكف ولا رايث من
 علم ذلك لكن رأيت في كتاب احسانه المني صعبها انوا المحاج يوسف الساسي المذكور هذه ما ان
 ابن اللبانه مدم ميوده في آحوشمان سذ شبع وقاين وارصانه ومدح ملكها سذ من سلبها
 ما يات لولها ملك يرمي في سلى وديانه راقث بروضة صفات ومانه

وكن اظن انه ملك مل المعد لاق ما رأيت لم يدر مرشيتالي ان راب ما فاله الساسي والله تعالى اعلم
 أبو يحيى محمد بن محمد بن احمد صاحب المصوب والمصنم القبي صاحب المصوب
 ومجاير والصناديق من بلاد الاندلس كان حقه محمد بن احمد بن صمادج صاحب مدينة
 وشقة واعمالها وذلك في امام الموقد هشام بن الحكم الاموي المذكور في ترجمه المعد بن صام
 فادبر ان عهد ممدري يحيى النسي ما سطر عليه وعمر من دمه لكثرة دحاله وثرله له مدية
 وشقة ومصره ولربن له فالله عطفه وكان صاحب رأى ودعاء وكان مادمه لربن في اصحاب
 السيف من ييد له في هذه الحلال في ذلك العصر وكان ولده من والد المصنم مصاهل المعد
 المبر من ابي طمر صاحب طسنة طامتل وصبر مولى ابيه وكان صاحب المربة وث عبد البر يعل
 المربة ملكها فكونها كانت لولا ام محده على ذلك محاهد بن حدانه العامري المكنى اما الحبش
 صاحب دابنة مخرج قاصد الملاء عبد البر يرو وهو المربة مشعل في ذكره وهو ملأ صبح مخرج
 محاهد من المربة صاحب الا سطره واسطيف بها صمعه وور يره من صمادج والد
 للمصنم فمات في الامانة وعدده وطوره عن الامارة فلم يبق في ملوك الطوائف الا دلس احد
 الادمه على هذه العلة الا انه لم له الامر يا شتب طامات امقل المظ الى ولده المصنم ونسي
 باسما الحلاء وكان رحب الصلة يربط العطاء طلبها عن الدنيا طامات به الآمال واسع في مدحه

المنز
 مختص بكتاب

لمقال واعلم ان حصر الرجال في رتبة حاكم من جنس السوء كافي عند الله من الخلد ووجوه وله
 اشعار حسنة من ذلك ما كتبه الى ابي بكر بن حزم والاندلسي المقدم ذكره فها هو بقوله
 ودمعته في الناس معروضة لهم وطول احباري صاحبها صاحب
 علم في الامام حلال في ماله الاساءة في العواص
 ولا حرج في الخوف لدفع ماله من الدهر الا كان احدي الولد
 ملك الله ان يهاجر حوائها وهي اسباب كسره ملاحقه في ذكرها ومن سيرة اصحابها
 باسم يحيى لعمري سيرة ما عده عروا لدنو مني من حقوقي واليوم معبر له
 صبره حروب صديقه كان صوف لزمانه في هذا طيف الحال يدعي
 ومن هنا سدنها لدن رهن من عهد تكاس المقدم ذكره قوله من حمله صده
 من حقوقي لكري مدحيت هي معبر له

وله صبر ذلك معاطع كسره ولا في عند الله من حدى حسان من راعهم المصروف بالجداد لعمري
 من هل لم في مدح تصاد بدنه من ذلك تصد به لي ولها

لذلك بالودن لعمري ساطع فكالمصر لعمري ما امار لي واني من رمال واحد منهم
 بروج لعمري من لعمري ساطع واني لعمري من ما هم وما هم حله عده و لعمري طوافي

لذلك صاحب رفاقي حميد	مروني ودمي سيرة ساطع
وهل لها حها ما عا هي ولعلها	لي لوحد من نون طلي نوحي
روند مد ودي لعمري و نه	و دلتا ماني و في لعمري
واحد من لعمري موطن	واحد من دمن لعمري موطن
ما دس بها في و صرح حازي	طلسون طامات بها و مادي
ولا يحسو عده حوبها مقامه	ملك طوب صمها حامي
دي لكلم لعمري ماء مكلو عرو	محمدي و في لعمري لعمري
بحاله لعمري صبح حسنة	تكل لي دس لصامه صامتي

وسها صا

معي مدي و طمة صبرو لع	دموي صاعده من حوي
وي ملك الصد من سراج	حلله لعمري حمر ماني
فانك الا لحاظ ماسك حوي	د ع و لكن لحظ عسل حائل
ول لعمري حوي ولكن وما هم	دموع حوم و بروج ماني
وكف عاني كمل طوطي لحا	ولكن لعمري لمصد ماني
ومن ان ارجوزه صبي من حوي	وما كل دي سقم من النعم ماني

وخرج من عهد لي مدح دمه القصد طامه طوطه وصد بها من سيرة الاندلسي برلماني
 الاسعد من طوطه وهو من حول شمر ثم ومدحه بقصد الطامة الى اولها

العرب واجمع هذا الموضع من مددك وبوقته كما جئت الى مركز ملكها فوجدت ان الحسن على بن موسى
 ابن ماسع وندسني ذكر والده في برجه معمد بن حاد المعتمد بن عباد وكان ملكا عظيما
 حليما ورعا عادلا سواسيا وكان محضه رجل فعال له مال كثير وهب الا بدلي وكان مالنا
 ضالما صريح عديم مؤثر في الانكار على حاي حاد بن حوي الكز على من ملك ولحق ذلك من
 بطول سرحها مبلغ حرة الملك وانه يخدم في مصر والدولة يخدم مع مالك بن وهب في
 امره وقال بحاف من مح باب مصر فلما سببه في الراي ان يحضر هذا الشخص واحياهه لسمع كلامهم
 بمصور حاه من علماء البلد فاحاب الملك الى ذلك وكان عهد واصحاب معين في مسجد حراس
 حادج الملك فطلبهم فلما سمعوا الخبر قال الملك لعلنا نطه صلوا هذا الرجل ماسي ماسا سب
 له ما حتى المزمع واسم محمد بن اسود فقال ما هذا الذي يدركك من الاحوال في حق الملك العادل
 الختم المعاد الى الحق المورط طاعة الله تعالى على هواه فقال له محمد بن مؤثر بن اما ما فعل حتى بعد
 طهروني من دولته احوال وامامك بن مؤثر طاعة الله تعالى على هواه وسعاد الى الحق صحت
 سار صحت هذا ثم رعبه لطم من هذه لسمعه انه معروف عما يقولون له ومؤثر به مع
 علمه راجحه عنه موجهه فكل بملك باق صوان حرة ساج حها وادعنى بخار من المسلمين
 وبوعد امون لاني وعدد من ذلك سنا كبريا فلما سمع الملك كلامه عدت حياء واطرف
 حياء منهم الحاصرون من تحوي كل من طامع في الملك لسمعه ولما اراد ان يترك الملك حها
 لكلامه لم يكلم حديمهم فقال مالك بن وهب وكان كبيرا اخبراه على الملك ان بها الملك ان
 عدى لسمعه ان حها حدت عاصيا وان يركبها لرامن عاظها فقال الملك ما هي فقال اني
 جاني طلب من هذا الرجل اذني بك بسملة رحمة ومعنى عليه كل يوم دينار لثقي سره وان
 لم يفعل ذلك سفع عليه حوائك كلها ثم فعل ذلك فوافقه الملك على ذلك فقال له دبره
 بسم ملك ان سكي من موعظه قد لرجل مرفق الله في مجلس واحد وان يظهر ملك الخوف منه
 على علم ملكك وهو رجل قصير لا يملك سد حوجه فلما سمع الملك كلامه اجمعه حره لسمه وسجوا
 لمره وصبره وما لطلد ما وبكى صاحب كتاب العرب في احاد اهل العرب انه لما حوج من عند
 الملك لرجل وجهه طعا وجهه الى ان فادعه ففعل له له طعا وب مع الملك اذ لم يولد طهره
 فقال لردت ان لا تباري وحشي لا تطل حتى اهدره ما اسطعت اسهي كلامه فلما حوج محمد بن مؤثر
 واصحابه من عند الملك قال لهم لا مقام لكم هذا مما اكس مع وجود مالك بن وهب فاما من ان
 ساود الملك في امرها ما لاسه مكروه وان لنا عده احباب احاطوا به معتمد لم يرد به بل سدم
 منه داماد حها واسم هذا الشخص هذا الحق بن ابراهيم وهو من حها الصامه فخرجوا اليه
 وولوا طه واحره محمد بن مؤثر بن حهم واطمعه على معصدهم وما حوي لهم عند الملك فقال محمد
 الحق هذا الموضع لا يحكم وان احسن المواضع الحاورة لهذا البلد يعمل ويحيا فيها ماسه يوم
 في هذا اجل ما يظنوا به برهه دشنا حاسي ذكر كرك طامع مع محمد هذا الاسم محمد له ذكر اسم
 الموضع الذي رآه في كتاب المحرر معصده مع اصحابه طامعه وآم اعطه على ملك لمره فظنوا انهم

طلاب العلم فقاموا اليهم واكرمهم وعلقوهم بالزنجيات وارلهم في اكرم سائرهم وسأل الملك منهم
 احد حروبهم من علمه فيقبل ثمة انتم ساعده استره ذلك وقال تمكنا من الاثم حصيم ثم ان اهل
 الجبل فقاموا وصول محمد بن نورث اليهم وكان قد ساء بهم ذكره فحاذه من كل قبح وتركوا
 به يادهم وكان كل من اتاه اسند ماء وحرس عليه ما في صدره من المخرج على الملك ما ان احاطه احاطه له
 حواصده وان حاله اعرض عنه وكان يستقبل الاحداث ودوى العزة وكان دوى الحكم والعمل والحلم
 من اهلهم بهوهم ويحدوهم من اماعده ويحوقهم من سطوة الملك فكان لاهم له مع ذلك حال
 عظامت المدة وحاف محمد بن نورث من معانات الاحل قبل بلوغ الامل وحش ان يطرا على اهل
 الجبل من جهة الملك ما يوحهم الى تسليهم اليه والتمنى به مخرج في اعمال المحلة فحاذه وكره
 فيه ليعصوا على الملك تسليهم فزاد في بعض اولاد النجوم شغرا ودره والوان آياتهم العزة والكل
 سألهم من سب ذلك فلم يجهوه فزادهم بالاحاطة فقالوا نحن من رغبة هذا الملك ولم علينا
 حراح دوى كل سنة فخذ مما لكبه اليها ويرلون في يوشا ويخرجوا منها ويقتلون من بها من
 النساء ما في اولادها على هذه الصفة وما لنا فذده على دوى ذلك مما يقال عهدوا اهل الجبل
 حبر من هذه الحجة وكهت رصيم بهذا واعلم اصعب حلوا الله بالسيف والطمع ما لم يرضوا
 بالرحم لا بالرحم فقالوا اياهم لوان ما صرا يصركم على اعدائكم ما كنتم تصنعون ما لوانا كنتم
 انسا بين تدبر للوث فاولا من هو قال صيكم صبي نصره فقالوا الجمع والطاعة وكانوا يبالون
 في نطهم ما صد عليهم اليهود والمواثيق والاطان فلهتم قال لهم اسعدوا المحصور هؤلاء بالسلا
 فاداحا وكر ما حردهم على عادتهم وحلوا بينهم وبين النساء وسهلوا عليهم ما يجوز ما واسكروا
 فادبوا بهم فلما حصر المصاليك وفعل بهم اهل الجبل ما اشار به محمد وكان ليللا فاعلوه به
 بذلك ما صرقتهم ما صرهم فلم يبعث من الملك ساعده حتى اغوا على آحوم ولم يبعث منهم سوى
 ملوك واحد كان خارج المارل لحاجة له فصنع الكبر عليهم والوقوف بهم مصر من غير الطريق
 حتى حلص من الجبل ولحق بمراكبت واحدا الملك بما حوى صدم على نوات محمد بن نورث من
 يده وعلم ان الجبل كان مع ما لك من ذهب بها اشاد به فحترس ومنه حيلة بمعداد ما صنع واد
 بعمل فامر صبيو الملك وعلم محمد بن نورث انه لا بد من حكر يجل اليهم فامر اهل الجبل بالعودة
 على انساب الوادي ومراصده واستخدمهم بعض الحاديين فلما وصلت الجبل اليهم املت عليهم
 الحجاز من حاسي الوادي مثل المطر وكان ذلك من اول النهار الى آخره وحال بهم الليل
 الصكر الى الملك واحروره بما لم يظن علم انه لا طاقة له ما اهل الجبل لخصم ما حرس عنهم ويحش
 محمد بن نورث ذلك سدد وصفت له مودة اهل الجبل فعد ذلك اسد على الوثريسي المدكور
 وقال له هذا اوان الطهار فصانك دفة واحدة فيقوم لك مقام المهره لتقبل ذلك طوب
 من ليس به حل في الطاعة تراعفا على انه يهمل الصبح وعقول لسان صبح بعد استئصال الهرة
 واللكة في تلك المدة اني رأت النادر في ما في انه قد برل الى مكان من السماء شفا مواد
 وحيلاه وحياه علماء وحكمة وعزآ ما كنا اصح فعل ذلك وهو حصل بطول شرحه ما فناد له كل صبح

القياد وعضوا من حاله وحطه القرآن في اليوم فقال له محمد بن نور بن فضل لما بالشرى في اهلها
 وخرما اسعداء من ام اسفاه فقال له اما انت فابك المهدى القائم بامر الله ومن تعبد سجد
 ومن حاله هلك ثم قال يا اعرس من هذا على من امر اهل الحق من اهل النار وعلى ذلك حله
 قتل بها من حاله امر محمد بن نور بن فضل من اطاعه وشرح ذلك بطول وكان عمره ان لا يلقى
 في الحبل محال لمحمد بن نور بن فضل من قل علم محمد بن نور بن فضل في الناب من له اهل وانا رب
 قتلوا واهم لا طلب قلوبهم بذلك فمحمم وبقترهم ما سعال ملك مراكن سالكهم واحكام امواهم منهم
 ذلك وسلام من اهلهم وبالحلة فان محصيل هذه الواقعة طويلا ولما سجد ذلك وحلا صلا امر
 ابن محمد بن نور بن فضل من جهنم جدا عدد وحاله عشرين آلا من فارس وراجل وبهم هذا المؤمن
 والوحد من واحكامه كلهم وانام هو بالحبل من لالقوم لحصاد مراكن واغاموا عليها سهرات ثم
 كسروا السرى سبعة وعشرين من سلم من القل وكان بين سلم هذا المؤمن ومن لالوحد من سلم
 محمد بن نور بن فضل في الحبل وحضرته الوفاء قتل عور احكامه اليه ما وسى من حصارا من سلخ
 الفاتين ان النصر لهم وان العامة حيدة بله صغروا ولها ود والصال وان الله سبحانه وتعالى
 سفتح على ابدتهم والحرب سجال وانكم مسعودون وصعدون وظنون ومكثرون وانهم في مسدا
 امرهم في آخرة وصل هذه الوصايا واساها وهي وصية طوطه ثم امه نوى الى رحمة الله تعالى في
 مسدا وقع وعشرين وثمانين ودين في الحبل ودين هال مشهور بمراد هذه التسعة حتى عدهم
 عام الهجرة وكانت ولادته يوم عا سوره سب حن وعما من واربعين واول ظهوره ودعائه الى
 هذا الامر سنة اربع عشرة وثمانين وكان وحلا ودينه عليها اسر عظيم العامة حديد الطروقال
 صاحب كتاب العرب في احاد اهل المغرب في حقه

آثاره بطلب من احاده حتى كالم بالسان نراه

له عدم في التوى وهذه في الثريا ونسرى اذ اذ ما بالحياة دون اذ ان ماء الهياا حصل
 المراطون حله ودينه حتى دت دحب القلق في النسق وثل في الدنيا وروا اذ اذ دولة لوشاهدا
 ابو مسلم كان ليحبه بها غير مسلم وكان يومه من عول احث له في كل يوم وديعا بقليل من اوب
 ولم ينقل من هذا حين كثرت عليه الدنيا وراى اصحابه يوما وقد ماتت هوسهم الى كبره ما
 عموه فامرهم ذلك جميعه را حوته وقال من كان يبنى للدنيا فماله عدى الاماراى ومن تعصى
 للاحره فخراره عدا الله تعالى وكان على حول ربه ووسط وجهه مهبها مسبح الحجاب الاعدد مطلقه وله
 نزل بحسن عده من الاولاد من طبه وكان له شعر في ذلك قوله

احد ما عقادهم اذ ما وا وحلف القوم اذ ودعوا فكرامتهى ولا تمشى
 وجمع وعطا ولا تسمع بها بحر السق حتى منى لس الحد يد ولا يقطع
 وكان كثيرا ما جند فخره من الدنيا فالت اما حوحت اى الدساوات بحر
 وكان لهما بجل طول المشى اها قاهر حتى شرب مرور فلا ينع بما دون النور
 عظم الموت في امر حقير كظم الموت في امر عظيم ونقول لاهما

دوراه

ومر عرف الامام معروف بها
 عند حوم داطهر وانه ولا في الردى لحاوي سليم قائم
 وقد لاما وما انا منم بالحسن عهد ولكن مقدن الذهب الرعام

وه مع ساس لبلاد و بما فرد الواعد ومهدا يدب الاحوال ووطدها صافات الصوحات
 على عند من يكادهم ذكره في رجه والخرمى مع الهاء وسكون الراء وصدها عن معده
 لسمه الى مدعه وهي صله كسره من الصامده في مثل التوس في اقصى المغرب حبس الى الحسن
 على ان طالب دمي اده عنصا حال انا رل في ذلك المكان عند ما مع المسلمون البلاد على يد
 موسى بن حبه الا في ذكره اثنا اده على وتورب نعم الماء المتاء من مومها وسكون الواو و
 لم وسكون لرا بعد ها ماد صاه من مومها الصا وهوام وري وآلوسر في مع الواو و
 سكون الواو ومع الحسن المهي وكرا لاء وسكون الماء المتاء من مومها وسكون المهي هذه
 القسار ولسر في وهي بلدة بامر صه من احوال هاه من مامه ومططمة المغرب ومثل كسر
 لنا المتاء من مومها وسكون الماء المتاء من مومها وسكون المهي هذه
 قد عدم الكلام على الخرى رجه هذا الموم طكس من هال والله اعلم

فلط
 روضه كبرى

ابو بكر محمد بن ابي محمد طبع بن حنف بن طكس بن قوران بن قوري بن حافان المرقاني
 الاصل صاحب سرير الذهب المصنوع بالاحسنه صاحب معرو والاسام والمخاراضه
 من الادملول وعايه وكان المصنوع ماعان هادون الرشيد مدخلو له من وعاهه حاهه كره
 فوصفوا له حنف وعمره بالساحه والعدم في احراب فوجه المصنوع من احصهم طبا وصلوا اليه بالغ
 في اكرامهم فاطعمهم طابع سر من راي ومطابع حنف الى الآن معروفه هال ولر برل معاهها وعاهه
 الاولاد وتوى حنف بعد في اللله التي مل بها الموكل وكانت لله الارضا لثلاث حلون من
 سوال سه سبع دارعين وماس من مخرج اولاده الى البلاد معروفون ونظون لم معان ماصل
 طبع بن حنف بلولو علام اس طولون وهو اذالك معمد ماد معرو فاسجد منه على دار معروم بخار طبع
 الى جمله اصحاب حافان كنداج لم برل معه الى ان مات احدى طولون حرمه الصلح بن لده ابي
 الحسن حيا دونه بن احدى طولون المعدم ذكره ومن اصحاب بن كنداج دبطاوا الحسن بن طبع بن
 حنف في جمله اصحاب حافان فاحب به واحد من حافان ودمه على جمع من ميمه وبلده دمسن وطبره
 ولر برل معه الى ان ملواوا الحسن في ماد معرو المعدم ذكره فوجه طبع الى الخلفه المكس مامه فطبع
 طبع وعرف له ذلك وكان دمي الخلفه مومد الحسن بن احسن فام طبع ان يحرق في ليلته في
 هو فكريت نفس طبع عن ذلك فاعرى به الملك المكس نفس طبع وحسنه واسه اما كرهه طبع
 المذكور موى صح في الحسن وهي ولده ابو بكر معده محوسا مده م اطلو وحنط طبع ولر برل واسه
 الحسن بن الحسن الو المذكور وحافان مامه هو واحوه عداه من الواو الذي مله منه
 احسن بن حندان مخرج ابو بكر واحوه عداه في سده ست ونسب وماسن وهر بن عداه في
 ابن ابي الساج وهر بن ابو بكر الى السام واقام معرو في الماد مده م اصل مام في موم كس لجره

كان اكرامكاه وعاكر اسمه سربيه في البعث اي الجمع الذي غلبوا على التاج لقطع الطريق عليه وقد
 سنة من ثلثائة وهو موثوق بقلد عتاة من قبل البشارة من قبل تكبير المذكور وظهر بهم وعا التاج
 وندرج من اهرم ما من امره وقل من قتل في شدة الحريق وكان قد جمع في هذه السنة من دول الخليفة
 المقنن داهه امرأة منوف وهو حديث المقنن داهه عا شاهدت منه ما تعد اليه حلما وراعه في رده
 فله بل ابو بكر في سنة ثمان الى سنة ثمان وثلثائة ثم ما رقة حسب انقضى ذلك ولا حاجة ما الى
 الشطوبل في ذكره وشار الى الرملة موددت كثر الصد واليه حولا به الرملة ما قام بها الى سنة ثمان
 عشرة فوددت كثر المقنن داهه حولا به ثم ما رقة حولا به الى ان ولاه القاهرة ما داهه ولا
 مصر في شهر رمضان سنة احدى وعشرين وثلثائة ودمى له بها مدة اثنى وثلاثين يوما ولم يدخلها
 ثم دلى ابو العباس احمد بن كيتاع الولاة الثالثة من قبل القاهرة ايضا لمع حلون من شوال سنة احدى
 وعشرين وثلثائة ثم اعيد اليها ابو بكر محمد بن الاحمد من جهة الخليفة الراعي داهه من المقنن
 صد حلق عه القاهرة عن الخلافة وصم اليه اللاد الثالثة والحريرة والحريرين وهو ذلك معبود
 الادع السبع نفق من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وعشرين وثلثائة ونولى اموره المصطفى لاراه
 نعم اليه الشام والحريرين وثلثائة داهه اعلم ثم ان الراعي نفسه بالاحمد في شهر رمضان المعظم
 سنة سبع وعشرين وثلثائة واما الصمد الذي لا ف ملوك مصر ما داهه وهو من لولا هم كاسي ذكره
 في قول هذه الترجمة ونسبه به بالعرف ملك الملوك وكل من ملك تلك الداحة للصوم بعد انقلب
 كالفوا كل من ملك ما من كبرى وملك الزل حاقان وملك الزوم فصر وملك الشام هرث وملك
 اليه تبع وملك الحجة الهاش وعبه ذلك وفسر كل من ربيعة مصر ما داهه شق عه وسنه ان
 لعه ماث في الخامس من مطها اخرج مني فغير وكان فغير ذلك على غيره من الملوك لانه لم يخرج
 من الزوم واسمه اعطس وهو اول ملوك الزوم وقد قبل في السنة الثالثة والادع من ملك داهه
 داهه اعلم ودمى فلا حشيد على المصار بهذا الف والاسمير وشار كالعلم عليه وكان ملكا حاربا كثير
 البسطة في سوره ومعالج دوله حسن التدبير مكرما للهد شديد القوى لا يكا ديمر فوسه مصر ودمى
 محمد بن عبد الملك الحمداني في ناد به الصمد الذي يقاه هبون السيران حشيد كان محنوي على ارجائه
 الحب رجل داهه كان حاما وكان له ثمانية آلاف ملوك بمرسه في كل ليلة العا من سم وجم كل محاسن حبه
 الحمد اما ما ودم لا بين حق محس الى حيم المراسم بهام بها ولم ير على ملكه وسعاده الى ان توفي في
 الساعة الرابعة من يوم الجمعة لثمان صبح من داهه الحجة سترادع وثلثين وثلثائة من مشن وحل ما يور
 الى بيت المقدس فدفن به فقال ابو الحسن الراعي توفي في سنة خمس وثلثين داهه اعلم وكاث ولا داهه
 هم الامير منصف شهر ح من سنة ثمان ودمى وما شين سترادع باع الكورة وجماعة ثمان
 وهو اسناد بامور الاحشيدى ومانك المهتور وقد تقدم ذكر كل واحد منهما في فحمة مستقلة في هذا
 الكتاب ثم قام كاهور المذكور بزمية من حدود مداحس قيام داهه ابو القاسم ابو حور داهه الحس على كا
 تقدم شرحه في فحمة كاهور من من اعطاه ما داهه كوث هاله تاريج مولد كل واحد منهما مدة
 ولا يترد تاريج وعانه على سبيل الاحتياط واستوفيت حديث كاهور وما كان منه الى حس وما تروان

رسم كقطع

ودخل

وكانت
 في سنة
 ثمان

الحمد انما هو صده اما المواريث احمد بن علي بن الاحمد المدككي واطلب بيته الكلام في ذلك على ذكره في
هذه الترجمة وكان عمرا في المواريث احمد بن علي بن الاحمد المدككي واطلب بيته الكلام في ذلك على ذكره في
اما احمد الحسن بن عبد الله بن علي بن احمد وهو ابن عم ابيه وكان صاحب الرتبة من ملأه السام وهو
الذي مدحه المثنى صبيد من الرتبة

ايا لا تحي ان تكتشف نفسه القوام حلت عماري من طلب الخال وقالوا جلسا
 لداصل لداصل لداصل لداصل وان قلت لداصل لداصل لداصل
 والاعيان في القوي وعاش عن ان عبدا صعب العرايم
 وما احسن قولها ادي وعد ما بين العرايم
 دلس عماري كات الكهم عوي الرد بيئات مثل المصاحم
 حمة على الاعداد من كل جهات صوب من طبع من حب السلام
 هم المحبون الكري حومة الوي واحسن منه كرم في المتكاد
 هم محبون العدم من كل جهات ويحفظون الحرم من كل عار
 حيون الا ايم في بر الحسم اغل حياء من شعار القواد
 ولولا احضار الاسد شتمهم ولكيها مصدودة في الهائم
 كرم صفت الناس لما علمته كلهم ماحق من واد قادم
 وكاد سرودي لا يني مداي على تركي عوي المفا

وهي مائة طويلة من حرر الغنائم ولما انتروا الامر على هذه القاعدة مرقح الحسن ابن عبيدة
 صاحب الاسيرة محمد بن عمواله على المنابر بعد اني العوار من احمد بن علي وهو الشام واسرة
 الحال على ذلك الى يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان من سنة ثمان وخمسين وخمسة
 وثمانين الى مصر واثبات المعاهدة الواصلة بين حصنة القائد حوهر المصري المتقدم ذكره واثبات المعاهدة
 الاحمدية وكانت مدتها اربعاً وثلاثين سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرين يوماً وكان
 بدمراس عبيد الله من الشام صهر ما من القرامطة وحدث على اسيرة عمار بن قرقمها وحكم بمصر
 ووصل على النور بجمع من القرامط وصادره وحدثه شمساً الى الشام في سبيل شهر ربيع الآخر
 من سنة ثمان وخمسين وخمسة وثمانين ولما سيرا القائد حوهر المصري بجمع من طلائع الشام وطلب
 السلام حوهر اسرجه في روضة اسر بجمع من طلائع اما بجزيرة عبيد الله وسيره الى مصر مع جماعة من
 امراء الشام الى القائد حوهر ودخلوا مصر في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وكان ابن عبيد
 بن اساء الى اهل مصر في مدة ولايته عظيم طناً وصلوا الى مصر في كرم وهو ما مشهور في بغداد مع
 ساحات والباس مطرون بالهم وخت بهم من في حبه منهم شئ قرار لواء مصر القائد حوهر
 وحملوا مع المنقابين في السابع عشر من جمادى الاولى لئلا يسل القائد حوهر ولده حوهر الى بلاد
 مصر معه هذا باعينة شل من الوصف وارسل معه اثنا عشر من الواصلة من الشام وصيهم اب
 عبيد الله وحملوا في مركب بالبلد حوهر وراف بظرا لهم فالتك المركب صاحب ابن عبيدة على القائد

هو صرنا بالمجلس اربع ايام صرنا ما عندنا من طهر التوجع لم نصلوا الى مركب آخو ولا واصلنا من علم
 ان لم نصلها على حرد اعلمه وحدثت سكرها في مارج النيران المحس المذكور في هذه الجمعه
 لصر من من سهر حده سهر احدى وسبعين وثمانين وحصل عليه العرور من المعالي المذكور في لصر
 بالجماعه وذكرا لفرط في مارج ن ولاده المحس المذكور سهر اثن عشره وثلاثين واثم
 نوى في التاريخ المذكور في انا عوار من احدى من لكو نوى ثلاث عشره لله حلت من
 ربيع الاول سهر سبع وسبعين وثمانين وهاهنا والاحسد بكرا الحمره وسكون الحاء
 المعه وكرا لسن المعه وصدها ما ساكه مشاء من حها ثمره وال معه وهد عدم الكلام على هذه
 الكلمه وطلع نعم اسماء لها وسكون لسن المعه وصدها حرم وحب نعم الحمره ومحبها
 صدها ما سدده وملك من سمج لاء لواء من محها وسكون اللام وكرا لواء المشاء من
 فومها وصدها كان مكسوره لاء لواء من حها ثمره وفوران نعم الفاء وفوراني نعم لها
 واما ملكي المذكور حاه في مصر ثلاث مرات ونوى في مارج المرح لاله يوم السبت عشره
 لله حلت من سهر سبع لاول سهر احدى وعشرين وثمانين وولاهنا بعده اموكر الاحسد كما
 عدم ذكره واما احدى من كملع صد ذكره الحاء من حها في مارج وسقي في وجهه مسجله
 وذكرا لاه مصر طال وجوب هذه من محس يكن لحاصه حرد في ن حلس الامر لم نصل من محس
 طبع مو على مصر من مل الراسي مله لاه مصر وكان حها ونا ساهرا من سهره

لا تكن للتكاس في كمل يوم السبت او ما علم ان المسك سات مسك
 من معره ايضا

واعطشا الى قسم محج حرام من سرد ان قسم الناس محسني ملك من كل احد
 طرقال ومات احوه اراهم من كملع في مسهل وفي القنده سهر ثلاث وثمانين واهد احسان
 اراهم هو الذي كان بطرا لسن وطان بها المقلب الذي لما يد منها من الرمله بردها نطاكه لهد
 وهما صمد وطان لوى ليلوب سورده لاهل عرما نظوب وحطاي واسلم
 لم نام من عده ملعه يومه محله وان

قالوا لما مات اسحاق بعل له هذا الدود لذي شق من الحن

وهذه القصده و لوى من ملها موجودا في دعواه بذلك وكذا ذكر ما اوله من اصاع عرما
 من الهاء بخا و الله عهم احسن

ابو طالب

يحدث من كمال من سلون في وان الملقب ركن من طر ليل اول ملول
 الطوره كان هو لاه العرم مل اسلاهم على لسانك سكون فعا وراه الهري موضع
 سهر من محاري ماسه عشرين مارجهم برال وكانوا عندا مل من الحمر والاحساد كانوا لا
 مدحون من طامه سلطان واما صدمه مع لاطامه لم يمدحوا المعاد وعتوا بالرمال ولا
 نصل اليهم احد طامه لسلطان محمود من سكر من الى ما ورا الهرو كان سلطان حواسا وحره
 وظل الواحي به ياني ذكره لاه الله هالي وحدثهم في سلون نوى الشوكه كثيرا لهد منقوص

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

في اسره على الخائنة والمراوغة وشغل من ارض الخبيثين بها ومبغض في اثناء ذلك على يد السلافة
 ما سحاله وهدمه ولم يزل يهدمه حتى ابدعه الله ما سكره هذه الى حصن الملاح واصطلمه وسرع
 في احوال محبة في يد من اسرا صامه واستشا واعلان ذلك في شامهم منهم من اسار ما هو ادم في بهر
 حصون دينا آخرون قطع بهام كل رجل منهم ليعود عليهم الرمي والعل ما سلاح واحلف الآداء
 في ذلك ثم ما وبع الايمان على ن يعرفهم حصون الى ارض حوران ويعرفهم في الواحي ونصح
 عليهم اخرج بعد ذلك مدخلوا في الطاعة واستقاموا واما موا على تلك الخائنة مده طبع منهم
 صال وطلبوه وامدب اليهم ابدى لاس وثمة صموا حاتم واحد واس اموالهم وموسم ما حصل
 منهم العاطف ومضوا الى بلاد كرمات وملكها بمو شدا الامراء والوادر من بهاء الدولة من عند
 الدولة من يوم ما مل عليهم وطلع على وجوههم وعزم على اسجدا بهم فلم يسموا عسرة امام حتى مات
 من الوادر وجاموا من الدلم وهم هذه لك الا انهم ما دوروا الى بغداد اصحابا ودرلوا طاهرها
 صاحبها علاء الدولة ابو حنبل من كاكويه خرج في سجداتهم مكسب المسرة لسلطان محمود بامر بالانها
 بهم وبعثهم مواضوا وعل من الطائفتين جماعة وقصد النامون ادرميان وانما رالدين حوران
 الى جبل رب من حوروم محمد السلطان محمود حصارا وادس في طلبهم منبهم في تلك المعاد
 مقدر وسينم بعدهم محمود نفسه ولم يزل في ابرهم حتى سردهم وشتمهم ثم توفي محمود عتد
 في لادع الآتي ذكره من رحمة شاء الله تعالى ومام بالاسرعة وله سمود ما حجاج الى
 لا سطرها والخصوس فكسب الى الطائفة التي ما دورها ان لوجه له لجاهه منهم لك فارس فاسجدا
 ومضى بهم في حوران سالوه في امر اليها من الدس شتمهم والده محمود مراسله بشرط عليهم لرد من
 الطائفة من نوال ذلك وامهم وحضرها له ودعم على ما كان والده قد ربههم اولادهم دخل سمود
 بلاد لحد لا سطر ب احوالها فله طلب لم للاد وعاد والى لفساد والحمد فان السرح في مدحون
 دحوى هذا كله ولسطان طغرل بك المذكور دحوى دادد لسا منهم على كافي موضعهم من نوحى
 ما دراه الهرو حوت بينهما وبين ملكه صاحب بخارى وقعة عصية مل بها خلق كثير من اصحابها
 ودعت صاحبها الى الحقون ما صاحبها الدس حراسان مكاسوا سمودا سالوه الامان الاسجد
 هم الرسل وجود حوسا المواضد من حراسان منهم مكاتب ما قصد طلبة ثم ابرهم عتدوا الى سمود
 وددوا الى الطاعة وصموا له احد حوادرم من صاحبها طلب طوبهم وارجح من الرسل لواصلين من
 حده ما دراه الهرو سالوه ان صرح من دهمهم الذي اصطله اوه محمود في اول الامر ما حاتم الى
 سوالهم وابوله من تلك القصة وجعل الى بلع مقبدا فاسادى سمودا في مراسله اى احد طغرل بك
 وداود المقدم ذكرها فان له دار سلطانها وحاصل الامراتها وصلات الى حراسان ومنها ايضا
 جيش كبيره جمع الجميع وحرب لم مع ولاه حراسان ومواب سمود في اللاد اسباب بطول شوجها
 وحلا صر الامر ابرهم اسطهر واعليم وطغرل باهم واول من من اللاد ملكوه طوس ومل لوى و
 كان ملكهم في سدر سبع وعشرين وادبعائة ثم بعد ذلك تطليل ملكوا معا مودا احدى مواحد حراسان
 في سمر ومكان من السرة المذكورة وكان السلطان طغرل بك المذكور كبرهم واليه الامر والهوى في

فنه ب اربع اونا و لشد اطرافه الاربعه اليها و يبد منه ثم ضل عقال يوسف المذكور مشلى
 فعل به هذه المثلثه نصب النار سلا و احط به و جعل فيها سحبا و امر على مبد و رماه سحبا
 وكان مدلا برسه و كانى حاله على برقه و من عده صعد و وضع على وجهه و ادور يوسف المذكور
 و هو به فكنى كابت مصرى جابر به حوث عليه و انش ارمى مصرى و رأسه ممر به ضله فاعل
 النار سلا و الى جهة اخرى ممر و ما مخرج و دبره نظام الملك اما على الحسن المذكورى حروب
 الحاء و ادعى اليه و جعل ولده ملك شاه و لى جهته و سنان ذكره انشاء الله تعالى ترقى يوم
 السبت فاسرا الشرا المذكور و كانت و لا فته تسعة اربع و عشرين و اربعائة و كانت مده ملكه سبع
 سنين و اسهر و على الى مروه و من عده مراه و ادور و عده طر لى و لم يدخل صدا و لا و لاها
 مع انها كانت داخله فى ملكه و هو الذى هو على فى الامام اى حقه مشهد اوسى بعد ادم و من
 انش عليها انوار الاصبه و ذكرى كتاب و مده النوارى ابر حوج يوم السبت سلخ ربيع الاول سنة
 خمس و مئتين و عشرين بعد الحراجه ثلثة ايام و اده اعلم و مده عدهم ذكر ابيه و اده كان صاحب
 طم و ثوى به اى رحب سيرا حدى و حبيب و مل سنة خمس اربعائة و على الى مروه و من
 بها و قبل ابر موى مروه و اده اعلم بالصواب و مل موى فى ممره سيرا اثنى و عشرين و اربعائة و
 م من مده سنة مروه و حقه ثلثى و قد تقدم ذكر ولده طم فى حروب الماء و النار سلا و صبح
 الطيرة و يكون اللام و عده مراه موحده و عده الاسم ممر م ملاحه الى مصر و عده
 اسم بركى معاه شجاع اسد كالت شجاع و اد سلا اسد و اما شهاب لدولة و لاس من مكاتل
 من سلوى طام و الد سلبيان من قتلش حد الملوك اصحاب الروم الى الآن و كان له حصون و طلاع
 من حلقها كركوه و غيرها من هراى القرم و عصى على اس حبه النار سلا المذكور و حاده القرب
 على ارى مل ا على الامر و حد قتلش مينا لا بد رى كلف كان مونه و دقت فى المجرى سيرا و
 حبيب و اربعائة قتل ابر ماث من الحوى على الملك مشى و قتل على النار سلا و اده شجاع اعلم بالصواب
ابو شجاع محمد بن ملكته بن النار سلا المذكور مله الملك حبات الدس
 و قد تقدم فى ترجمته عده سنة مده ملاحه الى الاعادة و لما حوى و اده ملكاء امنهم
 ملكته اولاده الثلثة و هم بركا و وى و سحر و قد تقدم ذكرها و عهد المذكور و لم يكن لمحمد
 و سحر و هما من ام و احده مع وجود بركا و وى حديث لانه كان السلطان المشار اليه و هما
 كالاساع له شرا حلف محمد و بركا و وى مدخل عهد المذكور و احوه سيرا الى صدا و طلع عليها
 الامام المستظهر بالله و كان عهد فدا النفس من امير المؤمنين ان مجلس له و لاجه سحر و اجه الى
 و قتل و جلس لها فى قبة الناح و حصر اده بالخاص و اناهم و جلس امير المؤمنين على
 ستره و وقف سبب الدولة صدقة من مريد صاحب الحق من بين السكة و على كفه رعة
 النوى سلى الله عليه وسلم و على رأسه المسمامة و بين يديه العصب و ابيض على عهد الملوك السبع
 التى حوت عادة السلاطين بها و النس الطون و الناح و السوادى و عند له الحليقة القواء
 مبد و قلده سببين و اعطاه حمة امرا من مراكها و طلع على اجه سحر حقة امثاله و خطب

الملك
 محمد بن قتيب
 بن كنج

في الموضع المعروف بدركاء خاقون وتوقيت في حصة يوم السبت الثالث العشرين من شهر ربيع الآخر سنة اثنين ولوجين وحسانه ودقت بالرملة رحها الله تعالى والله اعلم بالصواب

أبو بكر محمد بن أبي الشكر أبو بكر شاذي بن مروان الملقب بالملك الطول مسينا الدين
أخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر والده في حروب الحمزة وسبائك

ذكر أخيه صلاح الدين في حزن البلاء ان شاء الله تعالى وكان الملك العادل قد وصل الى الديار المصرية بحجة
أخيه وعده أسبلا الدين شهر كرمه الخدم ذكره وكان يقول لما غزى مناهل المسير الى مصر أخيف الى حرمات

خطبه من والدى قاطعان وقال يا ابا بكر اذا ملككم مصر اعطى ملأه ذهباً بل جاء الى مصر قال يا ابا بكر

این الحمدان از حق و علامه من القدام السود و جعلت اعلاها شیئاً من الذهب و احمره اليه نقلاً

وَأَمَّا اعْتِنَاءُ نَحْوِهَا فَتَلَبُّهُمُ الْفَقِيرُ الْتَوَدُّ بِأَلَا يَكْرَهُتُ زَعَمُ الْمُعَرَّبِينَ وَلَمَّا مَطَّلَتْ السَّحَابُ

سلاح الدين التتار المحترمة كان يبوب عنه في حال غيبته في الشام ويسند على ممر الاخوان

في الجسد غيرهم ودايت في بعض رسائل الفاضل الفاضل ان المحول تأخرت مدة مقدم السلطات

إلى الصداق لا يخلق أن يكتب إلى أخيه المطلب العام ليخضع على اعتاده ما حتى قال بغيرك المجلد من مالنا

لومن ماله قلنا وصل الكتاب اليه ووقف على هذا الفصل ثم عليه وكنت الى العاشر الحامل بشكوكنا

السلطان لاجل ذلك فكب القاضي العاضل حيا به وفي حمله ولما ما ذكره المولى من حوله بغيره الى

من ماله او من ماله تلك لفظة ما المصنوع بها من الملك الخبيث واما المصنوع بها من الكتاب السعيد و

من لفظة فقه وعلم بها علة حيوت على الأفلام فسدت حل الكلام وعلى المثلث المسمى في هذه الفقه

وَقَدْ كَلَّمَكَ اللَّهُ فِي سُكُوتِهِ إِنَّكَ كَانَتْ تَكْتُمُ
بَيْنَ يَدَيْهِ أَعْيُنَ الْمُبْصِرِينَ

لا توفى نفس العاصي لولا نفس البتة والسلام ولما ملك سليمان مدينته الحب في مصره مع
وسمهم وخدمته كما قد جرى في عهد عباد الدين فيكم اعطاهم الله في الدنيا والآخرة عاقبة

[illegible]

من السنة المذكورة ثم نزل عنها الملك الظاهر غازي بن السلطان المهدي ذكره المصنف وفيه الاثنان

عليها منكم ومن أخيه صلاح الدين وغريم منها في منمن ومنمن ونعمانية ليلة القدر إلى اسم و

الضرب من شهر ربيع الأول ثم اعطاء السلطان قلعة الكرك وتغلب في المألكة في حياة السلطان و

يسودنا من مشهورة مع الملك الامير والملك العزيز والملك الحاضر بلا حجة الى الاطالة

فهرجها وأخوالا امرأة اسبغزل بسلك العيار المحصورة وكان دخولها الى القاهرة ثلاث عشرة ليلة حيث

من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٠ وبعثه واستقرت له النوامد وقال ابو البركات بن المنوف

في تاريخ ادبى في ترجمة ضياء الدين ابى الفتح شعراة المعروف بابن الاثير الوزير الحيدرى ما مشاهير

محنة خلب الخليل الحادل ابي بكر بن ايوب بالغاخرة وصبر يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال

سنة ست و تسعين وخمسة و خطب له عجل يوم الجمعة حامد عشر مجادى الآخرة سنة ثمان و تسعين

وخصما يزوم ملك معها البلاد القائمة والفرقة وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن في سنة ثمان

عشرة وسقانة وسبع الجاهل ولد له الملك المسعود صلاح الدين المظفر يوسف المعروف بالحسن

محمد بن عبد الملك العادل

الملك الكامل الآن ذكره ان شاء الله تعالى كان ولده الملك الاوحد نعم الدين اوجر بنوب عسرى منها
 وطلب الواحى فاستولى على مدنه حلاط وطلا وارض بنبية وانصت مملكة ودهق في سنة اربع وسفاه
 ولما مهدت له البلاد فتحها بين اولاده فاعطى الملك الكامل الديار المصرية والملك المعظم البلاد
 السامرة والملك الاشرف البلاد المشرقية والاوحد في البلاد اتقن دكرها وكان ملكا عظيما داريا
 وممرضا فامة قد حكمة الفارب حسن السيرة حيل الطوبى وامرا العقل حارما في الامور صالحا محاسنا
 على الصلوات في اوقاتها مشغلا لارباب السنة مائلا الى العلماء حتى صنف له شعر الدين الرازي كتاب
 تاسيس التقديس ودراسة في خطه وسيره اليد من بلاد حواسن والجملة طاه كان وحلا مسعودا بين
 ساداته حلف اولاد المرحوم احدى من الملوك اسالهم في عائلتهم ومعرهم وعلوهم
 وحدث لهم العباد وملكوا احياء البلاد ولما مدح امره بين المقدم ذكره الملك العادل بعبدته
 الراية المدكود مصفا في رحمة جاء مصفا في مدح اولاده المدكود بن قوله

ولد للهيون بكى ارم من سهم	ملك نفوذ الى الامامى هكرا	من كل وصاح الحبس خاله
بدروان سيد الوعى مصفرا	متقدم حتى اذا الفع الحسلى	باليس عن سى الحرم تأخرا
نوم وكوا اصلا وطاوا محسدا	وتدفعوا حودا وراغوا مطرا	وشاف حلهم الودود ممل
ماله بكى دم الوذع حورا	بعضوا الى ماد الوعى شعبا بها	وبطل ان بعضوا الى مار العزى

وكر للشراء بهم من الفضائل المتارة لكن ذكرت هذه لكونها جامعة لجميعهم ومن جملة هذه القصيدة
 في مدح الملك العادل بن قوله ولعدا حس به

العادل الملك الذى اسماؤه	في كل ما جنة شرف مصرا	ويكلى ارم من حنة من عدله
الصاوى اسال داء بها كوترا	عدل يعنى الذئب منه على الكوا	عرتان وهو يرى العرا الى اصرا
ما فى او بكر لمصنف الهدى	مثل مربب اتم حبر الوردى	سبب صفال الهدا حلس منه
وامان طب الاصل من الجوهر	حامد حده بالمستعار له ولا	آيات سودده حديث يبرى
من الملوك العارفين ونبه	في الفضل ما بين القربا والثرى	نحت حلائف الجدة ما الى
في الكسرى كسرى الملوك قهرا	ملك اذا حنت علوم دوى التهى	في الروع راد رحانه ونوترا
تنت الحسان نزاع من وثا منه	وتانه عجم الوعى اسد السرا	بفطس كاد يقول عتافى عد
سد حذا عنه ان ينكر ا	علم صف له العلوم وراه	راى وحرم محتر الا سكدا
بهمو من الدنيا العظم مكرما	وبصته من قول الحما منكرا	له نصص حديث ملك عبده
يروى مكي الصديق حوى القرا	وما حلة ما تها من الفضائل المتارة	ولما نتم البلاد بين اولاده

كان يتردد بهم وينقل اليهم من مملكة الى اخرى وكان ما لى بصبب التام لاجل العواكيد الملح
 والمياه النادرة وبثنى في الديار المعترية لا عند الالوق بها وطرز الرد وعاش في اوجده عتبر وكا
 بكل كثيرا حارحا من المعتاد حتى يقال انه كان يأكل وحده حتى ما لطبا مسوبا وكان له في الكاح صلب
 واور وحاصل الامراته كان منطافى وبهاء وكاث ولا ندره مشق في الحرم منزا وصين وقيل ثمان و
 ثلاثين وجسمه ثمة ونوى في سابع محادى الآخرة سنة خمس عشرة وسفاه بها نص وبطل الى ريشق

وهو لواء من الحرير الذي دس طي رعا وكان المسلمون فالتهم في الحرير المبرم بالمصودة لآخر
 حائل عليهم وهو حجر حوم ومصرانه سحابة وصاليهم وحمل الخضر المسلمين عليهم كما هو مشهور على
 المخرج من مخرج ليد المحمد صاحب مصر وحب سحر عمان حصر وسحابة ودم الصلح عليهم ومن المسلمين في
 حاضري حصر الجهاد في دخول العراق من البلاد من السرا المذكورة وكانت مداه انماهم في
 بلادها لا سلام ما بين السام والبلاد المصرية اذ من مصر اولد مصر حصر حوما وكفى بالمد سرهم والجهده على
 ذلك وطمع على ذلك في برجه حصر في حجاج مكلف بها ليد اسيراج حاطر الملك الكامل من حصر هذا
 البلد وصرع للامراء الذين كانوا يحاطون عليه مقامهم من البلاد وطمع عليهم وسرههم ودخل الى القاهرة
 وسرع في حارة البلاد واسيراج الاموال من حجاجها وكان سلطانا عظيم المجد وحمل الذكر بحال للعل
 محسنا بالسر السوي من الاعضاء مما شرا لاداب الفصائل حاد ما في امور لاصع التي الا في موضع
 من حصر اسلاف ولا اماره كان في حصر هذه كل ليد حصر حجاجه من المصلاء وفسادكم في ما حاصهم و
 سألهم عن المواضع المسكة من كل من وهو معهم كواحد منهم وكان حصر هذان لسان وحدها كبرايها
 ماكب من مل ملك على بعد من مذهب حصر فاما بطلت لنا طلب في موضع حسن
 وهي باعها حصر دار حدث ورس طها وصاحبها وكان مدعى على صريح الامام السام في حصر حصر
 حصر عظمه ودم من امه حصر واحرق بها الماء من السل ومدوه بعد واهي على ذلك ما لا عظمه
 ولما مات اخوه الملك المعظم صاحب السام في التاريخ المذكوري برجه ودام الملك الناصر صلاح
 الدين داود مقامه حرج الملك الكامل من البلاد المصرية فاصدا احد دمس من مدوحاه اخوه الملك
 الاشرف مطرا الدين موسى الآتي ذكره بعد هذا انشاء الله تعالى فاجمعا على اعادة موسى بعد حصول
 حرج بطول سوحها وملك دمس في اول صمان سدرت وعشرين وسحابة وكان يوم الاثنين طمانكها
 مد بها الى اخيه الملك الاشرف وخذوها منها من بلاد الشري حوان فالرها وسروج والريه وراسه
 عن وموعدا لها سحر في باسح شهر رمضان المعظم من السنة واخبره بمران في سوال سدر سدر
 عشرين وسدره وملك الكامل معهم بها فسكر البلاد المصرية وحلال الدين حواروم ساء يوم دالي
 حصار حلاط وكانت لاجه الملك الاشرف فودع الى الدار المصرية فبر بجهري حصر عظم وقصد
 في حصر سبع وعشرين وسحابة فاجدها مع حصر كما وملك البلاد من الملك المسعود وكان الدين
 مودوم من الملك الصالح ابي الصلح محمد بن نور الدين محمد بن حمر الدين فبا ارسلا من دكر الدولة وولا
 نور الدين له سحابة وصالح سكان من ارس وبعدهم ذكر حصرهم اوسا حصر في بعض اهل آمد من
 حصر مصره ان امدا دم امرها وطلبها الملك الكامل في باسح حصره في الحصر من السنة المذكورة
 ودخلها ولده الملك الصالح عم الدين انور في العشرين من الشهر المذكور ودخلها الكامل في
 مسهل الحصر سنة ثلاث وسحابة ولما مات الملك الاشرف في التاريخ الآتي ذكره انشاء الله
 تعالى في برجه حصر دلي حصر حجاجه الملك الصالح اسمعيل بن الملك الناصر فاصدا الملك الكامل
 واجرى حصر دمس بعد مصالحه حرج طها وذلك في التاسع من حادي الاولى سنة خمس و
 ثلاث وسحابة واهي له طلب واجمالحا حصر وارس السواد وملك البلاد ولما ملك البلاد

استمر به وامتد تلك النواحي استخلف فيها ولده الملك الصالح ثم الدين ابا المظفر ابيوب واستخلف
ولده الاصغر الملك العادل سبعا لدين ابا بكر بالديار المصرية وقد تقدم في ترجمة الملك العادل
انه سيرا الملك المسعود الى اليمن وكان اكبر لولا الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة ومكة
معالى وبلاوا المجاوزة الى اليمن وكان رحيل الملك المسعود عن الديار المصرية منوها الى
اليمن يوم الاثنين سابع عشر رمضان المعظم سنة احدى عشرة وسفانة ودخل مكة شرفها الله
ثاني في الثالث من ذي القعدة من السنة وخطب له بها وخرج ودخل فبدا وملكها من قبل الحرمر
سنة اثنى عشرة ثم ملك مكة شرفها الله تعالى في ربيع الآخر من سنة عشرين وسفانة احدى
من الشريف حسن بن قتادة الحسني فالتفت المملكة للملك الكامل ولقد حكى لي من حضر الخليفة
يوم الجمعة بمكة شرفها الله تعالى انه لما رسل الخطيب الى الدعاء للملك الكامل قال مالك مكاو
حيدها اليمن وزبيدها مصر وصعيدها والتمام وصاد بدوها والجزيرة ووليدها سلطات
البلدين وربي العلامتين خادم الحرمين الشريفين الملك الكامل ابو المعالي ناصر الدين محمد
خليل امير المؤمنين وبالحيلة وفقد خرجنا من المنصور ولقد رأيت بد مشق في سنة ثلاث وثلاثين وسفانة
عند رجوعه من بلاد الشرق واستقاده اياها من بد علماء الدين كقباد بن كنجش وبن تلج ارسلان بن
مسعود بن تلج ارسلان بن سليم بن قلمش بن اسير بل بن سلحون بن دقان السليفي صاحب الروم
وهي وقته مشهورة بطول شريحها وفي خدمته يومئذ بضعة عشر ملكا منهم اخوه الملك الاشرف
ولم يزل في علقوشا نه وعظم سلطانه الى ان مرن بعد اخذه دمشق ولم يركب وكان يمشي في رسته كثيرا
باخطبلى صبرا في بصدن كيف طعم السكرى فاقى بيت

لم يزل كذلك الى ان توفي يوم الاربعاء بعد العصر ودن في القلعة بد مشق يوم الخميس الثاني
العشرين من رجب سنة خمس وثلاثين وسفانة وكنت بد مشق يومئذ وحضرت الصلوة يوم السبت
في جامع دمشق لانهم اخفوا موته الى وقت صلاة الجمعة فلما حضرت الصلاة قام بعض الدماء
على امرئش الذي بين يدي المنبر وترحم على الملك الكامل ودعا لولده الملك العادل صاحب مصر
وكنت حاضرا في ذلك الموضع فخرج الناس ضجة واحدة وكانوا قد احتوا بذلك لئلا يترقبوه الا
ذلك اليوم ورتب ابن اخيه الملك الجواد مظفر الدين بوش بن شمس الدين مودود بن الملك العادل
في خبايا السلطنة بد مشق من الملك العادل بن الملك الكامل صاحب مصر باثني الامراء الذين كانوا
حاضرين في ذلك الوقت بد مشق لمرمى له بزية محاوره للجامع ولها شبك الى الجامع وظل بها وكانت
ولادته في سنة ست وسبعين وخمسة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول كذا بعد من خط من
يشتي بالتاريخ واهل علم وتوفي ولده الملك المسعود بمكة شرفها الله تعالى في ثالث جمادى الاولى
سنة ست وعشرين وسفانة ومولده في سنة سبع وتسعين وخمسة وكان بمكة اقبل من الجاودين
قال له الشيخ صديق ابن بيد بن جناح من اكراد بلدا وبل وكان من كبار الصالحين فلما حضرت الملك
المسعود الوفاة اوحى الله لادمات لا يجهز لي من ماله بل يعلم الى الشيخ صديق بجهن من حننه بما وراء
ما مات طولى الشيخ صديق امره وكفنت لرد كان ممره خيرا بالجمع والمرة سنين عديدة وجهه فجهز

ان هذا رجل حسب قدره وكان اوصى امره لاسي عليه قد بل يدس في حاسب المعلق حياة مكة شرمها الله تعالى
 ونكب على عمره هذا فترا المصرا الى وجهه الله تعالى الطمس من عهد من ابي بكر من ابيوت جعل به ذلك ثم ان
 عبيدة القوام طاموا المسموم الذي تولى العاصم في ذلك من عليه منه ولما بلغ الملك الكامل ما صدق
 السج صدق كس اليه وشكره فقال ما فعلت ما اسسى به الشكر من هذا رجل سألوا لقيام امره ما
 عملت على كل احد القيام من من موارة الميت فضل له نكث حواس الملك الكامل فقال ليس لي اليه طاعة
 وكان قد سأل ان سأل حواجر كلها ما ردد له حواجا اخرى ذلك كله من كان حاصرا وبهرى ما يقول
 باهه اعلم واما ولده الملك العادل ما راقم في المعركة الى يوم الجمعة فامس وحى الجمعة سنة سبع وثلاثين
 وسفانة خمس عليه امراء دولته طاهر طين وطلبوا احاء الملك الصالح ثم الدين ابيوت وكان
 الصالح قد صالح الملك الحواد على ان اعطاء دمشق وهو حصر فيها سجاد وعامة وخدم الصالح به مشق
 متلكا في المستول حادى الاخرة سنة ست وثلاثين وسفانة ثمان من الملك الصالح عاوا الدين احصيل
 صاحب سليل اتفق مع الملك الحامد اسد الدين شيركوه من باصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه حاشا
 حتى على احده مشق اعثالا وكان الملك الصالح ثم الدين قد خرج منها فاحصا الدين بالامير به ليا حده
 لجهه الملك العادل على استقر ما ليس واقام بها مدة موت هذه الكاشفة في سنة سبع وثلاثين وسفانة
 يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ثمان وسفانة ثمان من مصر مسجورة على احد
 دمشق ومع العاكراتى كات مع الصالح ثم الدين اليها ليدول كل واحد منهم اهلهم وعيهم وتزكو الملك
 الصالح ما طس وحيدى بنو طيل من علماء مروا بها عهدها ما الملك العادل من الملك المعظم صاحب الكرك
 ومن عليه ليلة السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول من السنة وارسله الى الكرك واعطاه بها
 ثمانية اوج عهده في ليلة السبت السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة وخرج ذلك
 بطول فاحص هو الملك العادل على ما ليس طامع الملك العادل في التاريخ المذكور وطلب الاسراء
 الملك الصالح ثم الدين ابيوت عهدهم ومصر الملك العادل صاحب الكرك ودخلا القاهرة في الساعة الثامنة
 من يوم الاحد السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسفانة ثمان من القاهرة
 وام حل احاء الملك العادل في محنة وحوله جماعة كثيرة من الاحياء محطوره وحمله من خارج البلد الى
 القلعة واعطاه عهده في فاحل القار السلطانية وسط العدل في الوجبة واخص الى الناس واحوج
 الصدقات ودعم ما تقدم من المساحد وسيرة طوطة ثم امر احد دمشق من قبة الملك الصالح في يوم
 الاثنين ثامن حادى الاولى سنة ثلاث واربعم وسفانة ثمان واثني عليه سليل ومضى من ذلك الى الشام
 في سنة ست ولربعم وثمان كان عادى الى مصر ودخل دمشق في اوائل شعبان من السنة وسير العاكر
 لصار مصر ويد كان الملك العادل صاحب حلب احدها من صاحبها الا شريف ابن صاحب حتى فرج
 اوائل سنة سبع واربعم وهو مريض ومعه العرج ومياط وهو مقبض بالجوم بنظر وصوفه وكان وصولهم
 اليها يوم الخميس لثلاثين من شهر ربيع الاول سنة سبع واربعم وسفانة ثمان من الكرك ملكه مياط
 يوم الاحد ثمانية ايام مواله لان العسكر وجميع اهلها تركوها وهو عاواها واسل الملك الصالح من
 احوم الى الصورة ويزل بها وهو في حارة المرس واقام بها على ذلك الحال الى ان وافقه في سنة ثمان

روى
 بسند

نصف شأن من لسه المذكور، ومن في العبد المجدد في الحرية وولدها في مسجد صالح و
حق مؤثر معد في ثلاثة أشهر والمطهر باسمه في الله وصل ولده الملك المعظم نور شاه من حصن كفا
على التربة إلى المصورة فبعد ذلك ظهر واسو / وحظ تولده المذكور في سنة ١٠٠٠ في القاهرة على
حب مدارسه من قبل الهاقي رحمتهم الله وسماه وكان ولادته في الرابع والخمسين
من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ وسماه هكذا وحده خط اسم مكنو وأدب في مكان آخره ولدى
ملك الحبس الخامس عشر من جمادى الآخرة من السنة المذكورة وفي مكان آخره ولد في الرابع من
الحرم من ولده وسماه واهه تعالى الله وندجانه مولده حمراء اسمها ورد المولى وجماعة تعالى وكان كلاً
الملك العادل في ذي الحجة سنة ١٠٠٠ وسماه بالمصورة وولد في ماله بعد على دسار وول
في الأفعال يوم الاثنين في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ وسماه بضم القاف وولد في ربيع
الملك حاج باسمه المعروف بجماعة تعالى هذه لفعل ذكر في خلاصتها ولومضاتها الطال لشرح والمقصود
الاختصار وطلب الأمان مع أي لب حاصر كبرها فيها وكان للملك العادل ولد صغير حاله الملك الحبس
معها بالعلمة فلما وصل ابنه الملك المعظم نور شاه إلى المصورة سهر من ماله وبنده إلى طعمه
السولك فلما صحت لكاسه على المعظم احضر معكم طعمه لكره الملك الحبس من السولك وسلم له كركه
والشولك وطلب التواخي وهو الآن ملكها ولورول ما تكها إلى سنة ١٠٠٠ وسماه من مولى الملك
الظاهر ذكر الذي سهر من المذكور في رجب العاشر على صاحب كتاب الدخائر في القلوب وراسته وبنده
من تسلط الملك لا وحلف له فقال به ردي في العين ولورسيع منها مولى الله إلى مولى الطو من
لورسيع طعمه ساهه ووصله وجمعه في طعمه لكره لكره واهله بها وكان ثمنه ولورسيع بالحرر
هو الذي حبان معه الس فامر الملك الظاهر ولورول في خدمه امرا إلى ربح انطاكني وهو
بمعان سنة ١٠٠٠ وسماه وسماه من لسا بعد ذلك إلى مصر فلما وصل إليها من طعمه واهله
وهو الآن معقل بطنه المحل المذكورة وهذه طعمه لكره هو المذكورة في رجب العاشر على صاحب
وكان الملك الظاهر على ولاده فكان صالح في حصن قلعه المذكورة وعلاها بالدخائر والاسول
ولما حوّل تولده السعد ما ذكر ما في رجب العاشر على ربحه إلى لكره بضم طاء الدخائر وبعدها
هو ماله على ربابه والملاوي الملك السعد من الملك الظاهر في لكره كما ذكر ما في النسخة المذكورة ملكها
هذه حواء الملك السعد ثم الذي سهر من الملك الظاهر بان كان بها من ماله السعد من مولى
وهو الآن بملكها معهم بها مولى ماله بالامان بعد حصاره بها في مدة الامير حسان الذي طرطر
المصور في كان في الملك السعد وهدم الحصار وول ماله اخوه العامل سلا من بعد لكره الملك السعد
وبوجه إلى الدخائر المصيرة إلى حدمه السلطان الملك المصور سها الذي خلافتها الصالح المذكور
في رجب العاشر على في أوائل هذا الحرف فاحسن السلطان اليها وجعل الملك حصاراً واحاء سلا من
لسه من راحتها إلى طليحات المجدد واستكنها بطنه المحل المصور واسم الامر على حلف وها
مسلطان بدي حلفه ماله ربحان للركوب مع ولده السلطان الملك الصالح علاء الدين والملك المصطفى
صلاح الدين حليل ولورول الامير كذا إلى سنة ١٠٠٠ وسماه من مولى من الامير حسان

هذا هو الملك المصطفى
الذي ولد له في سنة ١٠٠٠
وهو الذي ولد له في سنة ١٠٠٠
وهو الذي ولد له في سنة ١٠٠٠

[illegible]

ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن امان بن حمزة المعروف بابن الرقاب ووزير المعتمد
كان حجة امان رجلا من اهل جبل من مريه كان بها فقال لها الدسكرة طلب الرتب من مواضع الى حجة
مصب محمد المد كور محمد على ما امان ذكره فيه وكان من اهل الادب الطاهر فالتصل بالاهل بالاصلا
طعا فالما باله والحمد ذكره عن ابن هارون الكاتب ابن امان كان لما قدم بغداد في امان
لمعهم كان اصحابه وحشاه وحوصون من طبر في علم الجواهر احدثوا معارضه به الملك نولم
امرهم ان اسوا الى عهد لعمى الكاتب عن ابن الرقاب المذكور فاسألوه واهل مواضعهم يطلبون
ويصدروا به الخواص لئلا يروى من اموالهم طه وطه كريد على بن علي التتراجي لخدم



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الامر دأى الخلل الحارقاته بعيد الكرى عباد تنكبان راي كآام واسها جهرامه
ميتان تحت اللبل شحان ومانت وجهداي الهراش قبه ملا لظف وائم المحضات
مساو اظن الصبر عها لاني حطيد من الصبر داي تمان
صعب الهوى لا يجرها الصبره ولا بأشي مالاس في الحيلان
وله ديوان رسائي حيد ومده المحزى تقصيدة الداليد واحسن في صب حطر وملا عند قال في آخرها
وارى الخلق يهيم على مصطلك من بين سبد ومسود

عرف العالمون مصطلك العسلر وقال الخيال ما للقليد
ولان مقام به مدائح وجماعة من شعراء عصره ولا تراهم من الناس الخو به معاليج بهشتم بهي امير ملك
اح كنت آوى سر عدا اكاره الى ظل آناه من العرش ابح سحت ووسا لا تام يعني ونبه
فانكس منه عن علوم وصايج واني واحد ادي لدهوى عتقا كلنض اطباء نار سا فح
ومن ذلك قوله وهو نكس عن ملوى المثل مبرودة ما وندت عن طس على القصرها
واي انا اذ حول عدا ملية كدا حيز عدا الفثور بصيرها
وله اصابعه اما صبر حى سوة بعد دولة وقصر طلاء من مدى علوانكا
فان يك هذا اليوم يوم حويبه فان رجائي في عدا كرماشكا
وله به اصبا طلب لها من اكثر ث عدلى و بهل اردت ما المروآت
قالت ما بين السراة طلب لها لاني الى عهم عدا ما نوا
فالك ولرد ال قلت لها عدا او د بالامام ديات
وله به اصابعه لني صدر رثى رودة عن محمد سمع لعند فادسه ومي ندرى
الفسد به احدى لمل عدا صبا سة عن مل معروفه شكرى
وله به اصبا فان تكن الدنيا اما لك قروة فاصحب داسرو نذكت واصبر
عند كشف الاثراء مل حلافا من اللوم كاس تحت قوس من العبر
وله به اصبا من بشري ميا حاء محمد ام من بر بد احاء به عتاسا
ام من بلس من احاء محمد وله ساء كاشا ما كاسا

وله اشياء عيود لك وعا دالك الاثراى نهي وتمدح وفيه يقول بعضهم ولا اسبحه الا ان تم طهرت
بر صدك وهوا الخاص احدين اى دوا لا يادى المخدم ذكره وكان ابن الرماث المذكور قد
صاح مشيخين منها بعض الناس اجد به بنين وصا

احسن من شعيه عبا سدا حطت معاصى في حث
ما احوح المثل الى مطرة فضل عه وصرا الويت
وبص صاحب العند هدين البين الى مل من الحهم والاول حكاى في الاغاي وانه ضالى اعلم ولما
علت المصنم وقام بالامر ولله الواقع عارون اسد من الرماث المذكور
قد ظنت اذ يقول واصبر حيا في جبر نهي بحير مدحوب

من يجره امة فحدث من لا يملكها دون

وامر ما لو ان على ما كان عليه في ايام المنعم بعد ان كان منسما عليه في ايام اسير وحلف بيمينه على ان
 امر بكنه اما صار الامرا اليه فلما ولي امر الكتاب اليه بكنه ما سئل ما امر السيرة بكنه لم يصر ما كونه بكنه
 اس الربات بكنه وصحتها وامر بكنه بكنه ما سئل ما امر السيرة بكنه لم يصر ما كونه بكنه
 حوص وليس من الملك واس الربات حوص فلما مات وثق الموكل كان في مصر معه شئ كبير فخط عليه
 بعد ولايته ما دعى به ما مصر عليه واستحق امواله وكان سبب قصه عليه امر فلما مات الواقى ما دعى به
 الموكل اشار بعد المذكور سوله ولد الواقى واسما لها من احد اس ابي داود المذكور سوله الموكل وام
 في ذلك وقت حوص عليه بكنه والسر الهرة ومنه من يمينه وكان الموكل في ايام الواقى يدخل على
 الور ير المذكور بكنه وخطا عليه الكلام وكان بكنه بذلك الى طلب الواقى فخط الموكل ذلك عليه
 فلما ولي الخلافة حوص ان كنه ما خلا ان سيرا امواله فعونه فاسوره لبطش وحمل الفاقى احمد جربه
 وبعد ذلك حوصه موصا فلما فطن عليه ومات في السور كاسيا ذكره لم يصر من جمع املاكه وصبا حوصه و
 وحارقه الا ما كلب بكنه ما سئل ما دعى به حوصه حوصا وقال للفاقى احمد
 الطمش في ما حل وحلى على بكنه لم يصر حوصا وكان اس الربات المذكور فدا احمد شورام حوصه
 واطراف مساهره المهدوره الى ما حل وحلى فائمه مثل رؤس السالي في ايام وداونه وكان بكنه به
 المعاد من واديات الدوا من المظن من الاموال مكنها حوص واحد منهم او فرك من حارة الفتوة
 ندخل السامير في حوصه فحدث ذلك لاسد الا لو لم يسبق احد الى حوصه المعافاة وكان اذا قال للأحد
 منهم ايها الور ير ادعى يقول له الزجه حوص الطيرة فلما اعفله الموكل امر ما حوصه في السور وقتده
 بحصة عشر دلا من الحيد فقال يا امير المؤمنين ادعى فقال لما الزجه حوص الطيرة كما كان يقول
 لاس مطلق دارة نظامه ما حوصا اليه ملك

حركة مستندة في كنه كنه

استدركه الم حوص

دبر الحوص كنه كنه

في السجل من يوم الى يوم كانه ما ركب العبي في السور
 لا يخرج من رويدا انها دول دبا من يوم الى يوم

وسيرها الى الموكل فاسجل بها ولحق عليها الا في العدم فلما امرها الموكل امر ما حوصها ما دعى به
 حوصه ميثا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وكانت مدة اقامته في السور اربعين يوما و
 كان الفص عليه لثمان مئتين من مصر من السنة المذكورة ولما مات وحصى السور مكنوز بكنه
 حوصه ما لعم على حوص السور

من له عهد يوم يرشد القبا له وحم الله رحما دل عبي عليه
 سهر عبي ودمت عبي من هت لده

وقال احمد الاجول لما فطن على اس الربات فخطت الى اس مكنها اليه وراثة في حوصه فخطت ذلك لم يصر فلما ولي
 سله باد الحق من حوصها دعيها دعيها سطرها وهي القبا اما اقلت
 صيرت موصها مكنها انما القبا كصل رائل حوص الله الذي قد دعيها
 ولما جعل في السور فقال له حوصه يا سيدي قد مكنها الى ما صيرت اليه وليس لك حوصه فقال وما

تو
مربوب

مع الهامك منهم فقال ذكر لهم هذه الساعة فقال صدقت وجماعة ضالفي

أبو الفضل محمد بن الهادي عداة الحسين بن محمد الكاشي المعروف بنس العهد

والعهدت والده ولقبه مدقق على ما هو اهل حواسن في احواله عفى السنين وكان فيه فضل وادب
وله رسل واما ولده ابو الفضل فانه كان ورع ورقي الدرة في علم الحساب في جوده الدبلي والدمعد
الدولة وقد تقدم ذكره في كتابي وراوده عن ميثاق الموت ودره اي على من الغنى وذلك في سنة ثمان
وعشرين وثلاثمائة وكان مؤسسا في علوم الفلسفة والحجج واما الادب والرسائل علم بظاهره
لحد في زمانه وكان يفتي الحاشا الثاني وكان كامل الرتبة طيل العدد من بعض اشاعرة القاصد
عاده المتقدم ذكره ولا حل محضه قبل له صاحب وكان له في الرسائل اليه الجلاء قال الثاني في
كتاب البيه كان يقال حدثت الكتاب عداة العهد وسمعت من العهد وقد تقدم ذكره عداة العهد وكان
الصاحب من عداة ما فر الى عداة طارح اليه قال لم تكف وحدثنا فقال صدق في البلاد والامكان
في الصاد وكان هالكا لاسامه وكان ما شاءه والطلب قائما محفوظه وضده جماعة من مشاهير
الشراء من البلاد الشاسرة ومدحوه باحسن اللغات فهم ابو الطيب المنقوش وعليه وهو زحان و
مدحه ضا نداءها التي اوطا فاد هو له صرب ام لرصعا ومكان ان له بيرة شعل او

ومها عداة علمها

ارحان ايها اعياد فانه	عمرى الذي بد والوشح كبرا	لوكت اصل ما اشتهيت حاله
ماسن كوكبا يهاج الاكدا	اقى اما الفصل الميراليتي	لا يمس احل عرجو بمدا
فنى بروسه الامام وحاسن	من ان اكون مضجعا ومضجعا	من ملع الاحراب اني عداها
شاهدت وسطا لغير الامانة	وملك بصره شادها ما صا	من جبر البعد الصادق في
وسمعت بطلينوس دلس كده	معلكا مديا مصبرا	ولفت كل الفاضل كادها
وقد الاله موسوم والاعصا	سماواتنا من الحسن مقدما	واني مدلك او ابيت مؤجرا
وهي من المعاصد المتأدة وقال من الهادي في كتاب	صون السرا عطاء ثلاثه آلا	ديار وند
استعمل ارحان نصيب الزا	وهي متددة على ما ذكره المؤرخ في كتاب الفتح	والخادى في كتاب
ما اصون لفظ واعون سماه	واس المؤرخ في كتاب العرب	وقد سبق ذكر هذه العبيدة في رطلتي
الحمل حمير من العراق وان المنقوش عليها	وهو معرط لم ير به لم يشده	اها طار فوجه الى بلاد
فارس حرمها لاس العهد وكان انومر	التم بوس ما نرا السجدي الخدم	ذكره قدود عليه وهو في
ما منده عبيدته التي اوطا	برج اشنان واد كار	ولجب اساس حورار
ومدا مع حورانها	برضى عن يوم مظار	عنه ثلث ما بين
لعدا بطنى بكر الشا	ب وما الضى صلتا	وكم يد من ديل الصا
سقيما لعلنى الى	لم الرما بيلكار	ايام احطرى الصا
محق الى حمر الصا	لوى حلقها اصفا	ومواطن القناداد
لرهنى على عيش بيلد	سوى معارفه الطار	حقا لجان قسمر
		ث من الحان الصا

واله مع هذه ذكره عداة

تعدت جميع ذكره في رطلتي

تعدت جميع ذكره في رطلتي
وكان له في رطلتي

واداسهل ان تصد بصل دم لظن حق صب اعلامه صوالص من الطر
 تكا ما رتب سوا هذه ما مواج الصا وكان سرحد من صوالص من الطر
 وكما سوا من سوا ن داخله في سار كلف بخط السرحد من صوالص من الطر
 ان لكاد من الامو رسال ما لهم الكاد واني اني الفصل من صوالص من الطر
 ما حوت عليه من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 حاله التي ورد عليها الى ما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 ومعدني رباب الدين ن موفيق من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 ودليلك من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 ومم يوم صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 مدح بعد مدح من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 لا ان الله من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 سائر يوم سوا ما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 نواها ما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 وصله لسان من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 الفصل من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 تام ولي من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 الخلو وسدد من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 كلف من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 سألني من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 الا ما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 مصالح الملكة من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 صحر جاره الى ان من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 وانه من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 بما كما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 تكا ما من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 بالصد من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 من وانه من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 لا من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 الشاعر من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر
 الدولة من صوالص من الطر ما حوت عليه من صوالص من الطر

من صوالص من الطر
 من صوالص من الطر

من صوالص من الطر

من صوالص من الطر
 من صوالص من الطر

من صوالص من الطر
 من صوالص من الطر

من صوالص من الطر

مات مودود ما له اكسب الله على المعدم واما ايجت بها وان
 حاطا ذلك و لم يسم وان حواله نقل مثله يا هؤلاء قدم طر به قدم
 كثر واعلم من رادى مثل الذي علم لم يعلم ولست في اصاوس من رادى
 ومن من درك في المسم وذو لبيا وعزلا كما ان لم يصروا لرسولهم
 كما مات احوالها فصل على الامصاى او ما صبر

وللصاحب من عتاد به مدائح كثيرة وكان اس العبد قد قدم من الى اسهان والقناح بها فكتابه
 فالوار بهك قد قدم قلت البشارة ان سلم احوال ربيع احوال الشاه
 ام الربيع احوال الكوم فالوا الذي سوا له اس المقتل من المعدم
 قلت الربيع اس المسميد اذ افاض الى سم

وكان اس العبد كثير الاحباب من اول عصره

وحاءت الى سر على الناس بها حاف وقد قامت عليه الملائكة لنفع سمى وهو يفرح عليها
 موسى تؤد به اليه الصائد اذا سمعت من لطيفات سمعت له صا منقذ سم الملائكة
 ولا من العبد سم وما اعصى الذي وفيت عليه من حق الله سوى ما ذكره اس الصلح في كماله ^{معه} واداء
 وأب في الوحد طاقه حيث سوما عبي غنت رؤيتها على للبحر اذ نزلوها
 باه الاما عت عر منها فقل لك التوداء في طرد تكون فيه البهاء صرتها
 ودكرا لامر ابو لعل الميكالي في كتاب المثل آج الرجال من الاما عدو الاثار لا فساد
 ان الاثار كالمعدوب على اصغر من العنابر ووقى اس العبد المذكور في صر وبل في البحر
 بالرى وقبل بعدا من منين وثلثا من دهره تعالى ودكرا انو الحبيب هلال من الحس من اراهم
 المصا في ثاب الورد براء الله فوق في سنة نفع وحسين وثلثا من وكان انو المصل من العبد صا
 الخولج ثارة ما التوس احوى ثله هذه الى هذه وقال لائل سألها ايها اصعب هذا واشق قال
 انا عار ضل في الترس تكأ في من مكي سبع بمصمى واد اعتراف في الخولج وودت لو استندك الترس
 همد وبنال اتقأ في كاري نشان باكل حراسل ولين وقد امس منه فقال وودت لو كنت كذا
 الا كرا اكل ما اشهى قلت وهذه شبه الدنيا قل ان نفوس الثوات وكذا قال حقه اراهم الخلق
 في تخلف التاريخ واه اعلم ورايت في بعض الجامع ان الصالح من عتاد صر على باب داره عدو عانه
 لم يرحل احد صدان كان الدهلير بعض من دحام الناس ما شد

انها الربيع لم يهلك الكتاب ابن داله الحجاب والحجاب اين من كان صرح الدهر منه
 هو اليوم في المزاب مزاب قل ملا دقته وعبر احشام مات مولاي ما عبر لي الكتاب
 فزأيت في كتاب الحب في هذه الامهات وقد نسيها الى اى الناس لقي ثم قال انما لاني مكر و
 يقال الخواص في وقد احثاد بها الصاحب من عتاد ولا يمكن ان تكون على هذا التقدير الخواص لا تبه
 مات فل الصاحب كما تقدم ذكره ومثل هذه الحكايات ما حكاها على بن سليمان قال وأب في دار قوم

لرسى منها الآسم ما بها وعليه مكتوب

احب لصرف الدهر مصيرا مهده لدار من عجايبها عهدي بها والمثلولة راضيه
 قد سطع النور من حواسها سدل دجيه ساكنها ما اوحى الدومى صاحبه
 فلما ماتت بعد محذورته ركن الدولة ولده دا الكاسم ابا الفتح علما مكافيا من بيت الوزارة وكان
 من بلا طلائع سربا اصاب على و هو مل وهو لدى كتب اله المسمى الامام محمد الدله لموجوه في قوله
 في اسماء مداح الدهر ولا حاحه الى ذكرها وذكره السالفي لسمي في ترجمه والده والكتب الى مدني
 له تسهده به حرا مسبويا من والده مداحه الطلح اطال صلاته ما سدى رطله من بين الدهر وسهره
 فرصد من فرس السرد اسطبل مع اصحابه في معط الرماحان لم يخطط علما هذا النظام ما عدا المدام علما
 كتاب نص والسلام وذكر له معاطع من الشهود لمريل ابو الفتح المذكور في وزاره ركن الدولة الى ان توفى
 في النارج المذكور في ترجمه في حرب نجاء ومام بالامر ولده مؤيد الدولة فاسودده انصاء ومام على ذلك
 مده مدمده وكاتب مده ومن صاحب من عاد مامره ونحال انه امرى طلب مؤيد الدولة عليه ظهر
 له من السكر والاخر من ومن مده في بعض جهوده سب وسن وطعامه وله في عماله الامام سرح
 منها حاله حال الشالو اساح ماله وطلع انعم حور لمعروا لمر دفع مده علما اس من نفسه وعلم انه
 لا يخلص له مما هو به ولو بدل جمع ما يحوى عليه مده فنى حبه كات مده واسخرج منها رعه منها
 مذكوره جمع ما كان له ولو لده من الدخاير والدياس والفاهاى لاد طاعلم انما مده اعرف قال للشوكل
 به صل ما لم يرب به بوانه لا يصل الى صاحب من امواله ودم وحقها ال مرميه على انواع العذاب
 حتى بلغ وكان لبعض عليه يوم الاحد ثامن عشر ربيع الاخر سنة ست وسن وطعامه وكاتب ولاد به
 مسبح وطعامه ولما اصرف اهل راسان في سنة خمس وخمسين وثلاثمائة امام القراء من الرى بعد
 الحاديه الى حوت ماله وهي راضيه صهوره ووقع انه سرها سرح الرمن ابو الفتح من الصدوق
 ساطع علم حول دار محذورته ركن الدولة ماله له عارض لخم هذا كتابا ليعال السد من الصراط طعا
 ابن السيد هذا صاحب ثلثا سلب اوى ما سجن مده هذا الجواب مده يقول بعض اصحابه

آل العبد رآل رمل ما لكم ط لخم لكم رول الماسر

كان الرملد محكم مده له ان الرمان هو المورثا لطلد

ويولى موصيه صاحب من عاد و قد تقدم ذكره في ترجمه صغر ماله في حرف المسرة وكان ابو الفتح

المذكور مازان صل مده ط لخم ما ساد عديس الدين

دعيل الدما اء من ملسا وطوا عها وطلو مالا

ولها ما كاطر لو ا دطها لغوم بعد ما

ومن المنسوب الى ابي الفتح من القصد

مزلون لي الفاشون كمن عجله صلب فم من المعصية العالي دقولا عديس ميم لمدمم

صلب موى لم يهوه طالسالى وكر من شمس قال مائل ولما فلك موى مازد مزال من لجا

وكان ابو حبان على من عدا لوحيدى العدا مده وضع كما اسماء مثال الود من حبه مازد مزال لصل

ترجمہ و تفسیر



جهنم وكنت الراسي يشبر عليه بامساك راس البئر عليه وضمن لما مر من فعل ذلك وقلده الوزارة استخرج له
ثلاثمائة الف درهم دينار وكانت مكانته على يد علي بن هارون العجمي المندم في ذلك فاطمة الراسي بالاباية
الى ماسال وتحدث الراسي بينهما في ذلك فلما استوثق ابن مقله من الراسي اتفقا على ان يحدد اليه
سراويهم عنده الى ان يتم التدبير فركب من حاره وندب من شهر ومضات ليلة واحدة واختار هذا
المطالع لاننا لم نكن نعلم تحت الشجاع وهو يصلح للاسوار المسنونة فلما وصل الى دار الخليفة لم يمكنه من الوصول
اليه واختلف في حجره ووجه الراسي من غدا الى ابن رائق واخبره بما جرى وانما اختلف على ابن مقله حتى حصله
في اسره وتحدث بينهما المراسلات في ذلك فلما كان رابع عشر شوال سنة ست وعشرين وثلاثمائة اخبر
الراسي امر ابن مقله واخبره من الاعتقال وحضر حاجب بن رائق وجباة من القواد وثقلا بلا وكان ابن
رائق قد افسح فطع بده اليمن التي كتب بها تلك المطالعة فلما انتهى كلامها في المقابلة طلعت دجاليه
ودعا الى محبته ثم ندم الراسي على ذلك وامر الاطباء بملازمة الدواية فلا زموه حتى برئ وكان ذلك
نفسه وعاء ابي الحسن محمد بن شبيب المسمى عليه بفتح الهمزة وقد تقدم ذكر سبب ذلك في ترجمته وذلك
من عجب الاثبات وقال ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن مرة الطيب وكان يدخل عليه لما يجته كنه
اذا دخلت عليه في تلك الحال يأتني عن اخوان ولده ابي الحسن طهره استاده وسلامه فطلب منه
شهر فخرج على بده وبكي ويقول خدمت بها الخلفاء وكنت بها القرآن الكريم فتمنيت فطع كما قطع ابدى
القصص فاسلمه واخول له هذا الشفاء المذكور وخاتمة المنوع فبشدي ويقول

اذا ما ماتت بعضك فابك بعضنا فان البعض من بعض فتريب

ثم عادوا وسل للراسي من الحبس بعد فطع بده واعلم في المال وطلب الوزارة وقال ان قطع المهد ليس بما
يمنع الوزارة وكان يشذ الفلم على ساعده وكتب به ولما قدم بها لركي من بغداد وكان من المتقين الى
ابن رائق امر بقطع لسانه ايضا فطع واعام في الحبس مدة طويلة ثم خرجته فرب ولم يكن له من يجد مكان
فيسكن الماء لنفسه من البئر فيجذب بده البصري جذبه وبعده اخرى ولما اشار في شرح حاله وما انتهى
امره اليه ودف بده والشكوى من الماسحة وعدم تلقها بالقبول من ذلك قوله

ما نعت الحياة ولكن فو شئت بما نتم نبات حبيبي حيث دهن لهم بدنياى حتى
حرموني دنياهم بعد دهنى ولقد حطت ما استطعت بجهدى حفظ ارواحهم منا حفظون
ليس بعد الميهن لذة عيش با حياى بانك يحبى فينى

ومن المنسوب الى ابن مقله ايضا

لست اذا ذلنا اذا حنى القصر ولا شائنا اذا انا
اذا نادى مرقى نفس الحما سدا ما جار مع الاخوان
وفي الهذير المذكور يقول بعضهم

وقالوا العزل للوزراء حين جاء الله من امر بعض
ولكن الوذير ابا على من اللا في نفس من المحبين

ومن شعره ايضا ما قاله الشافعي في حيلة العسر

لن يقدم القلم السعالي محمد له الزواب و دامت حور كاسم فالهون والموت لا تثنى بعد الله
 ما وان علم ما عرى به العلم كذا نصي الله فلا طام مدح ودين لنا السون لما مذار علم خدم
 وكان اخوه ابو عبد الله الحسين علي بن مفضل كما اديا مارعا والصح ايه صاحب الخط الملمح وموكنه يوم
 الاربعاء طلوع الفجر سلح سهر وعصان سهرمان وسين ومانين وقوى سهر ربيع الاخر سنة ثمان و
 ثمانين وثلعمائة وجمعة ثمانين واثني عشر من الحاخا ابي عساكر ذكرى تاريخ الامام المقتدى بالله اله
 وآله امر دمشق وارجح سها در ابي سدا الله الاحشدي ثم توجه الى مصر ونوافع هو وصاحبها محمد بن
 طبع الاحشدي المقدم ذكره مهران الاحشدي مرجع الى دمشق ثم توجه الى بغداد ومثل الموصل سنة
 ثلاثين وثلعمائة وصل ان حى جدران قلوه لموصل فله ما صرا لدولة الحسن المقدم ذكره

فتح محمد بن عبد الوہاب

١٤١

لَقَامَ عَلَى الْأَعْوَارِ حَبِيبٌ لَيْلًا
يَدِيرُ أَمْرًا كَأَنَّهُ عَسَى

چرا مرا الحاق حق ندانم
و اوسطه موی و آئینه هوا

وكان معه يوم الاثنين الثلاثة عشرة ليلة حيث منى على الحجة سنة ست وتسعين ومائة وعشرة واسطاد

لن طلب ملاطی بظال ولا
تسامی اساس حسن لذكریك
منی و كنه مالك بقوادعها
مارال مالك منی الی اس معصا

و قال لحاظ این عاقری باوج دسوی لما صبح او الحس المرثیه الی اسه کسها و در ما عا شوارح صدام
مد و لها الادواء الی ان وصل الخبر الی عید الدوله طلائع الشرب من مدیه منی ان یكون هو المصوب
مدیه حال علی هذا الرجل فطلب منه كماله و اصل الخبر ما صاحب من عاده و هو ما لری مكب لالامان
طما صبح او الحس من الاماری ذكر الامان بعد حصره معان له اب الفاعل هذه الاسباب قال نعم
قال شديها من ملك طلائع الشرب و لمراد من عدل طلائعها يمكن من عا ان المكرمات
قام له لصاحب عا فعه و مل ماء و عده الی عید الدوله طلائع مثل من مدیه فالله ما الذي حملك
على مرثیه مدوی حال حموی سلب و امانه صفت فحاش الخرب فی طلی مرثیه حال صل بحصول شوی فی
الصومع مرثیه من مدیه ما ساء بقولســـــــــــــــــ

والشعر به

كان لصومع و بدا طهرت
اصابع اعدائك الخا صبی
من لباری كل راس سانا
صبرج مطلق ملك الاما با
طما سمعها طلع عليه و اعطاء مرسا و مدوه اسهی كلام الحافظ طلب حوله فی الاسبـــــــــــــــــ
ركب مطه من مل و مد
علاهای اسس الما صاب

و مد مد هو مو الحس و مد من راس القادسی علی من الحس من علی ای طاب رعی الله عید و كان
مد طهری امام همام من عید طلق سر من و عشرین و مانه و ده عالی نعه معش الله يوسف
من حواله منی و الی العری من هو مد حنا مقدمه لاس المری و مانه و حل مبهم نسیم با صابه مان سا
نكاسه لکومه و حل و سه الی اللاد و قال من مانع كان ذلك فی صفر سه احدى و عسری و مانه و مل
سه من و عسری و مانه فی صفر صانا لکومه و لا مد من الصراسان و دعون سه يومئذ و قال اس
الکلی فی کتاب جمهره الفس و مد من علی رسی و عهها اصابه نسیم فی جهه با حمله اصابه و كان ذلك
عید لسا برود عوا الحجام طموج السامه و سالت نعه و ذکر ٢ عمر و لکدی ٣ کتاب امراء معرا انما
احکرم ای الاسرا الفسی دم لی مصر راس و مد من علی يوم الاحد لصر بطون من حاوی الآخوه سه
من و عسری و مانه و جمع سه لاس فی المسجد و هو صاحب المسجد الذي من معرو و ٢ و و بالقر
من جامع من طولون هالا و اسه مدقون سه و لله علم بالسوب و حل ولده لعی من و مد سه حسن و عسری
و مانه و نعه مشهوره بالخود حان فله سالر اس حور الماری و حل جهن من صفوان صاحب الخجه و
هد المصدده لریملی بانها ملها ما بان علماء لری و مد و ٢ موی نصا المصله من فی صدد سه
لری مدح بها لصر لما صلب الافس حیدر کاس معدم فوده و مالک و عاده رباری سه رب و
حسری و ماس من و قصه مشهوره فيها قوله

ولقد سقى الاحساس برجامها
كاس من دها فی نهار
سود للناس كما انص لهم
دعا مالک حاد ما در مار
و كما حبا الکما صورا
ابدى النجوم مدله عامس نهار
نامه فی کد لسماء و لریکن
عن ماس حرام من الاحبار
نکروا و اسروا فی مین صومر

عندئذ لم يبق الهوى
لا من وراء رآهم حاله
وكل عداوى وميل الامم حاصه
داخل من غير من الهوى

دعوا الحالی حدوده دیکاما دعوا الحالی حدوده دیکاما

وهو من الصائغ المظلم والآفة من محمود بلا حاشية الى سبعة وهو بكر المهره و معها واسمه
 جاهد ربيع الحيا المحمد وسكون الاء المساء من معها و مع والده للمهره وبعد عماراه وانما صفة لاه
 صحيح على كبر من الاء من محمد والحمد المصله ومن معرفتي للحس الاسرى لمذكوري اللطاف الاحمر وله

مخصوص و مرد فی علم در با فہاج حک فہلم فہلم

ویدخل الریح لها ثلثا

و بعد ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال امر من المجلس في اسرع وجه انه تعالى

ابو غالب محمد بن علی بن خلف اسلم محمد الملک و در بهاء الدوله لقبی به اسم محمد

الدولة في يوم
وعدوا به بعد ولولده سلطان الدولة في مجامع مصر وكان في المظفر

المذکور من اعظم و داجال نومہ علی الاعلان بعد از الحصل عجز من العبد والصاحب من عباد الخدم

ذكرها وكان أصله من واسط وأبو صبرها وكان واسع النعم قسم في الله من الخصال والافعال

سأطالعظاماوالنوالفصدهمما من اعيان الثمراء ومدحوه ورموه بحب اللداع مهم آتوصر

هذا هو ركن سائر السائر المندم ذكره له في هذا المصنفه مما يشهد له التوسعة الى من جلتها قول

للكل في مصر من السمو ونحرا الملك لمصر من مصر

الح صباه واحكم عليه مما امله واما العبد

الحرفى بعض علماء الأديان بعض الشراء امدح عمر الملك بعد هذه الفصحة فاحمد اجاره

برصالحا مالک انحرالی اس مامہ دعا مالک اباب عروسی و امامان مدحہ الاصلہ بمعاملہ معطوف و الملق

مثل صدق اعطاء من عبده ساء روى به قطع ذلك الخبر للحديث مع لاس ما به عليه مسكن لهذا

التبويب من معنى مدني المسمى هذه التواريخ بالخطاء قول المسمى

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عَنْ يَدِنَا

ويعلم في هذا المعنى ان بعض اسماء مدح بعض الافكار معده فلا يصح كالهـ

کھانچل مار مارا اے الی اس عاقلی رماع اهل الدیون

عَلَوَالِي مَدَحُ الْمَسِيحِ الْمَعْنَوِيَّاتِ

موصی حلیہ بعد از حدیث مہاری مراد کتاب الشاعر سہروردیانی درہ اشعار عالی و معلول

قصصهم لزامه الى فيها

اری کدی وندوب ملا امام لحم ام اس السور

بسم الامام حامد لاهى
نحو الملك ما سحر

ومدائح كثيرة ولا حيلة صب ابوك بعد من الحسن طاب الكرمي كتاب القري في حروفها

وكان الكافي في احكام وديان عصر الجاهليين وعلماهم اذ ارجع الى الحق المثلالي كرمه

الدولة مشرفا الذين انتمى بهم بنو عبد الله بن ابي طالب والذين هم في طام الملك في عشرين
ملكاه من الى سائر السنين المندم ذكره واسم صله و صلحاه و بعد الى صداد و بولي الر لوه ملكا
له و من يوم هو ليدل في سنة و من الى جميعا الملكان ملكاه المذكور باسمه عامه امامه
على دار بكر و سائر الامم ارسى من الكتب صاحب حلوان المندم ذكره في حاضره من الركان والاكراد
والا او لما وصلوا الى دار بكر في ذلك اليوم الفاسم و هم الروما مدبره امدد حصار سددهم مع يوم
في الدولة ما فاد من مد ملاه اسهر من مع مد وكان احد ما من ما صلا الدولة الى المظهر منصور
طاه الدرو سولي على اموال من مود و في سنة سبع و سبعين و اذ صباه و من تحت الانتاف
ان جميعا حصر الى ابي مود و من الدولة و حكم له ما شاء و قال له و خرج على ذلك رجل قد احسن له
ما الملك من اولاده فامكر ساعه بوزيع و سه الى في الدولة و قال ان كان هذا القول حقا فليس
في ثم اقبل عليه و اوجاه على اولاد فكون لا مركاه ل فانه وصل الى الدولة و كان جميعا على حده كذا كما
والسرح في ذلك وهو وكان ريدا حلالا خرج من تحت حاضره من الزور و الروماء و مدعهم اهلان
اشعراء هم ابو منصور على ابي الحسن المعروف بصره هذا الى في الدولة المذكور من واسطه حده بطله
الزور و قصده و هي من ما صلا الفضا و دولا

لجاء طلب ما يلقى عروها	و حاضره من لير قصي ليرها	و صا صغوا في الدمار كانها
صاحب ملها و من صورها	نول حلي و لطء سوح	اهدا الذي هو في طلب طرها
لن ساهب احادها و هوها	لعد حالب ها و صدد ها	ماها منها مصيد املها
و ما نول حرا سا صورها	و ما د ا ا من حولا ن طمر	ممران ثا ا من صورها
الركف ما مدحه هوها	على الملك من ما مدها و دها	مكصا على الاعقاب حوف امانها
ما طاه و مران دكورها	و واه ما اوردى عدا طرها	الطلب سهام ام كود من يدورها
فان كن من لي فاس حفيها	فان كن من حرا من سرورها	اما صاحب اساعطل حادها
بعد بسلي و الرمول حدد ها	هاها حجاب من حلي و رها	جهل ما الا كالحال عروها
و مد طما في لس في الارض حنه	اما هذه من الركاث حورها	ملا حسا على طلها ما صا
لها الصدر من و هوها اسرها	هو على الهم الحواص و رها	اما كان ما من الشفاء حدرها
ار الى الحسن طلي ما قوسله	نولت من قتل ثورها	و من مدحها
اهبت الى جسم الوزارة و دها	و ما كان مني شها و سورها	لما ص و ما نا حدر حلا طما
و هار ما و و ها و طورها	من الحق لن هي بها صحبها	و سر حها سر و و و صبرها
لدا من الحسا من من كوها	اسار عليها ما لطلان مشرها	و اشد اصالها عام الى
انواره في صفر سراجدي و شين و اوصا به بعدا لعل و كان المصدي باه و اعا فة الى لواره		
بعد لعل و مل الحروج الى السلطان ملكاه حصل منه صر حده هذه المصده		
مدرج الحق الى صا به	و اب من كل القوي لول به	ما ك الا الف طه به
مر حاده الى صرا به	مريد من الصريه صا و ما	دو به صر من صرا به

تجها و

كذلك اذ ما سلب ما اسودت الا الى احبها مسومة اليك مدافعتها
شواحي السب الى شانه منك محمود ولكن مخرج لن يدركه المادى في حياه
حاولها يوم ومن هذا الذي يخرج لها حاد من عابه يدها هو الاسال من داحه
في حشره مظهره و ما به دخل راب او حشر لا ما ماحطع الاردم من احابه
منها المار ارجها صمعه ان نفس للحو سوى معاه ان الحلال برضى طلوعه
دان طواها اللئلى حياه ما طاب الاوطان الا انها للزى حل ارا حمره
كوجوده ولب على ما بها والحله للادى في ما به لومرط المده على حاله
ما ليج العاصى في طلاه ولو اقام لا رما امداه ليركن النجان في حياه

ما يح

ما لولوا النهر ولا من صانه الا وراة الحول من صانه

وفي قصده طوله امعيا سها على هذا القدر ومدسوى برجه ساخوردن اودس ملأه اصاب
كها المداوا احد الصاى لما عاد الى الوداره صد العزل ولم يحلى في هذا الباب منها ومن مدحه
احدا للماذ هو الرما الفصل من مسود الطريف العارى ومعه عمل لاساب الحابه المسجوره وفي
ما حاله السريد صبح كمر ولب ادهى الامس لسمع مدد هب الدهر بالكرام وفي
ما الامور طوله السرح واهم بمدحون بالحس ولطر من دجوهاى عابه صبح
ومطوبون السعاج من رحل مد طبع صبه على الشبح من اطل داحرمون كد كمر
لاكم نكدمون في المدح صوموا النواى جالرى لعلنا بعشره بها الرجااء بالصح

ما ن سلككم فيما امولكم فكد نوى نواحد صبح

سوى نور را الذى راسه صرله ادى الرودى بالخ

وكاتب ولاده في الدوله المذكوره سبه بمان وشمس وتختاؤه بالموسر ونوى بهاى شهر رجب ومن
الى الحرم سبه برب ومانين واربعه وودى في طوبه وهو ط ماله الموصل بفصل منها عرس السط
رجه انه تعالى وكان مدعاه الى ديار وسعه مولا من حبه ملكاه انصافى سبه اشش ومانين واربعه
قوله ما ملك مصلين في شهر رمضان من عند الله بملك الموصل وسما روا الرحد والجاورد
دار رجه اجمع وخطب له على ما رواها مانه من السلطان واهام بالموصل الى ان نوى واما ولده عند
الدوله المذكوره ذكره محمد بن عبد الملك الحمدانى في تاريخه تعالى ان سبه الوار والطره والصره
وجوده الراى وعدم تلاه من الخلفاء وودى لاسين سبه وكان مله موم كمره وصلات حمودكا
طام الملك بصره فاشما ما وصاف عطية وما هذه عين الكاى الشهم وما حد بما روى فى ام الامور
بعد سبه على لكفاء والصد وودى لاسين سبه من الكمر لراى ان كفاءه كات بحوله مع صبح
ما ومن كفه ملكه فاصب هذه مقام طوع الامل من جمله ذلك ما قاله لولدا الشبح الامام اى بصرى
الصاح اسجل وثاود والاكب صا حاصرا اب اتشى كلام من الحمدانى وكان طام الملك لود مرط
ووجد ربه انه كان قد حرم من الوداره مرا عدا لها نسبا الحاصره وفي ذلك هو لاسر صبح
ان الحاصره المخدم ذكره

الشيخ
الشيخ
الشيخ

فلو لم يروا من قبله ههنا وان شام واستولى لمسه
لو انما اشبه ما استوردت ثابته فاشكر ما صرت موكا الموزج

ودهدب بها اسامة بن سعد المصدم ذكره ان الساقن من ابي مهران الساهر المعري قال صلى الله عليه
وسلم من اصابه من اعدائه ما اصابه من الاعداء ما اصابه من الاعداء ما اصابه من الاعداء ما اصابه من الاعداء
التي من مدحها من حق وصاحبين من الورد وودع اليه دفعة صغيرة فهاضها بغير وجهه وديت
من الثروة وحاس من محله فقلت ما كان في الرقعة فقال جبر الساعنة فغرب وفق وقد فلت ما صنعت
وثقلت وقتها لمحل حرب صحتك هذه الايام وصحتي هلاكي فقال كان ما كان منقذ ما لمب الندا
لخرج مردا بالآيات ما لمب محسنا قال الساقن ما ارجل حرب من اهل الشام ما بهر من الورد واما
الفقه هذا فقال القواب لا يطول ما الى حوزك من سبل ما بحث ما طار طاحت الناس من لدار
مخرج اليه سلام معه فطاس فيه عسوس ديارا وقال قد شكر ما شكر ما صر ما وودع لي عشرة داهير
مما صلت ما كان في الرقعة ما استدى اليه المدكود من ما لينا لا احصه بعدها ولم يتردد كره في
المجربة لكه هير مني وذكرا من السمعاني في كتاب الدبيل ومدحه حلو كثر من شعراء عصره وبغيره
منه زائد كود فقهه نرا الحبيبة التي اولها

قدما من عدول والخط مودع وقتر نفوس مع الطواحي بيع لل جها سرب الزكاشنة
انزى بالعدو مكل واد نطلع في الطاعين من محي من له الا حياء مري و لما في مكرم
ممنوع احوال الحال رفقه حد واسله من الصيون العرفع همدى الحال صائدات شبهه
فارتاع بهول كل حل يقطع مرد رحاى سرمدى ادا حرم ا سلام له لسان الاصع

واما الطوبى الى صاحبك بحمد من صدى نغم

بعدد العبيد طويلا وهي من سر الشرو بوله بها

همدى الحائز صائدات شبيه فاداع بهول كل حل نغم

مطر طول من الحماودة الادللى

من الهم مل عباد حال عيها وكان طيلاني لسان ملاسل

لما طر وكما مطلق طاهر الكرى وان هداها طار طلع حور الحائل

ولا احدى ايتها احد من الالاولى لوانف على قارح وماذا من الحماودة حتى اخرى عصره وبهوان يكون

فلك مصر من التوارد على هذا المس من مهران باحد احدها من الالاولى لوانف على قارح وماذا من الحماودة حتى اخرى عصره وبهوان يكون

الورادة وحس وبيد في شمره مصان المعظم سدا شين وشعير وان عمانية وثوق في شوال من السنة

فاليه كذا ابو الكرم من العلاء الشاعر مؤلف

فلولا مدائح لم ينس فقال المس من الحسن

ممنوع اجنت من التامري همدى الحائز صائدات شبيه

وتوفيت روحه من نظام الملك المذكور في ثمان سنة سبعين واربعمائة وكان تزوجها في سنة

انيس وشتين ولو صائة وثوق في سنة ثلاث وثمانين في حسن مقابل لثالبها واصغر هذا اجناسهم

٤ وما في الحاشية من غير الدلالة صفة العامة التي ولها

صحة الدمع ومساها لادن على من يهدى بها للهدى

وهي بدعة هامة مشهورة ملاحاة الى لطول في الاسان بها وبول دهم الرضاء هو الحاشية من
غير الدولة وبادوا الامام المظهر بالله في معاني من سبب وشعب وادعائه وله نظام الدين
وحضر صبح لخم وكسر طاء وسكون الالف السا من معها وسعداها وقال لجماع فيهم الحزم وهو على
حال وجل جمعهم من الجهاد اي دوسطو وقال اصاحبه المصوب بمعنى جهوى المصوب وانه لم علم
ابو شجاع محمد بن الحسن بن محمد بن عباد بن ابراهيم الملقب بظهر الدين المروزي
لاصل لا هواري المولود في القبة على السبع اياحي الشرازي ومرا الادب وولي
الورد للامام المعدي بامامه محمد بن عبد الله لدولة مصورة من جهات المذكور على روحه فله دولة
وذلك في سنة ست وسبعمائة واربعمائة وعشر منها يوم الخميس فامع عشر مائة اربع ومائة واربعمائة
وعددهم لدولة من جهات ولما را ابو شجاع التوقيع بعزلها

بولاها وليس له عدد وفادتها وليس له صديق

وخرج بعد عهده ما ساء يوم الجمعة الى الجامع من داره واسألت عليه العامة بمناجحة وبعهولة وكان
ذلك سبباً لرامه بالعمود في داره ثم خرج الى رود فاوردوه في موطنه بمناجاة فامع مده ثم
خرج الى الحج في الموسم سنة سبع ومائة واربعمائة وخرج الى كرب على الزكاة الذي هو من مائة الف
لم سلم من الزكاة سبعة دنانير وادعاه الحج بمدة التي صلى الله عليه وسلم الى ان توفي في الصف من جهات
الآخرة سنة ثمان ومائة واربعمائة ودفن بالجمع عند القبة التي فيها رازهم عليه السلام ابن رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكاتب ولادته سنة سبع ومائة واربعمائة وحجراته على مال لعماد الكاتب
في الحرم في حصة وكان عصر احسن الصور وما صغر الارباب ولم يكن في النور والى من يحفظ امر
الدين ما يونا المرحمة عليه ساعدت في امور الشريعة سلا في امور الدنيا لا واحدة في عهده لولاهم سم
قال ذكره ابن الجوزي في الدلائل حال كات الامام في الامام سعاد للدولة وليس واهبها بركة على زعمه
واحبها اما فاعلمها وحاروا كلها صفة لم يصادها نوس ولم تسبها محاربة وعامت للبلاد في عهده من
الحكمة والاحكام ما اعادت سالف الامام وكان احسن الناس خطا وخطا وذكرها لخطا ابن لعماد
في الدلائل حال كان روح الى فصل كامل وحصل الامر ودرامه وداي صاب وكان له سر من مطوع
ليدركه حرم الاصب ومرب من النور وكلف لهم العتب فاسئل من بعد في حواد التي صلى الله عليه
وسلم واقام بالمدسة على ساكنها اصل الصلاة والسلام الى حسن وقامه ودرت به عهده عهده من
ابراهيم بن حنا على الله عليه وسلم بالصنع عر مال لعماد في عهده ذلك صحت من اس بن رسول ان لورد
ما شجاع وب ان مرب امره وحسن احواله من الدما على في مسجد التي صلى الله عليه وسلم وسم حوص عند
المحيرة وبكى وقال ما رسول الله قال الله سبحانه وصلى ولواهم لم يظفوا انهم حادوا فاسع صرطه
واسع صرط الرسول لوحد والله هو ارحمهم ولهم حبل ممد فادعوى وجراني ادعوا صاعدا وبكى
جمع دهم من يومه ولم يفرح من مجموع في دهم ان من ذلك قوله

فا
بمنع كرم

لا تدين اليه غير معتد بها كنت بالذم لو كانت وما ولا يخرج من الرماء اذ يله
حق يورد على المحزون عزما هي ارضى في حائل نفسه لو لم يكن مطرب لكب سلبا
سكنت دى طلاسك دوما دى المن يدان فكانت المظا ولما بها

واني لا تدينى هو ال هتدا دى العلب متى لو تدينى ملل
طلا تدين اتي يلو ت دوما توى صفة المراء وهو طبل
ولما بها ايجب حل العري على ديككم صبر لئلا وان الشد يد
ما من مع الدهر الحوؤن ديككم على ما تدين اتي اذ السعد

وحل دينا على كتاب تجارب الاسم نالها يدي على احدى هذا المعروف يسكو به وهو التاريخ مشهور
لهي الناس وقال محمد بن عبد الملك المهدى في ما يجهه ويصره من اللث في اللذين واطهاره والحرار
اصله والراية هم والاحد على ايدى الخلفاء ما اذكره عدل العاديين وكان لا يخرج من حده حتى يكت شيئا
من القرآن العظيم وحيثما من القرآن في المصحف ما يقرب وكان يودى وكافة امواله الطامرة في سائر
املاكه وسياحه واقطاعه ويصدق سزا وحسن عليه وقته بها ان الدار المملانية مدد النار بها
لراة معها اربعة اشام وهم عراة جبايع ما سنده على صاحبها له وقال لراكم واشبههم وطلع ثيابه وحل
لالسها ولا دنت حتى يلو داني ونحو في الم كسوتهم واسجنتهم ولم يزل يرمي الى ان جاء صاحبه
واحصه بذلك وكانت له مباركة كثيرة والروعدا ودم الراء وسكون الواو والذال المجهدة وفتح الواو و
الواو يهبة الف في آخرها ما جرى هذه القصة الى دودا وروى طهدة سواحي هذان واهه سالي اعلم
ابو فخر محمد بن منصور بن محمد الملقب محمد الملك الكندري كان من رجال

الدعوى وادعاء وكثارة وشهامة واستورده السلطان طروليا الملقب المقدم ذكره وبالعهده
الرمه العاليه والمرلة الجبلية ولم يكن لاحد من اصحابه معه كلام وهو اول ووركان لخدمه لخدمة وان
له منظر الاصححة امام الحرمين ابي المعالي هذا الملك بن الشيخ ابي محمد الحرابي العميد الشافعي صاحب علمه
الملك على ما ذكره النعماني في روضة ابي المعالي في كتاب الدلائل ما يقال صد الاطباء في وصف اسام
الحرمين وذكر سقلا على الملاد ثم قال ورحم الى صداد وصاحب العميد الكندي اما بعد هذه طوبى معدي طين
في حصره ملاكا من الجبل، وبما طرم ونخل هم حتى يهدب في القنوط شاع ذكره وذكره شحاس
الابري في تاريخه في سنة ست وخمسين ولده حبانة وقال ان الودير المذكور كان سيدا القصب على الشامة
كبر الوفاة في الشافعي رضى الله عنه طبع من نفسه انه طالب السلطان بالارسال الطوق في لراة
على ما رحرسان فادن في ذلك فظعم واصاب الهم الاستغربة طبع من ذلك انه حراسان واقام لعم
الحرمين مكة شرهما الله سالي اربع سنين يدرس وهي طلي اقبل لراة لعم الحرمين طحا حداث الدلائل
احصر من امنيح منهم واكرمهم واحسن الهم وقيل انه ثاب من الوصفي الشافعي فان فتح هذا طبع وكان
يخدمها منقدا للشراء مده حفاة من الارستراء صوره منهم ابو الحسن عبد الملك على بن الحسن النخعي
المخدوم ذكره والرفيع احمد منصور على بن الحسن بن الفضل الكاتب المشهور صوره في المخدوم ذكره اجاويه
يؤزل مقبلة ثما الوبة وهي

مكتوب
مكتوب
قريب

كذلك يرد كل فرد	ام هذه سم الطاء العن	صواعق حديد من بل طوى
ن ناسي روح كل حوس	ولن كشم صمم من لحد دي	مصارح لعددي و لحد
عند الزكاف ولا اطل مشا	طيم جهه انفس و عيون	مرب يدودهم و دل للصا
مريد عبدان مل حصون	وورد دمال لمسل مورد	حصاره من لو لو مكوب
ام سوب لعل من معاهم	مطومه او حمار الدحون	برو مصداق لبحاج معلقا
د ب سعال ها و داب من	لوكب رر ما بالهامة ما و اب	من ما وى حنا على حروب
مكول من لعل لتمام ابا	لدى ظل دواب و عروب	ومعنى في الموحد طلب لمسد
بالدمع دموي و لحد حتى	ما ماضى اذ كان لفس راع	حاه النصى و معاهه العسرى
لانظر من جهد للومه لأم	ما اب اول حارم مصوب	الاسويهم و هم الاحاب طامه
وهواي من حواشى معصى	دنى على طابهم ما معصى	ماى حكم مصوب و موفى
وحش من طوى لفرار انهم	حتى لحد طاله مصص	كل الكال اطقى الاله له
ان لمرر عدايه فالحوب	ما حى مل ماله و دمر مصر	عادر ا على دمام فالدس
لرسوا الانسان الا انهم	مكوبون من الحما المسون	مخص النوى فان داهم معلقى
ظهرها مروح ماء عيون	اما ان هم حسوا الدحار و دهم	و هم اما عدا الصا و دوى
لا تلب الحسادان مطامى	عادر الى مصعبه المصوب	ما جهد برا الهدا لاسد ما
اصريه كالصبرى المرحون	هذا الطريق القصب با حوامى	والهم فادى ملكى المشهور
فاما عبد الملك حل دعه	طيرا حال الطائر لمرب	ملك اء اما المرل ح جلده
مرب فادى ساج العربى	ما حرم مصر و دعه	الا امصاى بالصور حتى
لنوا لواطى نواشى دسه	والعرج يدر دى لفسرى	عرب مصاطبه العربى فالتى
سكر النوى و دعه المسكن	فالوا و د سوا عليه هاره	اصلا ب جودام صاء دوى
لو كان فى الزمى القدم طلب	مه الكود الى دى فادوى	لما حراس ماله معاهه
فاسو صواس على لمرى	ما الردى محاسر مسالى	طلب و لفس الا حو بالمرب
اصب ان الفى لكلام عالما	اى برؤيه ام معصى	ساس الامور فليس على دمه
من دعه و ناله من لفس	كالسب و دى اربى دمه	و مصا و دى حله المسون
مهدف علاه ان همدامه	مسل و عسر عسر من لفس	

ما معصى د

وكان انشاده اداء هذه القصده عند وصول عبد الملك الى القدس وهو قد استورد دونه وعلو
 مصد هذه القصده من السرا الحار الفاسى واداءها مكافا ما خلا بلايه ابيهم الدمصى
 فاعلها ويدرولون هذه القصده جماعة من السرا منهم ابن الحار دى المقدم ذكره وبعدها يصير الى دما
 لن ن دملقى الصا و دى هب الملقى برملقى دوى

و دى د لعماد اللدوه وارساها من الراى الى سام يمدحها بالطن صلاح الد و دى دوى
 ابن ساد معصم لعماد على و لولا حوف الاطاله لانتهاه كرمهاى برحه صلاح الدس و دى معصمها

من جميع الأصحاء والأطفال والأطفال حول حيدرآباد وفي الموصل إلى بعض سنة من ثمرة إلى مكة وسواها
 مثال وأطعم من حول الكعبة وكان صلبان معدودا ليلة الواقعة إلى جبل عرفات وكانوا يطوفون به كل يوم وليلة
 صديقا منهم مكرما شرعا أصحالي وكان يوم حوله مكة يوم ما مشهورا من احتفال الخلق والكاء عليه ومثال أنه
 لم يهدد صدم مثل ذلك اليوم وكان معه شخص مرث يدرك محاسنه وبعد ما آثره لواء وصلوا به إلى المراتب
 والمواضع المعظمة على الخواص إلى الكعبة وقف وانشد

يا كعبة الإسلام هذا الذي حاد بهي كعبة الحود
 فصدت في العام هذا الذي لم يزل يوما به مصود

ثم حل إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودرج بها الفتيح بعد أن دخل المدينة وطف من حول حجرة الرسوة
 صلى الله عليه وسلم مراداً واستد الحسن الذي كان مرثا به حال

محيى تحت عونا أرباب وطالما صرى حوده فوق الركاب و...
 يتر على الوادي مشى وماله عليه وما لادى سكي ارباب

قلت وهذا الكتاب من حملة النضد المذكورة في ترجمة المجلد من مصر من سفند الشراوى وباني ذكره
 انشاء الله تعالى وصحاه مثال وكان ولدها هو الحسن على الملقب حلال الدين من الاداء والصلاء السلام
 الكرماء وأنت له ديوان وساكن لعاومر وحضر عهد الدين احوال السادات الحاد والمحدث من الأبرار الجري
 صاحب جامع الأصول وقد تقدم ذكره وصحاه كتاب الجواهر والذاتى من امد لمولى النور بالخلاى وكان
 عبد الدين المذكور في اول امره كاشا بين يديه على وساكنه وانشاء على وهو كانت هذه ومياسار عبد الدين
 الى ذلك في اول هذا الكتاب ويالغ في وصف حلال الدين المذكور - بقرينة وصلة على كل من صدم من الحصة
 وذكر انه كان عليه ومن حين سبها الشاهر الخدم ذكره مكلما ولولا سون الاطالة لذكرت من وساكنه
 وفي حملة ما ذكره ان حين سبها ليه على يد رجل عليه دين ماله مختصره فاشت بها لغيرها وحقى لكرمها
 والد كرسا واليهون على المطلوب اكرم لمصر واثانة الملهوف من اعلم الدعاة والسلام وكان حلال الدين
 المذكور في سبها ليه على من فطبا الدين وقد تقدم ذكره اجابى حرم العس وحلى حلال الدين المذكور
 مستد مع وسع من وحمائة مدينة ديسر وحلى إلى الموصل ثم حل إلى المدينة على ساكنها اصلا صلوة و
 السلام ودرى في مرثا لده وصحاه الله تعالى ودرى حرم الدال المملة وفتح النور وسكون لاء المشاة
 من تحتها وفتح الس المملة وصدها راء وهي مدينة الحريزة العراسر من سبها ودراس من طرحتها لشار
 من جمع الجمات وهي مجمع الطرقات ولها قبل طابيسروى لطامرك محقق اسلمه معاصرو ومعاذ أس الدما
 وعادة التهم في الامعاء المصانة ان يؤثروا المصاف من المصاف اليه ومن الفهمى واس والكرتوفى النور من
 المذكور مع الكا وسكون الماء وفتح الزاء وصم الماء المشاة من حرمها وسكنه النور وصدما كاه مثله
 هذه السنة الى كرتوفى وقرية من احوالى الحريزة العراسر من راس من وحلوا والله اعلم

مما كان في كتابه
 قد

ابو عبد الله محمد بن سوادى الى الصرح محمد بن سبها ليه على الزخا حادى محمد بن
 حاد الله بن على بن محمود من مرثا الله المروى أنه الملقب حلال الدين الكا الاصحاب المروى من راس
 الحريز وقد تقدم ذكره الحريزى حرمها لهرم كان الصا والمذكر بصا صا صا صا

قهر المندوبين الطامعين بما باق من الخلال ومضى الادب ولم يبق الشرف والرياسة ما بقي من الاطالدة في
 شرفه وكان عدنا ما صيها وطمع عددا في حداثته وبعثته على اتبع الى مصر وسجد من يديها لوردان مدبر
 الطامعين وجمع بها المحدث من ابي الحسن على من عداه من هذا السلام والى مصر محمد بن عبد الملك بن حمزة
 والى المكادم الماروني على الترمذي والى مكنا محمد بن علي بن الاشقر وغيرهم واقام بها مدخلها مخرج ومهر
 سلا ، بالورد محمد الدين يحيى بن عبد الله ، سداد مولاه القطر بالصره من حواسط ولورد ما شيا الحال مدة حلة
 طامعين في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى تشكك على شافعه والمندوبين اليه وما الى ذلك يسلم
 واما ام الصلوة مدة في حبس مكث وحسن مستعد ثم انقل الى مدينة دمشق فوصلها في شعبان سنة اثنى عشر وسبب
 وحسناته وسلطانها يومئذ الملك العادل هو والد الدينار الحسام بن محمد بن محمد بن ابي طاهر ذكره ان شاء الله تعالى
 وحاكمها ومولانا موردا وشد من عدلها الفاسي كمال الدين ابو الفتح بن محمد بن الشهرودي المخدم ذكره في
 من وحضر بحاله وذكرا عليه مسئلة في الخلاف وحرره الامير الكبير بم الدينار الشكر ايوب والعا لبحان
 صلاح الدين وصحبا الله تعالى فكان يومئذ في العير من قلعة بركت بالحسرا المدا كرمه ومعه من الاطيان و
 الاوائل وحرره السلطان صلاح الدين من حجة واليه ومدح حتى ذلك الوقت بدمشق المجرى سنة وحرره كرا الصلوة
 ذلك في كرامة العرف الشاه واقبلنا لفظة الحق مدحه بها يومئذ ثم ان الفاسي كمال الدين بوزة بذكره حده
 السلطان نور الدين وحده عليه مصانعة وله كتاب بالاشارة الى الصلوة مبيت محبتر في الدخول بها لبر من شيا
 ولا وطمع ولا عدت لي به وسابره في ذلك كانت مواه هذه الصلوة حنة حده لكه لربك في دارها من
 هيا في الاسماء ملأها شهابا مات عليه واحد بها فاني بها بالبراءت وكان يثنى الرسائل باله " العبد الجاهل
 وحصل منه ومن صلاح الدين في تلك المدة موقفا ما كيدنا وامتزاج مات وعلت من لبر حده من الدين وصاله
 صاحب سره وسيره الى دار السلام بعد ان سولا في ايام الامام المنصور ولما عاد مؤمرا اليه بتدريس المدرسة
 المخرجة به في دمشق اعقبا الصلوة في شهر رجب سنة سبع وثمانين وخمسة عشر وثنى في اشرافا يتوان
 في سنة ثمان وسبب ولورد مستقيم الحال رحى بالالى الى ان توفي بعد النبي في التاريخ الآتي ذكره ان شاء الله تعالى
 وبهم ولله الملك الصالح اسما جل مقامه وكان صغيرا ما سئولى عليه جماعة كانوا بكمهون الصلوة صا بوزة
 واجاموه الى ان ولد جمع مله وبيد وساق صا بعدا بعدا فوصل الى الموصل ومن بها مرها سد بذا لم طعه خروج
 السلطان صلاح الدين من القديرا المصرية لاجد دمشق ما شى حرره عن صدد العراق وحرره على العود الى
 الشام وخروج من الموصل رابع حادى الاولى سنة سبعين وخمسة عشر وسلك طريق البرية فوصل الى دمشق
 في ثامن حادى الآخرة وصلاح الدين يومئذ بابل على حلب ثم ضد حده و قد سلم طعه حتى في شملان
 من السه مخبر من يدبره واشده صيدا طال نفسه بها فدرم الباب بابل لورد السلطان ورجل لرجله
 ما سمر على عطلة مدحه وهو يثنى على السلطان ويثبته في كل وقت مدح وعمر من محنة الهند يتعلم
 بابل على ذلك حتى طله في سلك جماعة واسكنه فاحبدا اليه ووب منه صا من حلة الصلوة والمدري
 والا ما ط المسعودي صا في الورداء وحرره في معادهم وكان الفاسي الف صر في اكثر اوقانه بطلع من
 حده السلطان وسور على مصالح الديار المصرية والصلوة ملازم للباب بالشام وعمره وهو صاحب المنكر الكون
 وصفا الصلوة ما الحاضرة من ذلك كتاب حجة الفصوح حلة الصلوة حلة وطلا على رسة حده المذهر

في معدله من علمه ووجه الاطوار في الفقه والروح اليه عند الاحكام وسها كتاب
 الجامع وهو ايضا من الكتب النجارية الخاصة بكتاب الاحكام وهو ايضا كبير وله اسما كثير المصنوع
 المختصر المشهور وهو على سبعة مجلدات من الكتب المختارة جمع فيه من العلم والعمل ويحتاج اليه كل احد
 فكان قد صنفه لابي صاحب مصورين روح من مصر من اسمعيل بن احمد بن اسد بن سامان احد الملوك
 السامانية كتب الكتاب اليه وله من ذلك كتاب كثيرة وكلها يحتاج اليها ومن كلامه مما يذكر
 ان صالح بالاعذية فلا ضالح بالادوية ومما قد بحث ان ضالح بدواء معز ولا ضالح بدواء مركب
 ومن كلامه اذا كان الطب عالما والمرحى طبيا مما اطلت عليه ومن كلامه صالح في اول الله بما
 لا يسطر من القوة ولم يزل رثس عند الشان وكان اسما له به على كثر يقال انه لما تخرج به كان قد
 طودا ورس من مصر وطال عمره وعمرى حرمته وثقته من احدى عشر وثلاثمائة وثمانين سنة
 وكان اشبهه بالطب على الحكم اى المحسن على بن وهب الطبري صاحب العاصم المشهورة منها
 وروى الحكمة وجره وكان سببا في اسلم وقد تقدم الكلام على الرازي واما الملوك السامانية
 فكانوا اسلاطين ما وراء النهر ورامان وكانوا احسن الملوك سيرة ومن ولى منهم كان يقال له
 سلطان السلاطين لا يفت الآء وصار كالعلم لهم وكان يعل عليهم العدل والدين والعلم ونجح من
 بينهم جماعة ولم يفر من دولتهم الا دولة السلطان محمود بن سبكتكين الآتى ذكره ان شاء الله تعالى
 وكانت مدة ولايتهم مائة سنة وستين سنة واستمر وعشرة ايام وكانت وفاته اى صالح مصور المذكور
 في شوال سنة خمس وستين وثلاثمائة وكان قد صنف له الرازي المذكور الكتاب المذكور في حال صحته
 ليشتمل به ثم دأبت نسخة كتاب المصوري وعلى ظهره ان المصور الذى وسم الرازي هذا الكتاب
 باسمه هو المصورى اسحاق بن احمد بن روح من ولد بهرام جوهر صاحب كرمان وحواسن وكيفية اوصاف
 واما علم بالصواب وحسن حيل المخدم ذكره في تاريخ ايجان الرازي المذكور صنف المصور المذكور
 كما لى اثنا عشرة الفها وضده من عدد ادفع له الكتاب بالحق وشكره عليه وعاء بالف درهم
 وقال له اردسان مخرج هذا الذى ذكرى في الكتاب الى العمل صالحه الرازي ان ذلك مما سون له
 الموت ويحتاج الى آلات وحفاة صبره والى احكام صفة ذلك فكل ذلك كله صالحه المصور كل
 ما احتج اليه من الآلات وساطع بالساعة اذ احضره ذلك كاملا حتى يخرج ما صنفه كالمسا الى العمل
 طاحق عليه ذلك كاخ من ما شرفه ذلك وعمر من علمه فقال له المصور ما اعتقدت ان حكما يرمى
 عليه الكذب فى كسبها الى الحكمة يعمل بها ملوك الناس ويعلمهم بها لا يورد عليهم من ذلك صفة
 ثم قال له قد كانا مال على فضله وعل ما صلا اليك من الآلف وبها ولا قد من معاشك على عبد
 المكذب محل التوط على راسه ثم لم يزل يهرج بالكتاب على راسه حتى يقطع من حقه ويصير الى
 عداءه كان ذلك القرب صفا وطا الماعى عهده ولم يبع بعد حفا وقال له تأييد الدنيا وكنت
 وفاء والله اى محمود بن حمرى شهيد مع الآخرة ثلاث واربعين وثلاثمائة وكانت وفاته حذو
 اى المحسن صدى اسما على راسه سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وكتاب وعاء حفا بها اراهم من
 اسمعيل بن احمد بن صفية الثلاثة لا بدع عشرة ليلة حلب سنة خمس وستين ومائتين وخمسين و

اسم المصنف اى محمود بن حمرى
 سنة خمس وستين ومائتين وخمسين
 وهو المذكور فى تاريخ ايجان الرازي

معه من أربع وعشرين ومائة وكان يكتب الحديث ويحكم العلماء وكانت وفاة احدى
 رسدين سامان من حنبل ومات من بعدهم الله تعالى وسامان فتح النبي المصطفى والمسلمين
 عليه الف والحمد لله الثامنة يوم وهذا وان كان خارجا عن المقصود لكن ما في الكلام حق وموجبه
 فائدة لا ينبغي عنها والله تعالى اعلم بالله وبآياته

ابو عبيد الله **عبد موسى بن تاجر** احد الاخوة الثلاثة الذين ولدوا في المدينة
 في موسى ومسيرون بها واسم ابيه احمد والحسن وكانت لم يسم فالتحق بحصيل العلوم القديمة و
 كتب الاوائل واسموا اعظم في شامها واعدوا الى بلاد الروم من انوعها لم واحصوا العلم من الاصناف
 الثمانية والامكان الجديدة بالمدل السوي طهرها محاث الحكمة وكان العالم عليهم من العلوم الحديثة
 والحيل والحركات والموسيقى والهور وهو الاقل وطعم في الحيل كتاب عجيب ما درسطل على كل حرمته
 ولقد وثقت عليه موجدته من احسن كمن واصفها وهو محمد واحد ومما احتضوا به في مكة الاسلام
 واحرموه من العودة الى العمل وان كان احب الاربعة المتفقدون على الاسلام قد صلوه لكنه لم يفل
 ان احب من اهل هذه الملة مضى لدمه الام وهو ان المأمون كان معرى علوم الاوائل وتجميعها لورث
 بها ان مذكورة الارض اربعة وعشرين الف ميل كل ثلاثة اميال مرسج يكون الموضع بمائة الف
 مرسج بحيث لو وضع طرف حل على اقل خطه كانت من الارض واحدا الحل على كرة الارض حتى اشبهت
 الاحوال الى ذلك الموضع من الارض والثاني طرما الحل ادا مسحا ذلك الحل كان طوله اربعة وعشرين الف
 ميل ما زاد المأمون ان يقف على حقيقة ذلك قال موسى المذكور من عهد طالع العام هذا خلق و
 قال لاريد منكم ان تعلموا الطريق الذي ذكره المتقدمون حتى يصروا على يجر ذلك ام لا فقالوا من الادوية
 المشاوية في اقل البلاد هي على علم صحراء سبار في غاية الاستواء وكذلك وطأت الكوفة فاحد علمهم
 حلة من شق المأمون الى ابوالم وركن الى معرفتهم هذه المسطرة وحوالى سجاد وحاء الى الصحراء
 المذكورة فوصوا في موضع منها فاحدوا ارتفاع الخط الشمالى بعض الآلات وصروا في ذلك الموضع
 ونذا در طوايه حلا طويلا ثم سوا الى الجهة الشمالية على استواء الارض من جبراء الى النجف
 والبارح الامكان لاربع الحل صوبوا الى الارض ونذا آتو در طوايه حلا طويلا وسوا الى جهة
 الشمال احاطت عليهم الارض ولم يزل ذلك حاتم حتى انتهوا الى موضع احدها به ارتفاع الخط المذكور
 فوجدوه قد زاد على الارض الاحول ووجه من دوح القطب ينالها من سطح الارض سنة وستون
 ميلا وثلاثان ثم عادوا الى الموضع الذي صرحوا به لورد الاقل وشدوا به حلا ونوحوها الى جهة الجنوب
 ومشوا على الاستقامة وعلوا كما علوا في جهة الشمال من مصب الاوتاد وشدوا الحال حتى ردت الحال
 الى اسفلها في جهة الشمال ثم اعدوا الارض فوجدوا القطب الشمالى كذا في بعض ارتفاعه الاول
 ووجه من حاتم وحققوا ما مضى من ذلك وهذا اذا وثق عليه من ليريد علم الهيئة طهره حقيقة
 ذلك ومن المعلوم ان عدد دوح القطب ثمانية وستون درجة لان القطب منسوب مائة وستين درجة وكل
 مرسج ثلاثة درجات فتكون الجهة ثمانية وستين درجة صرنا عدد دوح القطب في سنة وستين ميلا اي

الى في حصه كل در خط كتاب الحله اذ فيه وعسرون الف مل وهي مائه الف روح وهذا حولا
 من مده طراد مده موسى الى المليون واحده على صغره وكان مواها المائاه في الك لحد من سوا
 الاو بل طلب حصه ذلك في موضع آخر من عم الارض الكوم وصلوا كما صلوا في سجاد وموا في الحساب
 قلم لما من صغره ما حوله العدم في ذلك وهذا الفصل هو الذي اسرى اليه في ربه اي بكره في
 لصلو بل لولا بل بل ذلك وكان في موسى المذكورين وسام موده عرسه ولولا الاطاله لذكرت
 سامها وطاقى بعد المذكورين سهر سج لا ولد سهر سمع وحسن وماسين رجه الله تعالى والله اعلم بالصواب
ابو عبد الله محمد بن حارث بن سان الحرق لاصل لثاني الحجاب لهم ليه

منها الثاني
 فم

صاحب الروح لثاني له الاجمال ليه والادماء المقصود ولد ما اسما لرحمته في سهر وسين ومنا
 في سهر من وطعام واحدا الكوكب الثاني في رجه ليه سمع ونسب وماسين وكان اوحد حصه في
 صره واجاله بل على عر صله وسعه حله وتوفي سهر سمع عرسه وطعامه عدد حوصه من بعد ويوح
 حاله صره حصه ولم علم براسم لكراسه بل على اسلامه ولم من المصاحف الروح وهي لسان اولى
 وماسه ثالثه ليه وكاب معهم مطايع الروح ماسين ارباع المطلب ورساله في مقدار الاصله
 وكاب شريح مده اربعه ارباع المطلب ورساله في حصص اعداد الاصله وسوج اربعه ارباع مظهر
 وعمره في ثالثه في صحه الله الموجه وقال ابو محمد عده من الاكثاني بكره ما يستدعي الماسين
 هو ما بعد الاثني ثون عده الفه الى مائ واثني مائة من احوال حوان والمحصه مع الحاء المصله وسكون
 الصلاه الملهه وعددها راء وهي مديه يديه بالعرب من الموصل ومن كرت من حله والحرب في التربه
 وكان صاحبها الساطرون لخاصه اذ سهر من مائ اول ملول القربس واحدا ليه ومله في ذلك قول
 ابو بلود لا يادى واسمه حارث بن ساج ومن حله في سهر

منها الثالث
 منها الرابع
 منها الخامس
 منها السادس
 منها السابع
 منها الثامن
 منها التاسع
 منها العاشر
 منها الحادي عشر
 منها الثاني عشر
 منها الثالث عشر
 منها الرابع عشر
 منها الخامس عشر
 منها السادس عشر
 منها السابع عشر
 منها الثامن عشر
 منها التاسع عشر
 منها العشرون

واري الموب عد طلق من المصير على رب اهله الساطرون
 مرسه لاسم من عد ملك ونعم وحوهر مكنون
 وذكره امه احدى من ربه الخاص في قوله
 واحوا المصير اذ ماسه راء حله هي الله والحايه

وماء ذكره في الشتر كبر او مل ان الذي حصه سا حوده والاكاف وهو الذي ذكره من همام في سهر
 سيد ما رسول الله صلى الله عليه وسلم والارواح والآطرون هي السر المصله وعد الاثني طام مصله
 مكسوره ممره مضمومه مملو ساكه وعددها ثون وهو لاسم ماني ومعه الملك وسه صيرن نعم لصله
 الله وسكون الله الماسه من حها وجم الى وعددها ثون ان ماسه وصيرن اسم صم كان في الحاهله
 وده حي الرجل وهذا صافي وكان من ملول الطوائف واذا احصوا الحرب عزم بدم طم لصله عزم
 فاما اذ سهر على حصاره وقع سهر وهو لا عدد طله وكان للساطرون انه تعالى لما صيره مع الموب و
 كبر الصاء ليه وسكون الله الماسه من حها وجم الرء وعددها ماسكه ومها ملول الساهر
 اصرا المصير من صوره فالسهر باح مهاب الحجاب النمرار

وكتب في حاه الجبال وكاب حله م اذ احصوا اللره املوا الى الارض لخاصه حله مامل الى

المصري ما شرب ذات يوم فاصبروا له شيب وكان من اجل الرجال فهو من فارسل اليه ان يتوقف بها وضع
 لها الحصن واشترى من ملك عليه والتم لها ما طلبته فراحلتوا في التمس الذي دلت عليه حتى فتح الحصن
 الذي حمله الطريق بها دله على ظلم كان في الحصن وكان في عليهم اسرا يبيع حتى يؤخذ حمامه ورماء ويحب
 وحلها ما يحب من حاد به بكرة ورماء فمر من الحامه فترى على سو الحصن ويقع الظلم مع الحصن فترى ان
 ذلك واساس الحصن وحوله وما داهله وما رصعه وتروى بها مبعها في ما تروى على مراسها لبلاد جعلت
 حليل لانام مدعها بالفتح ففعلوا بها فوجد عليه ورقة آتت بها لاله اورد شيئا هذا الذي اسير لاله
 ثم قال في كان اوله صبح فالت كان يجرى الى الدساح ويطس الحرير ويطس الخ والرد وسعدا كان لاله
 ويستقي الحر الصافي قال كان حواء ملك ما صفت ما تاتي في ذلك اسرع فترى بها فربط فربط ولها
 مدب فوس فترى كس العرس حتى فلهما الحصن الى الآن فاقوه فاقبه وبه فقاها عما تولى لاله لم يكن مدد ذلك
 اليوم وقد طال الكلام به واما في حكاية هريرة فحدثت اناسها واثبت في قايح آخوه وحل صداد و
 حرج مها وحوى في الطريق صبر المصري الرابع المذكور قال باقوت الجوى في ثمانية المنزل صبر المصري
 سامر اساميه المضم وانه تعالى اعلم

وعلية يحكي في هذه المدة
 من ربيع يربى ملكه وادعته لاله
 وتو صر في المصير لاله
 ما يربى لاله في المصير
 فنظرة في المصير
 في ربيع

ابوالوفى

محمد بن محمد بن محمد بن الماس النوراني الحاسب المهور احد
 الائمة المساهرين في علم الهندسة وله فيه اسما حاد هريرة لم يبق بها وكان شهما العلامة كالا في المصير
 موسى بن موسى بن محمد وهو الفهم بهذا الفن بالبحر في وصف كنهه في وصفها في اكرها لاله
 ويجمع مما ينزل وكان حده من فالفه فله في استخراج الاداء وصيف حيد مانع وكاث ولا و
 يوم الاداء منهل شهر ومكان المعظم سنة عمان وعسري وثلاثة ممدسة نورحان ويوى سنة و
 سبعين وثلاثة دجانه شالي ونورحان صم الماء الموحدة وسكون الواو والراي وفتح الحيم وصدق
 الالف نورحان في هذه نحرسان من هراة وبها يمد وكان قد قدم العراق سنة عمان واربعين وثلثين في
 كنت وفقت على تاريخ ولادته على هذه الصورة في كتاب التهرت تأليف ابي الفرج من التديم ولويدكر
 تاريخ وفاته مكنت هذه الترخمة وركب تاريخ الولادة فاحلب بها صلا لاله تاريخ الوفاء لعل لاله
 به فان مضى في هذا التاريخ اتمامه كوالوفاء كاد كثر في اول الكتاب ثم اني وجدت تاريخ الوفاء
 في تاريخ شهما اس الاثر فقدم كها في هذه السنة المذكورة فالحمتها وكان بين سرودي في هذا التاريخ و
 طرى بالوفاء اكثر من عشرين سنة وانه تعالى اعلم

ابوالفاسم

محمد بن محمد بن محمد بن عمر الحواري الرعشي امام الكوفي الفقيه واليه
 والحر والحقه وحلم السان كان امام عصره من مبرم مباح فشد اليه الرجال في موته احد
 الادب من اي مهور وصفا الثابت بالديمه بها الكافي في تفسير القرآن العزيز لم يصف منه
 مثله والمحاكاة بالمسائل النورية والمرد والمركب في العربية والآفاق في فقه المهرت وآساس البلاذ
 في الفقه ودمع الاربار وهو من الاحاد ومثله اسما الرداة والصالح الكلد والقضاة الصبار وماله
 ان اشهدا لانه في علم المراسم والمقتضى في المهور فدا عني شرحه خلق كثير والامور في النور والمرد
 والمؤلف في المهور ومثل المسائل في الفقه وشرح ايات مبهمة والمستغنى في امثال المهرت معجم المرسية

فمن
 في
 في
 في

وتسائر الامثال ودوران الجبل وسفاح النعمان في حقائق القرآن وشأن الحق من كلام الشافعي رحمه
 عنه والخطا من في المرد من وسعهم الحدود والمناج في الاصول مقدمة الادب ودوران الرسائل
 ودوران الشعر والزبان لا الناحية والآيات في كل من وعبر ذلك وكان سرده في قالب المعنى في حرة
 بهر ومعار من ثلاث عشرة وحماسة وروح من في حرة المهر من من حرة وحماسة وكان قد سار
 الى مكة موسها الله تعالى وحارها ما ما صار يقال له عاراه له ذلك وكان هذا الايم على اظهر وسمعت
 من بعض المشايخ ان احدى دخله كانت سلعة وانه كان يمشي في حارب حش وكان سب سقوطها انه كان
 في بعض اسفار سلا حوادرم اصابه تلح كثير ويهدد شديد في الطريق سقطت منه حلة وانه كان يمشي
 به سعادة خلق كثير من اطلقها على جمعة ذلك حوا من ان يطر من لم يعلم صورة الحال انها طلب لومة
 والخلق والبروكه ما يؤثر في الاطراف في تلك البلاد سقطت خصوصاً حوادرم ما بها في ما به المبرر ولقد
 شاهدت حلقا كثيرا من سقطت اطرافهم بهذا السب بلا يستعده من لا يبرهم ورايت في تاريخ بعض
 الناجين ان الزعمى الماد حل صداه واضع بالعبه الحى الدام على سانه من سب قطع رحله حال دماء
 الولاية وذلك لما كنت في صاى امسك مصورا ودخله بخط في رحله فملك من بدى فمدركه وفقد حل
 في حرقه منه فاضطرت رحله في الخط ما ملك والذى لذلك ومالك قطع انه وحلف الا بعد كاطلت رحله
 طما وصلت الى سن اطلب وحلت الى حادى اطلب العلم صنعت من الدائم فاكثرت رحل رحلت على حلال
 اوجب فطلبها والله اعلم بالصحة وكان الزعمى المذكور معبر الى الاحياء مظاهرة حتى حل حله كان
 او احد صاحبها واسادى عليه في الدحول يقول لى باحد له الادب على له اموالها اسم المعلى بالاب و
 اول ما صفت كتاب الكنائس كنت استفتاح الحيلة الحمد لله الذى خلق القرآن معال انه قبل له منى تركه
 حل هذه الحيلة فمرر الناس ولا رعب احد من صيرة فولد الحمد لله الذى جعل القرآن وحل حله منى
 حلى والحش في حلق بطول ورايت في كثير من السمع الحمد لله الذى اولى القرآن وهذا اصلاح الناس لا
 اصلاح المصنف وكان الحافظ اموالها من هذا السب الحمد لله رحمه الله تعالى فذكرت اليه منى الاستد
 وهو يومئذ حادى عكة موسها الله تعالى لشهري في سمو طاة ومصانة مرد حوا به مما لا يشق الجبل طما
 كان في العام الثانى كنت اليه اصابع الحجاج استمارة اخرى اخرج بها مقصوده فرفال في احوال ولا يهيج
 احام الله فويضة الى المراجعة الماسم صيدته وقد كاتبه في السنة الماضية لم يحى ما يسى الجبل ولقد كان
 الاحرار بل كنت اليه الزعمى حواء ولولا حروى الطويل لكنت الاستدعاء والحوار لكن بغير منى
 احوار وهو ما مثل مع اعلام العلماء الا كمل السماع معاصج السماع والحقام الصغرى من الزعام مع العوا
 الصخرة فقيدا والاكلام والمكب الحلق مع الجبل التافى والعات مع الطير الحان وما اقلنت بالعلامه
 الاشهر الزعم بالعلامه والعلم مدينة احد ما بها الدوايز والى الرواية والماى كلا البابين حدم صاعده
 مرجه على به اقل من طلق صاعده اما الرواية محدثة الميلاد من مينة الاساء لم تستند الى طاء حادى ولا
 الى اعلام مشاهير واما الكلدانية صعد لا يطلع احوالها ورس ما بل ساعا مركت صعد هذا ولا يهرت على
 طان على ولا مثل طان وعدة حادى من الشعر والصلاء مدحوه مخاطع من المشرك واوردها كلها ولا
 حادى الى الالبان ما ما طارح من ابرادها كنت قان حلق استلزم ما الظاهر للموه وحل بالاطر

قائمة

ثالث

الحمد لله الذى جعل القرآن وحل حله منى
 الاستدعاء والحوار لكن بغير منى

الحمد لله الذى جعل القرآن وحل حله منى
 الاستدعاء والحوار لكن بغير منى

المستعمل الذي قرره من حصر السليبي وتلخيص السطحي على المسندين ومطبع المطابع
 منهم واما هذه الملة والقانع عليهم وعرة النفس والرتب بها من السعاسا الديات والافعال على حجة
 ولا حراس مما لا يصيب لطلب في هجوتهم وعطوالة وتسوي الى ما لشحه في قبل ولا جبر وما انا بهما
 او ما حاصم لصفي كما قال المحي الى الصري وجماعة ضالي في قول آفي نكر الصديق رضوان الله عليه وليكن
 وليك يهرك ان المؤمن لهم ربه واما صدقت الفاضل عن وعن كره روايتي ولا ياتي ومن لغيت و
 اخذت عن وما يلح على وما روي على والخطبة طبع امره واصبها اليه بحبه سرى بالغيب اليه محري
 ومحري واعلمه محي وشهد ما المولد صفة محمول من فري حوارم فتن ومحرر ومحتشاي رجمه انشا
 هؤلاء اخاء بها اعزى ما لحي ما دام كبرها صليل لم رخصه ضال لا جبري سرودة ولم يلهم بها فتن
 الميلاد شهره الاصم في عام سبع وشتي واربعائة واهه المجرم والمصل على عهد آل واصحابه هذا آخر
 الاحارة وقد اطلال الكلام بها ولم يصرح له بمقصوده بها وما اطم على احارة بعد ذلك ام لا ويبيد
 يميني الرعاية فتم الواحد ملة احار ديب ملك السقي ولي مها الحارة كما تقدم في ترجمته في حرق الراي
 ومن شعره التاؤنوله وقد ذكره القضاي والدليل قال اشهدنا محمد بن محمود الحواري املاء شعره فقال
 اشهدنا محمود بن حمران محترق لعمري لعمري ما ايدم وذكر الالبان دوي

الاقل لسعدى ما لا يبل من دلو ما تطلب من العلم من احسن الفز ما اقتصرا ما لا يبل من نصا فنت
 هجوتهم واهه محري من اقتدر مبلغ ولكن هذه على حجة ولما روي في الدنيا احفاء بلا كند
 ولما احس او عار لثة فزب ورمية الى حب حرم من به للاء محمد فلت له حتى حدود واما
 اودت به بعد الحار ورواخر فقال اشطوي رجع طوي احس به فلت له بهجات ما في مسطر
 فقال لا ود سوى الحد حاصر فلت له راى فعت على حاصر

ومن شتره يرفي شجرة اما مصر مصور المدكود او لا
 ما طه ما هذه القدر التي نشاط من هذا من مطين مطين
 فلت له والدا الذي كان قد حقه ابو مصر ادى نشاط من عني
 وهذا مل مول القاصي اي نكر الارحلى المعدم ذكره ولا اطم ايها احد من الآخولا بها كما ما شاعر يري وهو
 لم يكني الاحديث وراكم لما اشر به الى مودعي
 هو ذلك الذي لودم في سمعي اوشه من مدي

وعدان النحاس من حمله فبيدة طوية مديعة من المصوب الى القاصي الفاضل في هذا المعنى
 لا ترد في طره تاسية كنت الاولى ودمت فشي فلت في طلي حديث مودع
 لا يحدث الحب ما اودعني حده من حني عفو ااهه فلت ما اودعني في ادي
 وقد اشده لصره في كتاب الكتاب حد ضيق لوله تعالى في سورة الطرة ان الله لا يستحي ان يعرض
 سلا ما صوحه ما عرفنا عانه قال اشهدت لعمري

اس مري مذل العوض حانها في طلة الليل الهمم الابل ويري سا طهروها في حرما
 واح في ملك اسطام التمثل اعمول صدفاب عن مرطامه ما كان منه في الزمان لا ذل

له كذا كذا
 راسم دهم كذا كذا
 برحمته وعلو داره وجمع
 دراهم صديقه وقرانه

وتمجده بغيره وحرره من
 والرداد مع

وراءه كذا كذا
 ن لذكر اوه
 لراعي لاله لاله
 راسم في العاد
 ودره العود

له كذا كذا
 راسم دهم كذا كذا
 برحمته وعلو داره وجمع
 دراهم صديقه وقرانه

فاحص كلهم على تأمير الامير سلكين ما سوره على ذلك واعتاد الحكم على امكن واسمكم صريح
المراء والامارة على اطراف الهند ففتح بلادها كسره مهاجرت هبة وبني اليهود حروب بنصر الشرح
عن وصفا ولم يثبت ان السبب دعة ولا يبه وعظم حجم حادثة وحرمت ارض حراسه واشغفت العوس
من هبته وكان من حملة فوجاته حاجبه نكث وكان من حملة ما اسفاه من صفاتها ما هو الصبح صريح
عند السوا الشمر المتقدم ذكره فانه كان كاشا لطلب الحاجة المذكورة واسمه ابو نور طالس بن محمد بن
احمد عليه في اموره واسترا اليه احواله وشرح ذلك بطول واحوالا من الامير سلكين كان قد وصل
عديده بلح من طوس فمر من بها واشتلت الى حرمة فخرج اليها في ذلك الحال فاب في الطريق فتل وصول
في ثمان سنه سبع وثمانين وثلاثمائة وصل ما نزل الى حرمة كوراه حاضه من شراء حميره معهم كانت
او الصبح السوا المذكور من قوله

تأمر الامير سركه
فقد اسره واهلكه
الحملة وجميع صياحه

فك لاجات تميز اليهم والسعد ولزجاء وانه بالكرامه
ونذاعت حوصه ما يراون هكذا هكذا يكون الحامه
واحاد بعض الاصل دارة بعد موته وقد نشتت فاسد

عليك سلام الله من مبرق فخر
عند نكث لي شواهد بما و ما يذكر
عند ذلك من شهر جد بد اول الليل
عروب الروي على مقلب في شهر

وكان الامير المذكور قد جعل ولي عهده من بعده ولده اسمعيل واسمعه على الاعمال وادعى اليه بامور
اولاده وبناته وجمع حواءه ونواذه على طاعه ومناصحه وحسن على سيرة السلطه وحكم فاحس
ببوث الاموال وكان اخوه السلطان محمود يهراسان معها مديده بلح واسمعه بمره طاعه من اسبه
كث لي ابيه اسمعيل ولا طعه في القول وقال له ان ابي لم يسلطه وولي ان يكون كك حده واما
كك يبداهه ونواذ في الامر على حصى لجات مقاصده ومن المصلحة ان تقاسم الاموال بالليل فكم
ام مكامل صريه واما يهراسان وبنه الامير ونفى على المصالح فلا يطلع بها عدو ولا يطلع بها
احلاد طمعوا ما على اسمعيل كذا فنه على ذلك وكان يهراسان ودعاوه طبع صراخه وسجوا عليه
ومالوه بالاموال فاستعد في مرسلهم الحراش ثم خرج محمود الى هراة وحذر مكانه ابيه وهو لا يهاد الا
ايها ما يدع محمود صراخه الى مواضعة فاحاطه وكان اخوه اسمعيل صريح سلكين امير ما حية
نكث فبصر اليه وعرض عليه الاضياد لمناصحه طر سوقف عليه طاعه حاشه حية واحدة صراخه اسمعيل
صريه وهما صراخا في حبش عظيم وتم صبر وحامرها واشتد القتال عليها صنها واحاد اسمعيل الى
طعها مصصا بها لم يطلع في طلب الامان من ابيه محمود فاجابه الى سؤاله ورل في حكم امامه ونظم
مصالح الحراش ورد في حرمة النواذ والاكفاء فاحد والي بلح وكان السلطان محمود قد اصنع ما حية اسمعيل
في عطر الا من بعد طهره به سألته عما كان في قصده انه يفتده في حفته لو طهره فخلته سلامه صديقه وشوة
السكر على ان قال كان في حرمة ان اسر الى صراخه فاحاطه طبع بها صراخه من صرخه طران وحوار
معدن على هذا لتكليه فاعلمه صرح ما كان قد نواه له وسره الى صرح الحصون وادعى عليه الحالى ان
مكنه من جمع ما يشقى ولما انتم الامر السلطان محمود وكان في صرح ملاذ حواسان يواب لصاحبه طراد

تست سركه وقد يملك
سبح به بسب

الملك في الحرمة
الملك في الحرمة

النهر من ملوك بني سمان فخرى بن سلطان محمد وولدهم حبيب امير بها عليه ملك ملا حواسا
اصطفا له وله لسانه سها ووالده الذي سمع دماهم وولدهم واسف له الملك وسر له الامام
الحاد ماله حله السلطنة ولعله بالالف المدكورة في اول رحمة ومواساة برلملكه ومام بن ديه امراء
حراسا بن سمان معصية رسم الخدم مع من حكم الهرة واحتمل هذا الادب امام على خسر الانس وامر
بكل واحد منهم ولنا اثر خطاه وحاسه ووجه اول لانه وحاسه من الخلع والصلاب وعاس الاسم بماله
جمع ماله وانصب الامير من اخوانه في كنف ماله واسوسف الاعمال في من كماله وروس على يده
في كل عام والحمد لله في ملك سمان في سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة بدخول فواد عا وولاه امرها
في طاعه من غير مال ولزمه في ملاه طه حى بنى لي حب لمطهر في الاسلام وامر له بل سر طاسو
لا به رجعت بها او اسرا لسله بن بها مساعد وجمع وتصل حاله بطول سرجه ولاحج ملاه الحمد
كسالى الدوى العر بعدا كذا يذكر فيه ما يح اده على بنى من ملاه الحمد وانه كسر الصم لم يعرف
فومان وذكروا في كتابه ان هذا الصم عبد اليهود بنى وعنه وتعمل ما يشاء ويحكم ما يريد وانه اداسا و
اره من جمع لعل ورمكان معنى لسومهم اطلاق لعل بعده مواضع طبا وكره الحركة بمرطبا
به صاا وبعده من ماضى لبلاد وحالا وركا ما ورم لم يصادف سم اساسا جمع فالدس وقال
به لم يخلص له طاعه ولم يسمى من الاحكام ورمون ان لا تاج اد فامسا الاحكام احبب لده على مد
فلاناج قسما بنى لاه ان مد لم يرد حور عباد له على يد طاعه ركه حوا حكم هذا الامير المحم
من كل صاع صد ومان من كل مخ عمن في حرمه كل مال نفس ولوسى في بلد لسا والحمد لله ساعد
افطارها وعاوب واماها ملك ولا سوية الا ضرب الى هذا الصم بما عر طه من ماله وود عا به حو لطف
لوقامه عشر الاف درهم مهوره في تلك النجاع واملاط حواسه من اصاف الامول وفي حقه من
البراهم الف رجل بمده وولده رجل حلقون روس حمير ولحام هذا الورود عليه وولده رجل
تصا به امره مصون ورمون عدا به وخرى من مال الاوقاف لم صده له لكل طاعه من مؤايد
معلوم وكان بن المسلمين ومن العلة التي بها الصم مسره سهرى معاره موصوفه حله الماء ورم
للسالك واستلاء الرمل على طريقه سارا لها السلطان محمد في ملا من الف طوس حوزة معاره من من
بدد كبر بنى عليهم من الامول ما لا يحصى طارسلوا الى قلعه وحدوها حصا سعاد مصواى ملاه
امام ودخلوا بنى الصم وحوله من الاسام الذهب المرصع ما صاف الخوصر بد كره محطه مرسه ورم
انها الملايكه واهرى الملقون الصم المذكور هو حذوا به عا وطلا من حله ما لهم محمود من مولى ملك
هالو كل حله عا ده الف مسه وكاوا عاونون بعدم العالم ورمون ان هده صم بعد كرم من
تلقى الف مسه وكلا عا ده الف مسه علقوا او ادمه حله فالحمله فان سرج ملك بطول وذكروا
ان لا اثرى فاد حرا بن نصر ملوك سلاخ الهده اهدى له هدا ما كره من عليها طار على هده القري
من حاصده به واجمعها طعام ومدهم ممت عا هده الطار وخرى منها ماء ومجرها داخل ورم
على لمر حاب الفاسه لجهاد كره في سرايع عشره واد صا به وجمع به را بها لمر محمد بن عبد
الحمد الصم الفاضل في كتاب حواء الصم وهو مهور وذكروا ان السلطان المذكور ملكتا لمر

انصبه
الملك
الملك

حرمه

موصات

مراسر

وَاللّٰمِ

للا مبر مسعود وجرى له مع عي سلطان بطول سرحها وله في روضة المعتمد من صا وحكاته في الخاتم طيط
هاله وقتل سنة ثلاثين ولده صا ثم واسطولى على المملكة مو سلطان وقد هدم في روضة السلطان طيط
السلطان طرف من المحر وكعبه ما الحمد السلطان محمود في جنهم وكعب فلقوا على الامر في سكتين صا
الجملة والاء الطو حده وسكون الجلف وكرا لاء الماء من موشا والكاف الثلبة وسكون لاء الماء من
محشا وبعدها جود وتصبر ووركل سرور في ان حصارا وان وهو معنى قوله تعالى في سورة الزمر من محشا
وايه تعالى اعلم

مفتی محمد رفیع الدین

أبو القاسم
محمود بن محمد بن ملكته من النادرين السلطوي الملقب بميث الدين أحمد
و قد تقدم ذكر والده و حماة من أهل طبرستان و سباني و كرج و

عنه صه ما شاء الله تعالى وبعد طرف من حبه في روضة العرب ابي نصر احمد بن حامد الاسدي في عم الامام
الكتاب ثلثي هو القاسم المذكور الثلثة بعد واه واليه وخط له مديته بغداد على جاري عاده
المولود المطوية يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة اثنى عشر وجمعا في حلا في المطهر
الله وهو يوم في سن الحلم وكان منوذا اذ كان مؤي المعز بالله العربية حاطا فلا تدار والاماني ما را
بالنوايح والسر سديد الميل الى اهل العلم والمجد كان حين سبنا الشاعر المقدم ذكره قد قصد من
العران ومدحه تعصبت له الداية المشهورة التي اولها

النواحي فتح تولى الصغار القود طال السرى وشكت وجدالة الد باسارى القتل لاجنب ولاون
 ثالث اعيد بالسلطان محمود مل ثالث الامداد جيبه فالورد المصل به الشاء والتب
 وهي ملوطة من حرر المضايد واحاد عليها حائرة سبه وقد كان يروح على قبة السلطان سحر المقدم ذكره
 حشما شرعاه في رحمة العرب الاصحاب واحد هذا الاوى وكاب السلطة في اواحيها مدند مسنت وثق
 اموالها حتى غروا من اقامه وطعه الصافي قد صواله يوم ما صنع مشاد هي الحرمانه حتى ما عاوم من فيها
 في حاحه وكان في آخر مدته حل صدادم حوح سها من في الطرب والتدنه المرس وتوق يوم الحبس
 حاس عشر شوال سنة خمس وعشرين وثمانية وخمسة مائة ثلثي وذكوا في الادري العارفي في ثار وجهه امة مات
 حاش عشر شوال سنة اربع وعشرين مائة اسهان ودمي حاوولي السلطة اخوه طر ليل ومات سنة
 سبع وعشرين وثلاث مائة مسعود وسبأى ذكره اثناء امة ثلثي واسه عقمته من محمودي عدهوا الذي
 حاصر صداد ومعه ربي الدين ابو الحسن علي بن طكين صاحب ادري سنة اثنى وخمس وثمانية ومات
 شيئا من الاثري سنة ثلاث وخمس وثمانية قال ذلك في ثار وجهه الصغير العربي بالاثاني ومات
 عدهوا المذكور في ذي الحجة سنة اربع وخمس وثمانية وثارخ وعاد في الدين المذكور المذكور في ثار
 ولده مطرا الدين صاحب ادري في الكاف ومات عدهوا مائة مائة مائة ومولده في شهر ربيع الآخر سنة
 اثنى وعشرين وثمانية

أبو القاسم محمد بن حماد الدين ذكر في أن سفر الخلف الملك الحامل فورا لدهب
 قد منحه مكر أبيه في حرم الزاوي ولما حاصر امره قلعة حصر حصارا تقدم ذكره في ترجمته كان والده قد
 الدين المدكور في خدمته طائفة من امره صار يورث الدين في حله من صلاح الدين محمد بن أبي الهيثم في حله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

10

المملكه العربيه

الحمد لله

وعماء وخص وصح وحر

الثام الى مدينة حلب فملكها في ذلك التاريخ وملك اخوه سيب الدين عاوي المذكور في حوف الدين
 مدسه الموصل وما والاها من تلك النواحي شرارة قبل على دمشق بحاصرها ومساها يومئذ عهرا الدين
 سعاد من من حال الدين عهد من تاج الملوك يوردي من طهر الدين طسكن وهو انا ملك الملك وعان من
 من لعدم ذكره في رجه من في حوف الماء وكان يورده عليها ثالث صفر سنة تسع واربعين وخمسمائة وملكها
 يوم الاحد ناسع الشهر المذكور وهو من عهرا الدين اذ في حوصا من دمشق حصن تراحد ما منه وهو صر صها
 بالحس ما سئل اليها واذم بها منه ثم صعد عدا في ايام الامام المنصور وكان اياك من الدين من عدا
 عبي حذاه طهر الدين طسكن هال احياء ثم استولى يور الدين محمود على حبة ملا والقام من حاصرها وملك
 وهو الذي من سودها وما بين ذلك وامع من بلاد الروم عدة حصون منها من دمشق وعسا وطلب الاطرا
 وكان منه مرعش في حوف المعده من سنة ثمان وستين وخمسمائة ولبس في حوف الحجة من السنة واصلح اصا
 من بلاد الفرنج حاصم وكان منها في اواخر شهر رمضان سنة تسع وخمسين وخمسمائة ونجح حصارها بها من وجوه
 ذلك بما قربه عدة على حبيب حسام سيرا الامير اسد الدين شيركوه المتقدم ذكره الى مصر فطاف بصرات
 وملكها السلطان صلاح الدين في السنة الثالثة بانه من مصر ومصر باسم السكة والحظنة وهي سنة ثمان
 خلا حجة الى الاطالة في شرحها وسبأ في حالي في هذه صلاح الدين الله الله صالي وكان ملكا حاصلا واحدا
 ما جاد ما سئلها ما لشرية ما ملا الى اهل المبرح ما حاصلي سبلا ما مثالي كثيرا لصدقات من المدارس
 جميع ملا والقام الكارسل دمشق وحلب وحمص وحلب ودمشق والوجه وند تقدم حالي في رجه
 السج شرف الدين من اى مصر من وصى مدسه الموصل الجامع النوري ودم لم ما بكنه وحمص الجامع
 الذي على طهر العاصي وجامع الرما وجامع مسج وبياد صان من مصر وعلو الحديث بها اياما وله من الناس
 والمآثر ما لقا حوا ما يشرق في الوصف وكان فيه من اى الحرس ساداتى سليمان من عهد المنصور اشدا من
 صاحب قلاع الاسما هبة ومقدم الحرم الناطقة بالثام واليه نسب الناطقة السابعة مكانا شاملا واد
 حسب الحادثة فكانت اليه يور الدين في من الارض كذا ما يفده به من شوقه لسب امسى وقل مش
 على سان ملك حواما بها ما ورسالة وها

الامام المعتمد ذكره في رجه
 من السج ودمش ودمش
 طهر الدين طسكن

تمت نسخة
 من تاريخ
 من تاريخ
 من تاريخ

امر به
 به

تصليحه

بادا الذي نزع السبب عدا لاما صريح حتى من شجرة قام الحام الى المادى بهد
 واستيقظت لاسود التراسه اصح بدم الاسى ماصعه بكسر ما في ماصعه
 وصا على فاصيلة وحله وعلما ما هدم ما من قوله وعلما ما هدم ما من قوله وعلما ما هدم ما من قوله
 شدى العاشل ولقد قلنا من قلل قوم آخرون عذرا عليهم وما كان لهم من ما عبي اولئك قد حصون بقلل
 مصر من وسبيل الدين طواقي مثل سفلون واما ما سدد من قوله في قطع رأسى وقلل لقلل
 من الحال الرواسى ملك اماني كاد من وحالات عدا ما من الحوام لا قول ما لاهرام كاللاطاح
 لا حقل بالامراس كرم من موى وصعب ودى شرب وان عدا الى التوامر والخصوسات وعدنا من
 الوالى والممولات طراسه ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله ما اودى من ما اودى من
 علم ما حوى على عذره واهله وسبيته والحال ملحال والامر ما رال وها لهدى الاولى والاسوة
 لدهم مظلومون لا طائون ومصورون لا عاصون واما اجماع الحق وهو الما طان الما طان كان وهو نا

تصليحه

فادعهم عليه سلام الله باقر انت الامام الذي من بعده جئته الفات الى عقائد لهي البشر
ما انزوله ما اذع موله طما لكن لا عليم بدك انت الاثر

ما طلقه وسوط عليه ان يكن لسانه عن الناس بحال له بالعبير المومنين اكل في كتابا الى علمته من علانية لا صند
به ضد منقلى الكتب لشري وكانت علمته معما بحوران وهو من الاحواد المجهود من قال ان التلويق
كتاب جهمزة النسب هو علمته من علانية ان سوي من رسله وقال له الاحوا من لصير جهمزة ليس جهمزة من كلام
ان رسله من عاقر من مصنفه من معاوية من مكنى حوران وكان حور من الله عبد اسنولة حوران فاصح عمر
وصي الله عبد من ذلك فصل يا امير المومنين وما علي من ذلك علمته ليس من حاله بحسب من ذلك ان تأتم
واما هو رجل من المسلمين شيع بل انهم تكلم له بما اراد فعلى الحجة فانك ان تصانف علمته فدا اب الياس
مصر من من نوره واسمه حاصر موقف علمه فرائد

لصوي لعم المرء من آل حصر حوران امسى علمته الحماثل فان محى لا امك حياي ولين
صاقي حياي مدبولك طائل وما كان منى لوليل سالما وبين الصي الالهال مثلا على
مقال له انه كمر طنت ان علمته كان سليل لور حدة من حياي مائة مائة بقعها مائة من اولادها فاعطاه
لله آباءه والذات الاخير ان من هذه الثلاثة وجدنا في ديوان الناصب الدنيا واسمها رباب من معاوية
حارس حمله فصبه يرفى بها المعان من اى شعر الفساي واحدا من اى حصة وواحد وعما سكره فلا
حاجة الى الاطباء مدكوها وكانت ولادة سنة خمس ومائة وثماني سنة احدى وثلاثين
وثلاثين مائة سداد ودمى معاوية صبر من مائل الحماي وحدا فطال وحيدة مروان الاصغر وهو
ابو السط مروان من اى الحبوب من مروان الاكبر المدكور وكان من شعره حصره المشاهير الملقين وذكر
المروى كتابا لكامل طوما من احار عبد الرحمن من حسان من مات الاصابى ثم قال ويروى ان عبد
المدكور ولد له وسود عجا اما سكي فقال له مائل قال لسقي طائر كاه ملنق في روى حبر فقال ابو مالك
الشعر والله ثم قال بعد ذلك واحرف فوما كاواى الشعر الى حسان ما تم كاوا يهتدون شتر في سق كتم
ساعروهم سقيد من عبد الرحمن من حسان من ثلث من المدر من حوام وحيد فولا على الوقف الى اى حصة
قائم اهل بيت كل واحد منهم شاعر يتوارثونه كراعى كارد وسمى من اى حصة كيه ابو حبل وامه حباب
مجرد فقال احسان ولدا لناصر الحمدي وان السراى الى اى حصة بذلك السب وكل واحد من هؤلاء
كان يهرب طما راوية رافعة وهو دليل على الصراحة والبلادة فاذة طالى احلر

ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري البسامورى صاحب
الصحاح احدا لائمة الحماط واعلام الحديث وحل الى الحمار واليران والاسام ومصر وجمع يحيى يحيى
البسامورى واحمد بن حبل واسمى من دا هو به وحدا الله من سلة النفس وعبرهم ولهم سداد حبر
من مروى عبد اهلها واحمد وصدرا البهاى سنة سبع وخمسين ومائتين وروى عبد الزمدي وكان
من الثقات وقال عنه الما حرق من سمعت مسلم بن الحجاج يقول سمعت هذا المسد الصحيح من طائفة الف
حديث سموه وقال الحماط ابو على البسامورى ما نعت اديم السماء اصبح من كتاب مسلم في علم الحديث
وقال الخطيب السدادى كان مسلم باصل من الهامى حتى اوحش ما يبه وبين يحيى يحيى الله على سدة

من محمد بن عبد الله بن
من ابو ابي حنيفة
من ابو ابي حنيفة
من ابو ابي حنيفة
من ابو ابي حنيفة

أبو السط

في صحيح
في صحيح

وعاد ابو عداة محمد بن يعقوب الحافظ لما استوطن الحارثي بباصور اكثر مسلم من الاحتلال اليه فلما
 دفع بين محمد بن يحيى والحارثي ما وقع في مسئلة اللطع وما دى عليه ومع الناس من الاحتلال اليه حتى
 يهرج وخرج من بباصور في تلك السنة فلهذا اكثر الحارثي عبر مسلم ما تهرج فلف عن - بارنه فاعلى الى محمد بن
 ابن مسلم بن الحجاج على مدسه قديما وحديثا واسه عوف على ذلك بالحارثي والحارثي ولم يجمع عهد طاب
 يوم مجلس محمد بن يحيى قال في آو مجلسه الاثر قال ما للبط ملاعلان يجمع مجلسا واحد مسلم الزقاء عوف
 عما منه وقام على رؤس الناس وخرج من مجلسه وجميع كل ما كتب سر وعت به على طهر حال الى باب محمد بن
 يحيى فاستحكت به للبا الوحشة وفلف به وحس ربا وانه وثوق مسلم المذكور عشرين يوم الاحد وروس
 سحر اذ اظهر بباصور يوم الاثنين نحس وقبلت فقه من شهر رجب الحرام سنة احدى ومئتين وثلثين
 بباصور وخرج من حصون سنة هكذا وحديثي من الكثر ولم ارا حط من الحافظ صط موله ولا عذر
 عمر واجمعوا على انه ولد بعد المائتين وكان شجاعا عن الدين ابو عمرو عثمان المعروف باسم الصلاح بذكر مولده
 وعالم طق انه قال سنة اثنين ومائتين ثم كشف ما قاله من صلاح الدين فاذا هو في سنة ست ومائتين
 نقل ذلك من كتاب علماء الامصار تصنيف الحارثي عداة بن السبع الباصوري الحافظ ودفعت على
 الكتاب الذي نقل منه وملكت السنة التي نقل منها احاد وكانت ملكه بيت في ركة ووصلت الى ملكتها
 وصورة ما قاله ان مسلم بن الحجاج ثوق بباصور خمس فقه من شهر رجب الحرام سنة احدى ومئتين و
 مائتين وهو اس خمس ومئتين سنة ثمان ولا تترى سنة ست ومائتين وانه اعلم رحمه الله تعالى وقد تقدم
 الكلام على الفهرست صاحب الرسالة ما هي من الامادة ولما محمد بن يحيى المذكور وهو ابو عداة محمد بن يحيى
 عداة بن خالد بن ماس بن دؤيب الدعي الباصوري وكان احدا الحافظ الاحبار روى عنه الحارثي
 ومسلم وابو عداة قال في الفهرست والنسابة واس ماحد في الفروبي وكان ثقة مأمورا وكان سببا الوحشة
 وبين الحارثي ابنه الدعي الحارثي مدينة بباصور شعث عليه محمد بن يحيى في مسئلة خلق القطع وكان قد سمع
 منه لم يهك في الرواية عنه وروى عنه في النجوم والطب والحماثر والفتن وغير ذلك من آثاره ولا يبين
 ولم يهرج باسمه يقول حدثنا محمد بن يحيى الدعي يقول حدثنا محمد بن يحيى يقول حدثنا محمد بن يحيى
 الى هذه - وبهذه ابعالى عداة بن دؤيب المذكور سنة اثنين وقبل سبع وقبل ثمان ومئتين ومائتين ومهم
 الله تعالى والله اعلم

نقله من
 فهرست
 محمد بن يحيى

ابو المعالي مسعود بن محمد بن مسعود الباصوري الطرطيق الصيدا الشامي الملقب نطف
 الدين ثقة بباصور وروى عن ائمه وسامع الحديث من غير واحد وراى الاستاذ اناصر
 الفهرست ودرس ما لدوسنا لقا به بباصور بهام عن اس الحوبي وكان قد قرأ القرآن الكريم والادب على
 والده وقدم بعداد وروى ما وتكلم في المسائل فاحسن وقدم مد مشق سزار من دحمات وروى بها
 حصل له قول ودرس بالمد رمت الحارثي الراوية العربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه ابي الفرج صلوات
 المصطفى وذكره الحافظ من عساكر في تاريخ دمشق ثم خرج الى حلب وطوى التندب في المادرسين اللذين
 ماها حوط الدين محمود واسد الدين شيركوه ثم مضى الى همدان ونزل في التندب بها ثم رجع الى دمشق ودرس
 بالرواية العربية وحدث وقرء به سنة اصحاب الشافعي وصاحبه عنه وكان عالما صالحا صاحب كتاب الحاشية

والعفة وهو محصن مانع لم تأت به الا بالقول الذي عليه الهوى وجمع للسلطان صلاح الدين عقيدته فجمع
 جميع ما يحتاج اليه في امره سر وحفظها اولاده القصار حتى يزوج في آواهم من القصر قال ابن شداد في سر
 السلطان وبأسه هي السلطان وهو بأهد ما عليم وهم هزؤ بها من يده من حفظهم وكان منوا صاعا قليل
 الفسح مطر حائل للكلج وكانت ولادته سنة خمس وخمسة في الثالث عشر من شهر رجب الفريد ووفى في آخر
 يوم من شهر رمضان المعظم سنة ثمان ومسيهين وخمسة مئة مئة مئة وصل عليه يوم العيد وكان بها الجمعة
 ودفن بالمعزة التي اسماها حوار بغيره القوت به عريضة مشق ودرت مرة عبرت به وجماعه تعالى وكان
 والده من طوخت وندب عدم الكلام طماني برحمة هذا الملك الكدرى ملاحاة الى احادته وهي
 من نواحى بيا نور وعمال بعض اصحابه اسد بالشح طلب الدين لعصم

يؤلوه ان تحت كالنار في الخشا الاكد واما لما دند كود فحسد
 وما هي الاحدوة من عودها مدنى هي لا تخو ولا توفد

فا لله تعالى اعلم بالقواب

الشريف أبو جعفر مسعود بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسن بن عبد الله بن
 الياسم الساعرا المشهور هكذا وحدثه بخط بعض الحماة المنقذين ورايت في قولهم
 انما ابو جعفر مسعود بن الحسن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن
 علي بن عذاعة بن السائب بن عبد الملك بن هاشم العرش الهاشمي والله اعلم بالقواب وهو من الشعراء المحدثين
 في الماسوس وروى عن شعراء مسعود بن هاشم بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن
 قتيبة بن القامة التي لوها

انما من دعت والزكيات	مع ما طلد هو ملك نعان	ما محسن ما والحقون مانه
للماليع هو هم ثم ما	واحد ومما حبه الدود لانه	معرو طاهر جلد اشفاق
لا بعدد من صحت اباه	وعلى سور عصوبها اوراق	امام وحسا العيون ووردها
عص الحدد ووجرها الارواح	ولما ورداء العراى مواسم	كاتب عام لطها اسوف
طش بك جوى ماشوقا الى	والا الزمان مله نسيان	ابى الا عليه الا الى لولا هم
ما كان لهم هوى الملاح يدا	وسمها	وكاما ارواحهم ما كهم
احصاهم رسولها الاحداث	سوا الا طاره في ملوك باطن	لا روى لاسرها الا طلاق
فاسعد نواماء الصور معدوا	الاسرء حق دت الآمان	وهي الحديث ما هم بدر وادى
وقد دم يوم الحزان يراف	وله وهو قما هو	كعب بدوى عت اشواق
ولى طرف قطير	ان يكن في الصو حنة	فاما الصدا الاسير
او على الحسن رحيما	فاما د اله الصعر	ولما بها
بالله مات بها الدر مشق	الى الصاح بلا حوت ولا حنة	كلامه القديس من كواكبا
ووجهه عوس بها من الخير	صبا اما ارضى في محاسن	حق وطرق ادا حوت بالخير
ولم يكن حبا الا طاسرها	واى حيت لها اسى من الخير	ولته

الشريف ابى جعفر
 قسح

أما هذه فمما ذكره

طلب وطلب بها مطر الدين ولده ومطر الدين بن ربي الدين صاحب دار المذكورة في حوالها كان ولما
وصل إلى أرمينية بها أخوه عماد الدين ونكي صاحب سجاد صرد معه مقاصد طلب سجاد وبها لقا على
طلب وسر عماد الدين من مسلم طلب وسر عماد الدين من مسلم سجاد وفي ذلك بحسب الحرم من عمان و
سمن وجماعة صد عماد الدين إلى طبرستان وكان قد صرر لصلح بين عماد الدين المذكور وبين عمه
الملك الصالح وبين صلاح الدين على يد ملج أرسلان صاحب أروم وصعد السلطان صلاح الدين إلى
الدمار لمصر وسبب دمشق إلى أخيه عماد الدين وروح ساء بن ساهان شاه بن أيوب بلال حريصا
الملك الصالح وهذه الأمور المجددة عاد إلى الشام وكان وصوله إلى دمشق في سابع عشر من ربيع
عمان وسمي وطلب بها أن رسول عماد الدين مسعود وصل إلى الفرج بهم على مال السلطان وسمن على
صدده مسلم أرمينية وروى نكي الصلح صرر على صد طلب والموصل وأحدى الناهب للحرب ملج عماد الدين
صاحب طلب ذلك من إلى أخيه صاحب الموصل عليه ذلك وسد في هذا الصاكر ساد السلطان صلاح
الدين من دمشق ووصل على طلب في ثلث عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسمي وجماعته وأقام عليها ثلاثة
أنا من دخل في الحامى والعشرين من الشهر ثم جاءه مطر الدين بن ربي الدين صاحب أربل وكان قد قال
في خدمه صاحب الموصل وهو صاحب عمان وكان هذا سوح من عماد الدين مسعود صاحب الموصل وحا
من عماد الدين فامار الرعي المذكورة في حوالها إلى السلطان صلاح الدين وطلب لمراسم
لهم وهو حرمه على قصد بلاد الحيرة وسهل أرمينية صدر السلطان صلاح الدين المراد لحد الزمان
والزمن وصدى وسروج نرا من على بلاد الحامى ووجهه إلى الموصل ووصل عليها يوم الخميس
حادي عشر من ربيع سنة ثمان وسمي وجماعته لقا بها فامام أتا ما يوم علم أنه قد عظم لا يحصل منه شيء
فالحاضرة وأن طريق أحد أحد ملاعبه وبلادها وأصناف أهلها على طول الزمان ووصل عليها ووصل على
سجاد في سادس عشر رمضان من السنة وأخذها في شهر رمضان المعظم وأعطاهم من أحد الملوك المظفر
عمر الدين عمر المقدم ذكره وسرح ذلك بطول وصلاحه الأمانة ورجع إلى الشام فكان وصوله إلى حوالها في أول
دي الحمد من عامل إلى مادل الموصل وكان وصوله إليها في أول شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين
ووصل له والده عماد الدين ومعه جماعة من ساء بن ساهان فاسد عماد الدين أرسلان ساء من مسعود في
سوق ذكره في حوالها وطلب من المصالحه ورد بها حاشه طامه إلى أن حوالها أرسلها مجرا من
حفظ الموصل وأخذها وأخذها من عليها بعد ذلك وبذل أهل الموصل نفوسهم في المال لكونه رد النساء
والولاء بالحق فامام عليها إلى أن جاء حرداه ساء أرمينية وأمر الدين محمد بن أرمينية سكان لعل صاحب
حلاط ونام بلوكه بكر بالامر من ساء وطبع منه من حرداه من الملو وهرمو على صدده من لى لى لى
وأطعمه في حلاط وقرر منه عليها أنه وان صو صدها ما وصده وكاتب ونا ساء ومن يوم الخميس باسح
شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة من رجل السلطان صلاح الدين من الموصل فلهذا لى في السفر من الشهر
المذكور ويوجد هو حلاط في مقدمه مطر الدين صاحب أربل وهو يوم والى صاحب حوالها وأمر الدين محمد
لصالح الدين شوكية وهو من صلاح الدين من لقاها الطوائف اللدانية في حوالها من حلاط وسرا لى
إلى بكر لمرى القاعده فوصل إلى ساء وسمى الدين مهلوان من المذكور صاحب أرمينية وأربل و

سنة ثمان وثمانين

بكر

لعل

المذكورة

لنرى كم ماس
رس

عمران الهم مذموب من حلاط لها صهرها بنت انه تكبر من صلبه لم يرجع عنه والاسلم الملاء الى السلطان
صلاح الدين صاحبها وروى عنه ورجع عنه وسر تكبر الى السلطان صلاح الدين بعد رحلها لم يسلط
حلاط وكان السلطان قد رل على ما يهدى بها غيرها فعلا لها صلا لا شدة بها ثم احدثها من صلح ما يهدى
في التاسع والعشرين من جمادى الاولى من سنة المذكورة وكان صاحبها طيب الدين علوي من الى بكرها
ابن حادي بن اوشق صاب وركها فولده حاتم الدين بولو ارسلان وهو طبل صحر طبع في احدى هاتين واليا
فاحدها ولما انزل السلطان من حلاط عاد الى الموصل وفي لدهه الى النهر وول بعد احدها موضع يقال له
كهر ومار فاعلم به مدته وكان الحر بعد مداه من السلطان مرما سديدا اسقى على الموت رجل طالا حوان في سهل
سوال من السنة ولما علم هذا الدين مسعود المذكور من السلطان وامر من القلب اسما الفرسه وسواها
بهاء الدين من سداد الا في ذكره اسما الله تعالى في حروب الماء ومعه بهاء الدين الرطب هو صلا الى حمان في
الرسالة والها من الصلح فاحاط الى ذلك وحلف يوم عزمه من السنة وخط بها على الصخرة ولم يصر من طلبة
الى ان مات رحمه الله تعالى ثم رحل الى الشام فجلس بعده هو الدين مسعود وطلاب صحره لم يزل عن ذلك
الى ان توفي في السابع والعشرين من شعبان سنة سبع وخمسين وخمسة مائة الا سمها وكان يدعى بالموصل
مدرس كبره وبعثها على النعماء السابعة والخمسة مائة في هذه المدرسة في مائة في داخلها وجمعا الله تعالى
وبناء المدرسة والبرم وهي من احسن المدارس في العرب ومدرس ولد نور الدين ارسلان ساء في حالها
ومعها ساحه كبر ولما مات حلف ولده نور الدين المذكور ومدرس مائة في حروب الهرة ولما مات نور
الدين في السابع المذكور في رحمه حلف ولده احدى الملك الناصر هو الدين مسعود والآخو المصور
عماد الدين ركي ولما حضره الزمان ومم لده منها فاعلى الملك الناصر وهو الاكبر الموصل واعمالها و
اعلى عماد الدين السادس والخمسة مائة الواح طما الملك الناصر كتاب ولاده في سنة ثمان وخمسة مائة
بالموصل وموت بها في يوم الاثنين ليلت ثمان من شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة وخمسة مائة وكان مدعى
مدرس اصاحه في بها واما عماد الدين فابا احد بعد موتها عبد الملك الناصر طمة السادس مائة
وهي من احسن العلاع محل الحكامة من اعمال الموصل وكذلك هذه طلاع بها ورحا واسفل الى ارض وكان
روح اسمه مطهر الدين صاحب ارض ما قام بها واما وكاني حواره وكان من احسن الناس صورة ثم من عليه
مطهر الدين لا مطلق سرجه وسره الى سحار الى الملك الاسرف من الملك الناصر الآتي ذكره اسما الله تعالى
فابرح عبد الملك الاسرف وعاد الى ارض وما حده مطهر الدين من النهر حمر وور وانما لها ما سفلها فلم
بها الى ان توفي في حدود سنة ثمان وخمسة مائة وحلف ولدا امام هذه طلام مات رحمه الله تعالى ولما
مات هو الدين مسعود من ارسلان ساء حلف ولده نور الدين ارسلان ساء وكان صاحبها في حياه حده
ارسلان ساء طلام مات حده نور الدين سمويه فاحدها ناصر الدين محمود وموت هذه نور الدين المذكور وكان
بعد بجره خمس مائة وهي بعد اسه طلامه في سنة السبع وموت في حواه بعد ناصر الدين محمود والمدر
لا مملوكة له والدين لولوا الذي ملك الموصل مما بعد وموت بهلوان من المذكور المذكور في صلح ذي الحجة
سنة احدى وخمسين وخمسة مائة رحمه الله تعالى وعوى والده شمس الدين المذكور الا مات في لوا حشر
ربيع الآخر سنة ثمان وخمسة مائة في حمان وور بها رحمه الله تعالى وكان امالي السلطان ارسلان ساء

[illegible]

قعا
مخفف: مضاعف

44

ابو انوب

[illegible]

وحلله ما عاسها منقول تشطك وهما وحاله ملك في الما م بها الطاب ولا الما
من ابي ارسل للموا دوات لترطه بها وماى خارجة وصلت لوصفه بثراد طما
فاحت اى موسى الشق اصانا وهما اهوى خارجة القما ع ولا ارى دال الحقه
ولقد ذكرنى هذه الابيات اياما لرحل صريراها والتمع بالثى بذكر وهى هذه

ومادة قالت لا تراها باقوم ملاعب هذا القترى اجتنق الانسان مالا يرى
هتكت والذمع صبي عربى ان لم تكن صبي دات نخسها فاتها تملك في القصر
ومثل هذا قول المحدث عمر بن محمد المعروف بابن النجى الموصلى الاديب الشاعر المشهور من حلة
صعدة طوطه مدح بها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب واليت المطبوع قوله
وان امرؤ احسكه لحكا وير مصب بها والادن كالصبي نسي

وقد احدث هذا المص من قول شارح من مقدم ذكره

باقوم ادنى لى الحق حاشية والادن شق مثل الدين احيانا

نفسه

وكان المورد يصدق الدين ابو عبد الله من على عروى ما من شكر فعداد من الشام الى مصر فخرج اصحابه للقائه
الى الحبلى المبركة الحاورة للسانه مكن مطرا المذكور واليه هذه الابيات ينسب من قوله عن المخرج جالبه
قالوا الى الحبلى سرا على عمل فلى المورد يرحبها من دوى الريف ولقد شراها الاغنى فلت لم
لما حس من ثوب الثنى ولا صب واما لادى فلى لوجسه فليت اجمع بين التاد والحش
وهذا المص مطروق لكنا مستعمله حسا واحرى احدا صامه ان تخسها قال له رأيت في من مالبى الى
السلام المعرى ما صورته اصلها الله واثباته لقد كان من الواحسان ثانيا اليوم الى مولا الخالى لى
محدث عهدا لم يارب الا حلا ما تملك من مبرهه او عمل وسأله من اى الاخر هذا وهل هو بيت
واحداء اكثر فان كان اكثر بهذا يامر على روى واحدا من محظية الروى قال فذكره فذكره فذكره
حسن طاقا لى المبرد فلى فلت له اصبر على حق اطربه ولا تغل ما قاله فذكره فذكره فذكره
من بحر الرحو وهو المبرد منه وشغل هذه الكلمات على اربع ابيات على روى اللام وهى على سورة يسج
استغناها هذا المبرد صيبي ومن لا يكون له هذا المص معبره فامر بكمها لاجل قطع الموصول منها ولا
من الابيات بها تظهر سورة ذلك وهى

اصلك الله واثباته لقد كان من ال واجب ان ثانيا اليوم الى مولا ال
حالى لى محدث عهدا لم يارب الا حلا لأمنا تملك من مبرهه او غفل

وهذا اما بذكره اهل هذا الشأن للعباية لا لاله من الاشعار المستعملة فلما استخرج من مبرهه على ذلك
الشخص مثال فكنا قال مطرا الاغنى وقال السبع ركن الدين ابو عبد الله لعظم من عبدا لى المبرد
المحدث المصرى رحمه الله تعالى احب الى الاديب موعن الدين مطرا الصريرا الشاعر المصرى لى
القاصى السعيد بن سالى الملك فلت وسباني ذكره ان شاء الله تعالى واسم هذه الله قال فقال بالاديب
مصبت لى لى ايام اكرهه ولا يانى غما صر فلت وما هو فلت

صفحة

بها من مدارى من سواد عدا ر مال مطر صلت قد حصل بئامه واست

PIA

میں کہ ہم فلاں میں
 رہیں گے
 فلاں میں
 رہیں گے

[illegible]

كبر من ذلك قول ناصب الرعائي

رجاء ان يحدث معاً والماء من ماء واحد

ما يرعى من الجبر من ندوى من عمره الذاهب فيها اى سنة و بهمه صد
 حقه المدهم الامر بها لا مدان يترب من حوصم وان تراعى عمره حبا
 وكل معاد المدكود مد جالكيت و هذا الشاعر المشهور قال بعد اذ بكى ساء الطوام
 الشاعر الى حاله من عدائه الحمى امرا الصرايب وهو بواسطه ما منحه طارله ملائيم المحرم
 وطلع عليه حتى رقى لاخذ لها ملع و لكالكيت صرير على نفسه فقال له معاد الطرا لا تطل ملت
 كالطوامح ما اسهر و شكايون اس صيرى و حاله يحمى مخفف على مصراوات سبق وهو اموى
 واس عراقى وهو شامى لم يقبل اتاونه و اى الا فصد ح الد صده يعاك العاسه عايد مد حالك
 و هذا ما اصبده موبه ندوى بها عليها حصه حالد و قال فى حله صلاح لانه هو اس ما ظلم
 صلح و لك معاد ابعته ضال

صَحْنُكَ وَالسَّيْفُ أَنْ تَقْدَحَتْ
هَوَى الْمَصْرُوحَ عَرَطَهَا الْفُتُولُ
تَعَالَتْ دُونَ مَا أَعْلَتْ هَوَى
لَهُ عَرَسٌ مِمَّنْ أَلْفَوَى طَوِيلُ
صَلَحَ الْكَبْ فَوَلَهُ تَكَلَّ إِلَهْ

لنأكل كعدي الماء للصبر حاصلا الى الرمل من بين مهاد كعلا

ثم كس محمد مدجوى على العشاء مما الجيلة الآن ما شاع عليه ان يقال في الحرب وقال له اتحاذوا انك
لا تحالوا ما حال امرؤ وكانت بأبيه الطعام وروح طيس ثابها وروح كاته هي طلق عليه من عبد الملك
ما سخره وقال حوت حوت الفذح فذح اس فذل الهل على تلك الهراصة والاول
على ثياب العايات وفتحها عويدة راي اشعث ملته القمل

فكان ذلك سبب مجازته من خالد وسأل شخص معاجاه من مولده فقال ولدت في ايام يزيد بن عبد
الملك لولي ايام عبد الملك وثوق سنة تسعين ومائة وبقي في السنة التي تك بها الفرامكة وهي سنة
سبع وثمانين ومائة وهو الاصح وكان يزيد بن عبد الملك قد تولى بعد موت عمر بن عبد العزيز في شهر
رجب سنة احدى ومائة وثماني في شعبان سنة خمس ومائة بهذه المدة هي ايامه واما اخوه عبد الملك
فانه تولى هذا ابيه مروان في شهر رمضان المعظم سنة خمس وثماني ومات سنة ثمان وثمانين بهذه مدته
وثماني معاد سنة سبع وثمانين ومائة وهو الاصح وجماعته خالي وكان يكنى ابا مسلم مولد له ولد سماه عليا
صار يكنى به واخراخ الخادم وشهد الراء وسعد الخادم منصوره واميل قبل له ذلك لانه كان جمع اليا
المردية من اليا واما ابو السري الشاعر صاحب الاليت الدالية المذكورة فانه نشأ في بيتان يدي
وصاح الخن وانه صار اليهم ووسع كفا لذكوره امر الخن وحكمتهم والاساهم واشعارهم ودرم انهم يهضم
للامين من هارون الرشيد بالجهد هرة الرشيد واسد الامين ودمه ام الامين وطلع معهم ولما د
مهم ولم اشاد حسان وصعبا على الخن والشاهين والاعالي وقال له الرشيد ان كنت رأيت ما ذكرت
معد رابت عما وان كنت ما رأيت فعد وصحت او ما واحياه كلها عريضة عجبة واهه تعالى اعلم
الفاضي ابو الفرج المعاني من دكبان يحيى بن حميد بن حماد بن دلود المهرقي باس
ملوك المهرقي المرواني كان منها ادبيا شاعرا عالما بكنى وفي النساء سعدا سار

قد رزق الله

لا في العرج المذكور هذه ضابط في الادب وعبارة كتاب الخطيب الا ليس نصيبه اجبا وكانت
ولادته يوم الخميس لسبع طون من شهر رجب سنة ثلث وقبل حسن وثلاثمائة وثوى يوم الاثنين الثاني
عشر من ذي الحجة سنة تسعين وثلاثمائة في التهرؤان رحمه الله تعالى وطراى في صبح الطاء المهلهة لاله
وعدا لاله واه ثابته منوعة ثرا لاله منصوره وصميم بكته ما طاء مالا من الالف مبول طراوه واصطلم
والحرى صبح الجهم وكرا لاه وسكون الياء المشاة من عتها رعد عاراء هذه السنة الى الامام محمد من
جوبها الطوى المقدم ذكره واما نسبة الاله لا كان على مده مقلدا له وبه تقدم في ترجمة ابيه كان محمد ا
صاحب مذهب مستقل وكان لها ماع واحد مده جماعة منهم ابو العرج المذكور وقد سبق الكلام على
التهرؤان ما عني من الاعادة واهه تعالى اعلم

ابو ثعلبة

هذا الملقب المعروف بالله من المصومين القائم بابي المهدي عداه مد يدته
ذكر والده وحته وخدامه وطوب من احارهم وكان المراد المذكور قد جمع مولاة المهدي حياة اليه المصوم
اصبل ثم حدثت له البينة صدره في السابع المذكور في ترجمة ودم الامور وياسها واصاها على
احسن احكامها الى يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة احدى واربع وثلاثمائة فجلس يومئذ على سر بر ملكه و
جعل عليه الحاشية وكثر من العانة وسلوا طيه بالخلافة ولسنى بالمعروف لم يظهر على ابيه حوا ثم خرج الى
بلاد ارمينية طوب بها المهدي فواعد ما وعدت اسماها فاقادله المصلا من اهل تلك البلاد ودخلوا في طاعة
وعد لعلاه وانشاه على الاحمال واستندت لكل ما جئ من بلم كفايته وشهامته وسم الى كبر واحد منهم
فما كبر من الحمد وارباب السلاج ثم حقا ما الحسن جهرها الهاء المذكور في حوف الجهم وجمع معه جيل
كثيف ليجمع ما استصى عليه من بلاد المغرب مسا الى ما من ثم مها الى حليانة صنها ثم توجه الى العراق ليط
فصاد من سكة وحمله في خلال الماء وارسله الى المعر فخرج الى المعر معه صاحب حليانة وصاحب
ما من اسيرين في فصى حد جدا لشرح ذلك بطول وعلامته الامراته ملوح العائد جوهرا الى مولا
للبر الا وقد وجد له البلاد وحكم على اهل الزنج والساد من ما سار جنة الى العراق ليط في جهة المعر مستق
جهة المشرق من باب ارمينية الى اعمال مصر ولرسق طوس هذه البلاد الا اقتت به وهو نية وحط
لدى حخته وجماعة لا مدينة سنة ما تقاطعت لى امينة اصحاب الادلن ولما وصل الحوا الى المعر الملك
موت كاهنوا الاحشيدى صاحب مصر حما شرجاه في رحمة من هذا الكتاب لعدم المعر الى القائم
جوهرا المذكور ليظهر المخرج الى مصر فخرج اولاً الى جهة الحرب لاصلاح اموره وكان معه جيل عليم وجميع
بناى الحرب الذين يوجههم الى المعر وحق الطاع التي كلمت على البر ومكاتب جماعة اله دباد و
خرج المعر مصر في انشاء الى المهدية فخرج من مفرور آمنة جماعة حمل داهير وحلوا الى مصر ولما عاد
جوهرا الى حال والاموال وكان قدومه على المعر جوهرا لاهل للاث حين من المهر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة
لله المعر فخرج الى مصر فخرج معه انواع الشائل وقد ذكر في ترجمة جوهرا تاريخ حروجه وتاريخ موته
الى مصر فاحس من الاعادة وانفق المعر في السكرا المسير حخته اموالا كثره حوا على من اله وسار الى
عسري حيا يا وجر الناس بالسلا وصروها في القروان وصبروه في شراء جمع حوا منهم ودخلوا معه
الله حل من المال والسلاج ومن الجبل واصدد ما لا توصف وكان مصر في تلك السنة طلاء عليم ووما

قوة
ممن
صاحب

تكونت كرهين
الحرب بات
سمر

وغير قرامد

ملك في مصر واما لما في طلب المدة سعادته الفاضل على من مل ولما كان مصف شهر رمضان المعظم
 سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وصلب لساورة الى المرفئ لدارا المصرية ووجهوا لساورة الهامر وصلبه
 لثب بعد ذلك بحره بصور الصبح وكاتب كتب جوهر يردد الى المرافئ سعادته الى مصر وبحره كل وقت
 على ذلك نرا ذلك بحره باسطام الحال بمصر والسام و نجاها واما المدة لم يهدد المواضع من المرفئ
 بذلك سرورا عطا ولما نمررت جواحدة بالدار المصرية اسلمت على اهل مصر فكان من روى من ساد
 لساورة المذكورة في لاء وروح المرفئ سوحا ما سوال حليله المعداد ورجال عظمه الاخطار وكان
 خروجهم من المصور يردد ذلك يوم والى يوم الاثنين لثمان نفس من سوال سعادته وثمان وثمانين
 واسفل الى سدة سنة واثمان بها الصبح وحاله و ثمان ومن فصحته معه في هذه المدة بعد العهد لساورة
 على ربيعة في التاريخ المذكورة في ربيعة ودخل عنها يوم الخميس حاس سدة سنة من وثمانين وثمانين ولم
 يزل في طريقه مع بعض الاوقات في بعض اللاد باما واحد لسرى بعضا وكان احبار على ربيعة ودخل
 الاسكندرية يوم السبت نفس من ثمان من سنة المذكورة وركب بها ودخل حمام وهدم عليه بها
 فاحق مصر وهو بوطا من يدين احمد واعيان على اللاد وسلط عليه وحل لم عهد لساورة وحاطهم بطلاب
 طول مصرهم في ركة يردد حول مصر لساورة في ملكه ولا المال باما اراد اقامة الحق والحق والجهاد وان يحرم
 حرة بالاعمال الصالحة وان يامرهم ما امر به حدة صلى الله عليه وسلم ووعظهم والظالم حتى يلقى بعض الحاضر
 وبلغ على لساورة وبعض الجماعة وحلهم ودعوه وانصرموا ودخل منها في اواخر ثمان ويزل يوم السبت
 ما في شهر رمضان المعظم على ساسا من مصر بالحرة فخرج اليه القاعد جوهر ودخل عهد لساورة وصل الاوس
 من مديروها بحره ايضا جميع من لودنما لصل حفرى العرب المذكورة في جوف الحم و عام المرفئ بالبلاد
 بام وحل العسكري لساورة ما عظم الى ساحل مصر ولما كان يوم الثلاثاء الحسب طوار من شهر رمضان المعظم
 من سنة غير الحسب ليل ودخل القاهرة ولما دخل مصر وكاتب مدد ليل وطوا اريد حلها واهل القاهرة
 لم يستدوا للقاهرة لاهم سوا الامر على وحوله مصر اول ولما دخل القاهرة ودخل مصر ودخل بطلا من
 حواسدانه على مرسل وكفن واحضره بالاس حدة وهذا المرفئ لذي حلت القاهرة فقال
 القاهرة المرفئ لاهم الذي ما هالة القاعد جوهر في يوم الجمعة للبلاد حرة ليل من لفر من سداد مع
 وثمان حول المرفئ القاعد جوهر من دوا من مصر وحامه اموالها و لظرو سار امورها وددو كافي
 بوجه الشريف حدة من طاطا ما مار منه ومن المرفئ سوال من سنة وما احابه وما اعديه حدة
 الدحول الى مصر وكان المرفئ بالبلاد حدة ما سترها صاحب الطريق القاهرة وثمان من لفر بوله
 ه ما صفت ما طلب الهاجر في المفاخر امين واصوبى لسو من من اصاب في المفاخر
 ولقد صفت حصة من الهاجر في المفاخر وثمان لساورة
 اطلع الحسب من حدة شمس حوى وددى وحل اطلالا
 وكان لساورة على الود وحفا ما عهد بالسر طلالا
 وهو منى حرة بدع ودد منى دكر ولده بم ودى من سمر وسانى دكر ولده العرب يراوى حرة
 المور لساورة على وكاتب ولاديه بالمهدى يوم الاثنين حادى حرة شهر رمضان سنة سبع عشرة

فمن منسحب الجليل

فمن منسحب الجليل

وخطاثة وثقوى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الآخ وقيل الثالث عشر وقيل سبع طون مدهسه
 حردش وثلاثاثة بالعامرة رجماثة ثلثا ومعد صبح الميم والعين المصلة وتشد ها لال الملهه واليه طالى اطم
ابو كعبه معدا الملتا المنطرا من الطاهر لاهرادى ابراهيم الحاكس العربى
 المراد من اقد المدكود ملة ونده مندم صبه النسب بوسع بالامر صدموب والده الطاهرود
 ذلك يوم الاحد لصف ثمان سنه سبع وعشرين وارصاثة وجوى انامه ماله بقرى ايام احد من اهل
 صدم من صدمه ولا من ماخوه منها صبه اى الخثر اذ سلات للناس بقرى المقدم ذكره فى حوى الطمره ماسه
 لما عظم امره وكر شامه معدا قطع حطه الامام الهانم وحط للشعر المدكود وذلك فى سنه خمس وارصا
 ودلى على ما برها مده سه وسما ابره ثارى انامه على من عدا الصلبي المهدم ذكره وملك طلاه الص كاشرجا
 ودعى للشعر على ما برها بعد الحطه وهو مشهور طلاحا حه الى الاطالره شرحه وسما ابره ايام فى الامر
 سبع سنه وهذا امر لم يلقه احد من اهل ملة ولا من منى الناس وسما ابره دلى وهو اس سبع سنه وسما
 ان دعوتهم لدرله فانه بالعرب مدقام حدم المهدى المقدم ذكره الى ايام المقر المدكود ملة ولما مؤخذ المر
 الى مصر واسطلى بلكس من دوى حسا شرحاه كات الحطه فى تلك النواحي حارده على عاده لهذا البت
 الى ان قطعها العربى فادى بالآتى ذكره انشاء الله تعالى فى ايام المشعر المدكود وذلك فى سنه ثلاثا وثلاثين
 وارصاثة وقال فى تاريخ الصروان ان ذلك كان فى سنه خمس وثلاثين واهه تعالى اعلم بالصواب فى سنه
 سبع قطع اسمه فاسم آياه من الحرمى الشريفين ودكر اسم المصطفى طلعته بعداء والشرح فى ذلك بطول و
 منها امر حدث فى انامه الحلالا العظيم الذى ما عهد ملة مد رمان يوسف طله السلام فامام سبع سنه
 واكل الناس منهم مصاصنى بل اتم مع رجب واحد بحسب ديلوا وكان المشعر فى هذه السدة بركب
 وحده وكل من معه من الخواص من تخبين ليس لهم دوات بركوبها وكانوا اذا مشوا على طول فى الطرقات من
 الخوج وكان المشعر يستبهر من ان هذه ابره صاحب دوان الانشاء طلعته بركبها صاحب مطقه وآخ
 الامر فوخت ام المشعر ومات الى بعداء من مرط الخوج وذلك فى سنه اشين وستين واربعا وثلاثون
 اهل مصر فى البلاد ونشوا ولربل هذا الامر على شدة حتى حرك عدا الحمالى والد الاصل ابره الخوج
 من عكا ودكا الحرمى شرحاه فى رجة ولله الاصل شامه واهه الى مصر وثقوى ندمه الامور طاحنه
 وشرح ذلك بطول وكات ولادة المشعر صبه يوم الثلاثاء الثالث عشر طلة صبت من حادى الآخ سنه
 عشرين وارصاثة وثقوى طلة الجيبى لاشين عشرة ليلة طت من دى الحجة سنه سبع وثمانين وارصاثة رجة
 تعالى تلك وهذه القصة فى ليله عدا الحد براعى ليلة الناس عشر من دى الحجة وهو عد بركم صم الحاء
 وتشد بيا الميم ورايت جماعة كثيرة يبالون من عدا القبة من كات من دى الحجة وهذا المكان من مكة
 والمدنه وهو حد بر ماء وقال انه عجمه هاله ولما رجع القى صلى الله عليه وسلم من مكة شرحها الصلح
 طم هذه الوداع ووصل الى هذا المكان فاحى على تى اى طالع دعى ابره عدا طالى على من كاهود من موسى
 اقيم وال والاه وعاد من عاماء فاصغر من صوره واحد من حطه وثقبة به خلق كبير وقال لى ابره
 هو ابره من مكة والمدنه عدا الحجة حد بر حطه صلى الله عليه وسلم وهذا الراوى موصوفه كثره
 الوحامة وشدة الحر وقد خدم ذكر جماعة من اهل جنة وسبلان ذكرنا لاهن كل واحد من موصفات لاه

ابو محفوظ

معروف بن بريد بن العنبر بن ذاب وقيل علي الكرمي الصالح المشهور

وهو من موالى علي بن موسى الرضا وقد تقدم ذكره وكان اواء صراييم ماسليا الى مؤقدهم وهو صرح
 وكان المؤدب يقول له قل ثالث ثلاثة يقول معروف بل هو الواحد مصوره المعلم على ذلك صرحا معجبا به
 ثم وكان اواء هؤلاء لينة برجع اليها على ابي دهر ساء مواضعة طه ثم امر اسلم على يد علي بن موسى الرضا
 ورجع الى ابيه بعد ان الباب صقل له من الباب فقال معروف صقل له على ابي دهر فقال علي الاسلام باسم
 اواء وكان مشهورا باحسان الدعوة واحدا بعدا لم يتفقون عليه ويقولون فتر معروف نزلين محرابا وكان
 سري السطلي المقتدم ذكره فلهذا وقال له يوما اذا كانت لك حاجة الى الله تعالى فاسم عليه في وقال سري
 السطلي رأيت معروفا الكرمي في النوم كانت تحت العرش والناوي حلت فندته يقول للملائكة من هذا هم
 يقولون انت تعلم يا ربنا ما حال هذا معروف الكرمي سكر من حتى ملايق الانبياء وقال معروف قال
 لي بعض اصحاب دابة الطاء ي ابا ان نزلنا العمل فاني ذلك الذي يبرئك الى وصي مولانا هناك وما
 والاصل قال دواب الطاعة لولا له وحومته المسلمين والصبيته لهم وقال محمد بن الحسن سمعت ابي يقول
 رأيت معروفا الكرمي في النوم صدمته فقلت له ما فعل اقبل فقال عرفني فقلت له فقلت له ورددت فقال
 لا اقول موعظة من العمال ولودي في الغزو ومحق للفرقة وكانت موعظة ابن السماك عاروا معروف فقال
 كنت عاريا بالكويت فوصت على رجل فقال له ان السماك وهو بها الناس فقال في حلال كلامه من امر من
 من الله تكلمت اعرض حسابه حلة ومن امل على الله تعالى فقلله امل الله تعالى ورحمة عليه واقل هو حو
 الحلق اليه ومن كان مرة ومرة فاقه تعالى برحمته وقامنا مع كلامه في طلق ولعلك على الله تعالى وتركك جمع
 ما كنت عليه الا حدة مولاى علي بن موسى الرضا وذكر هذا الكلام لمولاى فقال تكلم هذه موعظة
 لي اقبلت وقد تقدم ذكر ان السماك في الهدي وقيل لمعرف في مرض موته لوصي فقال ادايت مضد خوا
 نفسي فاني اريد ان اروح من الدنيا عرييا ما كاد حلقا عرييا ما وقر معروف شفاء وهو يقول رحم الله من شرب
 تقدم وشرب وكان صائما قبل له ذلك صائما فقال لي ولكن رحت دله واحار معروف وباحاسه
 اكثر من ان يقدح فوق سنة مائتين وثلاثا احدى ومائتين وقيل اروح ومائتين معداد وغيره مشهورها
 بما مد حماقة طالي والكرمي صرح الكاف وسكون الراء وعداها جاء معها هذه السنة الى الكرخ وهو اسم
 شيعي مواسم ذكرها باحث المحرق في كتابه واشهرها كرخ معداد والصحيح ان معروف الكرمي مسد قبل انه كرخ
 حذاق اسم الحيم فليكنها الدال المصلة ومعداد لاف حو وهي بلدة في العراق فاصل من ولاية حاضريه
 وشهر فعد والله تعالى اعلم بالصواب

المر من ماد بن من المصود من طكبين ويري من مباد الخيري الصالح صاحب

امريقية وما والاها من بلاد العرب وقد سبق تمام سنة عدد ذكره الامير فميم وكان الحاكم صاحبها
 قد لفته شربا لثقلته وسهله فشرها وحلها فبعض الف المذكر وذلك في حى الحجة سنة سبع واربعمائة
 وكان حلقا حلقا على آفته محلا على السلم كثيرا العطاء وكان واسطة هذه سنة وقد تقدم ذكرها وحده
 وحقناهم وعدده المشعراء واحضه الادباء وكانت حاضرة محطى الآمال وكان مذهب ابي حمزة مولى

معروف بن بريد

الخصي

الخصي بن بريد
قط

عنه ما فرعية اطهر المذاهب فعمل الميرزا المذكور جمع اهل المغرب على التمسك بمذهب الامام مالك بن ابي
 ربيعة عنه وحكم مادة الخلاف والمذاهب واستقر الحال من ذلك الوقت الى الآن وقد تقدم في جهر
 المستعرب ان السدي ان الميرزا المذكور قطع خطه وطلع طاعته فلما فعل ذلك خطب للامام القائم
 فمما خطبه سداد فكش اليه المستعرب فهدده ويهول له صلا اميب آمارا ما لب في الطاعة والولاء
 في كلام طويل فاحاط الميرزا آماي واحداي كما هو ملول المغرب فلان تلكه اسلاط ولم عليهم من الخدم
 اعظم من التديم ولوا تروهم لغتوا ما سباهم واستمر على طبع الخطه ولم يخطب في امره بعد ذلك
 لاحد من الميرزاين الى اليوم واحاط الميرزا كبره وسيرة مسيه رة فلا حاجة الى الا حاطه ولم يصر طيل
 اظ منه على سئ وكان الميرزا ما حال في خطه وعده جماعة من الادماء ومن يدبره او حدة ان اصاح
 طهرم الميرزا يهلوا بها سببا يصل او على المحسن وسبق الفيرولي الشاهر الميرزا ذكره بوليه

انزعة سطة الاطراف ماحه تلقى العيون بحس عبر محسوس
 كما تما سلك كفا لخالها قد هو بطول حواء لاس ماد نير

ما شمس ذلك منه ومقتله على من حصر من الجماعة الادماء وكانت ولادته بالمصور به ونعال طاصره
 من احوال امره في يوم الخميس بحس مصي من حمادى الاولى سنة ثمان وسمين وبلغا سنة وذلك بعد
 اسير ما ديس في التاريخ المذكور في ترجمته ويوم المهدية من احوال امره في يوم السبت للامام مصي
 من دى الحجة سنة ست واربع مائة وخمسة واربعة وثمانين واربعة مائة واربعة مائة من موصى
 لسانه وهو صعب الكند ولم يزل مدة احد من اهل بيته في الولاية كد مزرور فله ابو على المحسن وشقيق
 المخذمة ذكره ما يث على روى الكاف اعترت من ذكرها خوف الا حاله وهذا الميرزا صر له اسم سوى
 الميرزا اى كشت عنه كشتا قانا من الكث واماواه العلماء واهل المغرب لم يدرك احد سوى المترو ولا عرف
 كنهه اسرار الطاهران هذا اسمه ما اهل بيته لم يكن منهم من كلف حتى يقال هذا لقب فائده على قدرها
 وحسن عاقبة فالى اعلم بالقواب

ف م ر ج ب ن ح ط

ابو عبيدة مصري النشأ المني بالولاء تيم مرفق المصري الحقى العلامة قال
 الخلطى حقه لم يكن في الاوس حارح ولا حامي اعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف كان
 شلو العربيا طلب عليه واحاطا العرب واما مها وكان مع ممره لم يقيم اليها والاسد حتى يكسره وكان
 بخلي امارا القرآن الكريم طرا وكان بعض العرب والف في مثاليها كما وكان يرى رأى الخواص والمال بهر
 لن فاعونا لترشيد قدمه من الصورة الى سدا وسنة ثمان وثمانين ومائة وثمان مائة عليه بها اشياء من كنه
 فاسد الحديث الى هشام بن عروة ومهر وروى عنه على من المعبرة الا فوم وابو عبد الله الساسي سلاط الخطة
 حكه وابو عثمان المازي وابو حاتم التمشي وعمر بن شبة الجبيري وجبرهم وقد تقدم ذكر هؤلاء جميعهم و
 قال ابو عبدة ارسل الى الحسن بن الربيع الى الصورة في المخرج اليه فخدمت فيه وكب احمر بحره فكون
 لي حدثت عليه وهو في مجلس طويل عريص به ساط واحد فدملاءه وروى صدره فربى عال له لا يرى عليها
 الا كبرى وهو خال على العرائش صلت عليه بالوراءة مرد وصل الى واستدماي حتى صلت معه على فراشه
 فربا لى ولسطى ولطفى وروى لاشدى فاستدتمهم وعين الاشعار التي احفظها حاهلية فقال لى فند

تفسيره

عرب اگر چه او او دم می طبع لغت را ندیده و در دست خاتم و حل و حل و در کتاب و در عهد
 حبه و طبعی حای و قال له ان عرف هذا اتصال لاصول هذا نوعه علامه اهل الصوره اهد ما
 لتسعد من علمه و قال له لرجل و مرصه لعله هذا ان عرف لی و قال کب لک مساعده و در دست
 مسئله اما در لی و ان عرف طبع چاپ فقال قال الله تعالى طلبها کانه روس لها طبع و اما مع الوفا
 و لا عامه ما قد عرف مسئله و هذا المعروف قال طبع انما کلم الله لعرب علی حد و کلامهم انما سمعت من عرب
 لغت اسلمی و لغت عربی صحیح و مسوده و در کتاب حوال

در عهد
 در دست

هم در رد القول قط و لما کان امر القول به لم اجد و انما سمعت لفصل ذلك و سمعت ان بل و مع
 عهد بل اليوم ن صبح کما فی الامر لجل هذا و انما سمعت و لما سمعت الحاج الله من علمه و لما سمعت لی سمعه علم
 کانی بلی سمعه الطیر رسالت حکم الرجل فصل فی موس کتاب لود و و طبعه و قال یوحنا ان لاری
 سمعت ما عده قول دخل علی هارون الرسد فقال لی ما سمعت لی ن عهد له کما ما حسی فی سمعه لجل
 احسان اسمعه ملک قال الاصمعی و ما صبح فاکتک بصر من بصر مقام الاصمعی لجل صبح مده علی
 صومر و قول هذا کذا قال له الساهر کما حسی اصمعی قوله فقال لی الرسد ما قول سما قال فصل
 فی نفس و احطای نفس و الذی صنف من من علمه و الذی لخطابه ما اوردی من اس فی به و طبع اما عده
 ن الاصمعی فی یوم هو مرکب حماره فی قلب الیوم و مر علمه من لحن حماره و سلم طبعه و طبع عده و عاده
 و قال لیا ما سمعت ما قول فی الحمار ای سی هو قال الذی سمعه و ما کله قال ابو عده و در دست کتاب الله
 صالی بر اهل بان الله تعالی قال و قال الآخر ای ازی اهل یون راسی حمار قال الاصمعی هذا سی بان لی علمه
 و لما سمعه رای حال ابو عده و الذی صنف علمه سی بان لما سمعه و لما سمعه براسا و ما و در دست حمار
 و در دست دوم لیا علی صاحب کتاب لیا ان طبعه لیا کما قال ابو علس الاصمعی سرور لغت صون
 الذی واد ابو علس فی عده اسمر و الذی صون العزلا ن الاصمعی کان حسی الانس و الیوم و در دست
 الاحاد و الاسرار سی حسی عده و الصبح و انما سمعه مع ذلك عده طبعه و ان اما عده کان معده سو
 حماره مع یون کسره و علوم حمره و لکن یون عده حمره المعروف قال المبرک کان ابو عده الا صاری علم من
 الاصمعی ان عده و لیا و ما سمعه حماره و کان ابو عده اکل الیوم و کان علی من المدی حسی ذکر
 فی عده و صبح و وانه و طبع کان لا حکم من لغت الا الثانی الصبح و حل ابو عده و الاصمعی فی هارون
 الرسد لیا لیه ما حمار الاصمعی لیه کان اصبح لیا مده و کان یو و اس علم من رای عده و صبحه و لیس
 الاصمعی و صبحه و طبعه ما قول فی الاصمعی قال طبعه نفس مله ما قول فی طبع الا حمره حال جمع علوم
 ساس و صبحه ما قول فی ای عده حاله لیا دم طوی علی علمه قال اصمعی من بر اهل لیدم
 لیا علی صاحب لفصل لیس لیس عده و مدح اما عده و مدح الاصمعی

صحت علمه کتب لیا حال شکله
 کتاب الله حاله بر به صالی من طبعه

و ساس

طلب ما عده ما صطحه فان لعل عده فی عده

و عده ما بر آسره طبعه و دوع علم لود بر العرب

تکلیف یون عده و الاشد من الاصل و دره و او احدث او را لیا احمل و اصره لیدم و قول المبرک و در
 و در بر صحت حای ما و صاصمه و ثابت ما من صحت لیا کتاب لیا و الحار ان الکرم و کان عرب

القرآن وكتاب معاني القرآن وكتاب حروب المحدث وكتاب الديباج وكتاب الساج وكتاب المهد وكتاب
حراس وكتاب حوامج المهرج والحامه وكتاب الموالي وكتاب الله وكتاب الصبيان وكتاب مرج راحا
وكتاب السامرات وكتاب الصائل وكتاب حمر القرام وكتاب القرآن وكتاب النوى وكتاب الحمام وكتاب
الحياه وكتاب العقارب وكتاب الوراخ وكتاب النواثر وكتاب حصرا الجبل وكتاب الاجل وكتاب
بهن ماضيه وكتاب امدى الادب وكتاب الجبل وكتاب الاصل وكتاب الانسان وكتاب الزرع وكتاب
الزحل وكتاب القلو وكتاب الكره وكتاب السرج وكتاب الحمام وكتاب الهرس وكتاب السيف وكتاب
الشواري وكتاب الاحكام وكتاب معاني الرسائل وكتاب معاني الاشرف وكتاب الشعر الشعراء و
كتاب فعل واصل وكتاب الثالب وكتاب خلق الانسان وكتاب الهرن وكتاب الحف وكتاب مكة والحرم
وكتاب الجبل وكتاب سجن وكتاب هومات العرب وكتاب اللغات وكتاب العادات وكتاب المعانيث وكتاب
الملا وكتاب الاسد وكتاب مآثر العرب وكتاب مآثر عظماء وكتاب ادمية العرب وكتاب
مغل حثان وكتاب ادمية العرب وكتاب اسماء الجبل وكتاب ادمية العرب وكتاب معاني حسان وكتاب ادمية
وكتاب اسماء الجبل وكتاب العفة وكتاب ضاهة العفة وكتاب موج ادمية وكتاب لموسى العرب
وكتاب اهل الجاه وكتاب فضة الكثرة وكتاب المحسن من قرين وكتاب معاني الهرس وكتاب ما ظهر به
العامة وكتاب السواد وكتاب من شكر من العمال وكتاب الجمع والشدة وكتاب الاوس و
المرج وكتاب تهم وكتاب ادمية من الحسن من علي بن ابي طالب وكتاب ادمية من ادمية وكتاب
الانام القهر وكتاب وسعون وكتاب الايام الكبرياء وكتاب ايام من مائة وكتابهم
وجرد ذلك من الكثرة لانه ولو لا حروف الاطالة لذكرت جميعها ونال ابو عبيدة لما حدثت على الفصل
الزنج قال لي من اشعر الناس فقلت اراهم قال وكيف فصلته على غيره فقلت لانه ورد على سعيد بن جند
الرجل الاموي موصل في يومه الذي فيه فيه وصورة فقال بهف حاله معه

تفترس

تفترس

الكتاب المسمى بـ

واحد من ابي سعيد طودا ثم غلب اشكارا
محدث ماضيه واصل منه عطاء لم يكن حدة معانا

فقال الفصل ما احسن ما اقتضتها يا ابا عبيدة ثم هذا الى هارون الرشيد ما حرج لي صلا وامر لي
نقش من ماله وصرفني وكان ابو عبيدة مصر من موالي بني عبد الله بن مهران بن وائل له بعض الاخلاق
فخرج في الناس من اوله فقال احمد بن ابي من امه انه كان يهوديا من اهل ما حروان فمضى الرجل فتركه
كان ابو عبيدة حياها لم يكن بالصره احد الا وهو يدا حبه وبقية على عروبه وخرج الى بلاد فارس باصا
موسى بن عبد الرحمن الهلالي طي اندم عليه قال لطامرا احتقد واس ابي عبيدة فان كلامه كله وني ثم حصر
الطعام فصمت بعض الطام على دله مرقه فقال له موسى فداياك ثوبك مرقا واما اعطيت حوصه
عشر ثياب فقال ابو عبيدة لا اعطيت من مرق لا يثوي اي ما يهد من مرق لما موسى وسكت وكان
الاصحى او الراد الذي دخل الى المسجد قال امطروا لا يكون فيه والى من امام يده حوام من لاسر طامات
لم يجر حواءه احد لا لم يكن يعلم من لاسر احد لا شرب ولا غيره وكان وسجا ألع مدحول القس
مدحولا الذين يبل الى مذهب الحوارج فحسان وقال الثوري دخلت المسجد على ابي عبيدة وهو يبكث

لقد جاءه له اباة لمع من شدة

ويجوز ان دخل من العرب قال لاني
لما اهل كتاب الثالث قد سبق
حيما فقال وما بعد له انت من
مري بين امه ليس منهم

قال ابو حاتم التميمي كان في
بكر من علي بن حوارج

القول لها وقد حشأت وجاها
بكلب عهدي لوسرعي

فعلت له فطري من الحياة فقال قصر الله حاله لاطت هو لا مبرأ المؤمنين ان صلته ثم قال لي اجلس و
اكرم على ما سمعت مني قال ما ذكرته حتى ملئت ثقت انك هذه الحكاية بها نظر لان هذا البيت من حطابها
لهروء اس الاطباء الامصارى المهرجى والطامة اعدوا اسم اسير وهدس ساء لا يكاد يخالف به احد
من اهل الادب فانها ابيات مشهورة للشاعر المذكور وذكر المحدث في كتاب الكامل ان معاوية بن ابي
سفيان الاموي قال احملوا الشعر اكرهكم واكثر آدابكم فان بهر ما تراسلواكم ومواسع امتداد كره
طغداد من يوم الهزيمة وقد عرفت على الجبل ما قد افلحنا من الاطباء الامصارى

ابن يحيى راي سلاوى - واحدى الحمد مالحس الربيع واحصى على المكونه صوى
وعرف عامة السبل المشج ونزل كل احداث وجاها مكامل عهدي ونسري
لادع عن مآثر صالحات واحى صدى عن عرس صوبج

وحصا الى حديث اى عبيده وكان لا يصل شهادة احد من الحكماء لانه كان ينهم ما يبر الى الخلفان
قال الاصمعي دلف انا او عبيده يما الى السيد مادا على الاسطوانة الى مجلس اليها او عبيده مكوث
على عرس سنة اربع صلى الله على لوط وشيعته اما عبيده بل ماها امها

صا الى با اصحاب هذا مركت على طهره ويحزنه صدى ان اقلنى ومطنت طهرى حلك
له فطنت الطاء فقال هي شرخوف هذا البيت وقبلته للمرك طهره واعلمه قال له عمل فقال قد
فنى لوط فقال من هذا امر وكان الذى كت اليه ابو واس الحسن بن على المقدم ذكره وقبله حديث
دقاع في عرس اى عبيده هذا البيت بها وحده

فات عدى ملائت فقتهم مدا حلتك ويداودن مسها

وقال ابو بصري في كتاب ربيع الارار في باب الاسماء والكنى والالف مال رجل اما عبيده عن اسم
رجل ما عزمه فقال كليل اما عرف الناس به هو حداث او حاش او دباس او سى او حاش او عبيده
ما احسن ما عزمه فقال لى واه وهو وشى اياها قال ما جبريل قال اما ترى كيف احوشه الشبان
من كل جانب واحار اى عبيده كثيرة وكانت ولادته في شهر رجب الهجره سنة عشرين مائة في الليلة التي
نوى بها الحسن العوى رضى الله عنه وقد تقدم ذكره وقيل في سنة احدى عشرة ومائة وقبل اربع عشرة
وقبل ثمان وقبل ثلث والاول اصح والذى يلقب طهره بن الامير حسرى سليمان بن على بن عداقه بن الحارث
بن عبد المطلب رضى الله عنه سأل له عن مولده فقال قد استقى الى الحواش من صل هذا امر بن اى عبيده
المعزوى وقد قبل له منى ولدت فقال في الليلة التي ماتت بها عرس الخطاب رضى الله عنه فاق خبره مع
باى شره مع طاما ولدت في ليلة مات بها الحسن العوى رضى الله عنه فطهره حاله وتوفى سنة ثلث و
مائتين مائة مائة مائة احدى عشرة وقبل سنة عشرين مائة ثلاث عشرة ومائتين وكان من
مولده رجلا صالحا ان محمد بن الحسن بن سهل بن الوشاحى الطهره مودا مائة مائة مائة مائة مائة مائة
صدم اليه مودا فقال له ما هذا يا امير فقلت لما عبيده ما لمود وزيان فقلتى مائة مائة مائة مائة مائة مائة

فقدوس الاطباء

اشج كنهه ما سر كانه
شع كانه ما سر كانه
شع كانه ما سر كانه
شع كانه ما سر كانه

مدا حلتك ويداودن مسها

وولد حواش عرس ان يهده ويداودن
في راحة هذا المهراب مودا الى
العوى ج

نقاله

هذا الرمح وقد آتاهم من العاطلين وكان ثمنه ذلك في المزارع حرمهم
 هلا مشيت كذا عداة لغيرهم وصوت عند الموت بأحطاب فقال حواء الصان كما
 تحتها بجاح ادا اسحت حطاب وركب حطاب والزامح نوبهم وكذا له من فخذت من الاحباب
 وقال ابو عتقان المازني الحموي حدثني صاحب شرطه من قال عينا اما على راس من ادا هو راك
 فوضع فقال من ما احب الرجل يرد عيني ثم قال ليحبه لانهم قال فجاد من مثل من مد يدك واشد
 اسلم باقة قل ماسدي . مما اطوا اليها لادكروا
 الخ وهردي مكلله فادهلوي اللب واسطروا

من تعمره

قال فقال من واحد من الاربعه لا حرم وانه لا علق اولئك ثم قال يا علام ماسي الفلاس والى وبار
 قد صبا اليه مدعيا اليه وهو لا يهره هكذا روى هذا الخطيب في تاريخه واحاده ومجاسه كثره وكان
 قد بلى سمعان في اواخر امره واسفل الهاول لمها آمار وما حرمات وفقدته الشراء مما طما كان به
 احدى وحسين وبل اشقى وحسين ونبيل من وحسين ومائنه كان في داره صاع يملون لم شعلا
 طدتش بهم نوم من المزارع منكونه سمعان وهو بهم ثم رجعهم اس احبه يرد من مرديس وانما لا
 ذكره انشد الله ضللى ضللكم باسمهم وكان مثله بمدينة كنت ولما مل من رداء الشراء باحسن المثل
 من ذلك قول مروان بن ابى حمزة شاعر المدكود من فريدة من امر الشراء حبه واو لها
 منى لسيله منى وانى مكادم لي نبيد ولن شالا كان النفس يوم احب منى
 من لا ظلام عيسى حلالا هو الحبل الذى كات برار نهضة من الصدوم الحسا لا
 وحللت القصور لعقد منى وقد بروى بها الاسل اليها فاطت المرائن واورت لها
 مصبته المثلثة احلالا وطل الشام يرحف حلالا لركب المرحبين وهي ما لا
 وكادت من ضامه كل منى ومن بعد قول عداة دالا فان جلتو اللاد لدحشوع
 هذ كانت طول من احبالا لصلب الموت يوم اسلمت بها من الاحياء اكرمهم وما لا
 وكان الناس كلهم منى الى ان رار حمر شهابا ولربك طال للرب يوم
 الى جبرائيل رائدة ارطالا معنى من كان يحمل كل طفل ولسن يمل باطه المتوا لا
 وما هذا الوعد لئلا منى ولا حطوا ما حنة الزحالا ولا طلت ائت دوى الخطايا
 جبا من يد يد ولا شالا وما كانت تحت له حياص من المبروف مفره سما لا
 لا يبي لا يبد المال حق عجم به عاة الحبر ما لا تلك الساب من مدوه
 ولين الحمر عذله عالا ولربك كره ذها ولكن سبوت الهد والخلق المذلا لا
 معاربه من الخطى محمد روى بهن لبا واخذ لا ود حواس عما مد فانات
 وصل خلق من الفضيل دالا ومن القصد لاجبا معنى لسيله من ك ثر حو
 من عثرت دهره ان نقالا طلت عاتك عوات من اث مد موعها الا انها لا
 وى الا حناء من طيل منى كثر ان ريشل اشعا لا ومائنه رات حنى ولوى
 مما من عهد ما ظنا ليا لوى مروان عاد كدى حول من الهدى مد عهد الضفا لا

تمت مدحهم من مكر كبره
 قدير كايبر صيرت سببهم

احسن ما وجدته في كتابي

٣٠

دانت رجلا براه المحرم حتى
لمع مصيبة انكر ما لا
ومن الضميمة اجبا
طوبى اي طيب ادا الطابا
عد واستا كما هم سلا لا
وطوبى اي طيب ادا القوافي
وطوبى اي طيب ادا التماس لا
مقاما لا يرد به ربا لا
وما شهد الوفاة سلا لا
اداموا الامور ولا الرجا لا
ومعز كما شهدت به صفا
مع المدح الذي قد كثر لا
والن رجلا سفا وآلى
وقال عدا من المعزى كتاب طيفان الشراء محل مهران من اي حصة على حصر الميركي مثال
له وجيل انتد من مرثيل في من رائة مثال طاشدك من مدعي مبل مثال حصارا شاك
من مرثيل في من ماشا فنول

وكان الناس كلهم لمع الى ان راد حورته جبالا

حتى فرج من الضميمة وحمل حصر برسل دموعه على حد بر طارح قال له حصر على اطلب على عده
المرتبة احد من اولاده واهله شيئا قال لا قال حصر فلو كان من جاثم معها ملك كركان بسل عليها
قال اصلي اعاد الود برار صائدا بار قال حصر ما مطلق انه كان لا يرسلك بذلك فدا لمرها لعل من
وحده الله تعالى بالصعب قاطعت ودد مال من مثل ذلك فانص من الحارر العاد سفا وبارفل
ان شعرو الى رطل مثال مروان بدكر حصر وما صح به من من

صحت مكاشا من لمر من لاما خود به سجا لا صحت الخطبة با اس يحيى
لاديه و له ترد المالا فكانى عن صدى من حواء ماحود راحة بدل النوالا

بى لال خالد واول يحيى ماء في المكاد لم يبالا

كان اليرمكى بكل سال خود به بداه عهد ما لا

فر من المال واصرف وحكى اموال المرح الاصهاى في كتاب الاعاى عن عذرا السيف التديم انه
دخل على صرور الرشيده فقال له اسدى مرتبة مهران من اي حصة في من رائة فاشده من
هدى الضميمة مكر الرشيده قال وكان من بد بر سكر حة فلما من دموعه وبنالان مروان صدهه
الضميمة المرتبة لم يجمع لشمر ما كان ادا مدح طبعه او من دوبر قال لراى ملك في مرثيل
وطبا اي رجل مدع من وند دها النوال طلا حوالا

طلا بظهر المدوح شيئا ولا يجمع فصيده نه حذت الفصل من التبع قال رايث مروان من اي حصة

دخل على المهدي بعد موث من راي راي في حاضره من الشراء فيهم سلم الحاضر وعبره فاشده بها
 حال له من انت فقال شاعره مروان راي حاضره فقال له المهدي انت الفاضل وطا من روحه بعد
 من واشده البيت المذكور وحدثت مطلق فوالا فاشده الموال لاشق لك بعد ما حو وارطه قال
 بعد راي حاضره حتى احو حو طاك في العام المقبل لطلب حتى دخل مع الشراء واما كتاب الشراء فدخل
 على الحاضره في ذلك الحين في كل عام مره قال مثل بين يديه واشده مصيده التي اوطا طرقت راي
 حتى جبالا وند بعدم ذكر مصيها في روحه مروان قال فاصب طاك المهدي ولرهل به حب كل جمع سنا
 شب سنا حتى صار على الساطع اعلم بما سمعتم قال له كرهت في حال مائت بيت فامر له بمائت الف درهم
 وهذا الجاهل ما ذكرناه في ترجمه كنه حلف الروايات ومال انها اول مائت الجاهل اعطاه شاعره
 علامه في العاص قال الفصل ما اجمع علم مثل الايام ان اصب الحلامه الى هرون الرشيد ولقد
 ثابت مروان ما ملا مع الشراء بين يديه ونداشده شعرا فقال له من انت فقال شاعره مروان
 الى حاضره فقال له انت الفاضل في من كذا واشده البيت تر قال حو واشده فاحر حو مائت لاشق
 له بعد ما تم لطلب حتى دخل عليه فاشده فاحس حاضره ومن المرائي التي ادركه ايضا لاشق
 الحين من ملين الامير الاسدي في من راي راي في حاضره من ايات الحاضره

تسبح بحمد ربك
 و ركنك صلب
 و صلب حرجه
 و صلب حرجه

الماعلى من و نولا لاصره منقذ العواذى مرعائم مرعا مبا فتر مع كيد و لبت حو
 ولقد كان عند التروا لمرعائم و با فتر مع لبت اول حمره من الارض حطت للكارم
 على قد وسعنا الحود و الحور من و لو كان حبا صفت حتى صدها من عيش في مروه بعد موه
 كما كان هذا السبل عمار مرعا ولما معى من معنى الحود و صدها فاصح عن بين المكارم احدا
 وقد سبق لمر في ترجمه الصاحب من حاد ما دونه مسطره ملاححه الى احادتها و اولها حو
 الا طالا لا ثبت من محاسن كل ما دونه مدبجه و الحور من شربل التباى الموصوف ما كرم ذلك
 اخو حده مطر شربل و اما قبله الحور من لان قبل من عاصم المعزى حمره ما لوج بين حباب
 هو نوره معنى حمره اى دعه من حله واسم الحور من الحرب من شربل و بيل ان الذي حمره
 ان قبل التباى و الاول لاصح والله تعالى اعلم

فقب بن سنان

ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن شيرازى مالى بالولاء الحراسى المروى
 له من طر و اسفل الى العنه و دخل بغداد و حدث بها و كان مشهورا بغير كتاب الله العروى
 التفسير المشهور واحد الحديث من عاصم بن حبر و عاصم اى راي المقدم ذكره و اى اسحاق التبر
 بعد تقدم ذكره اجهل و اصاح من راي و محمد بن مسلم التمرى و جبرم و دوى حمره تقي بن الوليد المحم
 و بعد الرتلين بن همام القضاى المقدم ذكره و حوى بن حمارة و حلى بن محمد و جبرم و كان من العلماء
 الا بطاء حتى من الامام الشافى و معنى الله حمره قال الساس كلهم جبال على بلاتر على مقاتل بن سليمان
 و التفسير و على زهير بن ابي سلمى التمرى و على ابي جعفر الكلام و دوى ان انا حمره المصور كان
 جبالا فخط عليه الدباب مطيه بعد ابيه و ايج عليه و حصل ينج على وجهه و اكثر من التقوط عليه
 ملوا حتى اضرب فقال المصور اظروا من لبت مثل له مقاتل بن سليمان فقال على من ملون له ملوا

عنصر في المحاربة احدى طلاع الموصل وغلب مكانه ولحق بركة اربعه الدولة وانقام في الامارة سنين
 ونوف في عينا نحر سنة ثلاث وادعيت طام مقامه اس اجه او الخالي فزيت من ابي الفصل مدرين
 الخلد وكان يدان المذكور صاحب نفيس وعقدي وحيد سنة خمس وعشرين واربعا سنة واربعا
 من ثمانية مئة فزادوا المذكور في عنصر في مسهل رجب سنة اربع وادعيت وادعيت وادعيت
 سرف الموصل وكان صها نرجا سافرا كرمها شحاما ومهاش بكرا لهاب وسكون الزاد ومع الوابو
 الالف من مجهز وهو سوال من العرش وهو في القبة الكس والجمع ودرست فزيت لهاب لاني كانت
 على النارة وادعيت فزيت مع ارسلاو الناسه في المقدم ذكره على حب دلو الحلا في قران الامام
 القائم بامارة حوى على محبة في الحظ وكب الى السلطان طرلك المخدم ذكره في المذهب ليرمي فيه
 مدد الحبر بعد ذلك فزيت فزيت من مدان في سنة ثلاث وادعيت وادعيت في اوطها الطام
 عنده حبس وكان عرج احدى وجيب سنة وولى بعده اماره من عقل ولده او المكارم مسلم
 منقش الملقب شرب الدولة وكان قد طبع في الاستلاء على بغداد بعد وفاة السلطان طرلك
 السطوي في المقدم ذكره فزيت من ذلك واستولى على ديار ربيعة ومصر وملك حلب واحدا اماره
 من بلا فالزوم وعقد دمشق وحاصرها وكان باعدها مله ان حوان عسى عليها عليها رجل المهم
 وحاد يوه صها وقل عليها كنياس اعلمها وذلك في سنة ست وسبعين واربعا سنة وانست للملك
 ولم يكن في اهل منه من ملك مثله وكانت صيرة من احسن السيرة واعطاه وكانت الطرام في بلاد
 آمنة ومن حلة ما نزل حده ان اس حوس الشاهرا المقدم ذكره ملك حده وحلف اكثر من حتر فاليها
 ديار فحل ذلك الى حواصة مريه وقال لا يفتقد حق احد من اعطيت شاعرا مالا فزيت فيه
 فاحد فزيت رجل حرا من مال سج من اوساخ الناس وكان يعرف الحبر في جمع بلاده الى الثالث ولا
 بلده منها شيئا وهو الذي قرى سور الموصل وكان اشداه حبا في يوم الاحد ثالث ثوال سنة اربع وسبعين
 ورجع من حمارته في شها شهر واحاده كثيرة وحوى فيه ومن سليمان من قتل السطوي صاحب الزوم
 مصاب فحل على باب لعا كبر في حاص حتر حتر سنة ثمان وسبعين واربعا سنة يوم الجمعة وعرج حتر
 ولوهون سنة وشهور هكذا قاله محمد بن عبد الملك الحيداني في كتابه الذي سقاء المعارف المأخو به ذكر
 اصا من النسي في اربعه ان سولد مسلم من فزيت يوم الجمعة الثالث والعشرين من رجب سنة ثمان و
 ثلاثين واربعا سنة وانه اعلم وذكر المأمور في اربعة امد وث طهر حادم من حواصة محضة في الحما يود
 لوط فخر في ذلك وذلك في سنة اربع وسبعين وانه اعلم بالاصواب ودف السلطان ملكشاه السطوي
 المقدم ذكره ولده اما عبد الله فزيت في الرحمة وقران وسروج وبلاد الحانور وروجه لحنه ولهاحت السلطان
 البادسلان وكان ماله مسلم من فزيت احتفل لاه اما سالرا ابراهيم من فزيت فزيت سحار مدة اربع عشر
 سنة على ملك مسلم وفتر دلمر ولده فزيت في الامارة اجمع اعلم على ابراهيم المذكور طام ملك الملك
 ورجع ابراهيم العرب وحارب تاج الدولة فزيت السطوي المذكور حوب الناء فكان يعرف بالفتح فزيت
 تاج الدولة فزيت حواصة سنة ست وثلاثين واربعا سنة ومن اماره من حبيل ابيها او الحرب حواصة
 الحول من حلب من تها من شجب من الملقا الاكر من حمر من عمر من الملقا المذكور في ابل هذه الترجمة

قائمة ابراهيم ودره ٣

ما حرمه وقهره عليهم ثم اغتفل
 ملكه السطوي وملك ابراهيم
 محال المذكور

بالفتح ٤

من كتاب
نحو
في

ومها من المذكور هو صاحب الحديث وهو الذي روى عن الامام الهادي في قصة الناس في الخارج
من تعداد واما في ذكره وحلله والاحسان اليه فاما عند سهرقي واصه مشهوره بلا صاحب
في سرحها وكان مها من المذكور كبر القدره والصلوه ملازم الجمع والمجانب وتوفي في مصر سنة
سبع وثمانين واربعمائة وعشره بمائتين سنة الله تعالى علمه
ابو الصنوح مولى من مصر من بعد لثاني الملك فخر الدولة ولد له
سنة ثمانين أي لحسن علي صاحب طه سرور بخدمه ذكره كان رجلا عظيم القدر
سافر لذكره في بغداد في سنة وحدث به وحدثه في ترجمه ولده المذكور طوبى له من مرم وكف
ملك طه المذكور وكان مؤلفه مولى المذكور في جماعة كثره من ما بعد من قبله في الحرب رحمه
سنة وحدثه من بعد له سوابقهم وكانوا يوردون في سماء وطب وطب لوجي ولم يها بد
لغته والاملا له المعصية وذلك كله من ان ملكه طه سرور وكان ملول الشام بكرمهم ومخلوب
بد دم وسعده عظمهم بعدد دهم وحدثهم وكان هم جماعة احسان وما كرما خلا طه
من ذكر اسامه من بعد وهو من عتاده ولزم مله فخر الدولة في دمايه وحلله في ان توفي في
لحمه سنة خمس واربعمائة على رجل الى كبر طاب ودايت في جوان اس سال الجهادي لاسرعت
سعادته في المذكور بعد ما صورته وقال بوشه وحدثه في ذي الحجة سنة خمس واربعمائة
والله علم بالصواب وجماعة العالي ورواه القاصي بوصول جرحه من هذا الرجل في ابي حسن بعد الجهاد
وهي من ناصي لسرور بعد ما تولده اي لحسن علي المذكور وساد كرها كلها انشاء الله تعالى وان كان
طوبى لهما عونه طه الوجود بلدي الناس وما به حياطة محطتها بالاطلاق ما سره ما به
ذكرها لذلك وهي هذه القصيدة

بلا كرمي معصيات معانيه	ناحل ما يحسوس لغير طاه	وهل صرح لاسي لاسم بعد
حول الردي بد منه وحاطه	لغير النيران السلامة سلم	الى الحس والمروءة العن طاه
فصل مواب لماء معارها	ونصي عزم الذين من طاه	معي معزول من غير مصادره
وحلل كبري ما به عا له	وما صد علكا من سليمان ملكه	ولا نصب منه امام سر طاه
ر لمي الاس مروح وصدي	على سمر ساء من الاصل طاه	وما حس الانسان الا حرمه
امدى لما دار للثاني مر طاه	فهل قال به ما طعن المذلة الرد	وهل يروى عن حواء حوا طاه
لكنه حوس لحام صا رط	له دمال صرعات روا طاه	لحد من الا حرم اروع لومك
لم يور طوبى الزمان صا له	من حدا ما حال طه رايه	اكنهم ظل العمام ووا طاه
سده محاب بريم الخيل عذره	وعردي سمر من البر ساطه	كان اس مصر سا ثراي سهره
باء من لومني اصبح طاه	سمر على الوادي مني دما طاه	طه وما لادى على اوا طاه
سرى صه من لومني وطاه	سرى حرمه من الزكاه طاه	اما بعد ان النوس مو طاه
بولك ناظر ما الذي اس طاه	صلب الثوي لم يدر من طاه	حبلت بعد فخصم المزه حاطه
ولسد لهر لثم سدره	والنوء عطاءه ولطس طاه	الاس من حون الناس حوا طاه

من كتاب
نحو
في
روح

الاورى

وكان كتاب الاختصاص بهارده على انكر الادبى وخدم امره طمعه في كتاب الامانة ثلاثة احواء
 وكتاب الرسالة الى اصحاب الاطمان في صحيح المدلورث ثلاثة احواء وكتاب الامانة من معاني الفراء
 حراء وكتاب الوصف على كذا وطلا في القرآن وآن وكتاب الاختلاف في عدد الاشارة حراء وكتاب الايام
 الكبر في الخارج حراء وكتاب بيان الحصار والكناز حراء وكتاب الاختلاف في الدخ من هو حراء وكتاب
 حراء في الحرصها مكان حراء وكتاب نبره الملايكة من الدخ حراء وكتاب حراء حراء
 وكتاب الباءات المسددة في القرآن والكلام حراء وكتاب اختلاف الطل في النص والروح حراء وكتاب
 ابحاث البحراء على غالى الصديق الحراء حراء على مذهب الامام مالك والحنيفة في ذلك حراء وكتاب مشكل
 عرب القرآن ثلاثة احواء وكتاب بيان الفصل في النج اول الاحواء الى داره سر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حراء وكتاب درم النج على من استطاع اليه سبيلا حراء وكتاب المذكره لاختلاف الفراء حراء
 كتاب نعمة الاحواب وكتاب مشف كتاب الاحواب لاس وكعب حراء وكتاب الحروف المدخنة حراء
 وكتاب شرح الفهم بالوصف اربعة احواء وكتاب مشكل المعاني والسير خمسة حراء او كتاب معاني
 الخاص حراء وكتاب الربا من مجموع خمسة احواء وكان المنق في الاختلاف اربعة احواء وآن في القرآن
 واختلاف الفراء وعلوم القرآن مناهج كثيرة ولولا حواء الطويل لاسنعت دكرها وتوفى يوم
 السبت حصد صلاة الفجر من يوم الاحد صخرة لليلتين حلتا من الحرمة سنة سبع وثلاثين رابعا
 بخرطة ودم من الرض صلى عليه ولدها موطن نهد وحمد الله تعالى وحموش صنع الحاء المصلحة و
 تشد بدائم المعهونة وسكونا لواحد ما شين معزة وقد تقدم الكلام على الطبقي والختروا
 وحلقة ما من من الامانة واما الطبيب عبد المسم من علون المزي المعزى المذكور في هذه الترجمة
 ذكره الثاني في كتاب البيعة فقال وكان على دية ومصلحة وحله بالقرآن ومعاينه واعماره متعسا
 في سائر علوم الادب اشهدت له عبيدا منها قوله

طلب باطلال الزبادة امها اذا كثرت كانت الى الحر ملكا
 الرزان الهت بياض دائما وبطلب بالابدى او احواسكا

وفا لغيره العالي ولدا واولا الطب المذكور في رحمة سنة سبع وثلاثين وتوفى مصر يوم الجمعة لسبع
 علون من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين رحمه الله تعالى

من ربيع

ابو الحسن مكنى وپان من شهر من صالح الماكبي المولد الموصل الى دار المعزى
 المعزى القبر الملقب سائن الدين كالا له جميع الاطاع بما كسب ومات حورا
 لم يلبث شيئا وزله ولده اما الحرير المذكور واما وخطا لم تعد رامة على الفهم مصالحة حسب الفهم
 وشهرت من حارة خا وجميع من طره ونفذ الموصل واشتمل بها علم القرآن والادب ثم دخل الى
 بغداد واجتمع ما تراه الاطب وقرا على ابي محمد من الحشاش وامن القصار وامن الاسارى وامن عبد سعيد
 ابن الدمان وقد تقدم ذكرهم ثم عاد الى الموصل ونفذ رجا للامانة واحدا الناس من وامن سر دكره
 في البلاد وهدد صيته وامنع من طره كثر وكره اموال الركا من المستوفى في مارج اربل خال جامع
 منى الادب وحقه كلام العرب المص على دية وعقله والمنق على طله ومصلحة وحل الى حد دولي بها

اما على المحسن المخدم ذكره في حرف الحاء على شرفه اللاد من الزاوية ويكون مرجعهم الى ملكناه المدكور جعل
 ذلك وصرهم بهر جهون راجعا الى اللاد وقد شرح الواصلة في ترجمه واليه ملاحظة الى الاعادة
 ملوصل الى اللاد وحدث بعض اعيانه قد حرج عليه من اجله ونصا ما لم يرب من هذا من مصره الله عليه
 بما بهر من منعه من احد ملكناه ما سرده وحلوه الى ملكناه مدد التوبة ودعى بالاعتقال وان
 لا يهلك من بهر ملكناه الى ذلك فاصد له حوطه ملووه من كتب امرائه وانهم حلوه على الخروج عن طاعته
 وحصوله ذلك مدعا السلطان الوديع طام الملك ما عطاء الخريطة ليخبرها وصرأ ما بها لم صمها وكان
 هاله كاتون ماروي الخريطة بهر ما حثرت الكسك ثلوث الصاكر واموا ووطوا انصم على الحدة
 بعد ان كانوا قد جاعوا من الخريطة لان اكثرهم كان مدكاشه وكان من ماب ندم ملكناه في السلطة و
 كانت هذه معدونة من محل آراء ظلم الملك ثوران ملكناه امر صل جرحي بوزنوسه واستقرت
 الفواحد للسلطان وفتح اللاد واقف على الملكة وملك ما لم يملكه احد من ملوك الاسلام بعد
 الخلاء المخدمين ما لم يملك من كاشعدي في مدنة في انطق ملاد العزل الى بيت المقدس طولا ومن
 القسطنطينية الى ملاوا الحمد عرسا وكان مدقروا لما يملكه ملك الدبا وكان احسن الملوك سيرة حتى كان
 طيف بالسلطان العادل وكان مصورا في المحرور ومعه ما بالعاشرة عشرة كبرا من الانهار وعمر على
 كثير من البلدان الاسوار واثا في المعاديد ما طاف ونماط وهو الذي عزها مع السلطان بعدا في
 سنة خمس وثلاثين وادعائه وادى دار السلطة بها وصح بطريق مكة معاصي وعوم عليها اموالا
 كثيرة خارجة عن المحرور اطل المكوس والحداد في جميع البلدان وكان لها ما العهد حتى قبل ان يسط
 ما اصطاده بيده كان عشرة الآف فصدق عشرة الآف دينار بعدا ليس كبريا منه وقال اني
 حائف من الله سبحانه وتعالى في ارضه في الامداد ليس ما كلة وصاد بعد ذلك كفا من قبل صيد اشدت
 مدبار وروح من الكومة الموديع الحاج فجاد العديب وشبههم بالفرز من الواصف وصاد في طريفة
 وحاشا كبريا من هاله سارة من حوام النمر الوحيدة وروى الطاء الى ما دها في ذلك الطريق و
 للمادة ما قبله الى الآن وثوب صاذه الفزون وذلك في سنة ما من وادعائه وكاشا السلي الى الله
 ساكه والحداد آمنة شيرا الفواصل من اورداء النهر الى ارض الشام وليس معها حبيب وها والواحد و
 الاتان من عير حوب ولا ذهب وحكي محمد بن عبد الملك الهندي في تاريخه ان السلطان ملكا الملكة
 فوجه الحرب بها حيد تكش ما حار مشهد حتى من موسى الزمار من الله معها بطوس ودخل مع طام الملك
 الوديع وصليا به واطالا الدماء ثم قال لطام الملك ما في شئ وحدث قال وهو ان الله تعالى ان يجر
 ويظهر ما قبل فقال اما ما لم ارجع بهذا طقت القلم اصرا صلحا للسليين واصعا للزحمة ثور قال
 الهندي اصبا عقيب هذا وحكي ان ما عطاء حل عليه ودعاه فكان في حلة ما حكي له ان من الاكاسرة
 اخبار من هاله من حكره على باب شان منقذم الى الشام وطق ما وشره ما حوت له صفة الماه
 ما الكروا نلج شره واستطام حال لما هذا كيت بهل طالت ان ضا الكبر كوصدا حتى
 صيره باي با هرج منه هذا الماء قال ارجي واحصى منه شيا آخر وكانت الصيغة عير عارمة منه
 فعلت فقال في عصر الضواب انما حوصم من هذا المكان واصطبر لئس ما كان ما سرع من جرحها

في سنة ١٢١١ هـ
 في شهر جمادى الاولى
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢١١ هـ

في سنة ١٢١١ هـ
 في شهر جمادى الاولى
 في يوم الاثنين

في سنة ١٢١١ هـ
 في شهر جمادى الاولى
 في يوم الاثنين

فعمدته به باصح على ما به ما به عمل را وحكامه با حواءه مشهور وموق في حادى الاولى سبب -
 ولما به مصور وقال لسبح انواصى في طبقات انه مات على المشرق وللعماد حواءه تعاود ذكر
 لعمادى انعمد انه في كتاب حطط معبر فقال اصله من رس عن و لومله وعدم الى مصور سكتا وتو
 سبب ولما به وكان فيها حطط العدد مصور في كل علم ساعه محمد لومله في ما به صله مصور
 كان من كرم الناس على في عهد العاصى حتى كان فيها ما كان نسب لسانه وكان به في عهدى كل
 حبه مجلس هذا كرمه وحلا من كل العلم وعلوه ملاحه لعمد فانه كان علوه معه فيها فكان من
 لعمادى حبه علوه فيها مصور وحبه علوه فيها ما في حقه لعمادى وحبه علوه فيها محمد من لومله
 الحبرى وحبه علوه فيها صمان من سلمان وحبه علوه فيها ما لعمادى وحبه علوه فيها للطر مع
 لعمادى ودرما حذب حبرى منه ومن مصورى صمن لعمادى ذكر لعمادى مظهره ملا ودر حوب
 مصها فقال انوعيد روم موم ان لا يفعه لما في اللاب ودر لعمادى الطل ودر لابل ما كرم
 ذلك مصور وقال ما على عهد لعمادى من كل لعمادى لعمادى مصور محمد ذلك ما حصر لعمادى
 لعمادى انوعيد لعمادى عهد ما كرمه وطع ذلك مصور فقال ما كرمه روم جمع لعمادى عهد لعمادى
 نواعدنا المحصور ذلك لما حصر والى روم كرم احد فاسدا انوعيد وقال ما ريد حد يدخل على ما ريد
 مصور ولا مصار ولا مصرا روم حبه علوه كرم كرم انعمادى يكون عما ما لعمادى سال له مصو
 مد علم انه الكادب وبعين لم ما حد احد سده حبرى في كرم الحد فانه حد سده وخرج معه حتى
 نك ورا دال امر صا صها وبعين الامير كا وجماعه من لعمادى حرم لمصور وبعين لعمادى
 حواءه وسهد مل مصور محمد من لومله الحبرى مكرم سمعه منه فقال ن مصور حواءه عن النظام حواءه
 لعمادى ان سهد عليه آرم من ما سهد به عليه محمد من لومله حقه لعمادى على نفسه ومات في
 حادى الاولى من السه المذكوره وحاف موعدا ان يعلى عليه لاهل لعمادى الذين بمصور لمصور
 ما حرم حواءه لهذا السبب وحصرها الامير كا واس النظام صاحب لومله حرج ودر حواءه الناس
 ولومله احد ودر كا موعدا ان مصورا قال عهد موم

مصحى من موم حوى بهم عمله ومو كان نوى على حرم وليس للناس من موم
 ما طوى نوه ساعه م قال

موم على لوموم ومن موم السوروم بعد وحوادى حواءه وليس للناس من لوموم
ابو على لمصور للمف لعمادى ما كرمه من الحبرى من الموم لعمادى من
 المهدى صاحب مصر ودر عدم ذكر احد به وجماعه من حواءه وسناى ذكر به
 في حوى النون نسا انه حالى وكلمه كانوا يصون بالعماد ونولى لعمادى لعمادى حواءه به وحله
 وذلك في صمان به لابل وجماعه ولما به نرا سفل بالامير موم وفاء ولد على ما سناى
 في ما رجه اساءه حواءه وكان حواءه بالمال سناى كاللدا حواءه كرم من مامل حواءه ولله
 وبعين صر وكاب سبب من لعمادى السور حرج كل ودر حواءه لعمادى من لعمادى حواءه
 امير الناس في سبب من وبعين ولما به نك سبب لعمادى حواءه حواءه حواءه لعمادى

فصا
 راجع الى
 العبد

والخمار والشوارع وكثرت الى سائر حال الذبارة المصرية بأمرهم مالت فقام مطلع ذلك وهي حده ومن
 فعله منه مع ولحق ثم تقدم بعد ذلك بمدة قصيرة صوب من كتب الصيانة وأما فيه من يشهر
 ومما أتت به لصل الكلاب في سحر حسي وسمين ولطمانه لم يركب في الاسواق والادقة والشوارع
 مالا مل ومما أتت به من مع الصباغ والمزجاء والبرص واحرق حرد البيل الذي لا مثله ولا مثله
 في ذلك والمالعة في مائة من مصر من ثمن مسد وطهر على جماعة اهلهم باعوا اساء منه صوبهم بالساط
 وطف بهم فخرجت احبانهم ومما أتت به من اسير واربعائه هي من مع الرعب فله وكبره على
 احلاف انواعه وهي الصلح من حمله الى مصر ثم جمع بعد ذلك منه حمله كبره واحرق جميعا وبها لال
 بعد ان العدة التي حرموها على احواله كانت حسانه وبارد في هذه السنة مع من مع الصلح واحد
 اليهود الى الحيرة حتى قطعوا كثيرا من كرومها ودموها في الارض ودا سواها بالمر وجمع ما كان في
 محاربهها من حوار الصلح فكانت حمنة آلاف حرة وحملت الى شاطئ النيل وكسرت وملت في بحار النيل
 وفي هذه السنة امر الصاري واليهود الا الحارة طس العانة السود وان نعل الصاري في ايامهم
 الصلح ما يكون طوله وراعا ووديه حمنة ارطال وان يحمل اليهود في اعمارهم الصلح ما يكون
 ما يكون طوله وراعا ووديه حمنة ارطال وان يحمل اليهود في اعمارهم طراي الحث على دون صلح
 الصاري ولا يركوا شيئا من المراكب الحلافة وان يكون ركنهم من الحسنة لا يستعدوا احدا من
 المسلمين ولا يركوا احدا لكار مسلم ولا سبعة يومها مسلم وان يكون في احسان الصاري لادخلوا
 الحمام الصلح في احسان اليهود الحلافة ليمتروا من المسلمين فخرهم حمامات اليهود والصاري
 من حمامات المسلمين وحط على حمامات الصاري الصلح وعلى حمامات اليهود صواغراي و
 ذلك في سنة ثمان واربعين وفيها امر يهدم الكنيست المعروفة بنامه وجمع الكنائس بالديار المصرية
 ودمت جميع ما فيها من الآلات وجمع ما لها من الارباع والاحاس لحانة من المسلمين وبنات اسلام
 جماعة من الصاري وفي هذه السنة من نقيب الارض له وعن الدعاء والصلح عليه في الحث
 وان حصل عوص ذلك السلام على امير المؤمنين في سنة اربع واربعين في امر ان لا يتم احد ولا
 يتكلم في مساهة التوم وان سقى المهجور من اللاد محصر جميعهم الى الخامس مالت من سعد الحاكم مصر
 وعقد عليهم قوته فاعصوا من التي وكذلك اصحاب النساء وفي ثمان من هذه السنة مع النساء
 المخرج الى الطرقات ليلاد بهارا ومع الاساكر من حل الحجاب للنساء ونجيب صود من الحمام
 ولترى النساء صوعات من المخرج الى ايام ولله الطاهر المخدم ذكره وكانت هذه سبع سنين
 وسنة اشهر في ثمان سنة احدى عشر واربعين في سنة اربع واربعين في امر ان لا يتم احد ولا
 كان قد هدم من كفاشهم ودم ما كان فلا احد من احاسها واما الحلة هذه هذه من لحواله وان كان شرها
 بطولها كان ابو المحسن على المعروف ماس يورس الميم قد صنع له الزيج المعروف بالحكي وهو ربح كسر بسوط
 وحلب من حط الحامط اي طاهر من احمد من هذا السلي رحمه الله تعالى ان الحاكم المذكور كان حاله
 في علة الحام وهو حط ما حيان ولله عزرا من الحاصرين مولد عالي ملا وتلك لا يؤمنون حو يكلو
 بها شهر يقيم ثرا لا يهدى في انهم حو حاتما نصبت وبلوا اسلمها والهادي في اثناء ملك يشتر

الى الحاكم طامع من الغزاة فشا شخص آخو بهرب من المشرك وكان رجلا صالحا با افعالها من صرب مثل
 فاستمعوا لما قال له من ندهون من دون الله لي يلاؤا ما ما لو احطوا له وان يسلهم الدواب ششا لا
 يستقدوه منه صاحب الطالب والمطلوب ما قدروا الله حتى قدروا ان الله لغوي عزم طامع مراده
 صبر وجه الحاكم ثم امر لاس المشرك المذكور بما تروى وما روى ولم يلق له حرسا ثم ان بعض اصحاب اس
 المشرك قال لداث صرب خلق الحاكم وكثرة اسلحه واما قاس ان يفتد خلقه ولا لا يواحد له فيها
 الموت ثم يواحد له عدة مما تروى من من المصلحة حتى ان بعض من حضر من المشرك للفتح وركب
 في المهر وعرف مرآة صاحبه في اليوم سألته عن حاله فقال ما ضرنا الدان معا ارحى ما على باب الحدة
 وصاحبها تعالى به لك بركة جميل بقة وحسن نصه والحاكم المذكور هو الذي من الجامع الكبير بالعاهرة
 صدان كان قد شرع بهر والده العربي ما به كما ساقى ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى واكمل ولده وحي
 جامع ناشدة مظاهر مصر وكان سرور به في عمارته يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثلاث و
 سبعين وثلاثمائة وكان منولى سامرا الحافظ اما بعد هذا القى من سعد والمفتح لحرارة ابا الحسن على من جرس
 الخيم وقد خدم ذكرها واشتاعة مساعدا للثائرة وعبرها وحمل الى الخوامع من المصاحف والاكلا
 العتبة والسور والمحصر السامية ماله نتيجة طائفة وكان يعمل القى ومقصده وكثرت ولادته بالعاهرة
 ليلة الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وكان تحت الاضرار و
 الزكوب على بيته وحده ما قن ابرحج ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة احدى عشرة و
 لم يصاغة الى ظاهر مصر وطاف للثمة كلها واصبح عند فراق القاهي تفرقة الى سرقى حلوان ومعه
 وكاتبان ما عدا اصدعها مع نفقة من العرب التوذييين ثم اعاد الزكاي الآخرو وذكر هذا الزكاي في
 حقه هذا القدر والمفصلة عن الناس على رجعهم يجرعون يلبسون وجوهه ومعهم دوات الموك الى يوم
 الخميس سلق الشهر المذكور ثم خرج يوم الاحد ثاني ذي القعدة مطر صاحب المظلة وحظا السقاى
 وديم منولى الترواى وشكيب التركى صاحب الرمح وجماعة من الاولياء الكاسين والاثراى ملوا
 دبرا الفخر والموضع المصروف لسراى ثم اسعوا الى الدجولى الجبل فلباهم كد اللباد اصعدوا حاره
 الاشهب الذى كان راكبا عليه المدهوقا الفخر وهو على فرسة الجبل وقد صرخت بقاء فسيب ما ثروها
 وعليه سرجه وحامه فنتقوا انزالا حادى الارض واورا حل حلقه ورا حل فذا منه فلم يرا الواجيتون
 هذا الاثر حتى انهم الى باب التركة القوي شرقى حلوان فبرل اليها من الرجال فهاهم يابى سيع
 جانب وحدث مريرة لم تفل اذ دارها وبها آنا لتكلمين ما حدث وحلقت الى الفخر بالعاهرة ولم يزل
 في فله مع ان جماعة من المعالجين في حته الصبى الحول بطون جبانة وانه لا يدان بطهره ومطلوب
 بنية الحاكم وملك جمالات هداية وبما ان احده كتب عليه من بصره لا مر بطول مشرجه واما علم
 قاسم المشرك صم الميم وفتح الشين المجهز والحكيم المسددة وعددها داء وحلوان صم الحاء المصلحة وسكن
 اللام وفتح الراو وعدد الالف ثون وهي مئة مئة كثيرة العره ثون مصر بمقدار خمسة اميال وكان
 فسكها عند العربى مرغان من الحكم الاسوى لما كان واليا بمصر ما به من احبه هذا الملك ايام خلافته
 وبها توفي وبها ولد حميرى هذا العربي

الذين مع القاهي

بالغزاة

الذين مع القاهي

فوجد

ابو علي المصنف للكتاب الآمر بأحكام الله من المسلمين المستعدين للثامن
الحاكم لبي المدكوكه
وعددهم خمسة وسبعون كذا في الأندلس في
حرطه وبيع الأمر بالولاية يوم ناسا في التاريخ المذكور في رحمة وإمام مدبر دولته
الأصل سعاد من مراحيل المدكوكه في حوز السور وكل من وروا الله وبنده كرام في رحمة طره
من حنا لا رمد كور ولما شهد الأمر على لغيره من الأصل حسب عدم سريته واستور والماتر
الأحد من عهدي أي صاحب مابل العاني فاستول هذا النور من وجه سبعة وأسماء سبعة ترابا
كبر ذلك من علي الأمر ما لله لست تابع شهر ومكان سنة سبع عشرة وجماعته وسبعة
جمع مواله من مدني رحمة سنة إحدى وعشرين وملك نظامها من وملك معه خمسة من أجور
أحد من مابل له الموم وكان مكررا مكررا خارجا عن طوره ولذا أحاد مشهورة وكان الأمر على الأ
حار لغيره مسهرا مظاهرا باللهو واللب وفي لما هذا أحد المرح مدسه حكاي في ثمان
سب سبعة وتسعين وأربعين فاحد وطر المراسم بالسف يوم الاثنين لأحدى عشرة لله ملك
من و لجه سنة من وجماعته وكان أحدهم لها بالسف ويهو ما فيها واسر وادحالمنا وسوا
نساها راطها لها وحصل في أديم من اسمها وده حاترها دك واد عليها كان في حرات
ادانها مالا يحد ولا يحصى وعوف من من اسمها واسمها من الموم ثم وصلها بعدة المختار
بعد عوف الأمرها وفي هذا السنة ملكوا حرمه وكان يروى عليها أول شعبان من السنة المذكورة
ومها ملكو بأمان ومها ضلوا حل الأمان وصلوا الله بدين يوم الجمعة لثمان من من دي لجه
سنة إحدى عشر وجماعته ثم وصلوا مديرة يوم الأسس لسبع من من حادي الأولى سنة
ثمان عشر وجماعته وكان لوني بها من عهد الأمان طهر الدين طهركن المذكور في حوز الأ
برحمه من المراسل وكان يومه صاحب مسي ومارا ها ولما ملكوا صور وصووا الكلام
الأمر المذكور مده ملك من من سطوا على واحد وأربعين يوم الجمعة لحادي والعشرين من
سول سنة ثلاث وجماعته بالسف واحد وأحد الصر من من حادي الآخرة سنة أربع وجماعته
لأمر بياسة مع وجماعته وملك سنة حدي حيرة وملك صدر برود بل المرمي لدا
لغير للاحد ما دني ل لمر ما وده حاترها حرمها طوى جامعها ومساعدتها ودخل عليها وصورتها
صالح في طريق من ومول ل لمر من سوا صامه طره ودموا حثيرة صالح من يوم إلى اليوم
ووطو تحت مدموها بياسة وسبعة برود بل المذكور والحجارة الملقاه صالح والناس يولون
مد مدمود بل أيما هي هذه الحيرة وكان مدمود بل صاحب نظامه من وحاتها ما وده ملاذ
من ساحل لسان وهو الذي أحد هذه الملاذ المذكورة من المسلمين وفي هذه السنة أحاد حرح
المهدي محمد بن محمد المصنف ذكره من مصر وصاحبها الأمر المذكور إلى بلاد المغرب في راي القباء
وحوي له صالح فاسق شرحه في رحمة وكاتب ولادة الأمر يوم الثلاثاء ثالث عشر من ربيع
سبعين وديعته بالهامة وبنو وعمره من سبيل ولما أوصت أيا من حرح بها الهامة من
يوم الثلاثاء ثالث ربيع الفضة سنة أربع وعشرين وجماعته وروا إلى مصر وعدي على الحيرة

تردد على النور وسط الزيل على طريق
نظام مصر إلى

التي تباله مصر فكن له قوم بالاسلحة ونواعدوا على قتله في الشكة التي يهربها الى فزن هناك فلما
مرت بهم وشبوا عليه فلبوا عليه باسباهم وكان قد جاوز البحر وحده مع حدة قليلة من غلمانهم بطلانه
وحاقته وشيعة فغل في النيل في فودن ولم يمت واخذ من القاهرة وهو حي ربحي ببر الى القصر فقتل
من ليلته ولم يبق وهو العاشر من اولاد المهدي عبيد الله الخاتم بجلسا من المتقدم ذكره وانتقل
الامر الى ابن عمه الحافظ عبد المجيد المتقدم ذكره وحكم الله تعالى وكان شيخ السيرة ظالما للناس
باخذ اموالهم وسفلت ديارهم واركب المخطوبات واستحسن الباطح فابتهج الناس بقتله وكان
وبعد شدة الاذمة جازى خط العيين حسن الخط والمهرة والحفل واما المأمون بن البطاحي الوذير
المذكور فوافى بها الجامع الاثر بالقاهرة سنة خمس عشرة وخمسمائة وكان الاصل ابن امير الجيوش
قد شرع في حادثة جامع القبل بظاهر مصر عندما ارصد المثل على بركة الحبش في سنة ثمان وثمانين
ولم يسمائة ولم يكله فاكله المأمون بعده في مدة وزارته وانه اعلم

قصير من تاريخ مصر
كتاب

قطب الدين

مودود بن حماد الدين ذكرى بن آن منفر المعروف بالامير حاكم
الموصل وقد تقدم ذكر طوف من خبره في ترجمة اخيه نور الدين محمود صاحب الشام
وذكر اولاده الثلاثة وهم سيف الدين عاتق الذي تولى السلطة بعده وحمز الدين مسعود وعلاء الدين
ذكرى صاحب سنبل واستوعب في ترجمة عاتق ما جرى من نور الدين عقيب موته فلبى الدين وانه
فقد الموصل ثم قد ابرق عاتق المذكور فيها وكتب احوال اولاد اخيه كلهم وفي تلك الفترة بن نور
الدين الجامع النوري داخل الموصل وهو مشهور هناك بقيام منه الجمعة وكان سبب حادثة ما حكاه
العماد الاصبهاني في البرق الثاني عند ذكره لوصول نور الدين الى الموصل انه كان بالموصل خربة
متوسطة البلد واسنة وقد اشاعوا عنها ما ينفر القلوب فقاموا ما شرع في حادثة ما حكاه
عمره ولهم على مراده امره فاشاد عليه الشيخ الزاهد معين الدولة نصر الملة وكان من كبار الصالحين
باجناء الخزيه وبنى بها معا وانفق فيها اموالا جولة وولف على الجامع ضبعة من ضباع الموصل و
كان فلبى الدين قد تولى السلطة بالموصل وتلك البلاد عقيب موته اخيه سيف الدين عاتق الاكبر
المقدم ذكره اجنا وكان حسن السيرة عادلا في حكمه وفي دولته عظم شأن حال الدين عاتق الوذير الاصبهاني
المعروف بالعماد المتقدم ذكره وهو الذي فجع عليه حسبما سبق شرحه وكان مدبر دولته وصاحبها
الامير زين الدين على بك والد مظفر الدين صاحب اربل وكان فم المدبر والمشير لصلاحه وخبره وحسن
مقاصده مع شجاعة تامه وفروسة مشهورة وقد تقدم اجنا ذكره في ترجمة ولده مظفر الدين في جوف
الكتاب ولهم بل فلبى الدين المذكور على سلطته وقتله كلفه الى ان توفي في سنة خمس وستين وخمسمائة
قبل في الثاني والعشرين من ذي الحجة من السنة المذكورة وذكر اسامة بن منقذ في كتاب له صغير ذكر
فيه من امه وكفى عمره من ملوك البلاد ان فلبى الدين المذكور توفي في سلطه بغير ربيع الآخر وجاءه خبر بوصول
الخليفة وهو عظيم على الموصل في التمهيد المذكور ولم يوجه فم الدين اليها الا بعد وفاة اخيه فلبى الدين وكان
وقته بالموصل ومدة عمره اكثر من اربعين سنة قليل وخلف عدة اولاد واكثرهم ملكا ببلادهم وقد تقدم
ذكر ابيهم جده وجا منه من اهل بيته وحمم الله تعالى

سنة ست وستين وخمسمائة
وليس يصح فان اخاه عاتق
كان بالموصل في شهر ربيع الثاني

سبح رضى الله عنه الميرزا محمد بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن القاسم القزوينى طرأ الحلاوى والامولى
 وبحث الادب على الكمال الى الركائز عهد الرحمن بن محمد الامامى المخدم ذكره وكان قد فزا اولا على الشيخ
 ابو بكر جيسى بن سعد بن الحرطى الآتى ذكره اثناء اقامته فى معتبه ومهمته اصبحت الى الموصل وعكف على
 الاشتغال ودرس عدد ومائة فالفه فى الفادى الآتى ذكره فى ترجمته اثناء اقامته فى معتبه ومهمته اصبحت الى الموصل وعكف على
 المعروف بالهمداني الذي صاحب اربل وهذا الميرزا بنى وهو على وضع المدينته ونصب المدينته
 الكائنة لايتنسب الى كمال الدين المذكور لظول اقامته ولما اشتهر بمصداق اثار عليه الفقهاء ونحوه
 جميع الصون وجمع من العلوم ما لم يجمعه احد وطرد علم الرباعية ولقد رأيت بالموصل في شهر رمضان
 سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وتزددت اليه مصنفات عديدة لما كان بينه وبين الوالد رحمه الله
 من الموانسة والمودة الاكيدة ولم ينقل الى الاحد منه لعدم الاقامة وسرعته الحركية الى الشام وكان
 الفقهاء يقولون انه يدري اربعة وعشرين مائة واربعة مائة من ذلك المذهب فكان فيه اوصافا
 وكان حاضرا من الطائفة المحقة يستلصقون عليه مذهبهم ويحل لهم مسائل الجامع الكبر احسن حل مع ما
 عليه من الاشكال المشهود وكان يفتى في الحلال والحرام والاصول الفقهية واصول الدين والمعامل
 كبحر الدين الرازى الى الموصل وكان حاله دال على جاذبة من المصلا لمرجهن احد مذهبهم اصطلاحها
 سواء وكذا لك الاشارة للهدى لما وقف عليه حلها في ليلة واحدة وامرأها على ما قاله وكان يفتى
 في الحكمة والطب والطبي والآلى وكذا لك الطب ويبرهن من الراسية من الطب والهيئة والخلق
 والمتوسطات والمجسلى وامواع الحساب المنقوج منه والحر والمخاطبة والادغام والحق في
 الحساب والموسيقى والمناجاة مع رب لا ساوكة فيها غيره الا في طوابع هذه العلوم عدد وقفا
 الوفوف على حاضرها واستخرج في علم الايمان طرعا لم يفتد بها احد وكان يبحث في العربية والفقه
 بحثا تاما مسلوفا حتى انه كان يقرأ كتاب سيرة والاصباح والتكملة لابي على العارفى والمفضل
 للتحفيري وكان له في القصر والحديث وما يتعلق به واسماء الرجال بحدثة وكان يجمع من المواضع
 وآيام العرب وروايتهم والاساطير والحاصلات شيئا كثيرا وكان اهل الدعة يفترون عليه التوراة و
 الاعمى وشرح لها هدير الكنايس نرجا يعبرون انهم لا يجدون من يوصفها لم سلمه وكان في كل من من
 هذه الصون كانه لا يعرف سواء لقوته بهيمة والحجة فان مجموع ما كان عليه من الصون لم يجمع من احد
 من خدمه انه قد جمع ذلك ما والشيخ ابراهيم الدين المفضل ابو عمر بن المفضل الاخير صاحب السلسلة
 في الحلال والربح والعقارب المشهورة من الموصل الى اربل في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وارب مائة
 الحديث وكنت اشغل عليه ثمن من الخلال مبعها اما موافقة اد وحل عليه بعض منها بعداد وكان
 قاصلا مخاربا في الحديث وما نادى ذكر التبع كمال الدين في اماء الحديث فقال لا يبرأ من
 الشيخ كمال الدين ودحل بعداد كنت هال فقال سم فقال كيف كان اضا الى القيان العرب فقال له طرد
 الفقيه من اصموة على فذا استقامه فقال الاثير ما هذا الا محب والله ما دخل بعداد مثل الشيخ استل
 من هذا الكلام وقلت لرباسته ما كتب تقول كذا فقال يا ولي ما دخل بعداد مثل ابي حامد الرازى
 ودافه ما بهر وبين اتبع نفسه وكان الاثير على جلالة قدره في العلوم باحد الكتاب ومجلس بين يديه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

عليه

برهوا باصكم من نفس صاحبكم فداوهم من حلق بعد طبعكم ما انقلب هذه الحرمة من عود الحسان
 من صاحب السواب والاطلاق والندوة والرحان والخلل المسووعة ما حسان المنصوبات في صور الملوك
 دوى السمان وطما بكم الولد من خد الملك من الاطال عرنا ما ورسكم للولاء هذه الحرمة اصهارا
 فاحا ما تبه منه ما ورسكم للظان واسما حكم لخاله الاطال والحرمان لكون حله معكم بوب الله على
 اعلاه كلمة واظهاره هذه الحرمة ويكون معهما حالكم من دونه من ورسكم حواكم
 على ولي المحاد كمر على ما يكون لكم كراي الفاس واعطوا في اول عبي في ماد سو لم الله راي حذ على
 الخمس حامل على طاعة القوم لرد من صاعدا اما الله ما حلوا من فان ملك بعده صدد كفسكم
 لمره ولي صود كمر على ما مل بعد من امر كمر الله وان ملك على وصول الله ما حله في في عزم هذه
 اعملوا باصكم على واكثر الماهم من نوح هذه الحرمة فله ما هم بعدة يحلون من ورسكم من الحرمة
 اصهار على الصوري معاملة لرد من واصهاره وما ورسكم من السل الحر في اطلب هذه ورسكم في الحرمة
 عليهم واولوا له مد مطا الا مال ما حالف ما عرب طه ما حصر الله ما مطا من مد مطا ورك
 طاري وركوا وفهدا صاحب لرد من وكان مد برل ممسح من الارض طما را أي الجمعان برل طاري وصا
 ما حوا اللهم في حوس الى الصبح طما اصبح العربان طسوا وعوا كاسهم وحمل لرد من على سريره وندرج على
 داسد فان دماح طله وهو معلى في عاه السود والاعلام ومن ياديه المماطة بالسلاح وامل طاري
 فاحله علم الورد من حوس ورسكم البام السر وادهم الصي المرتبه وند بعدوا السور و
 لعلوا الرماح طما طر لم لرد من فال املاها ان هذه الصورة التي داسا فله طله ما طله من
 ورسكم ما حوا على عبي الحكم ما هو ثم سكم على حدثا الوصه واحمل حرمات الحكم ان الوان ثم
 الطاعة المشهورة بالحكمة كما ما تكون ملاد المشرق مل عهد الاسكندر طما طه ما حرمين واسول
 حل الملاد وادح الوان على ما كان ما دهم من الملك املا الوان الى حوره الاذلى لكونها طما
 في احوالها ولهم كمر طما كمر حوا لعلها ملكها احد من الملوك المصر ولا كات عامر وكن اول من
 حرمها با حله اندلس من ما في حوس طله السلام معب داسه ولسا عرب الارض بعدا الطومان كان
 صورة المسود منها عدم سكل طما داسه المشرق والحبوب والعمال جلاء وما حها طله والمغرب
 دسه فكانوا يردون المغرب لفسه الى احسن الطائر وكات الوان لاري ماء الامم بالحروب
 لما رى هذه من الاصرار والاسمال عن العلوم التي كان امرها عدم اهم الامور طله لعلها راي
 طه العرب الى الاذلى طما صاروا لعلها اعطوا على عمارها مسعودا لعلها راي الحامل ورسوا
 الكرم والحسان وشهدوا الامصار وملا وها حوا ودا دسا ما مطب وطاب حوس طال ما طله لاري
 طها ان الطائر الذي صورها لبار على سكله وكان العرب دسه كان طاسا ومعلم حاله في دسه
 فاحطوا بها ام ما حوا وند داسا الملك والحكمة ما مدسه طله لعلها واسط الملاد وكنها ام الامور
 عدم معصها عن معصيه حوس ما من الاسم مطرا واما النس ثم من معصهم على ارض العيش الا لرباب
 الشطب والشاه وهم يوم مال طما حسان العرب والبر وحقا حوس على حرمهم المسود طه حوا ان حردا
 لدرج عدم الحان من الناس طله ما رسدوا لعلها دسا ما كان العرب ما حرمهم ولسا منهم

بعد
 تعلم وص

سرقة على الحكماء الكفايت

في حوس طله السلام معب داسه ولسا عرب الارض بعدا الطومان كان
 صورة المسود منها عدم سكل طما داسه المشرق والحبوب والعمال جلاء وما حها طله والمغرب
 دسه فكانوا يردون المغرب لفسه الى احسن الطائر وكات الوان لاري ماء الامم بالحروب
 لما رى هذه من الاصرار والاسمال عن العلوم التي كان امرها عدم اهم الامور طله لعلها راي
 طه العرب الى الاذلى طما صاروا لعلها اعطوا على عمارها مسعودا لعلها راي الحامل ورسوا
 الكرم والحسان وشهدوا الامصار وملا وها حوا ودا دسا ما مطب وطاب حوس طال ما طله لاري
 طها ان الطائر الذي صورها لبار على سكله وكان العرب دسه كان طاسا ومعلم حاله في دسه
 فاحطوا بها ام ما حوا وند داسا الملك والحكمة ما مدسه طله لعلها واسط الملاد وكنها ام الامور
 عدم معصها عن معصيه حوس ما من الاسم مطرا واما النس ثم من معصهم على ارض العيش الا لرباب
 الشطب والشاه وهم يوم مال طما حسان العرب والبر وحقا حوس على حرمهم المسود طه حوا ان حردا

ر عليه منط وهو شاع في الهواء طوله يفت من سبي وراعا او سبي وهو معد الا على ان يهي الى
 مستعمله في الدواع وقد مد يده اليه مصاح هذا ما ساء عليه شيئا الى الصركا به يقول لا يجوز وكان
 من تأثير هذا الظلم في العراق الذي فاضله لم يبر طسا كذا وكذا كانت تفرق منه فط سبعة مرمى حتى سقط
 المصاح من يده وكان الملكان العاملان للظلم والرتي يتلخا ان الى التام من علمها اذ كان بالسبب
 يفتي الترويح وكان صاحبها التي قد روج لكنه يفتي امره من صاحب الظلم حتى لا يعلم به يظل على
 الظلم وكان يلا على الظلم حتى يفتي بالمرأة والرجل والظلم على علم اليوم الذي يصرح صاحب الظلم
 في آخره احدى الماء بالحريرة من اوله وادار الرعي فاشهر ذلك داخل البحر صاحب الظلم وهو
 اعلاه يضل وجهه وكان الظلم مدعا على بعض انه مسوق ضعف نصفه منط من على الهاء ميتا
 وحصل صاحب الرعي على الرعي والمرأة والظلم وكان من عتد من ملوك اليونان يفتي على جبهة
 الابد لس من البروكسب الذي قد ساء كره فاصوار حلوا الطلعات في لوتان اختاروا الرسلها
 ولود حوا طلب الطلعات تاسوتا من الزحام ومركوه في مثل بمدمة طلطة ودكوا على ذلك البيت لما
 واصلوه وعند مولاي كل من ملك منهم بعد صلح ان يفتي على ذلك الباب هلا فاكيدا الحط ذلك
 البيت واستمر امرهم على ذلك ولما جاء وقت انصرام دولة اليونان ودخول العرب والعراق الى حوزة
 الابد لس وذلك بعد مئتي سنة وعشرين ملكا من ملوك اليونان من بهم علم الطلعات مدينة طليطة
 وكان الملك لودين المذكور الساج والعربي من ملوكهم على حلس في ملكة قال لودين انه واهل الراي
 من دولته قد وقع في عصى من امر هذا البيت الذي عليه سنة وعشرين فعلا شئ واديدان امض لا تطل
 مامه فانه لم يصل شيئا فقالوا ايها الملك سدد لم فعل عشا ولا اقل سدى على الحط ان يفتي على هذا
 كما فعل من بعد ملك من الملوك وكان ما زل واحداه لم يصلوا هذا طلته ورسيم حالان عسى
 ياد عسى الى محبة طلته على من هذا لوان كك فعل فيه مالا عتدوه ومن جمع لك من اموالنا طليطه ولا
 يحدث على من هذا لا صرف عامه فامر على ذلك وكان وحلا مهلا علم چند وقا على واحد ولم
 منع الاضال وكان على كل فعل معناه معلقا على فتح الباب ليرى البيت شيئا الامانة طليطه من من
 وصنة مكللة بالخواهر وطها مكوب هذه مائة سليمان من داود عليها السلام ودأى في البيت
 ذلك التاموت وعليه فعل ومعا حة معلق صخرة طم عتد به سوى وثق في حساب الشاوت صور وريان
 مصونة ما صبح حكة الصور على اشكال العرب وعليم العراق وهم معتون على حداث حصد ومن عتد
 الجبل الروية وما يديهم العتق العربية وهم معتدون بالسبب الحلة مضطون بالرماح عامر عشر
 وطلب الرق ما دأ به مني فتح هذا الب وهذا التاموت المعلقان بالحكة وحل القوم الذين صودم في
 التاموت الى حوزة الابد لس وذهب ملك اليونان من ابد بهم ودرست حكمتهم هذا هو بيت الحكمة الحدة
 ذكره طامع لودين ما في الرق بدم على ماضل ومحقق اصراس دولتهم طر بلك الا طليطه على مع اب
 حبثا وصل من المشرق حقة ملك العرب يشجع طراد الابد لس انشأ الكلام على بيت الحكمة وحوالات
 الى فتح حديث لودين وحديث طارن من رباد طارن طارن لودين قال لاصحابه هذا طليطه القوم
 محمل وحلا صباه بعد مئة تحت المقاتلة موي من جدي لودين حليم اليه طارن وصورة بالسف على رأسه

عقله على سريره طاردا في أعماق مصر عدا صمخ الحبشان وكان الصبر للسلبي ولعنف صريرة الهوان
على موضع بل كانوا يسلون لئلا يلدوا معقلا معقلا على سمع بذلك موسى بن نصر المدكعي لولا
الحزيمة من مصر وتلقى مولا طابق فقال له يا طابق أنت لرب محارب الوليد بن عبد الملك على بلادك
أكثر من أن يحل حوزة الأندلس فاستمع عياضها فقال طابق أيتها الأمير واقع لا ادع من ضدك
هدام الرامة إلى البحر المحيط وأحرم فيه مصر من بني النهر السعالي الذي تحت سائر من لم يولد طاردا
بفتح وموسى معه إلى أن بلغ طليطية وهي على ساحل البحر المحيط ثم رجع قال المجدي في حدود مصر أن
موسى بن نصير عنهم على طاردا هو إمبرادور مصر وهم قتلته ثم ورد عليه كتاب الوليد بالطلب
ورجع مصر إلى الشام وكان حجاج موسى بن الأندلس وأدبا على الوليد بحيرة مما فتح الله سبحانه على يديه
ومعه من الأموال في سدادع ونسب للهجرة وكان معه مائة سلجان من داود عليها السلام الخ
وحدث في طليطية على ما حكاه نصر المودعي فقال كانت مصورة من الذهب والفضة وكان عليها طوق
لؤلؤ وطرخيش وطرخيش وطرخيش وكانت حليلة حيث أنها حملت على رجل فوق ما ساد طليطية حتى فشت
فواتمه وكان مصر بنجان الملوك الذين قتلوا من الهوان وكلها مكلفة بالحوار واستصحب ثلاثين
الف رأس من الرقيق ويقال إن الوليد كان قد ضم عليها مائة ألف رأس من الرقيق فقام في
النفس يومها كما ملأ في يوم صاف حتى فرغ من ثوبها عليه وفتا طليطية هذه الزجاجة كثيرا لكن الكلام
انقش لم يكن ظنه مع أني تركت الأكثر وأثبت المصنوع ولما وصل موسى إلى الشام ومات الوليد بن عبد
الملك وقام من بعده سليمان أخوه وبع في سنة سبع ونسب للهجرة وبها سنة سبع ونسب للهجرة
موسى بن نصير ومات في الطريق بوادي الحزى وقيل قرا الطهران على احتلاف منه وكانت ولادته
في حلاط من عمر بن الخطاب في سنة سبع عشرة للهجرة رحمه الله

صحيح مع ذلك
بملك مع ذلك

أبو الفتح موسى بن الملك الحارث سبعا لذي أبي بكر بن اتوب الملقب بالملك
أول من ملك من البلاد مدينة الرها سيرة الجهاد والد من الظاهر
المعتز في سنة ثمان وثمانين ثم أصبحت إليه حوان وكان يحول إلى الناس مسودا مؤبدا
في المحروب من يومه حتى نور الدين أرسلان شاه صاحب الموصل المدكودي حوزا مصر وكان يوم
قائه من الملوك المشاهير الكارو وواصل في مصاف تكبره ودلله في سنة ثمان وهي سنة شهيرة
فلا حاجة إلى فصلها ولما ثوى أخوه الملك الواحد هم الدين أبو صاحب حلاط ومنا فاريين ر
فك التواحي أحد الملوك الأسرى بمكة مصافه إلى مكة وذلك في سنة سبع وثمانين وكان الملك
الواحد من حلاط في سنة أربع وثمانين فانتفى حينئذ بمكة وسط العدل على الناس وأحسن
الهم أحسا ما لم يهدده ثم كان قتلته وعظم وقعة في تلوي الناس وبعد صيته وكان قد ملك حصن
الشرق في سنة ثمان وثمانين واحد سحر سنة سبع وكذلك الحامور وملك معظم بلاد الحريرة
وكان يمدد منها وأكثر أمانته بالرة لكونها على العراق ولما مات من حمة الملك الظاهر صاحب حلب
في النارج المدكودي رحمه في حوز العيين حوزة الدين كباوس صاحب الرقوم على ضد حلب
مبارك بالامر على إلى الملك الأشرف وسأله الوصول إليهم لخط لئلا يحاربهم إلى سؤالهم ونوح

اليوم واقام بالبادوقية بظاهر حلب مدة ثلاث سنين وحين لمع صاحب الزوم وابن عمه الملك المختار
صاحب مكيكط وقائع مشهورة لاحاجة الى الاطالة في شرحها ولما اخذت الفرنج ومبايط في سنة
ست عشرة وسفانة حشما شرحناه في ترجمته الملك الكامل فوجهت جماعة من ملوك الشام الى الديار
المصرية لانهاج الملك الكامل واثار عمه الملك الاشرف لتأثيره كانت بينهما فجاءه اخوه الملك المعظم
المختار في حوزة العين بنفسه وارسله ولم يزل بلا طرفة عين استصحبه معه ضاقت عقيب وصوله
اليها انتصار المسلمين على الفرنج وانتزاع ومبايط من ايديهم وكانوا يريدون ذلك بسبب من غررهم ولما
الملك المعظم في التاريخ المذكور في ترجمته قام بالامر من بعده ولده الملك الناصر صلاح الدين داود
فقصده عمه الملك الكامل من الديار المصرية ليأخذ مشق منه فاستجده بغير الملك الاشرف وكانت
يومئذ ببلاط المشرق فوصل اليه واجتمع به بد مشق ثم خرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل واجتمع
به وجرى الاتفاق بينهما على اخذ مشق من الملك الناصر وتسليمها الى الملك الاشرف وبقي الملك الناصر
الكراد والتوليد ونابلس وبيان وتلك النواحي ونزل الملك الاشرف ٨٠٠٠٠ تومان والرقما وسروج
والرقمة ورأس عين وجلسها الى الملك الكامل فاستتب الحال على ذلك وسلم الملك الاشرف ومشق
لاستقبال وجب منه ست وعشرين وسفانة واستد الملك الكامل الى بلاد التي تسلمها بالشرق ليكنف
احوالها ويرثها موردها واجتوز في التاريخ المذكور بجران وهو بها وانتقل الاشرف الى دمشق فلكها
حاراقا من حرم من بيعة البلاد ونزل جلال الدين خوارزم شاه على خلاط وحاصروا مناجها اشدة
مضايقة واخذها في سنة ست وعشرين من توابع الملك الاشرف وهو مقبض بد مشق ولم يكن في ذلك
الوقت ضدها لفتح عنها لا حاد كانت له ثم عقيب ذلك دخل الى بلاد الزوم بالاتفاق مع سلطانها
علاء الدين كيتباة اني عز الدين كيكادوس المذكور وظلنا على ضد خوارزم شاه وضرب المضاف معون
صاحب الزوم ايما كان يقاتل على بلاد منه لكونه مجاوره فتوجهت منه في جيش عظيم من جهة الشام و
المشرق في خدمة الملك الاشرف وعسكر صاحب الزوم والقوا بين خلاط وارزنكان بموضع يقال له
ياسي تحاه في يوم الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة سبع وعشرين وسفانة وانكسر الخوارزم شاه و
وقته مشهورة وصادت خلاط الى الملك الاشرف وقد خربت ثم رجع الى الشام وتوجه الى الديار المصرية
واقام عند اخيه الملك الكامل مدة ثم خرج في خدمته فمضى الى آمد ونزلوا عليها وفخروا في مدة
يسيرة وذلك في سنة سبع وعشرين وسفانة واصنافها الملك الكامل الى ملكة بلادها الشرق ورتب
فيها ولده الملك الناصر نجم الدين ايوب المذكور في ترجمة والده وفي خدمته الطواشي شمس الدين
حسان الخادم العالي ثم عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة ببلاط الزوم وهي مشهورة ورجع الكامل
طال اشرف ومن معهما من الملوك بغير حصول مقصود ولما رجعا خرج عسكر صاحب الزوم على بلاد
الكامل بالشرق فاخذها واخبرها ثم عاد الكامل والاشرف وابيا عسما ومن معهما من الملوك الى
بلاد الشرق واستغذوها من توابع صاحب الزوم ثم رجعا الى دمشق في سنة ثلاث وثلاثين و
سفانة وكن يومئذ بد مشق في تلك الفترة ورأيت الكامل والاشرف وكانا في مكان معا وبلغنا
بالكرة بالميدان الاخير الكبير كل يوم وكان شهر رمضان وكانا في بغداد بذلك فغيرنا لاجل

موسى فواته ما هو الا ان طلب له ذلك حتى يستفيق منه ثم مال الى احدهما فلهذا لذي حصل حلت له
لا والله ويخوفني بما سكر له بل لا يطالبني بشي مما جرى على يدي ويحرب هذه المواضع ولا يطالبني
في حساب خلف لي على ذلك بما سكت الله وحرق العمل المبول واحصرت له الله من موصيه في كفته
واصر مسدودا اليه المطالبه ولو سألني المذكوذ احار كبره اعترفت من ذكرها طفا للاحصار
وموت في سول منه سب ورفض وياسين رحمه الله تعالى وآسر وان بكر السب المصلحة وسكون
الى النساء من مجاهد مع الر والواو وهذا الالف هو الذي كوره ما سبنا في نفع المم وهذا الالف
من مهمله وماه موحده ودل معجمه ونميج مفصوح وهذا الالف هو الذي مر به كان في كفا المهد
ان المصوراني حصر والدهما روى لرشد وبما توفى في ذلك يقول مروان بن ابي حصه لما هو المقدم في

وكرم من بعده من محمد بن الطدي من مما سبنا

محمد لا بد هات لرب يوم حتى كف لرب يوم

والسروان اسم لاربعه موضع هذا احداهما بلاد لمجل عاصره من حرد الهم الفاضل بن حراي
العرب وحراسان وبلاد المسجوده اسهان وهذا ان والري ودره خرواه علم

ابو منصور موهوب من ابي طاهر احمد بن محمد بن احمد الخواري السعدي

الادب اللغوي كان اما ماني من الادب وهو من معاصريه ادب الادب على

الطلب ابي ذكره في الحريري الا في ذكره في حرف الماء اسماء الله تعالى ولا ربه وسلبه له حتى يروح
في منه وهو مبدى في حريري الفصل واو الفصل ملح المحاكسة الصطصيف الصانصيف المصنفه

واسترب عنه مثل سرج ادب الكتاب والمغرب ولم يصل في حشره اكرمه وجمعه ووه العواس

بالب الحريري صاحب المعاني سماه السكه فيما ظهر فيه العامه الى عهدك وكان يشاري

مسائل ليو مدهاه عرسه وكان في اللغة اصل منه في الجو وحطه مرهوب منه مناس الناس في

محصله والمعالاه فيه وكان اماما لا امام المعنى ما به صلى به الصلوه الخمس والالف له كاء لطلعي

علم العرب من حوت لم مع الطلب هذه ابي مساعد المعروف باسم السيد السعدي الا في ذكره

اسماء الله تعالى واسمه عسده وفي ابره الحصر له للصلاه به ودخل عليه اول وحطه ما راده على ان

قال السلام على امير المؤمنين ورحمه الله تعالى فقال له ان السيد وكان حاضرا ما يما من يدي ليحي

وله اذلال الحمد والحمد ما هكذا سلم على امير المؤمنين ما سمع علم بلعسان الخواري في الله تعالى

للصبي ما امير المؤمنين سلاي هو ما حاتم بن السيد السوم وروى له حراي سورة السلام ثم

قال يا امير المؤمنين لو خلف حالي ان صرنا انو جهودا لم حصل الى بله موجع من انواع العلم على انو

المرضى لما ربه كهاره الحب لان الله تعالى حم على طوبه ولن يهلك حم الله الا بالامان فقال له

صديق واحبب فيما تطلب وكما بما الحما من السيد محمد مع فصله وعراره ادمه وجمع ان الخواري

من سبوح دمانه واكثر واحد الناس عنه طاجا ونسب الله من السعدي طيل من ذلك ملزاه

وبالله في بعض الخاسع ولرا محمد له وهو

ورد النوري سلال حول غار بونا ووقف حطب النور ووقف حاتم

عنه
في
اللعن

سهران الطلب مخلص من وارده . والورد لا يزاد غير نزام
ثم وجدت هذين البيتين لابن الخشاب من جملة ابهات وحكي ولله ابو محمد اسمعيل وكان اتعجب
اولاه قال كنت في حلة والدي يوم الجمعة صلا صلاة يجامع الصلوات والناس يفرزون عليه فوقف
عليه شابة وقال يا سيدي قد سمعت بغير من الشرو والراهم ستا وادرجان فسمعا مني وفوق
ستاهما خال على فاشده

وصل الحبيب جنان الخلد اسكنها . ووجه النار يهين برالتا

فالتقى بالنفس استم على نلولة . ان لم يزدني وبالجزاء ان نلوا

قال اسمعيل على سمعها والدي قال يا بني هذا شيء من معرفة علم النجوم وسهرها لا من صنعة اهل
الاحب فانصرف الشاب من غير حصول فائدة واستخيا والدي من ان يقال عن شيء ليس عند منه
علم وقام وآلى على نفسه ان لا يجلس في حلة حتى ينظر في علم النجوم ويهتد بشير الشمس والنصر
نظر في ذلك وحصل معرفة ثم جلس ومضى البيت المسؤل عن ان الشمس اذا كانت في آتوا النور
كان المثل في ظلمة الطول لانه يكن آخر حصل الخريف واذا كانت في آخر الجوزا كان المثل في غابة النصر
لان آخر حصل الربيع فكانه طول اذا لم يزدني قال قبل عندي في عايز الطول وان زادت كان المثل عند
في عايز النصر والله اعلم ولعن شعراء عصره منه وفي المغربى مستر المناجات وذكرها في الخريدة للبحر
بهر هكذا وجدتها في مختصر الخريدة للحافظ

كلما الذوب يبلد في مفعولة . الا للذين غاطوا ان ينزرا . كون الجوابى بها ملها
ادبا وكون المغربى معتبرا . فسر لكتنه مثل ضاحه . وحول فطنه فخر عن كا
ومواد به كثرة وكانت ولادته سنة ست وسبع واربع مائة ونحو يوم الاحد من نصف المحرم سنة
سبع وثلاثين وخمسة مائة ببغداد ودفن بباب حرب وجماعة قتلى بعد ان صلى عليه قاضي القضاة
الزبيحي يجمع النصر والجوابى بقية نسبة الى عل الجوانق وليها وهي نسبة شاذة لان المجموع لا يجب
اليعايل بنسب الى آحادها الا ما جاء شاذ اسما في كلات محفوظة مثل قولهم وجل اضادى في النسبة
الى الانصار والجوابى في جمع حوالا شاذ اجنالا ان الهاء لكان موجزة في مفرده والمصوح به جوابا
منهم الجيم ووجه حوالا بنفسها وهو باب مطرقة قالوا رجل حلال اذا كان يهودا والجمع حلال وحجر
فدامل اذا كان ثوبا ووجه فدا مل ورجل حرا حر وهو السيد ووجه حرا حر ورجل حلاك اذا كان
شديدا ووجه حلاك وله ظاهير كثيرة وهو اسم اعجمي معرب والجيم والالف لا يجزمان في كلمة واحدة عربية البتة
ابو الحسن المحدث بن محمد بن علي الطوسي الامس القباوري القاري القاري المحدث

كان اعل المشايخ من اسناد ابن جماعة من الاعيان واخذ عنهم وسمع صحيح مسلم من الفقيه ابي عبد الله محمد
ابن الفضل المزاري المقدم ذكره وهو آخر من يلى من اصحابه وسمع صحيح البخاري من ابي بكر وحيه بن المصعب
محمد النخعي وابي الفتح عبد الوهاب بن شاه بن احمد الشاذلي وسمع الموطأ واية ابي مصعب
الاعلم استثنى منه من ابي محمد هبة الله بن سهل بن عمرا السطاسي المعروف بالسدي وسمع نفسه المصنفين
الكرام نصيب ابي اسحاق الشافعي من ابي القباوس محمد بن محمد الطوسي المعروف بسانه وسمع ايضا منه

هذا هو الشيخ ابو الحسن
محمد بن علي الطوسي
الذي كان له اليد في
جمع صحيح مسلم
وغيره من الكتب
والتي هي في
الكتاب المذكور

جامع من شيوخهم العقبه ابو محمد عبد الحاد بن محمد الحواري و أم الجبر طائفة من اهل الحسن
عليه السلام المذكورين و قيل و حدثنا الكثير و دخل اليه من الاقطار و لما صعد احدى كتفا من حواصل الجنة عليه
الوايد رحمه الله تعالى في جمادى الآخرة سنة عشرة و ستمائة و اما ذكره لسهره و بمراده في آواخره
فكانت و لا دونه سنة اربع و عشرين و ستمائة طاب و تقوى ليلة العشرين من شوال سنة سبع عشرة و ستمائة
نهباً صرود و في من العدد رحمه الله تعالى ثم بعد اثنان هذه الترجمة على هذه الصورة نسبي و انبساط
الشيخ المؤيد المذكور في احادته و قد وضع له فقال كنية المؤيد محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن ابي صالح
الطوسي رحمه الله تعالى

ابو سعید الخدری بن عبد اللہ بن عمرو السخری الشافعی

من اعيان شعراء عصره كبر العزل والحياء ومدح جماعة من رؤساء العراق وله ديوان شعر كان مقطعا
الى الورد ويحون الدين يحيى من شعراء وله همزة مدائح حبيبة ذكره محب الدين بن المحار في تلخيص تعداد
فضائل هو عطار بن محمد بن علي بن ابي سعيد الشاعر المعروف بالمويد ولد بالنوس قرية من قرى الجديشة
ونشأ مدحيا ودخل تعداد واصل حاد يشاقق ايام المنسترشد مائه ومائة من الفصل الشاعر ما يات
وكان قد لحق الى خدمته السلطان مسعود بن محمد ملككاه وقد تقدم ذكره قال ونصح في ذكر الامام المصطفى
واسماها بحالا يندى فطرس عليه ومنه وذكره العياشي في كتاب الحميدة فقال يرفع قدره واثري
حاله وصفي شعراء وكان له قول حسن واقفي املاكا وعظماوا وكثر دياره وحسن معاشه ثم عثره
الدهر عثره صب منها اشفاه ونفى في حسن الامام المصطفى اكثر من عشر سنين الى ان خرج في اول
حلاوة الامام المستهد سنة خمس وخمسين وثمانين وخمسة مائة ومذعن مصره من طلبة المطبوعة الخ
كان بها محبوسا وكان ربه رقي الاحاد وساء الى الموصل وله قول حسن واسلوب مطرب نظم
وقد يبع له من المعاني المشكورة ما يبدو من ذلك قوله في صفة الفيل

وشتف يعنى ويبنى دائما فى طوى المهاد والابها د علم يقبل الحبش وهو حر مكرم
والبحر ما سقت من الامداد وهنت له الاحام حين قساها كرم السبول وهنته الآساد
قلت اما لقد رأيت هذه الابهات مسونة الى عبره واقفا اعلم ولم يقبل فى القلم احسن من هذا
الحسن ولنعصم فى القلم انبها وهو من هذا المعنى

وَأَوْقَسَ مِنْهُ بِالسَّادَةِ مِنْهُمْ
وَتَوَلَّاهُ أَمْلًا كَمَا وَتَطْبِيعُ
وَلَمْ يَنْصُرْهُمْ فِي الْمَصْرِاجِ

وَعَوْدُهُمْ عَانَ مِّنَ اللَّذَّةِ الَّتِي
صَوَّرَ لَهُمْ جَانِبَ تَحْتِيهِ وَعَارِضَ

نعمت عليه وهو رب العالمين نعمت عليه فبته وهو بال

ومعاليها الثالث ما حرم من قول نعمهم في وصف طيور

وطور مله النكل بحكى عنه السيد عبد الباقى

روایا رزوی صبا صبا حا حواحا ی ثلثه فصبا

دربارہٴ سلطنتی

11

[illegible]

ویدیو

كذا من عثر العلماء طغلا يكونا ثانيا شخا ا بها

وهذا معنى مطرون اكثر الشراء استعماله فمن ذلك قول بعضهم

جاءت بعودها غيا وبمعدما انظر يداع ما بان بر الشجر غنت عثه منسوب الطير ساحة

بها بها

حيث انما ذرى عن به البتر فلا يزال عليه الدم مصليا . يجه الايمان الطير والنوتر

ولولا خوف التطويل والمخروج عنا نحن بسدده لذكرت عدة منطاع في هذا المعنى ولجاء الذين يهبر

المقدم ذكره من قصيدة يمدح بها افسس بن الملك الكامل

وقتر احواد المناير باسمه نعل ذكرت الامها وهي لضان

ثم قال الصادق عليه السلام في قوله محمد ذكابه شعر حسن ما جرد الى الملك العادل نور الدين ملك

سنة اربع وستين وكان يومئذ بهر خد فرين قافله الى دمشق مات في طريق مصر بقال طارئة

انتهى كلام العادل ومن شعر المؤيد المذكور من جملة قصيدة له رحمه الله تعالى

بارودها من نفة حابرة على حصد وليس تحبوسا شمه وبا حسنه لطفا وشي فودوجه

طبعني فطاني من الشعر ناسه يبول وشاحاه على غصن بانة سفاها الحيا فاختروا حترانهم

فلما دى في شعلنا الصبح بالنوى ولم يبق منها خبر معنى الازمه وقتت بجدي دى منها معالده

فراا وحسبي قد ضلعت معالده وفوت باني في عيني ولراحت وفوت شبح صانع في البرية خائفة

ولم يبق لي دما بجسمي سدوها فبشي بدوى كل انهل طاسه ولا مقله ابقت فخرم نظرة

تبانته والمثلث الشئ عارمه فقه وجدي في الزكاب كانه دوى وقد حنت جليل دوازه

انقر كم نمر ليس كالفراكم دانه
والفرار والفرار ليهاء
كغروب الشمس

ومقدم من كتاب التوباء هلالها فضيلة حق لهاوت مناطه

وهي قصيدة طويلة لاجلاد فيها رد واذن بها قصيدة المثنى في سيف الدولة بن حمدان التي اولها

وقاؤك كما كارتج اشياء طاسه بان شعدا والذبح لشفاء مساه

وهذا استعمل في طهنة اخاف ابنت من طينة المثنى على وجه الغصن واكثر شعرا سيدة لجان من جملة ابنت

صلواتا فانت الذموم لبداهم من بقداهم وجبت لاذنا بانة وعلت ان العود ينظر ملاه

عند الوفاء لغرفة الادوان وابيت مأسورا وفرد ذكره عندي شاول فرحة الاطلاق

لا تنكر البلى سواد مفارق فالحنن يحكم صنعة الحران

وكانت ولادة سنة اربع وثمانين واربعمائة بالوس ونشأ بها وتوفي يوم الخميس الرابع والعشرين

من شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسمائة بالموصل وكان خروجه من بغداد سنة خمس وثمانين و

خمسمائة ولما ذكرت تاريخ ولاية المستنجد ذكرت نكته غريبة احببت ذكرها وهو ما اخبرني به بعض

مشايخ العراق الفضلاء ان المستنجد رأى في منامه في حياة والده المثنى كأن ملكا نزل من السماء

فكتب في كفة اربع خالك فلما سخط طلب معبرا ليدبا ففهم عليه ملاه فقال له على الخلافة في سنة خمس و

ثمانين وخمسمائة مكان الامر كذلك وكان ذلك قبل وفاة والده بمدة والآن موسى بنهم الهرة والقلام

وبعدها وادساكنة ثم سبى مهلة هذه السنة الى الوس وهي ناحية عند حديثة حانة على الفرات هكذا

ذكره عز الدين بن الاثير المتقدم ذكره فبما استندوك على الحافظ ابن السكيت في لانه قال الوس موضع بالشام

وهذا كما كارتج اشياء
والفرار والفرار ليهاء
كغروب الشمس
انقر كم نمر ليس كالفراكم دانه
والفرار والفرار ليهاء
كغروب الشمس

ان التي خلقت قلبك حبها واثبت بقلبك من غير ملون عفتت ضميرها وقامت من خصرها
وهي كلالا الحقد بين غير وبقين ومن ما شر شعرة ايضا قوله وحده الله تعالى
بكر السار من عند وما لتعالي فقال الذي يا عار اما ما ويجري ماء الحمى على فنج
بالحمى واثر على قلبى السلام وترحل فخذت هجبا ان قلبا سالا عن جسم اما
قد لحي ان الضنا آتيا على طيب حبس بالفضا لو كان ولما بهذا العام ولا منها كم
ومذا را الوجدان فليعلم حلوا ربح الضنا من فشر كم فليان فليها شها وقراها
واستوا الشا حكم لي في الكوى ان اذ تم لحيون ان تناسا

وهي مصيدة طويلة تنضم من اطرافها على هذا البدر طلبا للاختصار ومن شعرة مضيدة التي منها
اوقت هذا حاجة بسلع على الاديان افتدة عزق فشدت تلك بالمودة يا ابن ردى
فانك بي من ابن ابي الحق اسد بالجزع وميل ان جنى اذا اسلزلها وما يلقى
وان شئ البكاء على المعافى فلم اسلك الا ما يشوق

وذه في الحشا عذو قد احسن رجماءه طالي
بلى على البلى الشبح بهاله افلا تكون بماء وجهك اخلا اكرم يديك من المؤال فانتا
قد راحها انك من ان تالا ولعدا حتم الى فضل فناعن واجبت مشغلا بها من تملاه
دارى المدة على الخصامة تارة نصف الفنى فبالتى مضوا لا

فاذا امرؤا فنى اللبالي حيرة وامانا اغنيتهن نو تولا
ومن يدج مداعنه قوله من جلة مضيدة

واما اراوك لفرقت اراهم فكانت عرفت قلب بل الا عين
واذا اردت بان فضل كنية لا قيتها فتم منها واكنن

ولم من جلة مضيدة ابيات سخن الميب وهي

اذا استورا لا شغاف لي كبت تلم وكبت اخاما عن ذكرى صبرتم تنفت عرفت نواوى مصم
بهولسانى لفضا ط مجسم وفي فة ماء من بيتا باودادكم كثيرا به من ماء وجهى ارفتم

اوقت فماعتا عليه وبينه وبين السكاب رجا انكم

ودعوانه مشهور فلا حاجة الى الاطالة في انبات محاسنه ويحبنى كثيرا قوله من جلة مضيدة طويلة بيتا
وهو منا انتم من طاعنين وخلعوا علوا يا ابت ان يفرحت الحبرهم

وتوفى لهذا الاحد خمس خلون من جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين واربعمائة وفي تلك السنة توفى
الرئيس ابو علي بن سينا الحكيم المشهور جسا فتد مر ذكره في ترجمته وحده الله تعالى ودايت في بعض التواريخ
انتهى في سنة ست وعشرين والاول اصح وذكر الباخوزى المذكور في كتابه الدمية ايضا ولده الحسين بن
سليمان ونسب اليها مضيدة الحاجة التي من جملتها

باسم الزيج من كاطسة منذ ما همت البكا والبرحا

وهي مضيدة طويلة وهي من متاع صر صائد ميار ولا اعلم من اين وقع له هذا القلط ومهابا وكسر الميم

وسكون الماء ومع الماء المساء من فمها وهذا الفاء ودمه مع الميم وسكون الراء ومع الراء و
 للولود صدقها كذا من فمها مع ساكنة وصاها من فمها ساكنة لا اعراب معاصا و مع عالي عند

حرف الباء

ابو عبد الله بايع مولى عند من عمر من الخطاب كان دليلا امامه

مولاه عند من عمرى وهو خازن لخاص من مولاه و بايعه الجندى و رضى عنه زهرى
 و ائوب لخصاى و مالك براس رضى عنه هو من السيو ما حدث من لسان لذي يوحى عنهم
 و جمع حديثه و بسطه من علم حديث من عمره و قوله ما بك د سمعت حديث بايع عمراس
 عمر لا مالى ان لا اسمعه من حديثه و اهل الحديث يقولون و امة لخاص من مالك من بايع عمراس
 عمر سلسلة الذهب لكل واحد من هؤلاء الروى و حكى الشيخ ابو اسحق السمرارى رحمه الله تعالى و
 كتاب الحديث فى باب توليه و لى عمر من بايع مالك سمر مع عداه من عمر من الخطاب مع جمع و ماره
 ربح موضع مصدق اذ سمع يمدل من الطريق فلم يزل يقول ما بايع الشيخ حتى علم لا ما حوج اصعبه من
 اذ سمع جمع لى الطريق و ما هكذا راب رسول الله صلى الله عليه وسلم و فى هذا الاسكال قال عمر
 لخصاء و هو ان من عمر كلف سداد منه من سماع صوت الرماة و لم يرم مولاه ما ناعقله و لك فلكه
 منه و كان قاله كل و ف هل اطلع الصوت ام لا و هذا احاد من الاسكال ما ناصح فقد كان صبا طر
 مكر سكتا عن معنه من لا سماع و رد على هذا الجواب سوال هو و هو ان نعم و احاد اخرى عمر
 يقول مكلف ركن من عمر لى احاده فى اصطلاح الصوت و هذا لا يصحده من قال ن راد به النسي
 مقوله و فى ذلك خلاف فهو و لكن هذا موضع لتكلم عليه و حاد ما يع كره و توى سمع شريح
 و مل منه عمر من و ما به و موافقه عنه

ابو و و بصر بايع من عبد الرحمن بن ابي نعم مولى حمويه من شعوب النخعي المقرئ المحدث
 احد ائمه السلف كان اماما من المحدثين و ائمه ساداتنا فى عصره و رجعوا الى احاده و هو من الطائفة
 لئالة بعد الصحابة و هو الله عليهم و كان محسنا و داه و كان اسود شديدا السواد قال ابن الاثير
 قال ما لى لى و ما به من بايع و قال الاصحى قال لى بايع اصل من اسماها هكذا طلة الحامط انما
 فى ما ربح صها و كان مرا على اى معويه مولى ام سلمة و روح رسول الله صلى الله عليه وسلم و كان له
 و اذ بان قدس و قالون و يدس و ذكرها فى حوا لى و توى بايع المدكود سمع و سن و ما به
 و مل سمع سمع و مل من ذلك المحدث و الاول اصح و مل ان كنهه ابو الحسن و مل ابو عداه
 و مل ابو عدا لى و مل ابو سم و امة اعلم بالصواب و حمويه مع الحزم و سكون العين المهملة و مع الراء
 و النون و ما عاها ساكنة و هو فى الاصل لرحل النضر و سعى من الرحل و ان لربك صرا و مل عليه ط
 و كان حمويه طرفة جره من عند المظف و مل طلف الناص من عند المظف و هو الله عها و مل طلف
 من عا سم و سمع سمع لى المعجم و سمع لى المهملة و سكون النون المهملة و مع الراء و هو فى الاصل
 اسم لى و النسي بكر من المعجم و سكون الحزم و عداها من معمله هذه النسي الى من فتح و دم من
 عامر بن لب و لم يصر من ان لى الى د ك هذه النسي

من مع
 عبد الله

ابو الفتح

ناسروا في الكتاب هذا السدس على المطر في القضاة المحي الهوى الادب
 كانه له معرفة بامته بالهوى والمنة والشعر في انواع الادب من سلبه على الجبه وعلى
 في المؤنة الموصى من احمد بن محمد المكي حبيب حواريه وجميع الحديث من ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي
 سعد الساجي وغيره وكان تام المعرفة في راسي الاختزال واجبا اليه بجل مدحها الامام ابي حنيفة
 في المردج صها وكان في القصة ماصلا وله عدة شايبة باقية من اسرع المصاحف التي تروى وهو على
 محامه بعد حصول المنصور وله كتاب المغرب نظم فيه على الالهام التي تسجلها الصها من العرب و
 هو القصة ثمانية كتاب الادبي في الساجية وما اشعره بامته اتي حاملا للمصدا وله غير ذلك واسمع
 الناس به ونكته ودخل بعدا حاسنا على وسقائه وكان معزى للاعتقاد وحوى له حاله ما
 مع جماعة من الصها واحدا اهل الادب هو وكان سائر الدكر مشهورا في القصة بهذا الصيت وله شعر
 من ذلك وفيه صاعه قوله

فقد طوى بواحدة قد ورد في صا المصير وقد حلاله اعاثين وقد ناله اعاثه عري
 فاني لا استقي من المذارى حبيب هو ان انا اعاثي فله نفاي وقاي عن خطي وانه
 نتج على الزمالة شدي ثانيا فان سكرنا صلي بان وعاء كوي لدوي الاسماع منكم ما
 وله اشعار كثيرة يستعمل فيها الثامن وكانت ولادته في رجب سنة ثمان وثلاثين وجماعة من مولد
 وهو كاجال طيعة الزمالة فانه توفي في تلك السنة تلك اللذة كما سقى في رجبته ونحو المطر
 يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين اصابه حمة فانه شالي ورث
 اكثر من ثمانية ضبعة الى من يترك الباب ويرفها ولا اهل من كان يتعاطى ذلك فعنه ام كان في آتائه
 من يتعاطى ذلك فله واها اعلم

والله اعلم بالصواب
 المصنف والمصنفين
 كرهوا بعد ما في
 السنة

ابو منصور مراد الملقب العسيري ما تقي من العرب المصور من العالم من المصنف

المصنف صاحب مصر وبلاد العرب قد تقدم ذكر والده واحداه وولده واحداه
 وفي العهد بمصر يوم الخميس طبع شهر ربيع الاخر سنة خمس وستين وثلثمائة واسفل بالامر يوم وليلة
 وكان يوم الجمعة حادي عشر الشهر المذكور وفيه الخلال المذكور في رجبته وسيرة امه وسلم طبعه بالخلافة
 وكان كرميا شجاعا حسن الصنيع والقدرة وقصته مع امير المراك طام من الدولة مشهورة وحاصه
 لما طهره وكان قد حرم في عمارته مالا حويلا وله ثوابا حده بما صدر منه وقد سقى في رجبته حصة اللذة
 ابن هو به المقدم ذكره في حروف النباء طوبى من عينه ملاحة الى اعلايته وفي قصة تدل على حله وحسن
 عهده وذكر الامير المختار المعروف بالحسين الذي احاط اساسا جامع بالهارة ما يلي لما الصنوح وهو
 ومما صاد به سنة ثمان وثلاثمائة في شهر رمضان ثم قال الحسين اصا في ايامه من مصر الحرة بالهارة
 الذي له من مثلي شرف ولا عرب وضوا الذهب وجامع القرامطة والقصور من نفس وكان اسير
 اصعب الشواحي اشهل العن حرم المكس حسن الخلق مري من الناس لا يورث سلف الدماء بعد
 ما حمل واحايج من الخبر عما للصيد معرى صمد صيد الساج وبهرى الحمر والبر وكان احبا بالاصلا
 ذكره ابو منصور القائل في كتابه بجملة القصة اورد له شعرا ثلثي صص الاحياء وقد وافق موث

في رجب وسنة ثمان
 اسير

نفس ولاده وعهد عليه الحائض وهو

هر سواک خطی و در دهن بحرهای لجه کاطیما همه فی الامام محمدنا
 و لنا مسلی و خامیما چرخ هدای نوری صمیم طر و عبادا ما میما
 هم قال بعد بقیل طویل و سمیع لیس یا طلب حکم مروی صاحب الادب لک که بر ما
 مصرکا ما به به و طهوه تک که ما بعد مالک بدعوا صوماد لو هو مال الاحمال و ولد
 فاسد علی مر دو طهر من لجه و ذکر نو حسن لرحم فی کات محمد لطفا فی ما ح خلعا
 هد لوصه للحاکم اسمعنا الله فی عهد ریح لاصول دس به و هو مروی صاحب ادب
 دین لغر لندک و ن اشهرک لی لغر بنه و طهوه تک که لغر مهد لک لک لک و به
 به بالصوب و بعد عدم فی رجه حد المهدی عهد به طرف مر حاسه و لطیفه و ک
 هل علم ما نسب لاصح و بعد عدم فی رجه لریف فی عهد عهد به س طاطا ما و به
 لغر و به هد لغر فی مر نسب و ما حاب به لغر و صا و به کاسیم صیاس لاس و فی ما و
 و لایه به بر لندگو سعد لغر نوم همه توحده سال و به بها مکتوب

باسماء مسكر سلی علی لیسری الجامع نکت معانی مدعی صادق
 فادکرا باسماء الاب روح دن برده معصوم ماطله فادک لایسک کالطایع
 اولادع الاناس سو واد حلسای لیس لوسع
 فان لایس لیس هاسم یسمر هاسم الطایع
 ومامال فادک لایسک کالطایع لان هذه لقصدہ عربی حلام الطایع لله جلجله بعدد
 وحصد لغیرہ وماماع لیسری ودرم مکتوب بها

• بالظلم والنور يدور
والنفس بالظلم والحماة
ركب أعطى علم عب
فعل لما كانت النظامه

و بماك هذا الالهم كما لو اذعن علم المصائب واحارهم في ذلك مسموره و قد خدم لاني الوصي
احمد بن محمد الاطباكي المقدم ذكره فصدده واسه بمدح بها لمر المذكور واحود مد مدحه و
دادت ملكه على ملكه اسه و محب لرحمن و حماه و سجد و حلق و حلق له المخلص لمدن العلي
صاحب الموصل بالوصل و اعطاه في بصره من و مائة و مئتين مئة على لسه و لود و
حلق له بالنس و لمرول في ملطاه و علم ساسه الى ان خرج الى بلخس موحها الى لسان ماسدات ليله
في المصرا الاخر من رحب سبه و مائة و ملطاه و لمرول مرصه برده و مئتين مئة على ركب يوم الالهم
لحسن من مئتين مئتين من السه المذكوره الى الجهاد مئتين بلخس و خرج منها الى مئتين الاسد
الى الشوع برحوا المقدم ذكره و كان صاحب حواسه بالصور ما دام هذه و اصبح يوم الالهم ماشد
الوجه يومه ذلك و صلبه بها و الملا ما كان مرصه من حصاء و مئتين مئتين لسان مئتين المصا
و ما بعد المحسن من حمار الكاسي المصا من الدليله و هو اول من لخص من المعاديه و كان سح كاسه و
سده ما و حاطها في امر ليله المصا كما ذكر المقدم ذكره ثم اسدعي ولده المذكور و حاطه انصا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ج- ٤٤٤٤

خلق ولم يزل العروى للحمام والامر يستمر الى من الصلابة في ذلك اليوم وهو ما لا يثابته الثامن و
 لصر من شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلثمائة منى في سلع الحمام هكذا قال المسى وقال مس
 تادع العروان ان الطيف وصف له حذاء بشرى في حوس الحمام وخلق به بشرى ماث من ساعته ولم
 مكم مود ساعته واحدة وثلاث موصعه ولله الحاكم على المصو والمقدم ذكره وطلع الى راحل القاهرة
 فخرج الناس هذه الارعاء لشي الحاكم مدخل البلد ومن يده السود والرايات وعلى اسم المظلة
 بجلها ريدان الصقلي المذكور في رجة رحوان في جمل الحضرة بالقاهرة هذا صمدار الشمس والدة
 العروى من بدهرى عاربه وقد حوت قدماء بها وادخلت الحاضرة وثلاث حيلة الخاص
 عهد من القبان ودمر هذا المرقى حجرة من الحضرة وكان دمه هذا لشاء الاحيرة واصحاب الناس
 يوم المحبس سلع التمر والاحوال مستبينة وقد عودى في اللذين لا توبه ولا كفارة وقد امكم الله تعالى على
 اموالكم وادواكم من حارسكم او باركم عند حل ماله ودمه وكانت ولادة العروى المذكور يوم المحبس
 رابع عشر المحرم سنة اربع وادعين وثلثمائة بالمهدية من ارض ارضية وقال الهنا المستحق صاحب
 التاريخ المشهور قال في الحاكم وقد جرى ذكر والده العروى باختيار اسند على والدى قبل موته وهو
 عارى الجسم وعليه الحزن والسماد ما سندا ماى وقلنى وصلى اليه وقال واعنى طلب باحب قلنى
 ودمعت عينا ثم قال اسس بسببى والى ما فى عامه قاله فمضت وانتهت ما قلنى به
 الصدان من اللسان الى ان عد الله سبحانه وتعالى العروى اليه قال ما عدانى رحوان واما اهل حجرة
 كانت في الدار صالى اربل وبطل الله بها وملك مال صرك موصع الصامة بالجوهر على رأسى وملك
 الارض وقال لتلام طلب امير المؤمنين ورحمة الله تعالى ورواياته قال واسوس حشد الى الناس
 على تلك الهبة فصل جميعهم الى الارض وسلوا على الخلافة واحاديه كثرة والاحصار اولى
ابو الفاسم مصرى احدى مصرى مأمون المصرى المعروف بالخوارزمى
 الشاعر المشهور كان ابتلا شقى ولا يكت وكان يهرجوا الاردم مرى الصرة في دكا
 وكان بهذا اشارة المصورة على العروى والناس يمدحون عليه ويظهرون ما سطاغ شعره ويختصون
 من حاله وامره وكان ابو المحبس عهد من عهد المعروف بان لكل المصرى الشاعر المشهور مع طوبى
 عديم بيان كما لم يبيع شعره واعنى به وجمع له وهو انا وكان صرا المذكر قد وصل الى بغداد واقام
 بها دهر طويلا وذكره الخطيب في تاريخه وقال غزا عليه دواير ودعى منه مقطعات من شعره الخاق
 اس ذكرها الخمرى واحد من مصورى عظمى حاتم التوشى ومذمومة واحدة وذكره افعالى في
 كتاب النعية وادد له مقاطع من ذلك قوله

مصرى مصرى مشهور

الخبير الخبير

أبو الفاسم

جللى هل اصبرنا او سقمنا	ما كرم من مولى فنى الى عهد	انى دارنا من عبرة وعدونا الى
احلف من صديق طلب الوجد	ما زال هم الوصل بينى وبينه	بدور دلال السعادة والسعد
مطوبا على نضل برحس ما طر	وطوبا على نضصر ثفا حذا الحد	داود دلاجا
المركبى ما مالى من هواكم	الى ان طعنتم بين لايه وصاحل	شباكم فى حوى ما فدا صاسى
وماى يحولى النارى طر ما لى	وله اصا	كرااس وهو الناحى عا حوا

تساكم

٥
١٠
١٥
٢٠
٢٥
٣٠
٣٥
٤٠
٤٥
٥٠
٥٥
٦٠
٦٥
٧٠
٧٥
٨٠
٨٥
٩٠
٩٥
١٠٠

فمدني له كرهان الشاب ظننت جلوسه عندي ليرس فحدث له بنسبته الشباب
فقلت من اراك ابا حسين لجادني اذا التفت شبابي
كان كان الغزدي فيه خبير فله يكن الوصي ابا بتراب

وحكي الخليل بن الشاعر المشهور ان في كتاب الهدايا والتحت ان الخبز اذى اهدى الى ابن بركة امدى الى البصرة
فتا وكتب معه

اهديت ما لوانه اضماته مطرح عنديك ما بانا كمثل بلقيس التي لم يبين
اهداؤها عند سليمان هذا اعطان لك ان رخصه بان لنا انك رخصنا
والتي بالتى يذكر وجبت في هذا الكتاب تارة طريفة فاجبت ذكرها وهي انه كان بابها
وجعل حسن القصة واسع النفس كما مل المروة بهال له سالك من القبان وكان يهوى منه من اهل
اصيبلن لها قد وصفني طريف بام عمرو فلا فخر طهرها ياها وسباها بها وبها عدة من سباعه وكتب
عليه ذلك كناية حمل الكتب اليها على منزل مشاع الخبر بذلك وحدثت الناس به واستغفروه وكان
باسمها رجل من خلف بين الركاكة يهوى منه اخرى فلما انشده ذلك ظن يجهله ونقده معذرة ان
سماكا انما اهدى الى ام عمرو وجعلوا سبنا لا كتابه فيها وان هذا من الهدايا التي تفسن ويحل مولعها عند
من هدى اليه فاتباع جلوسا كثيرة وحملها على ضيقه فكانت هدية ضمت هدية سماكا واخذها الى
التي جبت فلما وصلت الجلود البها ودفعت على الخبر فيها فبكت عليه وكتب اليه وضمته تحته وخلصا فلما
لا تكلما بدوا سالك بعض السراء ان يمل اياها في هذا المعنى لئلا يذو بها الرضة ففعل وكانت الالبات
لا تمل طوطك من صاكا ورويت من وصلنا كما فقلت ففهمت الحاشيتين جميع ما فلتك بياكا

فجبر شريك بغيرها فذو كبرها

لطيف من هدى الجلو دالى حبيته سواكا واطن انك ومث اد تحكي ضحكك داساكا
عائنا القدي اهدى لنا مع لام عمرو والفاكا ففتم منته كا منك قد سمعت بهن ماكا
من في جربك باد تبسع دلت اموى لياكا لكن لى ان اطلع ما بشت على ثقاكا
وقلت من هذا الكتاب ابنا ان اللبامى الشاعر خرج من بعض مدن اخذ بجان برده اخرى وفتت
مهره رابع وكانت السنة هدية ففهم الطريق فلا ما حدثا على حمالة قال لقاوه فزائده ادبها راديه القدر
خفي الروح حاضرا الجواب حيد الخجة من رايته يومنا فاسيت الى الخن على ظهر الطريق فطلب من صاحبه
شيئا فاكل فامنع ان يكون هذه شئ فزفت به الى ان جاء في برقيتين فاحضت واسطود ففت الى ذلك
السلام الاخر وكان غنى على المهران بيت بنهر علف اعظم من غنى على غنى فالت صاحب الختان الشعر
فقال ما الله دمنه على حبه واحدة فقلت فاطلب لي وجعلت له جيلة على ذلك فغنى وجاء في بعد طويل
وقال قد وجدت مكوين عند رجل حلف بالقتلان انه لا ينقصها من مائة درهم فقلت ما جديين القلا
كلام ففتم اليه خسين درها فاني بكونك ففتم على داني وجعلت احلوت الفنى وحارة فافتم
بغير طفت قاطون ملها ففتم اذك الله اياها فحضرت التامة ففتم ما لها فافتم
باسمى شعري ففتم شعرا فكذا ان تقلى ما جوم بشركا وفدا بطنك اليك فى اتاد ما
هو فى الحقيقة ففتم من مبركا آسنق وسردنق وبردنق وجعلت امرى من مقدم امركا

تكررت كنه كميل يسما

دنداد کر خاچه اردن صفا ال عدم مدخل ماخضو کر کا
نام سامل لسمه لهما فاعل جاری و صامه مهر کا

صحيح واحد رتب له من محالي امرجانه واسم المذكور الاو بحسن ودرها ودفعه ليدوا محله
بعد حو حاشي لمصود واحار صور المذكور وبنوا ديه كسره ويوفى سه سبع عشره وطعام درهمه عالي
وبدع وفاته من مطر لان الخطب ذكرى باربعه ايام احدث مصورا لوسرى المذكور سبعه سه خمس و
عشرين وثلثاء وخرادوى صم الحاء المهر وسكون الماء الموحده ومع الراى وبعدها هجره نرداء
نرداى ومع الهجره وبعدها ولسد هذا الراى وبعدها فى الا وحلف باحدى للباب فى هذه كله
ومناسبت لطلب الواحد صم الهجره و لراى ولسد هذا روى والاخرى صم الهجره و لباى مثل الاولى و
الناله اود صم الهجره وسكون الرء وبعده لراى و لراى مثل الناله لكن الراى معومه والخاصه
بصم الراى ولسد هذا الراى والسادسه وربعه الرء وسكون لوى وبعده لراى واما نسب هذا المذكور
هذه النسبه لانه كان يعا على هذه حجره كانه دم ذكره فى اول هذه لرحمه وآى لى لك صم للام وسكون
المون وكا من سوا لى وهو لفظ اعشى صماء بالرقى اعرج يصغر اعرج لان كله لى صاها اعرج
وعاده المهماد صموا اسما لى لى حوه كانه مر هذا الصبر بى كسر الميم وسكون الرء ومع الناله الموحده
ومعده لال مهمله وهو اسم موضع بالصبر مسهور وهو فى الاصل سم لكل مكان بحسن من الاط و
عمرها ندر صار على لى المذكور

ابوالمرفف

[illegible][illegible]

وہابی شاعر

جی. بی. کولمبوس

لقد حلت من طول الشاءى عن الاحباب ما لا استطيع

وشعره منه دقة وبخاله وكان يجتهد كثيرا لاقطاع الى الموزن بحود الدين من عبدة الآلى في ما شالته
خالى ولم فيه مدايح وكانت ولادته يوم الثلاثاء بعد المصير ثالث عشر جمادى الآخرة سنة احدى وخمسة
بالترجمة وتوفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسة بعد ادى
دفن بباب حوب وجماعة خالى والتقى بنو جنم النون وفتح الميم وسكون الهاء المشاة من فخرها وبيدها
ماء هذه النية الى نهر بن مامر المذكور في حوض النيب في اول الترجمة واليا في مسرور من

في ربيع الثاني

ابو الفتح بن عبد الله بن غلوف بن علي بن عبد الله بن قلا من
النسب الاذرى الاسكندري الملقب الفاضل اعز الشاعر المنهود وكان شاعرا

عجبا وفاضلا نبلا صاحب الشيخ الحافظ اما طاهر احمد بن عبد الله بن المقدم ذكره وانفع بصحة ولم فيه
خرم المدايح وقد خضعها ديوانة وكان الحافظ المذكور كثيرا ما يثنى عليه ويتناصاه بمديحه وقصده
الفاضل الفاضل عبد الرزيم المقدم ذكره بقصيدة موسومة احسن بها كل الاحسان واؤها

ما خرد ذا الزيم ان لا يريم	لو كان يرقى لسلم سلمهم	وما على من وصله جنة
الا ارقى من صده في حجب	اغيد ما تمت به روحه	احل حسى لا كون الشيم
رفيم حذام عن ساهر	ما اجدر النوم باهل الزيم	وكيف لا يهرم ظبي وقد
سحت في النية ظبي الغريم	وحافل دام ودام الذيم	بهيمه قادمها في هبم
يشلق وهو على راسه	والمرء في غبط سواء حلهم	فك له لما عدا طور ر
والقلب منى في العذاب لا يلم	احد وقواى انه شاعر	من حبه في كل واد يلم
بارت خرمه كاسها	لما قنع من شربها بالشيم	ابعت رشفنا قبله عندها
وقلت هذا زمزم والحطيم	فانرا اما عن افاح الزبا	بعضك اعدا لعنود النظم

بادى

او كان قد قيل مستحسنا ما قبل الحاضل عبد الرزيم

وكان كثيرا الحركات والاسعار وفي ذلك يقول

الناس كثر ولكن لا يجد رلى الاسمانفة الملاح والحامى

شكر

وفي آخر وقته دخل بلاد اليمن وامدح بدينه عدن ابا الفرج باسرى باي الندى بلال بن جوير
المجدي وزهر عذراى السعود ولدى عمران بن محمد الراعى سائين ابي السعود بن ذريح بن الحباس الشا
صاحب بلاد اليمن ما حسن اليه واخرل صله وقادته وقد اترى من جهته فركبا البحر فاكرا المركب به
وعرف جميع ما كان معه بجزيرة النابوس بالخراب من دهلوك وذلك يوم الجمعة خامس ذى القعدة
سنة ثلاث وستين وخمسة صا واليه وهو مر بان فلما دخل عليه الفضة فصدته التى اولها
صدرنا وقد نادى القامح بنادى فصدنا الى مفناك والود احمد

وهذه القصيدة من الفضاة الحاضرة ولولم يكن بها سوى هذا البيت لكفاء ثم انشده بعد ذلك
فصدته نصف خرفة واؤها

سامرا ذاعا ولت قد را سارا للال فضاو يد را والماء بكب ما جوى

طبا ونجث ما أستقرا
وبغلة الذود القيسية بذك بالبحر حبرا
يارادها عن ياسر
خير اوله جوفه خيرا
صحت المنايا كنت قترا
والتم بنان يمينه
وظللت في شبيبته
وبأفجرنا اللهم عتقنا
نجا وثلث بذاك عتقنا
اولهم ثلث بذاك عتقنا
ومهدت هذا الميزل
مداود ذاك جود حورا
وهي مضبده طويلا احسن منها كل الاحسان ومعنى البيت الثاني منها ما اخذ من قول بديع الزمان
صاحب المقامات المتقدم ذكره في حوف الهزلة في اول رسالة فذكر فيها في رجبته وهي الماء اذا طال
مكنه ظهر رجبته والبيت الثالث من هذه القصيدة ايضا ما اخذ من قول صرود الشاعر المتقدم
ذكره في حوف العين وهو

قلقل دكانك في الملا ودع النوافي للندود
 امثال سكان العنود لولا الشغل ما اذهنت
 وله في جارية سوداء وهو منى خريب

بَيْتُ سُودَاءٍ وَهِيَ بَيْضَاءُ سَقَى
فَافْسُ الْمَنِّ عِنْدَهَا الْكَافُورُ

مثل حب الوطن بحبه الناف
عن سوادا وانما هو مؤد

وعاش ابن قلا من فائدة وكانت ولادته بغرا الاسكندرية يوم الاربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة
 اثنين وثلاثين وخمسمائة وتوفي ثالث شوال سنة سبع وستين وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى و
 دخل صغرة في شعبان سنة ثلث وستين وكان وصوله الى اليمن سنة خمس وستين وكان بصفية بعض
 القواد يقال له القائم ابو القاسم بن الجهر فاحضره واحسن اليه وصنف له كتابا سماه الزهر الباسم في
 اوصاف ابي القاسم واجاد فيه ولما كان في صغرة اوجعها الى الدار المعربة وكان في ذم النصارى وقد
 مال الى صغرة فكتب الى ابي القاسم المذكور مؤلف

منع الثناء من الموصو ل مع الرسول الى جاري فاعادني و على اخبرك
جاء من خبر اخباري ولربما دفع الحسا دوكان من غرض المكاري
وقد افسر بيانين الاولى مفتوحة والثانية مكمولة وبنها لام الله وفي آخوه بين مهمل ومخرج
فكاس وهو معروف والحقى تقدم الكلام عليه وكذلك الازهرى وجذاب بفتح العين الممهلة
وسكون الهاء المثناة من تحتها وفتح الدال المجهز وبعد الالف ياء موحدة هي بيضة على شاطئ بحر
حدة يهتدى منها الركب المصروف الموجه الى الجواز على طريق مؤنس في ليلة واحدة في اغلب الاوقات
فصل الى جنة ومنها الى مكنوسها الله تعالى مسافر يوم وبجدة فبرام البشر حواء ونحو الله عنها على
ما يقال وتجرعها من الماء ظاهر براد وبأحوال المذكور فله شمس الدلالة طردان شاه المخدم ذكره عند دخوله
ابو الفصح نضرة بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد
الشياني المعروف بابن الاخر المجزى الملقب بشبه الدين كان مولده بجمرة ابن عمر
وفشاها وانتقل مع والده الى الموصل وبها اشتغل وحصل العلوم وحفظ كتاب الله الكرم وكثيرا من

كثيرا الناس عند فوصل الى بغداد منه فخطه فاشدب له الفقه الا وحب عز الدين ابو حامد عبد الحميد بن
هبة الله بن محمد بن حسين بن ابي المحمدا المدائني ومصدق لمواخذته والزم عليه وثبت وجمع هذه المواخذات
في كتاب سماه الخليل الدائر على المثل الكاثر فلما اكمله وقفت عليه اخوه موفق الدين ابو المعالي احمد وبنه
للحزم ايضا فكتب الى اخيه المذكور قوله

المثل الدائر بأسبغى صنعت فيه الخليل الدائر لكن هذا ملك دوائر تصير به المثل التائر
وكانت ولادة عز الدين المذكور بالمداين يوم السبت من شهر ربيع الثاني سنة ست وثمانين وخمسمائة ووفى
في بغداد سنة خمس وخمسين وثمانمائه ووفى اخوه موفق الدين المذكور في بغداد سنة ست وخمسين وثمانمائه
بعد ان اخذها الترتيل وكانا بينهما اديبين فاضلين لها اشعار سليمة ومولدا لموفق المذكور في جادة
الآخرة وقيل في شهر ربيع الاول سنة ثمانين وثمانمائه بالمداين وله كتاب الوشاح المرفوع في حل المنظوم وهو
مع وجازته في غاية الحسن والافادة وله كتاب المعالي المبرزة في صناعة الاثاء وهو اجازتها في بابونه
مجموع احسن شعر في تمام والجزى وديب الجن والمنين وهو في مجلد واحد كبير وحفظه مفيد وقال ابو القاسم
ابن المستوفى في تاريخ اربل نقلت من خطه في آخر هذا الكتاب المختار ما مثله

تمتع به علما نفيسا فانه احسن بنا وصير بالامور حكيم

الطاعة انواع البلافة فاشد الى الشعر من فح البه فوهم

وله اشعار يوان ترسل في هذه الجملات والخصار منه في مجلد واحد من جملة رسائله ما كتبه الى مخدومه وقد
سافر في زمن الشتاء والبر والشد يد ونهى انه صار من الخدمة وقد غريب الدرس فيه مصادر به واسل عليه
جوابه وحمل كل مرادة حفر او كل روبة غدرا وخط كل ارض خطا وغادر كل جانب مشطا كأنه هوازي به
مولانا في شهة كرمها فالثبات صوب دميها والملك يشغف فانه من هذا التمثيل الماري عن قاعة الخليل
وعزق بين ما يملأ الوادي بمائه ومن يملأ النادى نصائره وليس ما يبت زهرا بذهبه المصنف لمؤتمرا بالكل
الخرين كن يبت ثروة نفوس الاعطاف وبأكل الرشيع والمصطنع ثم استمر على مسيرته في الارض ودخلها
والقاء ودخلها ولقد جاء حتى اكلوا واصطحقوا خيرا واسرى حتى اقبل بره بالحقوق وما حان الملوك لمع
اليادون كما خاف لمع المبرون ولم يزل من مواضع ظره في حروب ومن شدة برده في كرب والسلام ولما سمع
صاحبنا الحسام حبس من سجنين بهرام المعروف بالحاجي الاربلي المقدم ذكره هذا الحق وهو قوله ومن
متدة برده في كرب محبة وتظم ابياتنا ومن جملتها بيت اودعه هذا الحق وهو

ويلاه من برد وصاب له اشكوا الى العذال صراحين

ومن وقت على هذا البيت وما يشق الى الوطون على بنية الابيات وهي تلهة طلائس مذكورها وهي
جن لوى الجريح عدوا على الجن من لا الى السلوان عند طرين جان جن النلة من رينه
حلوا لثقي والشابا وشين لولم تكن وجنته جنة ما انفت ذال العذار الا بتق
ويلاه من برد وصاب له اشكوا الى العذال صراحين واجبا بصل في الحوى
ما فضل الاعداء وهو الصديق روى على القبر الذي فقه بصل فعل البعير الذي فقه
وقد سبق في ترجمة الصبر الفطرس في حروف الحنة بيت من جملة ابيات الكافية فخص هذا الحق وهو قوله

أخوف يا نضر الحبس حبس حتى لا تترك بردك

وأصل هذا المعنى لابن النفاذ يعني المتقدم ذكره في بيت من جملة قصيدته المشهورة وهو
بدكي الجوى بارد من نضرة شبره ويؤخذ الواحد طرف منه وسان

ومن رسائل ضياء الدين ما كتبه عن محمد بن محمد بن النفاذ العزيز من جملة رسائله وهي ودمعة هي
الضاحكة وإن كان نسبها إلى العباس فهي خبر دولة الخوارج للزمن كما أن دعاها صاحبها أمه إرجعت للناس
ولم يجعل شعارها من لون الثياب الأضواء ولا بائها لا تهم وإنها لا تزال محبوبة من أئمة السيادة بالحب
الذي لا يسل والوصل الذي لا يهرم وهذا معنى آخر هذه الحادد للدولة وشعارها وهو ما تخطه الأنعام
في صحنها ولا اجالته الخواطر في نكارها أقول لصري ما انصف ضياء الدين في حواره الاختراع لهذا المعنى
وقد سبقه إليه ابن النفاذ يعني أيضا في قصيدته السنية التي مدح بها الإمام الناصر لدين الله أبا
العباس أحمد أقول يوم جلس في دست الخلافة وهو يوم الأحد مشهود ذي القعدة سنة خمس وسبع
وخمسمائة وأول القصيدة طاف يسى بها على الجلس كعصيب الأراكمة المباس
ومنها هذا المختصر وهو المقصود بالذكر هنا

يا نضرا المشيب من لي وجهها شمس بليل الشيبه المباس حال بيني وبين هوى واطرا
عوردها حال صفة راس ودأى العائيات شبيها عرضس وقلن السواد خير لياس
كيف لا يفضل السواد وقد انضى شعارا على بنى العباس

فلا شئت أن ضياء الدين زاد على هذا المعنى لكن ابن النفاذ يعني هو الذي فتح الباب ما وضع السيل
فصل على ضياء الدين سلوكة وله من جملة رسائله في ذكر العباس التي يتوكل عليها الشيخ الكبير وهو محمد
رحيم وهذا المبدأ شتمت خبره ونفوس ظهري وروان كان الثاؤها الثامنة فان حملها دليل على
التفرد في وصف السلويين من جملة كتاب تضمن البشري بهزيمة الكفار وهو

تسليوا وعاد ضيم الدماء من القباس ضم في سورة عارونهم نك حكاس و
ما أسرع ما غط لهم لباسها الخمر غير أن لم يحجب عليهم ولم يزد وما السوء حتى البس الإسلام شعار
الفر الباق على الدمر وهو شعار ضياء الدين الخارق لا الصنع الحاذق ولم ينج من لابس الأرشاقا
البين في القتل والهام والقتل الحسن بين المخط والملازم وأكبر هذا الفصل مأخوذ من قول الجدي
سلبوا واشترقت الدماء عليهم بحيرة فكانهم لم يلبسوا

ولم رساله يصف فيها الديار المعزية وهي طويلة ومن جملتها فضل في صفة بلها وقت زبادته وهو محمد
مدح غريب لم اذنت لغيره على سلوبه وهو قوله وعذب رشاير ضاهي جوى القتل واحتر حفيضة فطت
انتهى مثل الفصل وهذا المعنى غاية في الحسن تراقى وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد أخذ ضياء الدين
منه وهو قوله لله قلبها يزال بروعه برى الغمامه منجدا او مغورا

ما احترق في الليل اليهم منجته بنحرا الا وقد قتل الكرى

ولقد احسن في اخذه ونظف في نقله الى هذا المعنى ومثله قول عبد الله بن المعتز المتقدم ذكره في غلام له
قالوا اشكك فيه فظنك لهم من كفرة القتل متها الوصب

أرسل مرثية لغيره صريح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات

حزبها من دماء من قتلته والدم في الفل شاهد عجب

وله كل صنف مليح في المرسل وكان يعاد من الناس العاقل في رسالته فادان رسالة انشا
متلها فكان بينهما مكاتبات ومجاوبات ولم يكن له في النظم شيء حسن وسأذكر من انعموا وهو
يذكر في شرح كاس وكوب ونحو ما في الرز لها الاول اللهم ذبح
• وكان كثيرا ما يند •

• فلب كفاء من الصابئة انه لبي دما عاقلنا عبي ومادى

ومن الظنون الفاسدات نوح • بعد البعثين بقاءه في اطلو

وهذان ليقان من جملة ابيات النظم عارة المعنى المذمومة وذكره في حاشيته كبرية وقد طال التبرج و
ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل وبالغ في التناء عليه وقال وردا ربي في شهر ربيع الاول
سنة احدى عشرة وسفانة وكانت ولائته بجزيرة ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان
وخمسين وخمسمائة وتوفي في احدى الجاه بين سنة سبع وثلاثين وسفانة بغداد وقد نوحها اليها
رسولا من جهته صاحب الموصل وصلى عليه من القند بجامع القصور وقد نوحها في الجاني الغربي
بمشهد موسى بن جعفر سلام الله عليهما قال ابو عبد الله محمد بن الهادي النعماني في تاريخ بغداد توفي
يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر من السنة وهو اخبر لانه صاحب هذا الفن وقد وثقه
عندهم وقد تقدم ذكر اخويه محمد بن ابي السعد ابن المبارك وابي الحسن علي الملقب عز الدين وكان
الاخوة الثلاثة فضلا ببناء رؤساء لكل واحد منهم ضابط فافقه وحجم الله تعالى وكان لواء
الدين المذكور ولد نبيه له النظم والبر الحسن وصف هذه ضابط فافقه من مجاميع وغيره ما رأيت
له مجموعا مجمع الملك الاشرف بن الملك العادل بن ائوب واحسن يمد ذكره في جملة من نطه ونثره و
يسأل ابيه ومولده بالموصل في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وخمسمائة وتوفي بكرة
فهذا الاثنين ثاني جمادى سنة اثنين وعشرين وسفانة واسمه محمد ولقبه الشرف رحمه الله تعالى
ابو الحسن الغفر بن شبل بن خوشه بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير النكبي الشلو

ابن مروءة بن حليم بن جبر بن خواهي بن ملازن بن مالك بن عمرو بن قيس الضبي المازني الهروي البصري

كان عالما بفضول من العلم صدوقا ثقة صاحب غريب وثقة وشعره معروفه بآيام العرب ودواير الحديث
وهو من اصحاب الخليل بن احمد ذكره ابو حبيدة في كتاب مثالب اهل البصرة فقال ضابط المصنف على
الغفر بن شبل البصري بالبصرة فخرج يمدح حسان شيعه من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل
ما نهم الا محنت او غرق او لغرق او عروض او اخيارى طار صار بالمريد جلس وقال يا اهل البصرة
صبر على مزالكم وواقه لو وجدت كلهم كلبه باقى ما مارزكم قال فلم يكن احد منهم يهتف له فملك فسلر
حتى وصل خواسان فادجها لا طلبا وكانت اقامته بمرودند سبق في اخبار الحاضرين عبد الوهاب
المالكي نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد وسمع من هشام بن عمرو واسماعيل بن ابي خاند وجه الطويل
عبد الله بن حون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وردى عنه يحيى بن معين وعليهما المدح
يكل من ادركه من ائمة عصره ودخل فسا بورد غير مرة فاقام بها ما شاء وجمع منه اهلها وله مع المامول

منه بن شبل
ط

من هارون الرشيد لما كان معصيا وحقايات وبنو دوله كان محالسه من ربه ما حكا لخرمى و كذا
 هذه القوسى او عام الخواص فى قوله و يقولون هو سداد من هو و ملحون فى مع السى و الحواصيان
 فقال بالكسر و دحا فى حار لخمى ان الصبر اسهل لما رى اسفاده ما فاده بعد الحرب عانى له
 و هم و ساقى خبر و ذكر اسنادا انتهى منه الى هذين ما صح الا هو ادى قال لحدى الصبر سهل قال كيف
 دخل على المأمون فى سره و طلق ذات ليله و على قوب مرموع فقال ما نصر ما هذا الصبر حتى دخل
 على مراموس فى هذه الخلقان لب ما امر المومنين ما سمح صعب و حر و سدد ما نورد هذه
 لظن قال لا و لك صفت ماحرب لحدث ما حوى هو ذكر لفاء لفاء احدا صبر عن حاله من
 لخمى عن ماس رضى الله عنها ما رى رسول الله صلى الله عليه وسلم و ر م لرجل مره
 لدهاد حمالها كان منه سداد من عودا و ر لخمى ما رى صدى ما سر المومنين من حدى ما
 عوفى من جمله عن الحسن عن على بن ابي طالب سدد الله عليه ما رى حوى الله صلى الله عليه وسلم
 اروح الرجل لمر يد سداد حمالها كان منها سدد و ر لوكا مامون و سوى حالها
 و قال ما صبر كيف طلب سداد طلب لان لدهاد ما رى ر لخمى طه ما لخمى منه كان الحامه
 مع مراموس لفظه قال ما لخمى بهما طلب سدد لخمى بصدى به و لشد و لشد و الكفر
 لخمى و كذا سددت - سددت ما رى و عرب العرب و لك من بعد سدد سددى يقول
 ما عوفى وى ماس حوا لخمى وى به و سدد دهر

معان لما موم مع به من لا ادب له و طوى مله ما قال ما مالك ما صبر طلب رضى لى بمردا مصاها و
 و بمردها ما رى اطل بصدل ما لا منها طلب لى لى ذلك لخمى ما قال احد لمرعاس واه لا بدى ما
 نكتم ما قال كيف يقول او العرب ن عرب طلب اونه فان فهو ما عا طلب عرب قال فى الطين طلب طه
 قال فهو ما و اطلب مطن قال هذه احسن من الاولى م قال ما اعلام اربيه و طه م صلى الله عليه و قال
 لخدمه طبع منه لى العسل من سهل قال طاهر اسهل لمرطاس ما رى ما صبر من المومنين و امل لك
 بحسن الموم م ما كان السب منه ما حوى و لم كده فقال لخمى مراموس طلب كلاهما من
 هشم و كان الحامه مع امير المؤمنين لفظه و قد شبع لفاظ القضا و رواه لا مارم مولى سلاسل اله
 و دم ما حدث عانى اله و دم عرب سدد مولى و الله الذى اسشهد به هو لخد الله من عوفى

من الهى

عنان بن عقال الاموى العرسى الشاعر المشهور موم جمله ابواب له و هى هذه الاساس
 اما عوفى وى ماس حوا لخمى وى به و سدد دهر و صبرا حدى مصلح المانا
 و يد سرب اسسها لخمى اوردى الخرمع كل يوم ساءه مطلقى و سربى
 كالى لمر اكن مهور وسطا و لم طلب لخمى فى آل عمرو عسى الملك الحب لمر دحا
 سسقى ميلم كيف سكرى ما حوى ما لكرامه ملى وى و عوفى ما لخصا من اهل و رى
 و كان سب عله هذه الاساس ان عدى مام ماس عمل المجرى حال مام من سدد الملك لما كان
 قالى مكنه حسن العرسى المذكور لانه كان سب ما به حدى و هى من سى الحادى سركب و لم يكن ذلك
 لخمى اماها لى لخمى و لدها المذكور و اعام فى حظه شمع سس م ماب منه بعدا من صبره بالساطر

۲۹۳

وَأَوَامِلُ الْخَيْرِ مِمَّا أُرِيدُ أَمِلُ الْإِيمَانَ وَمِمَّا أُرِيدُ

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

قال ليس له على شيء حال اوجهه للصغار ما عول حال سحله فقال هو حقه للرجل على واحد الذي لا
 لا هو محل قول طارة هو حقه معمد اعلى ان قول طلع عليه وصوب سده الى كنه محل صوره واحجج قد
 يصلح وقال للصغار هذان العددان مومن عن ما في قول طلع الصغار لهما وقال هم واحد العددان
 كان بعد يومين اسكني اوجهه فمر من سرامام ثم مات وكان برديس عمره صوره المرادى امير القصر
 اراد ان يلى البقاء بالكونه امام مره من محاسن ملوكه من سده ما في طبعه صوره عامه سويل وعسر واسوط
 كل يوم عسر اسوط وهو على الامناع طاردي دلف على سخله وكان جديس حبل وضو الله صوره او ذكر
 حلف بكى وترتم على في حقه وذلك بعد ان صوب جديس على قول طلع لمرق وقال يحصل من جادس
 الى حقه مذهب مع ابي مالكاسه مكي حلف له مات ما مكلف فقال ما في هذا الموضع صوب اس
 صوره في حقه امام في كل يوم عسر اسوط على ان يلى الصغار طلع الصغار والكاسه معم الكاف موضع الكونه
 وكان اوجهه حسن الوجه حسن المجلس سدد لكرم حسن المواضع لاجوامه وكان رصه من الرجال و
 صل كان طولا لا يعلوه عمره احسن الناس مطعا واحلاهم صوره وذكر لخطب في ماله صوره ن اما حقه راي
 في المنام كانه ينس من رسول الله صلى الله عليه وسلم معتم من سال اس سوس حال اس سوس صاحب
 هذه لروا مورطها لرسنه الله بعد هذا قال السامى من الله صوره مل لما لك هل راب اما حقه صا
 ثم راب رجلا لوكفه في هذه الساره ن محطها دها العام محه ودوى حمله من سوس السامى
 صوره به قال الناس حال على هؤلاء لجمه من دوان سمرق الحقه هو حال على اى حقه وكان
 اوجهه من ومن له القدر ومن رد ن سمرق الشعر هو حال على دهر من اى سلى ومن ود ن سمرق
 المعافى هو حال على جديس اصحاب ومن اراد ان يلى هو هو حال على لكناى ومن راد ن سمرق
 لفسره هو حال على معافى من سلمان هكذا هذا الخطب في ماله صوره وقال سوس معافى المرءه حدى لا
 صوره والحقه صوره الى حقه على هذا فذلك الناس وقال حصر من جمع اقب على في حقه حصر من ما
 راب اطول معافى صوره سبل على الحقه صوب ل كالواوى وصوب لروما وصهارى الكلام وكا
 اعلمافى الصاس وقال على من عامم وخطب على في حقه وعنده جهام بأحد من سمرق معافى للجهام
 موضع لاسر حال الجهم ولا رد حال ولور قال لا كره قال مبيع مواضع السواو لعله كثر وحكي ليعول
 هاهن الحكاه فصيل حال لور لوجهه صوره لمر ك مع الجهم وقال عداه من رعا كان لاي حقه
 طرما لكونه اسكني صيل بهاره اجمع حتى احبها لقل رجع الى مبرله وقد حل لهما طهر او سكه طوما
 عر لا لشراب حتى اداوت الشراب صوره مصوب حال وهو يقول

اصافى واى من اصافوا لوم كرهه وسداد نصر

قد رال شراب ورد هذا الب حتى باعده اليوم وكان اوجهه جمع حله كل ليله واوجهه كا
 على الليل كنه بعد اوجهه صوره حال صه صيل احده الحسن مدللان وهو محوس صلي اوجهه
 صلاه الفهم من الجهد وذك صله واسا من على الامر حال الامراءه حواله واملوا مذكرا لا
 مدعوه مزل حتى مطا الصا ط سبله صيل ولور لاسر مبيع له في حقه وقال ما احب حال الى
 حلوا سكاى احده الحسن مدللان امر الامر حله حال هم وكل من احد في طبعه الليله الى حوما

سبحه

دلف

سبحه

للصيد بين وكاتب الاحاديث في الفقه وكتاب الاضاري في الفقه اجماعا وقال ابن دولا في كتاب احكام صاغة
 مصري ترجمه الى الحسن علي بن النعمان المذكور ما مثله وكان ابن النعمان من هذا النحوي في حاية الفصل من
 اهل القرآن والعلم بمعايير وعالم بالموجوه الفقه وبلغ احكام الفقهاء والفقه والشرايع والحكمة ما يهزم الناس
 مع عقل واصناف واقب لاهل البيت من الكثر آلاي اوردان ما حسن ثاليف واسمى صحيح وعمل في الحاشي و
 الثالث كتابا احصاؤه ودود على الجاهل لم يرد على اي حبيبه وعلى مالم والثاني وعلى ابن سريج وثالثه
 احكام الفقهاء ومنعصر منه لاهل البيت وصي اهل حرم وله العقيدة الصعبة لقها بالفتنة وكان ابو حبيبه
 المذكور ملأ ما صححه المرواني بنهم مقدس المصور والمقدم ذكره ولما وصل من امر بهبه الى القبة والمصريه كان
 معه ولم يزل مدينه ومات في منهل وحب سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بمصر وكره احمد بن محمد بن حمد الله
 المرواني في سيرة الفقيه حوراة توفي في ليلة الجمعة سلخ جمادى الاولى من السنة وعلى طلبة المرواني
 ابن دولا في تارخيه بعد ذكره وفاة المرواني ذكر اولاده ونسبا في المرواني قال في نسخة الحاصل منه من المرواني
 ابو حبيبه النعمان بن محمد المرواني ولما وصل الى مصر وجد حوراة قد استخلف على القضاء اما طاهر بن علي
 العدادي فامره ان ياتي بكلام ابن دولا وكان والده ابو حبيبه قد عقد عمر وبكى احبارا كثيرة بهبه حلقها
 وعمره مائة واربع سنين وتوفي في رجب سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وصلى عليه ولده ابو حبيبه المذكور
 ودعي في باب سلم وهو واحد ابواب الفقيه وان وكان عمر مائة واربع سنين وكان لاهي حبيبه اولاد هماء
 سرله منهم ابو الحسن علي بن النعمان اشرك المرواني المذكور بهبه وبني في طاهر بن محمد بن احمد بن حمد الله بن
 مصري مصري صالح بن اسامة الداهلي فاسم مصري الحكم ولم ير الا مشتركين فيه الى ان توفي المرواني وقام
 بالامر ولده العربي رار ومنع من ذكره اجماعا في الفقه الى الحسن المذكور لم يراهم من وداوا العرب وها
 على الاشتغال في الحكم واستمر على ذلك الى ان خلفت القاسي اما طاهر المذكور طويزة عقلت شقة وسنة من
 الحركة والسق الا محولا مركب العربي المذكور الى الحريرة التي بين مصر والحريرة في منهل صفر سنة ثمان
 وستين وثلاثمائة بمصر ابو طاهر اليه طيفه واليهود معه عند باب الساعة مائة مائة وسأله اسئلة
 ولده ابن العلاء نسب ما بعده من الصحف فحكى عن العربي انه قال ما مني الا ان تطلبوه ثم قلدا العربي بانك
 هذا اليوم القاسي اما الحسن علي بن النعمان المذكور القضاء مستظلا مركب الى جامع القاهرة ومزا سلة
 ثم عاد الى جامع الصيق بمصر ومزا سلة وكان الثاني لاهي ابا حبيبه عظمى النعمان وكان في حلقه النسا
 بالدار المصرية والسام والمرواني وجميع مملكة العرب والحطاة والامامة واليهادي الذهب و
 الفضة والمواد بين والكتاب لم يصرف الى دارة في جمع عظيم ولربنا تحمد الله واقام القاسي ابو طاهر
 المذكور مسقطا في بيته طيلة واصحاب الحديث يتبعون واليهود يسمون طلبة الى ان توفي سلخ ربي الصدف
 سنة سبع وستين وثلاثمائة وسنة ثمان وخمسين سنة ومدة ولائهم ست عشرة سنة وسنة ثمان وخمسين
 وادى له العربي اجماعا ان بطر في الاحكام في هذه المدة لم يكن فيه فصل وكان قد حكم في الحاشي العربي بعدد
 اجماعا استعمل الى مصر ثم ان القاسي اما الحسن استخلف في الحكم اياه اما حبيبه الله وهو من اهل الحكم بديلا
 وشيخا في مصر ما والمصارح اجماعا واستخلف حاتم عاد ثم سافر العربي الى الشام في سنة سبع وستين
 وسافر معه القاسي ابو الحسن المذكور وحضر احوه بعد مكالمة الحكم بين القاسي وكان القاسي ابو الحسن

ثم ما مضى وكان المصريون يسمون هذا العبد بالمرحوم وهو المسمى الى الخاص في حبيته
 العبد المذكور في قول الزجدة بعد اسعولاب فقتله وان يخلص مع المصانع احدتهما ما حلت اوجته
 له المذكور هذا طارح الاسعولاب حمله اوجبه الى المرحوم الى من احبب معه فقال ولد هو
 محمد علي هو مسمى مصر فكان قال لان اسعولاب فقتله مصر اذ ما جدد مصر فلهذا المصطفى
 و قد صعد السادة مع المظالم وقال الخاص عدا المذكور كان المرحوم اذ اولى واما سقى بالمغرب مول
 لولده العبد هذا فاصيل وكان محمد حبيب المرحوم بالاحكام منصفا في علوم كسره حسن الاوصاف والقدرة
 بالاحكام والشرع واما المسمى ولد شرع في ذلك قوله

ابا مبه الدرد والفاء لسع وحسن مصت واتحسن ويا كامل الحس في عنه
 سلب فؤادي فاسهرت حبي فهدى من مطيع اذ تحبسه والآن اصرت في حبي
 وبقيت في شامت في هوا له ويجمع لي طلت صبر الهدى
 فاما صلت واما قلت فامت القدر على الحالين

وكتب اليه عديده من الحسن المصري التمرلدي

عبادت العباد على ما	امو عدا الاله فلا عد بل	وحيد في صا نله هرب
حطري معاه حبل	فائق مهيذ ومضى اعتراما	كاشا لى التيف الصليل
ميمى والسداد له حبيب	ويجلى والعمام له رسل	لوا حشرت فضاياه لعا لقا
نؤده عليها حمر نبل	ام ارقى المسامر هو من	وان حمر المشاهد بالليل

مكتب اليه الخاص عدا المذكور

مرا ما من مزيج ما يرون	مدايح حاكما طبع وتن	كان سطورها روس اس
نصوح بينها ملك متيق	او اما انشدت لرحمت طام	صا دها بها حق الطريق
واما فانقون اليك ما علم	واب الى وما د شاتون	
هو اسلمها في كل يوم	عانت بكل مكرمه حقيق	

وقال اس وولاي في احاد قضاء مصر وله شاهد بمصر لخاص من القضاء من الرئاسة مشاهدا
 لمحمد بن العبد ولا طمعا ذلك من خاص بالمران ووا من ذلك اسخفا ما لما من العلم والقيام والنشاط
 واما مذ الحى والحبه في المهر سنة ثلاث وثمانين وثلثاثة اسخلف وله ابا الخامس عدا المزمير
 المذكور في الاحكام بالقاهرة ومصر على الدوام بعد ان كان مطر بها يوم الاثنين والجميس لا غير مصار
 بجمع الباب ويمنه ولعل وكان يلمه اولا ولدا حبه وهو ابو عدا فقه الحبيب من على بن العبد مصر
 لمرحون من حامى الاولى سنة سبع وسعين واسخلف وله ابا الخامس عدا المرحوم المذكور في
 الاسس والحبس حاصه وادفعت رتبه الخاص عدا المرحوم حتى اصعده معه الى المرحوم عدا
 المهر سنة خمس وثمانين ولما تولى العبد في التاسع المذكور في ترجمته تولى عدا الخاص عدا المذكور
 وقام بالامر من بعده ولله الحاكم المقدم ذكره ما قوا الخاص عدا على اشغاله وراحت مولته عدا
 وسط يده ولما حصلت له المولود هذه والمكان من الدولة كثرت عدا ولا رمة القوس والفولج فكان

الذين اوتوا منه قبله والاسنادات الموصولة بحوائج المخدم ذكره في حللته وعظم شأنه بعوده كل يوم شر
 نراجه عليه ويؤتى ليلة الثلاثاء بماء ابيض بارد مع صلبه شبع ويمام ولباسه ووكنته
 الى دار الخانكة وحلى عليه بها وورده دمه ثم اصرى الى مصر وكان في يوم الاحد ثلث
 حلون من شهر سنة اربع وثلاثمائة بالمغرب وبعث لياقوت حواره لبعض اصحابه فعلى العاصي محمد المذكور
 الى داره ابنى بمصر يوم الاربعاء لثبع حلون من شهر رمضان من السنة ثم نقل حشده اربعة حلون من
 شهر رمضان المذكور الى مفره ابيه واسير في القزامة وجمعهم الله تعالى ولما مات العاصي محمد بن عبد الله
 المذكور اقامت مصر بغير ثمن اكثر من ستمائة الف حاكم صاحب مصر العلاء اعداده الحسين بن علي بن
 النعمان الذي كان يربى في حقه العاصي محمد بن عبد الله المذكور ومعه واسطيف ولده اما العاصم عبد
 البر بن عبد الله المذكور في هذه الترجمة وكان ولايته الحرس المذكور في حلون من شهر ربيع الاول
 سنة ثبع وثمانين وثلثمائة واستقر في الحكم الى يوم الخميس سادس شهر رمضان سنة اربع وتسعين
 مائة من جملة القاسم عبد البر بن عبد الله المذكور ذكره ثم صيرت حق الحسين بن علي بن النعمان المذكور يوم
 الاحد سادس المحرم سنة خمس وتسعين في حجره واحرم خذوله لمر الحاكم لفضله بطول مرجه
 استعمل اموال العاصم في الاحكام وصمم اليه الحاكم الطريق المطالمة ولم يحصا عليه لاحد من اهله وعلقه وبعث
 عبد الحاكم واصدقه معه على المير يوم عيد الفطر صدقات الفوائد وكذلك في عيد المير وصل في
 الاحكام وتشدد على من عاينه من رؤساء الدولة وروس على حاصه من وجب عليه حتى ما يصح من المخرج
 منه ولم يزل قاصبا في جميع ما هو فيه اليه الحاكم الى ان صير من ذلك جمعة يوم الجمعة سادس شهر رجب
 سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وبوشر العلاء الى ابي الحسن مالك بن سعيد بن مالك الفارسي واسم
 من اهل بيت النعمان ثم ان الحاكم اموالا الى اهل النعمان في القاسم عبد البر المذكور والعاث في
 عدايته الحسين بن جوهر بن علي اسما على احوال فاما في صلح صالح فقلوبهم مع ما بالسيوف في ساحة
 طاعة لا يزل طول شرحه وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من محادى الآخرة سنة احدى واربع مائة
 تعالى وكانت عادة ابي القاسم عبد البر المذكور يوم الاثنين مستهل ربيع الاول سنة اربع وخمسين و
 وثلثمائة واما العاصي ابو طاهر المذكور فقال ابو منصور احمد بن عبد الله بن احمد الفارسي المصري
 في تاريخه ان كان كثيرا الزاوية حسن الحالة شبع مع الشيوخ كل مع الكهول ثبات مع الساب و
 توفي ليلة الخميس من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثلثمائة وجمعهم الله تعالى

السيد هبة اية الله محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله
 عنهم اجمعين دخلت مصر مع زوجها اسحق بن حمزة الصادق رضي الله عنه وبقيت
 مع ابها الحسين فان فخره بمصروفه غير متعبد وانه كان واليا على المدينة من قبل ابي حمزة المصور و
 الخام ما لولا به مدة خمس سنين ثم حبس عليه بغيره واستضى كل شيء له وحسنه بعد ان علم بول محوسا
 حتى ملئت المصور وروى المهدي فاحسنه من محسنه ورد عليه كل شيء ذهب له ولم يزل معه طامع المهدي
 كان في حلقه طامع الى الحاجي ملئت فصار ذلك في سنة ثمان وستين وثلثمائة وهو من حسن وتمامه
 سنة وصلى عليه علي بن المهدي والحاجي على حدة امبال من المدينة وقبل امه توفي بعد ان ودي في مصر

هذا هو السيد هبة

[illegible]

لا الزاء مطيع في الوصال ولا اما
الحجر محاصي سوا

ہاں! حلوں کے لیے راضی و قصد میں ابا والہ

هذا الباب مدسج بلا حيله الى الاطالة منه وتكفى منه هذا الامودح وقد عمل لسر في اللبس الى
في ابطال الماء من البس سركرا في ذلك ما عرى لاي نواس ولما احدث عا في دجوامه وانه اعلم لا
ان يكون في دعام على من حرم الاسما في ما اكر الروايات ولما كلف هذه الاسماء مما هو في ايات طو
طرحه

وسامو ساليه من اسمه فقال لي ما لاح ضايت فاب معاطي حمامه
وقال لي قد فتح الباب اما ترى من كالمسبا دسها البري والآب
يعد من لعمه العا فكل اي الطالب والكاتب

ولو سرحتي وكرما فلعل هذا العطا لخال العرج ولم احدى لعه الزاء الا لئلا لرحل وول
اما وما من العر من احده وعطه حال الخدي عطه لصح لعد مني لعه موصله
ومني في ما رحرهوي للبع ومسم الا لما طعرت صدمه مسلطه ووزن الا امام على لذي
نكاد احسم الصم عند حده في النعمه الصاء من لظه صني فبور وود فل و مع صوره
وكان الذي ما هو على النقيس ودد صعب كاس الحما والحرب على حده من لونها احسن الصع
صعق صعب الجمع من كم صني وود له هذا الصع سكا على سكم

ولقد احاد هذا الساعرو جمع في الب الا حورا مات كبره واحدا فالعسر والضرر اوردى الساعر المحرم
 ذكره في علام طبع ما راء ايها الكلد لم يسئل الله الا في احوال الب الا حورا من الاوصه
 وما يورى بالكرح دى نشه واما مشرطى في للسع ما اسه الرمودى حموه
 حتى حكي العسر في لصدع في ميه درماح لدع ادا احوى على شده اللد ع
 لم يلب في صولاه اس هو بعد لب دوى مال لادى راسر

وعد قسلس الكلام ورحاها المصود من احاد واصلين عطاء وكان طول القو حدا بحث
كان صاب به ووجه بصرى فادرس ووالساهر المصود المعدم ذكره

عصا حاصب مہراں لہ عصی کس الدوان ولی وار صلا کسوعہ
عصا الرامہ عابیل و مالکہ نکروں و چالا کمر واد حلا •

مجلس

حالیہ میں مردم بھر
 رہا جس اسر
 نکاح و فاسر

پیشکش کنندہ

روح و لب الحمر مرکه و صبی
سودیده و لب مرکه علی سکر

کرم و لیلہ و لیلہ

وكانت بينهما مائة وأحسان وقد تقدم كلام فاصل في حق ثار وقال المبرد في كتاب انكامل له
نكر واصل من عطاء حرا لا ولكنه كان طلق بذلك لانه كان يلازم القواعد لسرف المتخصصات من القام بصل
صدقة طهر ثم قال وكان طويل الحق ويروي عن عمرو بن عبيد انه نظر اليه من ثلثان بكرة فقال لا يصلح
هذا ملوحت له هذه الحق ولم من الثنايف كتاب اصناف المرحمة وكتاب في النوبة وكتاب الموكلة
في الميراث وكتاب حطته الى اوج منها الرأه وكتاب مبادئ القرآن وكتاب الخطب في التوحيد
والعدل وكتاب ما حوى فيه وبين عمرو بن عبيد وكتاب السبل الى معرفة الحق وكتاب في الذنوب
وكتاب طوائف اهل العلم والجهل وغير ذلك واصاره كثيرة وكانت ولادته سنة ثمانين للهجرة
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوفي سنة احدى وثمانين ومائة

يد
في
تاريخ
العلماء

تاريخ
العلماء

ابو يزيد وثمة بن موسى بن المرات الوشاء الحارثي القوي
كان قد خرج من بلاد الى الحيرة ثم سار الى مصر وادخل بها الى الادلس فاحوا وكان يجرى الوشع
وصف كتابا في احاد الردة وذكره الخليل بن ابي اذنت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والبراء
النسب بها التهم ابو بكر الصديق رضي الله عنه وصورة مقابلته وما حوى منهم ومن المسلمين في ذلك
ومن عادتهم الى الاسلام وصال ما في الركاة وما حوى لمحمد بن الوليد المبردي رضي الله عنه مع
مالك بن نويرة البرقي ابي معمر بن نويرة الشاعر التهور صاحب المرات المتبصرة في احب مالك
وصورة قتله وما قاله منة من السرى ذلك وما قاله غيره وهو كتاب حشد يشغل على فوائد كثيرة
وقد تقدم في ترجمة ابي حنيفة بن عبد الوافدي انه استف في الردة كتابا ايضا احاد به ومرا حروا لوثية
للمذكور من الثنايف سوى هذا الكتاب ومورجل مث حور ذكره ابو الوليد بن الفرعي صاحب كتاب
الادلس في كتابه وذكره الحافظ ابو حنيفة الخدي في كتاب حور في المصنف وابو سعيد بن مونس
في تاريخ مصر وابو سعيد السمطاني في كتاب الاصناف في ترجمة الوشاء فقال كان يجرى الوشع وهو نوع
من الثنايف المصولة من الامم لم يعرف به جماعة منهم وثمة المذكور ثم ان وثمة عاد من الادلس الى
مصر ومات بها يوم الاثنين لمرجلون من حادى الاولى سنة سبع ومائتين ومائتين ومائة فقال
وقال ابو سعيد بن مونس المصري في تاريخه كان لوثية ولد فقال له ابو حنيفة حارة من وثمة حور
ابى صالح الكسالى بن سعد وهو ابيه وثمة حور حادى وصف ثلثها على السبى وحديث سريولة
مصر وتوفي ليلة الخميس لثلاثين من حادى الآخرة سنة سبع ومائتين ومائتين ومائة وثمة حور الواد
وكسراة المثلثة وسكون الياء المساء من حادى فخرج الميم وسددها هاء ساكنة و لوثية في الاصل الحاء
من الحسين والطلم والوثية القصرة وما سعى الرجل و ه اعلم ما لصواب والوثية ايضا الجملانية
مفتوح الياء فتول العرب في ايمانها والذى اوج المدن من الحرية والساد من الوثية الحورين حور العين
المسلة المسلة والحرية الواو واما الحارثي والقوي فقد تقدم الكلام فيها في ترجمة الشيخ ابي
علي الحارثي القوي وادسلان للناس بى قاص من الامامة واد ذكرنا منهم بن نويرة واحاد ما لكا
ملاذ من ذكر طرف من احادها ما بها مستقلة كان مالك بن نويرة المذكور وحلا سرتا بطلا بريد
المولود والجدامة مونسان احدهما ان مره من الملك على دأته في صلبا وحبر من مواسع الانس

لوضع الثاني اسد وهران بطلب الملك اقام من مجلس الحكم بطريق الناس بعده وهو الذي بعثت
 المثل معال مرقي ولا كالسعدان واما ولا كصداة ومن لا تكال وكان مارا شاعرا مطاعا في قومه
 كان به حبلا، وفتنهم وكان دالة كبره فكان يقال له الحبول ودم على النبي صلى الله عليه وسلم حين
 له من العرب فاسلم بولاه النبي صلى الله عليه وسلم صدقة قومه ولما اردت العرب بعد موت النبي
 صلى الله عليه وسلم مع الركاة كان مالك المدكور من حلقهم ولما سحر خالد بن الوليد
 قتالهم في حلافة الى بكر الصديق رضي الله عنه بل على مالك وهو مقدم قومه من يرجع في حله
 ركانهم وصراف بها بكرة خالد في معاهة فقال مالك اني بالصلاة دون الركاة فقال له خالد اما
 هلث ان الصلوة والركاة معا فتصل واحدة دون اخرى فقال مالك فذلكا صاحب يقول ذلك قال
 خالد ولما نراه لك سحاه الله لقد كنت ان اصوب عنك ثم حاولا بالكلام طويلا فقال له خالد اني
 قاتلك ما اود لك امره صاحب قال وهذه بعد ذلك والله لا تملك وكان عهد الله عمر من الخطاب
 وابو سادة الاسدي رضي الله عنه حاصر من مكنا خالد في امره فذكر كلامها فقال مالك يا خالد انما
 الى ان يكون هو الذي يحكم بها بعد موت ابيه خيرة من جوده اكبر من حواسه حال لا انا في الله
 لدر املك وصدقهم الى صولون الا بعد الاسدي بصوب حقه فالتفت مالك الى زوجته ام منهم وقال
 لحالد هدا في قلتي وكانت في عامة الحماة حال له خالد طاعة فذلك برحمتك عن الاسلام فقال مالك
 انما على الاسلام فقال خالد يا صوابا صوب حقه وحمل رأسه فبقيته فند وكان من اكثر
 الناس صغرا كما صدم ذكره فكانت الفند على رأسه حتى صبح الطعام وما حلفت النار الى سواء من كثرة
 سعة قال ابن الكلبي في حقه النبى مثل مالك يوم البلاح وجماعه لحوه منهم فكان رسته ومن حاله
 مرأة عيلامة اشراها من التي وتزوج بها فملاها اعدت ثلاث حبيس ثم عطها الى يده فاحسنت
 فقال لان عمراني مائة رضي الله عنها بصران السكاح فابا وقال له ان عمر رضي الله عنه التفت الى
 اي بكر رضي الله عنه وتذكر له امرها في وروها فقال في ذلك ابو جبر السعدي
 الا فلحق وطوا بالسمك فطاول هذا الليلس بهذا في نفس خالد بها عليه لمرسه
 وكان له بها موى فلذلك فاصفى هراء خالد بمرطاب حان الهوى بها ولا معالك
 واسع فامل اصبح مالك الى جبرتي في الكافي المراف من لثامى والا وامل بعده
 ومن للرجال المدبر الصلح اصبت نهم خفا وسحبها نعاوسها المرحوم اسوانك
 ولما بلغ الحمراما بكر وعمر رضي الله عنها قال عمر لاني بكر ورضي الله عنه ن حاله هدي فوجه قال
 ما كنت لادحه فانه فاطل فالتا ترة قتل مسلما فقتله قال ما كنت لانتله فانه فاقول فاطل
 فاعله قال ما كنت لاشم سبعا لانه عليهم ادا هكيا سرده هذه الواصة وشية المدفوع والوامدي
 في كتابها واليهذه عليها وكان اسوه منهم ابن بورة وكنت ابره من الشاعرا المشهور وكثير الاخلع
 في حبة قليل الصوف في المرصه الكفاء ما حبه مالك وكان احمود ومها طالع فقتل احبه حصر الى
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى الصبح خلفا في بكر الصديق طامع من بيلانه وانكسر
 عليه بقم مقته فوفى عداه وانكسر عليه فوسه ثم انشد

ابن جبر السعدي
 في حقه النبى
 مثل مالك يوم
 البلاح وجماعه
 لحوه منهم
 فكان رسته
 ومن حاله

ابن جبر السعدي

ظفر محمد بن محمد
 سنة ١١١١ هـ
 في حقه النبى

مہم القبل اور القراح شاورحت حطب السیر قلب ہاس الارور

ادعونه ما بعد تم عددته لوفوومال بدمة لم بعدد

ولمّا إلى أي مكر صال — والله ماعدونه ولا عدونه ثم انشد

ولم حشوا الدرع كان وحاسرا ولم يمازى الطريق المسود مشى به

لا يهل الفناء تحت ثيابه حلوتنا لله عصب الموت

ثم کی واجد عن سید نوسه ما والہ کی حق و معنی یہاں لکھو، تمام الہیہ عزیمت الخاطیہ

حال بود و ب این دین و بدای عقل ما نیست به مالک احوال و حال با احوال ما که بود

لواحقاً ما راجعاً حول ما تقدمه من أناس — غير ما هو في أحد من أحوال مثل فريز و

كان ودرس الخطاب وصلى الله عليه وسلم شهد انوم المجامعة وكان عمر يقول: — اني لاص

للمصالحات من ماحضه اي رد و مروي عن عمر بن الخطاب انه قال لو كنت اقول التمر كما يقول

لشکاحی کاربست احاله و پروییان مضارری و بد امل بعد صالح ————— لعمریه لم تم یوس و دیبا

[illegible]

الحمل فہیں کان احوال میں مثال کان واقعہ اسی کی قبیلہ دان الادب و العروہ پر یک الجمل المثال

ومحب العروس الخروج وفي بدء الروح النقبل وعليه العلم العلوي وهو من المراد من حتى يصح وهو مستقيم

والآد بر صبح المهرج و راهن الاولی منها مکشود و منها باد مثانه من عنها صوت الرعد و الصراخ

معهم الصاد والمهيلة وسد يد الرء ومها وسد الالف والمهلة جميع رقيق لاماء به والفعال مع

النَّاءِ الْمَثْلَةُ وَالْمَاءُ وَهُوَ الْحَمْلُ لَطْفٌ فِي سَمِيهِ وَلَا يَكَادُ يَهْنِي مِنْ عِلَّةِ وَالْحَمْرُ وَدَفْعُ الْحَمِيمِ عَلَى وَرْدِ صَوْلِ

الحرس الذي مع العباد والسلمه العلوت التي لا تخادعك على لاسها والمرادة الراوية وهي مرموقة

وما لعمرو بما احرمنا من احب قال يا امير المؤمنين لقد اصررت مره في حق من احبنا القرب

ما حدا حتى ما نزل على الخليل على ما كان احد قاعد الاقام على رجليه وما حيث امرأة الا دخلت

من حلال البيوت مما رآه من حمله حتى لغوه في رومني على هو هذا السبب ——— عمر ان هذا هو السبب

وَأَرْمَدَ بَعْدَ الرِّوَاءِ الْمَهْمَلَةَ الْحَمْلَ السَّالِي وَمِنْهُ فَوَلَّمْ دَعِيَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ بَرَمَدَ وَأَسْلَمَ أَنْ يَدْخُلَ دَعِيَ الْخَوْدَ حَلَّ

نعم ارجو ان يوفق الله الجميع الى ما فيه الخير والبر

الرب على حياي مالى وهو ما شغاه. الصريح خرج وانا دم على حمل بسوفه مره وبركه احوى

حقادوکم علی سینه ملات و ہم آسوں ماھوالا ان راہ مارسلو اما ایچدہم من الاسری والتم

دعربها عاد وكمها اى ما سنسلوا حبيا حتى كنفهم وصد رهم الى ملاءه مكنو بين فقال — عمر

مدكنا علم سماءه وشجاعته ولم يعلم كل ما ذكره ولم يبه المراقب القادحة من ذلك اية الكمية

وہی کتاب المحامی فی باب المراءى

لقد سمى عبد القادر على النكا دمي ولد وام الدموع الواط فقال امكي على قبر وابه

لعمري من أقوى الأدلة على أن الشياطين السماوية هي مهادنة من مهادنة

ولم يمه فصبه من الحبيبة وهي الحوبلة مذابة ومن حلتها قوله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وكأنك قد ما في حذبة حقه . من الله مر حتى فذل مصدا . وصاحب في الحياة وفلا
أصاب المايا ومط كبريوتنا . ملا فخر ما كان وما استا . لظول اصباح لربك للماء
رند مشوق الواف على هذا الكنا الى احواف على من احار حذو المدكو ومدب وهو صغ
الحيم وكسر اللوال المهذ وسكون الياء الما من قننا ونفج الميم وصدها ما ساكنة وكبيرة او ما لك
حد يتر من مالل من هم من دوس من الادوم الادوي صاحب الحيرة وما والاها وهو الامرش والوصاح
واما بل ليرك لا كان اوس كتاب العرب بجاه ان يفسر الى المرس صر صر ما حد من الوصص
وهو من ملول الطوائف وكان بعد عيسى عليه السلام ثلاثين سنة وكان من ثمة لاسلام الا المهندين
وكان له اس احث يقال له صروس عدي من مصر من دبعة من الحرث من مالل اللحي وجمال له عم لاه
لول من اعم كانه من عم ونعية النس معروف واسم الاحب المذكورة وقاش وكان حد منه شديدا
الحنة له فاستهونه الحق واقام وما ناسطه فلم يهدء فقل رحلان من عي القبي يقال لاحد علمان لك
والا حو حبل اما فادح مصاد ما عر في العرزة وهو انتمت الزا من طول الاطعار سق الحال صرناه وجملا
الى حاله حد بمة صدان لما شعه واسطحا حاله حال لها حد يتر من عرط سرورده من احكاما على هذا لاسلام
عائيب وصيا يقال ذلك لكانا مهيا ديهاد اللدان بهرب بها المثل وشال انها ماد ماء ارضي سنة
ليرصيدا عليه حد بشا حد ما به واپاها عي ابو حراس المدي شولة في مرتبة احية عرونة
يقول اداة صر عرونة لاها . وذلك دوه لوعلت حليل . فلا تحصى في شاست عرونة
ولكن صري يا امهم حليل . انه نظار قد تفرق صلا . مد بها صعاء مالل وحليل
هذه حلافة حد يتر وان كان به طول واما صدد الابهار ودكا او على العالي في كانه الذي
حمله . بلا على اما ليه ان مصبا المذكور قدم على عروس الخطاب وصي انه حد وكان به مصبا يقال بها
مقيم ما يعل من الرواح لعل انه دفالي ان مشر صك ولدا فانكم اهل بيت فده ورحم قروح امرأة
من اهل المدينة لم تخط هذه ولربطت حد ما طلتها ثم مال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

أقول لقد حين لار من علقها
أهدا دلالات الصنق ام اس طول
ام الصوم نفوس على معارف
على سر صدم ما مات مالل

هذا لله عرو صيا فده ما نعلت مذكر ما لك على كل حال لم يمس على هذا الامرا لا طيل حتى طس عرو
وصي الله هذه ومقيم بالمدينة فوي عرو وصي الله هذه وما تحمله فانه لم يعل من احد من
العرب ولا سرهم انه مكي على منه ما مكي مقيم على احبه مالل حكي الولندي في كتاب الورد ان عرو
فانك لم تسم ما طع من حليل على احب يقال له لعل مكنت منه لا امام طيل حتى اسع ولا رأيت
طوارفت طيل الا طفت صي ستوح اذكرها ما ارجي كان يلمر بالدم مؤفد حتى يصح عماذان يبيت
صهه فزها صر في مري لا رباري الى الرطد لهما الصب باي عرو صا اسر من الخوم يندم عليها
القادهم لهم من الشعر العبد فقال عرو وصي الله عرو صا اسر من الخوم يندم عليها
على احب من الحزن والبكاء قال كانت عبي هذه ندد همت ولشارا لهما مكنت بالقصة فاكثرت الكا
حق اسعدنا العبي لانا صدد حوث ما لدموع فقال عرو وصي الله عرو صا اسر من الخوم يندم عليها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جعلها كره صرب السعيا لاسال ممالك واحدة منهم في اشعارهم من ذلك قول ابن جني
الشاعر لعدم ذكره من حمله قصده

ونحنه بان من صرحه ممالك ونصح في ان لا اكون ممسا

ومنه قول ابن جني عن الذي المعروف بان اللسان في قصده التي تولى بها المعتمد بن هاد
صاحب اسطلة لما قص عليه يوسف بن ماسع حصار جهاد في برجه المعبد وهو هو اسر
حك ويداد من ملك مائكا ومن وطني احكي عليك ممسا

ومن ذلك احسان قول نصيب واطه ابن سيرا المذكور في حوف الطيرة وهو نص من حمله امات شر
حطب ماله وهو هم الذين اوعى الجمع يوسف بن الحسن بن جند حروب بان الحواديد مشي

اما ملكي في القل من نور وانا ان عني في هواله من

ومنه قول ابن العائم في المعظم الشاعر لعدم ذكره من حمله امات حطبها من لا يدهوله بالعاصي
سعة الحما مني وحس ممسا طومالك من دهر ممسا

ومنه قول العاصي السعدي سا الملك

مك مكلنا معلقا من احم ما يد مات عني ممسا

وهذا باب بطول سرجه ومدحا وروا الحد بالخروج عا من قصده ومهم مع المم ومع الى الشاه
من يوحها وقصدها معان الاولى منها سدوه مكسورة وصدا في موطن ماء ولا كصدا من بلاسلع
صدانهم الصاد للمهله وصدده لئال المهله والى مضمورة وصداء مثل الاول لكن الصاد المصوغة
والالف ممدودة من صم صموم مع مدحا للغة السالبة صداء مصف اللال وهو من مولى من الحد
مضوغة وفي مرمع مرمع مشهورة ما وها عنت معروا الله تعالى اعلم

به
من
مستحق

ابوعبادة الوليد بن عيسى بن عيسى بن شلال بن جاني سلم بن سدر

لحرب بن حشم بن ابي حاربه بن حدي بن بدول بن بصر بن عود بن عيسى بن سلامان بن صل بن

عروس الجوب بن حليمه وهو على بن ادد بن ودد بن كلال بن ساسي شح بن برب بن لطلان

الطاهي المصري الشاعر المشهور ولد معج وصل برده صمد في مريم من مرها وداو

مخرج حاتم حرج الى العراق ومدح جماعة من الخطباء اولهم الموكل على الله وطلعا كبراس لا كابر و

الرؤسا واهام سداد دهر اطول بلايم جاد الى السام وله اشعار كثيرة معاد كرجل وخواجها وكا

سملها ويدر وي عدا ساء من مصر ابو العباس الم د وعبد بن حلف بن المردان والعاصي

او عبد الله الحما مني وعبد بن احمد الحكيم وابو بكر الصولي وعمرهم مال صالح بن الاصم السويحي

المسي واس المصري هاهنا عدا صلا بن مخرج الى العراق معاد ساي الجامع من هذا الباب و

او ما الى حني المسد بمدح اصحاب الصل و لاد بخل وبنشد العري و هاهنا وعنه ثم كل من عدا

كان في جنوه الموشف هاهنا كثير من اشعاره وهي طب بدعه الخلة وددعه امها وحكي ابو بكر

الصولي في ثابته الذي وصفه في اشعاره في تمام الطائي ان المصري كل قول اوله في الشعر

عده في صرب الى ابي عام وهو محسن مرمع عليه سري وكان علس ولا سعي ساهرا الا صده و

عليه شعره لما سمع شعري اقبل على و نزل سلوا الناس طائرا فوا ما لاس شعر من اشعر في فكيف حاله فذكر
 حلة فكت الي اهل مصر في العيان وسعدني بالجدى وشيع لي الهم وقال امدهم صوف الهم ما كرمي .
 فكان يرد طورا الى ارضه الا فدمهم فكانت لول ما لاصفه وقال ابو حنيفة المده كود اول ما واثبت امانهم وما
 كد رأيت فلهما في حلق الى ابي سعيد محمد بن يوسف ما مدحه فصيد في القى اولها

لما نحت من هوى ما فيها ام حان عهدا ام الطام شعرا

ما شدة اباها طبا ايمانها سرها وقال الى احسن الله اليك يا منى فقال له رجل في المجلس هذا امر الله
 شعري طلقه هذا القى منى يرا اليك فقيرا او سعيد وقال لي يا منى قد كان في سلك و مراد ما
 يكيل ان تمت به الباء ولا تخيل صلب على هذا فقلت هذا شعري امر الله فقال الرجل سبحان الله ما منى
 لا تفعل هذا ثم اشد ما شدة من القصيدة اياها ما فقال الى ابو سعيد عى سلك ما فوجد ولا تخيل صلب على
 هذا فخرجت مبهرا لا ادري ما افعل ومويت ان اسأل عن الرجل من هو ما احدث حتى وردى ابو سعيد
 ثم قال لي حيث طلب يا حبل الوردى من هذا فقلت لا قال هذا ان جك حبس من اوس الطاء في احوال
 حننا اليه صحت اليه صافته ثم اقبل على يفرطى ويصف شعري وقال يا مخرجت معك طر منه صد ذلك و
 كثر عسى من سره حلة ودوى الصولى ابهى في كثر المدكود ان اعمام داسل ام المخرى في الروح بها
 طعانه وقال للجامع الناس للاملات حاله احل من ان يذكر مسا ولكن منافع ومنافع وقيل للحر
 اياها استعربت ام اموثام فقال حده حير من جدى وده بقى حير من ودينه وكان فقال لشعر المخرى سلاسل
 الذهب وهو الطقة العليا ويقال له بل لاي العلماء المخرى في الثلاثة استعرا بوعام ام المخرى ام
 المنى حال المنى و اموثام حكمان واما الشاعر المخرى وشعرى ما اصعد اس الرقى في قوله .

والمنى المخرى بمرق ما قال لاس اوس في المدح والشيب

كل بيت له بحد مصا . فضاء لاس اوس حبيب

وقال المخرى استعدت امانام تبا من شعري ما صدق بيت اوس من شعر

اها معزم مسادى حذله . فخط بيتا باب آخر معزم

وقال بيت الى منى فقلت اعيدك باقة من هذا فقال ان شعري ليس بطول وثقثا لطق مثلك اما
 حلت ان حالي من شعوان المخرى رأى شبيب شنة وهو من دهم وهو يتكلم فقال لاس منى حلى الى
 احسان في كلام لا ما اهل حبت ما ثابا حلب الامت من مثله قال مات اموثام صدمته من هذا
 وقال المخرى استعدت امانام شعري الى منى حيد وصلت به الى مال له حطر فقال الى احبت انت
 امير الشعراء بعدى فكان قوله هذا احسان الى منى حيد ما حويته وقال معيون من عاديون رأيت اما حمر
 اس يحيى حارس ولود البلاء دوى المودج وحاله فثا سكة ما لانه فقال كنه من حطاء المسحوق
 الشعراء فقال لك اقل الا من قال مثل قول المخرى في المودج

فكأن شفا فكل من مساي وسويه لثوا اليك المنبر

رحلت الى حارى وأبنته وطن فقلت بك احسن مما قاله المخرى في المودج فقال صانه ما شدة

فكأن نود المصطفى لو كنته . فكل من لثوا لك صاحبه

وقال وئذا عشيته ولنساء
 نعم عيده أعطائه وماكه

مثال الرجوع الى معرّف واقتل ما أمر به من رجعت معك الى سعد الآن وساروا الى ادوم هذه

للبروات من صدى ذلك على الخرابه والكفارة ما دم حيا والمسلمين في هذا المص

لَوْ شِئْنَا لَاشْرَأَيْنَاهُ بِمَا مَلَئَتْهُ ۖ مَدَنٌ مَحْبِيَّةٌ الْكَلْبِ الْأَعْمَى

و مسقطها او تمام مخرولہ

لوسيف خذ لاهطام عسى ليس يحوها المكان الحدث الحدث

والبيت الذي للآخرى من جملة مقيدة طوطا أحسن بها على الإحسان يمدح بها أبا الفضل حمير

المؤتمن على الله وبعده كحروجه لصلاته عبد العزیز او طما

أَخُو هَوَيِّ لَكَ وَالصَّلَامُ وَالْحَمْدُ وَالْأَمُّ مِنْ كَدِّ عَيْلِكَ وَاعْتِدْ

والأما ما نحن بمرتبها البيت المتقدم ذكره هو

وَالرَّحْمَتِ وَالْإِنْفَاصِ مَا نَحْ
وَسْتَدَاهِ الْوَيْدِ نُعْطَرُ مَا سَمِ بِمُومِ الْمَرْحَبَانِ

يوم اعراس الرمان مشهور الطهريث هو المالكه محلي بح باط الدين به وسع

حَالُ الْحَالِ شَرِيفٌ وَقَدْ حَدَّثَ حَدَّثَنَا بِعَوْنِهَا الصَّحْبُ الْأَكْثَرُ فَالْحَبْلُ نَعْمَلُ وَالْعَوَارِثُ نَعْمَلُ

وَالْمَسْجِدَ الْكِبْرَ وَالْأَسَدَ نَوْحُهُ
وَالْأَرْضَ حَاضِرَةً مِنْدُ شَعْلَانَا
وَالْحَوْصَ الْكَبِيرَ وَالْأَوْبَابَ الْكَبِيرَ

حق طالت صكوكه وحول ما مل
والله الذي واحب الى الله
ما من من الى طروب ما سم

بوي اليك بها وعين نسطور يجدد رؤيتك التي ما ولها من اسم الله التي لا تكفر

دَكُوا مَطْلُوكَ إِلَى مَهْلُوكِ لَمَّا طَلَعَتْ مِنَ الصُّبُورِ وَكَتَبُوا حَتَّى أَهَبَتْ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا تَأْخُذُ

مودالہدی بکدوملک و طبر و متین مشہ حاشم مناسم لله لا یوفی ولا شکیر

فلو ان مشافا كل مويد ما في دوسه لم. الله المبرر. اذ كنت مر. وما الحاصل مكة

يوم الحز المنى ونحيم ووفيت بربود السم مذكر بالله شديداً وتستر

هذا المذ وهو الغضب وما يحرم من هذا الشره بالمر الحلال على الخبيث واليهل المقيم عليه هذه

ما السوء، فانه، اذ هو، الماثل، واحد، منك، الخلق، مقامه، ولد، من، الخلق، فاما، عجزه،

[illegible][illegible]

وَمِنْ التَّوْبَةِ وَأَمَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

یاد کے سپہ سالاروں کی طرف سے

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

فانما هو الذي ينبغي ان يكون له

الپیام حاوی غرض و مقادیر
در این صورت

بہم احسن وقت آمد

١٠٠

اسم والده اطم وقال اس الموصى في كتاب اخبار الاميان توفي المصري وعوا من قبايس سنة والده اطم
 وكان مومنه مسيح وجيل غلب والاول اسمع وقال الخلب في ما يبع بعد اوانه كان مكى اء الحسن واسا
 عباد فاسر طيه في ايام المنوكل ان يصغر على اى حادة فاما اشهر يصل واحدا لادب كثيرا ما ياتوا -

عن قول اى الغلاء المعري

وقال الوليد السبع ليس بمشعر واحدا سرب الوحش من الخاليع
 معمول من هو لوليد المدكود راس من قال السبع ليس بمشعر ولقد مثالى عنه جماعة كثره والوليد المولى
 هو الصخرى المدكود ولم يصيدة طويلة يقول فيها

وهتني من حال الغد حائلة والسبع حرمان ماى رعه ثمر

وهذا السبع هو المشاوي اليه في هذا المعري فاما ذكره في هذه الامه فانه شعاع وعهدا فانه واحد هو
 حادة اسما هي من الوليد الصخرى القدان مدحها المنوى في قصائده فاما حصد الصخرى الشاعر
 المدكود كما ذكره في زمانها والصخرى سم الماء الموحدة وسكون الحما المصلحة وسم الشاء المشاء من
 هوها وبعدها راء هذا السبع الى مصر وهو واحد احداه كاهنم ذكره في حمود سنة وروى من هذا الزاى
 وسكون الزاء ومع الدال المصلحة وسكون الماء ومع النون وبعدها هاء ساكنة ومع فر من فرى مسيح
 فاله رب سها ومع صغ الميم وسكون النون وكسر الماء الموحدة وبعدها هم وهي طنة فالشام من حلب
 والعراب ماها كبرى الحلب على الشام وسماها صخرى صخرى مسيح ولكونها وطن المصري كان يذكرها
 في شعره كرامى ذلك قوله في آخر قصيدة طويلة يحاط بها المندوح وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن محمد
 الله سى لا اسس وما الدبل مهدما وطلال عيش كان عدل مسيح

في صه او طينها وافت في لها نها مكاسى و مسيح امانها

وكان المصري مقبلا للعراق في خدمة المنوكل والفتح من حاقان ولما حرمته النامة طاملا كما هو معروف
 في امرها دمع الى مسيح وكان صاحب لفرودا وى هو الى نسب مصالح املا كروها طيه بالامير لحاحنه
 اليه ولا نظار صر صر الى ذلك طال صيدة منها

مضى جعفر والفتح من مؤتمل ومن صبيح فالدما مصرح اطلب اسارا على القريش
 ثوى سهاى الزيلوس وفتح اولك ساما فى الذين يصلهم حيت امار بن الرشح الملح
 صوا امنا صدار حلتهم احاط بالامير والى مسيح

ودكر المسعودى في مروح الدهسان هارون الرشيد احثاؤ سلاء مسيح ومعه عبد الملك بن صالح
 وكان اصغر ولدا الناس في عصره مصر الى مصر مشيد وبشلى معتر بالاشجار كبر الشاد فقال لخر
 هذا صال هو لك ولى ملك يا امير المؤمنين قال وكيف ملك هذا الصخر قال دون سارل لعل ومون ملول
 الناس قال كيف مد بيل قال مد ط الماء ماودة الهواء صلتا لوطاء طيلة الادواء قال وكيف لهما
 قال صر كلا نهي كلام المسعودى وهذا الملك المدكود هو ابو عبد الرحمن عبد الملك بن صالح بن علي
 ابن عبد الله بن الهذاس من هذا المطلب ومما ذكره وكات مسيح انطلقا الى وكان نفيها ما وتوفى سنة
 تسع وسبعين ومائة بالرفقة ومما ذكره في ولده بلاعة وصاحبة اصرت عن ذكرها حوى الا طال وودكر

اسم والده اطم وقال اس الموصى في كتاب اخبار الاميان توفي المصري وعوا من قبايس سنة والده اطم
 وكان مومنه مسيح وجيل غلب والاول اسمع وقال الخلب في ما يبع بعد اوانه كان مكى اء الحسن واسا
 عباد فاسر طيه في ايام المنوكل ان يصغر على اى حادة فاما اشهر يصل واحدا لادب كثيرا ما ياتوا -

حسان بن مسيح

يا قوم الخوف كما في السرقة ما في السباحة مواضع في آتوه هذا الباب والخامس مرير على باب
 مسجد باب فها من دعي ذهب على ولدا في جري البياض وهددوها اليوم مرير من جدران في مصر .

الاولد من طرف من الملك من طائر من سبائك من عمر من مالك الشافى
الثانى . حكم ام كره او بعد الصفاى فى كل الايام فى موضع من حدائق راحة

الولد

الامام والآخر في روجه السببان بكر الحسن الميمون السادي احدا الثمنان الطاه الاطال كان من
 الجوارح وكان معهما بعض والخابور وبقا النواحي وروح في حلامه هارون الرسد ونبي وحدهما
 كبره هارون الله هارون حنا كسما مقدمه ابو حارون برديس مرديس وابنه المصافي وساني ذكر
 في حرمه الساجان شام الله عالي محمد طاهر وبما كره وكاتب الهرامكه مفرجه من برده هارون الرسد
 وقالوا له براهه لامل الرحم والامشوك الولد بنه وهو نواعده وخط ما يكون من امره فوجه الله
 الرسد كان مصعب وقال لوجه احد المخدم لعام ما كره مما يتوهم به ولكنك مداهن مصعب وامير
 المؤمنين هم ما ههنا اوت ما حقه الولد لثمن الله من محمد راسد لي امير المؤمنين علي الولد
 طهر طه صلوة وذلك في سنة سبع وثمانين ومائة عشة اول خمس في شهر رمضان وهي واحدة
 منه به بعضها النوارح وكان للولد المذكور احد نسي الفارعة وعل فاطمة عبد الحميد نسل
 نسل النساء في ملاها لاحها مفرجه من الفارعة احاما الولد بمصده حلوب مهادي طه لوجه
 ولما بد في عاصم كس الادب الانصاف حيران ما على العالي لم يذكر منها في اماله سوى اوجه ما ماضي
 اي طهر بها كما مله ما ملها لمراسها مع حسيما وهي هذه

مل بها كى دم وى كانه	على حل قون المحال صفت	عن محمد بن عبد الله بن مسعود
ومعه مقدار ددى صفت	ما صغر الحاء وما لك مورفا	كاتب لم يجرى على اس طر صفت
مى لايح الراد الا من السى	ولا المال الا من ما وسوف	ولا الذبح الا كل حواء مسلم
معادوه للكر من صوف	كأنك لم تهده مال ولرم	معلم على الاعفاء من صفت
ولرسلم هو ما لودو كوجه	من السرى فى حواء دل مود	ولرسع يوم الخمر والخرى لاج
وسر الصاكر بها ما عوف	حلف لى ما عا من روى الله	فان ما ب لا روى الله حلف
صد مال هذا ان السب لى	عد مال من ما ما مالوف	وما زال سوار من المود صه
شما لودو اوها لى صفت	الا ما لوى للسام ولللى	وللاد من صفت ما روى
الا ما لوى للواث ولوى	ودد من ملح ما لكرام صفت	وللعد من من الكواكسار صو
وللمس لما ارمع مكوف	ولل كل الق لود لود	الى حصره ملود و صفت
الا ما لود الحشى حسا صر	مى كان للود صر صوف	فان لم دعاه لود من مركب
للم روى لها روى	عليه سلام الله وصا ملى	اوها لود وما كل شوب

ولها فيه مرات كثيرة من ذلك فوطا فيه ايضا

عزك الولد وامامه	اد الارض من محضه طمع	فامسا طله في السما
كاشي امه الاحدع	اصاعك فومك تطلطوا	اطره مل الذي مسحوا

عبد وکس بن عمر بن خالد

قد جگر سگد و در صفت
 صلح مکرر کرده و به کار
 کاظم و صواب
 صلح مکرر کرده و به کار
 کاظم و صواب
 صلح مکرر کرده و به کار
 کاظم و صواب

فلنزد ما رده عنها اليه وحكي اموال الخراج الاسما في كتاب الاطلاق في رحله الى دلف المصطفى
 اخبرني احمد بن محمد بن عمار قال كان هذا في الناس المعرة يوما وعنده من ولداني المصري
 ابن وحب القاصي اخرج من الوجه وحب من ولداني دلف المصطفى في الحال حال المبرورين
 الى المصري اخبرني محمد بن طرقة من انكرهم حسن لم يبق اليها فقال وما هي مال دلي رجل من اهل
 الاصف الى صفي المواسع معوه عبيد اهل المدي كما هو معروف من حالهم

فيهمان في مجلس واحد لا يبار من على مفسر ولو كان مطلق في الطما
 م لمب ما سلك في السكر ولو كان مطلق شأ والكرا م صفت صبيح ابي المصري
 نفع احواله في السلا وما هي الممل من المكث

فلعب الاماثة اما المصري صفت اليه ثلثمائة دينار قال ان عمار وثقت له فدل على حد هذا العنق
 في مثل هذا المعنى ما هو احسن من هذا قال وما حصل ملك لمه ن وحلا صد ثروته صالت له لمرارة امر من
 في المحدث حال

اخبرني

اليك من ضد كل من سطا كحل السلاح ونول الدواب فيهم من رجال الما با حلقى رجلا
 امي فاصح متساغا الى القف نفي الما با الى مصر ما كرهها فكيف امتي اليها ما وراكم
 حسب ان يرال الخزن من حلقى لو ان قلى في حق اي دلف

ما حصروه ابو دلف ثم قال كرا ملك امرائهم يكون ودلف قال ما نزهه بدار وقال وكما ملكت ان يحسن
 قال مشرب سنة قال فذلك ما املك به امرائكم في ما لا دون ما لا السلطان واسر با عطاء اياه قال
 مرأيت وجهه ولطاني دلف سفل واكرام من ابي المصري انكارا سدا امي كلام صاحب الاماني في
 هذا الفصل وقد سبق في ترجمة ابي دلف الفهم من عيسى اليهود كره هذه الاليت وما ثلها وسورة الحال و
 منها ومن هذه الرواية اخلاف سيرا واما الاليت الاولى التي في ابي المصري هي لابي عبد الرحمن
 محمد بن عبد الرحمن بن علية الصلوي الشاعر المشهور وسنة ما عطوى الى حنة عطية المذكور وهو من
 الصخرة من موالى من بيت من بكر من عبد صالح من كاسه وكان معتز لها ولده ووان سرود في الخطب اليها
 في تاريخه ان اما المصري قال لان اكون في قوم اعلم متواحب الى من ان اكون في قوم اما اعلم منهم ودوي
 اخصائي فخره ان هارون الرشيد لما قدم المدينة اعلم ان يرفى سرور سولاه صلى الله عليه وسلم في ماء
 ومطقة فقال اموال المصري حدثني حمزة بن محمد الصالح عن ابيه قال قال رجل حبريل على النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم عليه ماء ومطقة فخرنا حبر صال الما في القبي

محمدا

وبل وحوال لابي المصري ادا نراي الناس للحشر من قوله الرور واعلامه
 ما كذب في الناس على حصر والله ملحاله سا حنة للعفة في بدو ولا يحصر
 ولا راء الناس في دهره يبرين الفخر والمسر بما مل اجه اس وصفت لفتد
 اهل الرور و بالسكر يرحم ان المصطفى احمد انا حبريل النبي العربي
 عليه حق وضا اسود محمدا في الخطو ما يحصر

وحكي حصر الطباشي ان يهي من معين وصف على حلفته وهو يحدت هذا الحديث عن جبط الصلوة

الامصار وهو على صريحه مفيد جدا وجميعه عليه الناس وجميع اهلنا كمالا حقا الحاشية صان من به حاشية في
تمام الطائفة وهو كتاب حرب مبلغ احسن منه وله في المجموعه نصا يفتى ما اذن لعله واحلف مصاء و
شرح الملح لاس حق وشرح الضريب الملوكة وكان حسن الكلام حلوا لا لعاط صها حيدا ليا و التضم
وفرا الحديث معه على جماعة من الشيوخ المتأخرين مثل ابي الحسن النارب من هذا الحار من احمد من الجسم
السري واي على محمد بن سعيد شهاب الكاث وعبرها مذكره الحاشية اموسعدين المصفاي في كتاب
القبل وقال احصاي دارا لوديرا في التضم على تين طراد الرعي ومث قراء في عليه الحديث وملك حه
تسها من الشري المدرسة ثم مصت اليه وفرا ب عليه حرم امن امالي ابي الناس ثلث القوي وحكي
امو التركات هذا الرحمن الاسري القوي المقدم ذكره في كتابه الذي حقا صايف الاداء انما العلامة انا
التضم محمود الرعري المقدم ذكره لما قدم بغداد فاصدا الحجى بعضا سطره معي الى رباره سها الى الرماث
اس الرعري مصداقه اليه على اضع مراده ثورا الثوي

متله وقد ذكر كما هو للمعالي الخيرية في كتابه الذي سقاه دينة الدهر في ذكره المصادق الكاشف الاسما في ٢٠
كتاب المبريدة وكل ما فيها اثنى عليه واورد عدة مفاطع من شعره من ذلك قوله

اهدي لعلك الكرم داما اهدي له ملحرت من حواء

كالمر بطرد السحاب وماله صل عليه لانه من مائه

وهذان البيتان من احسن شعره وقد نقل ايها الصبيح وله ايضا

اداني حشرة المسامها لما اكنى حشرة الصدور

وقد شدي التواء به وكارني صدي العباد

فكذا وجدت عدد من البيتين في دينة الدهر نال به الى المعالي الخيرية منسوبين الى المدح المذكور

ودئت في موضع آخر انما لا في عهد من حكماء المذكور في ترجمة الشريف الى الساعات من الشري وانه

اعلم وهذه الصادرة من اصطلاح المعاداة ما هم هؤلاء وكارني صدي العباد معنى ابرياء منه لم

يخلص منه والكاوة عديم في الدمى مما في الجملة في ديار مصر ومن شعره ايضا

قال قوم عشقته امرء الحمد وقد مل امرء مكرش

قلت موج الطراد من احسن ما كان ادا ما علا عليه الربت

قوله مكرش لفظه اجمية والاسل بها سهل وبتن معانها لحن جديدة وهو على ما انفرد من اصطلاح الحكم

اتمه بيعة موم ومؤجرون في المعاطف المركة من حبته ودرج لحنه وكان كبير الخلعة تسجل المحبوب

في اسعده حتى يقصى به الى الفس في اللطط لهذا المعصوب له على هذه السدة مع كثرة شعره وكان

قد جمعه وحذره واحارده فوان ان محاج وريته على مائة واحد واربعين مائة وحمل كل مائة في من من

موم شعره وسماء وسماء ودره الساج من شعرا من محاج وكان طر بها في حوكامه وموتى ستراد مع قتلان

ومحماتر نعل الفالج ودمى عمدة النورده بالحجاب الشرقي من صداد وسماءه شالي والاسطرلاب

بمع المصرة وسكون السبب الممثلة وسم الطلاء الممثلة وصدها ماء ثم لام الف ثم ماء موحدة هذه القصة

الى الاسطرلاب وهو الآلة المعروفة قال كوسيار من لسان من ماشي المحلى صاحب كتاب الريح في رسالة

الى وصفا في علم الاسطرلاب ان الاسطرلاب كلمة يونانية معانها ممران الشمس وسمت بعض المشايخ

بقول ان لابل اسم الشمس بلان اليونان فكأمره قال اسطر الشمس اشارة الى الخطوط التي فيه وبيل ان قوله

من وصفه مظهر من صاحب المصلي وكان سبب وصفه له انه كان معه كرة طيكة وهو راك سقطت

منه فدا سباده انه محسها مضط على هيئة الاسطرلاب وكان اول من علم الرابطة بصفه بصفه وان هذه

الصورة لا ترسم الا في جسم كروي على هيئة الاطلا لعل آراء مظهر من على تلك الصورة علم انه يرسم في السطح

ويكون نصف دائرة ويجعل منه ما يحصل من الكرة موضع الاسطرلاب وله يسبق اليه وما اهندي

لحد من المتقدمين الى ان هذا القدي يثني في الخط وليرحل الامر مستمرا على اسبها لالكن والاسطرلاب

الى ان اسقط الشيخ سرف الدين الطوسي المذكور في ترجمه الشيخ كمال الدين من جونس ومحماتر نعل

وهو سمى في من الرابطة ان يجمع المصنوع من الكرة والاسطرلاب في خط فوسمه وسماه السواد وحل له

رسالة بدعه وكان قد اخطا في بعض هذا الموضع فاصلى الشيخ كمال الدين المذكور وهذه وآل الطوسي

ن الحرف هـ ا ن د و هـ مكر احد من لهما ما نمره صواب ائتم توجدي في الكره التي هي جسم لا بها
 تسجل على الطول و لرس والعن و يوحى السطح الذي هو مركب من الدل و لرس صريح و يوحى
 على الذي هو مصادره عن الطول صطعصر عرس ولا هي ولهم سوا الصفة ولا يجوز ان يصل بها
 لا في اسجما ولا هي ولا حطاط في طرف الخط كان حيد طرف السطح والسطح طرف الجسم ونقطه
 لا يجرى فلا يصور ان رسمها سئى وعد و ن كان حو حاتما عن مصدرة لكنه ايضا فائدة والاظهار
 عليه ولي من اعياله و ما في الكلام حرة و هـ تعالى اعلم

الفضل الشافعي
 ج

ابو الفاسم هـ الله من الفصل من العطان هذا المرسوم محمد بن الحسن بن علي بن
 احمد بن الفضل بن محبوب بن يوسف بن سائر المعروف باسم لطان الساعر المشهور بالمدح
 مدسوق سئى من مصر وطرف من حمه محمد بن حصين بن يوسف بن الحسن بن رجه ابن السويدي في
 او حو صفت العن وكان ابو الفاسم المذكور مدسوق الحديث من جماعة من المساجع وسمع عليه وكان عاينه
 في الخلافة والمجون كبر لمرح والمدا صلب مصرى بالولوع بالمتجر من والهاء لم وله في ذلك مواد وروايع
 وحكايات طريفة وله ديون معروفه ذكرها في بعض النسخ في كتاب الدلصال ساعر محمود ملح الشعر
 روى الطبع الا ان العال عليه طهه وهو من سئى لسائرهم قال كتب عنه حديثين لا يعرف عليهما منقطع
 من مصر و ذكر الخطا السلفي اما واحد هذا الفصل من هذا المرسوم وقال ان بعض اولاد المحدثين سألوه
 عن مولده فقال سئى عماري عشره واربعه ثلثه النسخه نابع عشره حو قال ابو مالك بن مازن
 الذهلي مات يوم الاربعاء ودفن من المدرك من من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين واربعه
 مائه معروف الكرخي وصي له هـ و ذكر العباد الكتاب الاسمان في كتاب اخر هذه اما القسم المذكور
 فقال وكان مجمعا على طرود و لطفه وله ديوان شعر اكره حدث عنه جماعة من الاطباء و لغيرهم وله
 سلمه من احد لا الخطه ولا غيره واحسن بعض المساجع انه رآه وقال كتب موثقه صناعه علم آسده شفا
 لكس راسه فاعدا على طرف دكان عطاره معداد والناس هولون هذا ان الفصل الهاء وجمع الحديث
 من جماعة منهم ابوه وانوطا مرمحمد بن الحسن الساماني و هو الفصل احمد بن الحسن بن حيدر بن الامين و
 ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن طاهر بن محمد بن عثمان الكرخي و هو من سئى من سائر
 من ذلك ان الحسن بن سئى حرج لله من دار النور و سئى الذي ابي الحسن بن علي بن طراد الرضوي مع عليه حو وكتب
 فكان معطرا سئى موكه صفي السيف مات ملىع دلس ان الفصل المذكور معطرا اما ما وصفا من بعض
 العرب مثل احوه اما له معدم الاله لصادمه فالحق السيف من هذه واشدهما بالناس المذكوران و حو
 في الباب الاول من كتاب الحماسه ثم ان الفصل المذكور على الاساب في ودمه وعلقها في عني كله لها
 او ورس منها من بطونها واولادها الى باب النور فكان السيف فاحد النوره من عنيها و عرس على النور
 فاداسها

٢٠ طربح

هذا هو المتن
 في نسخة اخرى

ما اهل بغداد ان الحسن بن علي	نصه اكسه المجرى في السند	هو الختان الذي ذكره	المجرى
سئى سئى صفي الطرس والجلد	ولسرى هذه مال مدده	وله مكن سوه	هـ في النور
فاسد بن حمده من عنيها	دم الاكلى عند لواحد الصند	اقول الحسن ناسا و صبره	

جدي يدي اصابع ولورود كلاها طرف من يده صاحبه . هذا هي حن او عود ودا اولي
و نسب لثالث ما خود من قول نصم

قوم ادا ما حن حاسم امو من لوم با حاسم ان صلوا اموا

و ديكر منه كور
مذكي اساره

وهو من جمله اسات في الكراس الذي اوله في دارو مطري الحاسه وهذا النص في عامه الحسن طر
اصح منه مع كره ما تسجل السراء النص في اسعارهم الا ما اتى في السج مذهب الذين يطلب
عهد لمزود بان نص المذكور في رحمه السج باح الذين الكندي في حيث لراء لعه و حري امر كاب
نه من و يدر سما السلطان على لحد نص لرو حاهد من الناس فلو نصها يحصل حده معاصه من
عه في الي يحصل منه ولور صرح با صير على رير و سوره وهو

نوب ان آدم لما مل يخطو جمع لحد من صد ما صبرا علم اوي لصف علوما صوب له
مها الذي مها له و هما تمام عسدي والدمع لعه نص ما طبا مسا ولا كد ما
د مل لطي الذي طاصه فاحلح مالم مها صاهرا

وان تولد والوا انها ص فان طب حصها التي دها

والدنا الاحزان سها في كتاب لخاصه انصافي باب مدعه النساء لكن الاول مها من صير طر حاشا

لا سكر عهور ان ايت مها فاحلح مالم مها صاهرا

ويجوز لحد الحسن من وان الفصل المذكور على السراط عند الو روي سهر و سمان فاحلح ان الفصل
مطاه مسوره و قد مها الى الحسن من نص الى الحسن من للنور و ما مولا هذا الرجل يودي في حال لور و
كصه لكال لا م ستر الى قول الساهر

مهم مطري اللوم لهدى من السط ولو سلك سل الكارم صك

وكان الحسن من مها كما هدم في رحمه هذا الب للظرماع من حكم الساهر وهو من جمله اسات و صدها

لنص روي اللول صر ما الهاد ولا و حلال لماري عن مهم صك

ولوان روي ما على طهر صله نكر على صفي مهم لول

و حلال من الفصل المذكور و ما على النور المذكور الرضي و صده الحسن من في حال مد حبل صين

ولا يمكن ان يجل لها ثالث لاني قد اسوب المن مها في حال له النور و مها ما صده

درا الحمال صلا من صله ما سفاقي منه الصم و اصل

مارا روي خط الاكي عوا صي على الرغام صصه و بر اصل

فالص النور الى الحسن من و قال له ما هو في حوله في حال ان لعله هما مع النور و لها ما لاصاله

النور و صدها ما عاد صها صوص الحسن من لخطه م اند

وما و روي ان موي حله صص لطفه حن احي لقطه الحبل

ما سفي النور و ذلك منه و صص الحسن المعاصر و لرا عني اماله حن اعه و هذا حده المن

و خطه و احسن منه وهو

ما صو الصبر من لمسم اوديه و احلح الاله على الصا و حاه حله لرم من سلوه .

لكن ذلك الخيال نفي لنا لا تأسق ان زاه طبعك في الكرى ما كان الا مثل شخصك من عرفنا
 لم وجدت هذه الابيات لابي العلاء بن ابي الندى المعروف ولما هجانا في الغناء جلاله الذين اوتيهم
 بالقبيلة الكافية لمقدم ذكرها في ترجمة ابن السواحي ولولا عولها لذكرناها سيرا اليه احد القلان فاحضروا
 وصفه وحبه فلما طال حبه كتب الي محمد الدين بن القاسم اسنادا في الخلفه ابينا يقول فيها
 لبت اظلم محمد الدين اشكو بلاء حلث له مطبعا وفومما جلتوا حتى محالا
 الى قاضي الغناء النقيب قاضي يارب الحكم خصم غلبا جوتي كحا وذي يثا
 وانفق نفعه بالصنع راسي الى ان اوجس القلب الخفونا على النخم الاذاء وقد ضعفنا
 الى ان ما هذبنا الطرب يثا فما عولاي هبذا الا نكحنا احمس بعد ما استوفى الخفونا
 ولما خرج من النجاشة

عبد الذي طرف بي انه قد خفت من طهرى واذا لفت
 فاحبس ما عجز لي خاطرا والصنع ما لبت اذ اف

وقد سبق في ترجمة المحبس بين ابائه للبيعة في هجوه وجواب المحبس عنها ولما دلى الرقيب المذكور
 الوزارة دخل عليه ابن الفضل المذكور والجلس يحفل باعيان الرؤساء وقد اجتمعوا للقاء فوضعت بين يديه
 ودعائه واظهر السرور والفرح ورفض فقال الوزير لبعض من حضى اليه بسم الله هذا الشيخ فانه يشهر نفسه
 الى ما خول العامة في امثاله ارض المعروف في زمانه وقد نظم هذا المعنى في ابيات وكنتها الى بعض الرؤساء وهي
 باكمال الدين هو شخص مشحون والذين الذين به فنب دهرى بمحض
 خذ حذرك فانه ثباتا برخص كفايت قد يفسد نوى لمصصا
 ليس الا سيتر بشا لوباب بمحض وغواش على الرؤساء عليها الممنوع
 والروايتين والمنا ظروا الخيل فوضف وانا العزود كل يوم لكتب ابحس
 كل من صفق الزمان له فت ارفض عن لا يبعد ذا التو ن منها التبرص
 فنى اسمع الشداء وقد جاء فخلص وشمل هذا قول بعضهم

تعرض

تكن جباله مطبعا

اذا رايت امرا او ضيفا قد دفع الدهر من مكانه فكن له ساعدا مطبعا
 معظما من عظيم شأنه فقد سمعنا بان كسرى قد قال يوما لفرجانه
 اذا زمان السباع دلى فارفض مع العزود في زمانه

وحكى انه دخل مرة على بعض اهل بغداد وقد تولى ولاية كبيرة ولم يكن من اهلها علم عليه ودعاه له
 هناك بالولاية واظهر المزج والسرور ثم خرج فقال بعض الخاضعين هذا يشير الى قول الناس في امثالهم
 ارفض للعزود في زمانه وله القصة الزائفة المشهورة التي سمع فيها خطبا من الاكابر ونجد كل واحد منهم يقول
 فيها يقول تكريت نجر نلد عن بيملنا فمضونا اخذ نر مندا من سفير
 ومنها البيت الشاردهو

نسب الى التباس ليس شبيهه في الضعف غير الباطل الانصير
 وانشد في بعض اصحابنا السادة من قوله

الناس الذين

سوى احسانه على غيره من الخلق

فجعل يوما على الود براس صخرة وعنده صب الاسراف وكان يركب الى الجبل وكان في شهر رمضان
 و لم يثقله حاله لئلا يورد براس كعبه الى طبع سدى ثقبه عابله وجعل انفسه في سحر
 وبعث في المطم حاله وحاه مولا ماكرب الحرمة منم الود بر و جعل لما صرود وجعل القصب وقد
 لكلام على اصطلاح اهل طبل اللاد ما بهم حولون كسرب الحرقى لموسع العلاني لواء الحثار موصلا
 نعل فيه وقصده وصبر الاكاري من الامام طم يودى له في الدحول صرطه ماحو حواس الذا وطعنا
 واخصوه كلاس الصدف هو صخرة فقال مولا ما جعل حول الناس من ارضه سحره لا تطل اهلها وصدونا
 مع وجهه ما تكل طعاما حالها اكفى وسك فطبت وحرطل هو الله احد صال له ما الخير حال اب
 لمرة اند كعب راسها لم يحصر للملك عليهم السلام ودا من طل هو الله احد هرسا ليطاس و ما ك
 الزجده على المائدة ن حارة كسره وكاب ولادم سبه سبع وسبعين ولوصا مودا ل المعاني ماله
 من موله حال لرب منى يام لجمعة السابع من دى لجر صه ممان وسبعين ووقى يوم السبت لال
 و نصري من رمضان وصل يوم هذا لطرسة ممان وحمس وحماسه سعدا وودى معده معرب
 لكرى وجماعه حال وقال المعاني يوم هذا لطره ودا طم ولولا اسارا لخصا لذكرت من اسواله و
 صحنه سنا كرامه كان به في هذا الباب وموله في الاساب الدله ولزمك موا صدى النود
 قالوا صبح الاء الموصده وصدما لود وصر ممدوه ومساء الو حال دم طلان موا لدم طان
 الامان مكامل وحسنه المذكوره في هذه باب اصا صبح الحمم و لبال المصط و صها من مصله
 ساكه وهو ام من سما نكله همد صصه ولزم في منى من كسب اللغه ط لذي فانه واما اللغه
 ان اما حده كسب الدب حده اسم لجر كوى الدب بها لجر اما ما و الله طم

د رجب حركات

الماضي ابو القاسم اسعد بن سب الملك صه من القاسم الوستادى لصل صبر
 ام المصديس والملك ابى عبد الله بن صه صه من عبد لصدى الساهر لجر صاحب
 لرن السمر لندع والظم الر من احدا لعللا الروما اللده وكان كبر الحصن والسهم واعر
 السامه مخطوطا من الدما احدا لجدت من الحاطا ابى طاهر احمد بن عبد السفى الاسما في رجا
 صالى واحصر كات الحيوان لالحاط وصر المصرو ورج الحيوان وفي قسبه لقطه ولردوان حمده و
 صاه ملدا لطرار ورج سب من الرسا لاد مره بصر ومن القاسم الفاصل ووه كل معنى ملح واهى
 في صخره صبر جماعه من السراء المصديس وكان لم يحال من جري صهم صها مكالاب وحاديات وروى
 صا صبا ورجى ذلك لوصالى صبر شرف الدين من صبر المصدم ذكره في لجر من ماحضوا م ورجلوا
 لند حواب وكاوا لجمعون على ارجد صس وكاوا لعلون هذا سا عرا لثام ورجب لم يحال لطر صهم
 ولولا حسه الاطاله لذكرت صصها ومن عا صس صخره صان من حمله وصدده ممدج بها لفا صى لفاصل

وله كتاب تصانيد

و صصها	ولوا صر النظام هو صر صصها	لما شل صه امه لجر صر صر
من صر لبا	من قال ان الخير ليه صدها	صولوا له اما لان صمع القصد
ومن صر لبا	لا الصص صكله ولا لجر	حصل ما كبروا اكثر

فأما ما يدعى بالأسرة فعدا وكن كلمة حوسر
فأما ما يدعى بالأسرة فعدا وكن كلمة حوسر

وله من طاردهما

مغنى عن السرور وفي سوي لغيره معدة له من لغيره
مخرج ما لم يكن ومن ما لم يكن ومغنى عن السرور

وله في علمه

مغنى من لغيره ولكن لغيره وله من طاردهما
من لغيره فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن

من طاردهما

فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره

وعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن وله من طاردهما
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن

وهو ليس ما حوسر من ملاله وله من طاردهما

فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن

من لغيره فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن

فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن وله من طاردهما
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن

فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن وله من طاردهما
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن

فعدا وكن كلمة حوسر مخرج ما لم يكن وله من طاردهما
فما كان في حده من ملاله ولكن لغيره مخرج ما لم يكن

عزومها من حارها لبعدها من البارد مما ساعد على سكن الماء من
 حها ومع الالام وبعدها ماء ساكن ومن درهما انصار النقي على به طه وسلم بالمندسة والمنسهرقم
 للمم ومع النون وسكون السحر الممثلة وكبرها الماء من جواد يكون لها الماء من حها وبعدها
 راء وهي طهه فافرضه ساها مرمه ن اعر الحاشي في سبه عماري وماره وكان هادون الرسدود
 ولان افرضيه وعدم الهاتوم الخمس ليلاب طون من سهر ربح الاوسه ربح وسهمن وماره ومعه
 لحاله على هذا الموضع في وجه الاموم من المعمر فادس وقوسه مع لها الموحده وسكون المواد وكو
 الصاد الممثلة وسكون الماء للماء من حها وبعدها راء وتعرف سوسه عود من رها ل كورط من في
 طهه ما حال الهنداس من صمد معر وبعدها الكلام في وجه هذا الجند الكلب على عوسه الحوم
 وما حمره اصلا طهه رها ل لها بوسه السد ومكوره الصوره اصلا طهه رها ل لها بوسه رها ل
 الاسم سركه من ارضه بلاد و لكل بالذبا الصوره والمنسهر معده من المهدم وسوسه ماوي الله
 الصالحون المنعوب للقاء من معور سبه بالحافا على وعلى تلك الصور سو وحده كره بالهوس في كآ
ابو الحسن هو احمد بن ابي العباس بن السيد الطيب صاحب من عماره من ابراهيم بن
 على المعروف بابن السيد العمري الطيب الملقب من الدوله بعدوى ذكره لصله

من ابي الحسن
 و

لا سيما في كتاب الحمد فقال سلطان الحكاء والماع في لسا طهه ل هو مصدا لما يرى علم الطر
 صراطه صوره وخالوس رما به حم به هذا العلم ولونكي في الخاص من طهه في الطب عمر طولا و
 عاس بنسلا طلا وراسه وهو سرح في المظاحس المزا عذب لعل والخصي لطيف الروح طهه النسي
 سيد المم حالي طهه دكي الحاطر مصدا لذكر حاد المزا في شح المصا ي وصنهم وراسهم ودرهم وله
 في الظم كتاب راسه وحلاوه حبه وخراده بهه ومن سهر لعمري لعمري

ما واحد مختلف الاسماء بعدل في الارض وفي السماء حكم الاسطرلاب راسه
 اعني يرى الارصاد كل ، احوس لاس طهه و داء عني من الصريح بالاسماء
 عسان باد و دوا ممر ما ربح واحص من لدا

صحا ان خلق في طوا

تقوله مختلف لاسماء يعني ميران النسر وهو الاسطرلاب وسار الالاب لرصد وهو معنى قوله
 حكم في الارض وفي السماء وميران الكلام النسر وميران السرا لعمري وميران المطا المطا وهو
 الميران والمكالم لدا ع وصره لك مذكر بعد ذلك حله من معاطع سهر ماني مذكر معها ان شاء
 عاني وذكر في رجه لحكم معبد الملك في الصرح عني بن السيد العمري الطيب ما صاله وكان
 ابو الحسن صاحب من بوي معبد الملك هو الصرح عام مقامه وهو من عني عني الله وعرف
 به وذكر في كتابه مودح الاعيان من سهر الرمان عني ادركه بالساح او بالصلان ان ابن السيد
 المذكور كان مصفا في العلوم وادري رصن وعمل من طالب خدمه للطعام والمثلوك وكاسب
 ملامنه احسن من الرا سوله والد في السلوك احسن به مراد في احواله وكأ عني في لمره كره
 حرم الاسلام مع كال صبه وموانه عله وعله واهه بهدي من ماء صله وصل من به عكه

وكن اذا نزل اسطوان وسطا واداعلم وقع من ارباب العلم وسطا وادرد شيئا من شعره اجماعه
 نحو المعالي الخطيرة المتقدم ذكره في حروف الشعر في كتاب رسمه الدهر وادرد له مقاطع من ذلك قوله

يا من دماي عن فوس صرته . نسيم هم على بلايه

ار من لم مات حبل جبينه . عداله من عفاه

ودكر الصلابة الحريضة البيت الثاني منسوبا الى محمد بن حكيم البغدادي وصره اليه بعد هذا قوله

لولا بيله من العفاب سوى . عدل حبه لكل مكفه

ودكر له الخطيرة ايضا

عاشت ادلر برر حاله . واليوم سوى اللعلوب

فراوى مصما وماننى . كما حال الهام معلوب

ومبادكر له الصلابة الحريضة فقال واشدنى ابو المعالي صرته من الحسن بن محمد بن عبد المطلب

فقال اشدنى ابو الحسن من التبدل صرته

كانت مكفه الشبهة سكرة . مصون واستأنس سره عمل

وضدت له صفا العاد كراكم . عوف المحل مات دون المزل

والثاني مبادكره اس الميم في كتاب النارج لمسلم بن الوليد الامصاوى وادكر ان محمد بن حكيم المدائني

مر من صرته له بالحد صالحه على عوف اعطاء دعاءهم صل فيه صرته

لما بهتته وى مرص . الى التداوى والسرور محتاج . آسى وواسى صرته سكره

صل امرى لله مرصراح . صلب ادبرى وارابى . هذا طيب عليه وراح

وعمل فيه اجماعى المعنى

حاد واسعد الميرى وقد كا . دسوق ان طقت ساقا ساق

والذى بدفع المون عن التمسس حد برضيه الارواح

وقصد مرة ان يصر اليه دخله ليداه به مكث اليه شعرا

ان امر الحسن الذى . هام بدات الحبل . كانت شعاه عرته . وعرة نضج لى

وكان اس حكيم المدكور قد هوى في آخو عرته وحث بينهما مامرة في امر واشتفى مصالحته فكنا اليه

واداست ان نضالج كسار . من رد ما طرح عليه اناه

صبرا اليه ما طلب واستر صاء . وكانت له معه وقائع كثيرة . واما كانت اليه هذا البيت لان شلوس

برد كان اعنى كما تقدم ذكره في ترجمته لما هوى شربه صرته وكان مطلوبة بردا ومعنى قوله فاطمة

على اناه لان عادة اهل بغداد اذا اصاب ان يصلح من حاصمه والحجم منع فقال لما طرح

على طلاء معنى ادخل عليه لم لسمع له وقد حصلت له التورثة في هذا البيت ومن الشعر المصوب

اليه وهو مسهور قوله ثم رعدت بها للتاسع من الدهان العوى الموصل

فمن الزمان ظلم ام صرته . ليست على طم الحى معناه

مها صاء التون وهو برهم . عرس وصى ووسر الاحلام

ادركت
 الحسنة
 في
 روضة

وله ايضا ذكر الصادق في المجرى ان هذين النسخ لانهما هما من المصطفى وهما
 هتم ظني في هتمه بمعتبر
 نكاح من هتم هوى موط
 نكاح هوى موط وهتم له
 حبط واكواءى باله حطوط
 حوده كالطبيب بها بدوى
 سوء احوالها بحس الضيق
 هو كالمواليا الكيد الطم ومسل الزمان للفسوج
 ثم وحدث هذين النسخ في ديوان ابن الحاج الشاعر
 وفوله في ولده سعيد
 حتى سعيدا حرم رامت
 وحته لي حرم رامت
 مر حبان الت مشولة
 وهو لي عبرى بها مائل
 وكان اوالعامة على من اطلع الشاعر المصدم ذكره في بعض من المرس وهو يما له ككت الاله بنكوح حوده
 وحدثه من استنوال الهداء الاطامر والدي ككت
 اما حومان فاعدي من هدى العامة
 وحى في الكسرة الحمر ولو كانت عطاه
 لا صلي ساحة
 صدر مالي صدمه
 نحوى اليوم لا يمسلي في الحمر شعا
 حوص ابن التليد على هذه الاليات وككت الاله حوا بها وهو
 هكذا اصيات مثلي بها كون العامة
 عبرى لي لست اعطيت ممترا شعا
 مثلك صوبين
 هو حبر من نظامه
 عبرى لي قل كما
 رسمه سمعا وطاه
 فلما وصلت الاليات الى ابن اطلع ككت الاله الحواب
 ان مرسوم هدى
 قد توجت اسفاهه
 عبرى لي لست اعطيت
 من بقى سمعا وطاه
 وحدثنا الحوم واقفه
 فلم اسطع دماعه
 فاكسى ككته الآ
 من وجبت صداعه
 ككت الاله ابن التليد
 اما في الترميم السطع معروا العامة
 ولك الحاطر فند
 اولى طعا وصاه
 ومعنى لركت تراحم
 مع لركت صداعه
 على اسم اعه فدم
 احده من صدامه
 وكان بين ابن التليد المذكور وبين اوجدا الزمان اى العركاب هذين من على من مكان الحكيم المشهور
 كتابا المحدث في الحكمة شاعر وشاعر كاحوث العامة مثله من اهل كل قبيلة وسعة ولها في ذلك
 امور وعالم مشهور وكان يهودا ثم اسلم في آخر عمره واصابه الجذام فصالح منه سلب الاوى
 على حده ان حوها ما لست في هتمه صرى من الجذام وحى وصنه في ذلك مشهوره فعل ابن التليد
 المذكور
 لاصدق يهودى حماقه
 لداكلم شد وجه من به
 شبه والكل اعلى من قوله
 كانه بعد له يخرج من الاله
 وكان ابن التليد كثر التواضع واوجدا الزمان مكره فصل فيها الدج الاسطر لا المقدم ذكره
 امولحس الطبيب ومفصيه
 امولعركات في طرى صبي
 وهذا التواضع في الترتيب
 وهذا التكرار في الحصى
 ولا من التليد في الطب طبابت سليمة من ذلك كتاب انما مادى وهو ما لم في ما يريه عمل اطباء

الشيخ محمد بن
 محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد بن

هذا الزمان وله كتابان وحواش على كتاب ابن سينا وهو ذلك وكان شهيرا في الطب اما المصنف فله
 ابن سعد صاحب التاج المشهور بها كتاب الهندس والمخبر في الطب وهو جزء واحد وثلاث اقسام
 هو اربعة اجزاء وهذا مقنن عليه هذه التسمية وعما لا كان ينبغي ان يكون الامر بالعكس لان المصنف هو
 الذي ينبغي من هذه الكتاب الاكثر اول هذا الاسم والاسم هو الذي يقع التاج به بالحق والاول
 بهذا الاسم وله كل ثمن مئتين من تصديف في طب الادوية وكان حسن السمعة كثيرا لولاه حتى ملأ له لرفع
 منه بناء الخلاء مدة ثمانية الهاتين من المهن سوى مرة واحدة بحسرة المصنف الطبيعة وذلك انه
 كان له ذات ملكا الخوازمي سداد صليح ولم يعلم الخلفه بذلك فحين اتم كتابه عنده يوم ما طاهره على
 الصيام لم يقدّر عليه الا مكلمة مستفدة من الكرميصال له المصنف كثر باحكم فقال نعم ما سؤالا فلو تكره
 فوادى به وهذا في اصطلاح اهل سداد وان الانسان اعاكر يعال بكثرة فوادى به فلما قال الحكيم هذه
 اللطمة قال الخلفه هذا الحكم لم اجمع منه شيئا من سداد ما كسفتوا قصته فكشفوها فوجدوا راسه
 يد انا الخوازمي هذا صليح مطالعوا الطبيعة بذلك متقدم بوجهها عليه وكان الذي ند نظمه الخوازمي
 الذين من هجرة واداه اقطاعا آخرا حارة كثيرة ووفى في صفر سنة ستين وخمسمائة سداد وفند
 ما هرا المائة من عمره وقال ابن الارزي الخوارزمي في تاريخه ما ساء من التلبه في هذا الصاري وكان قد
 جمع من سائر العلوم ما لم يجمع في غيره ولربما سداد من الحاسن من لم يجمع الهمة وشهد حادثة
 وليس في هذه الترجمة ما يحتاج الى التنبه سوى مكان حد او حد الزمان وهو بين الميم والمكان
 وبنها لام ساكنة وهذا لا يكون وقد تقدم في ترجمه ابن الخوازمي ما ادر بينهما بحسرة الامام
 المصنف قلت وهذا مراعى من ترجمه ابن الدولة من التلبه المذكور وقعت على كتاب جمعه سينا موفى
 الذين ابو محمد هذا الطبيب بن يوسف البغدادي وحله سيرة لهمة وجمعه عليه وذكر في اوائله ابن
 التليد ووصفه بالعلم في صناعة الطب واصافته ثم قال وسميها اسما حسنا اليها امرأة عمو له لا يعرف اهلها
 في الحياء هي ام في الحلب وكان الزمان سناء طمر بخرقها وصت عليها الماء المروستنا ساكنات
 لم يعلما الى مجلس على يد بحر الصود والندود منث ما ساء الهراء ساءه عطش وبخرق وصعدت و
 حوت ما شبه مع اهلها الى مبرها ومنها اتم في مرة بمرضى يبرى دما في ومن الحبيب سأل بلا مبدع
 حسن حسا لم يبرى من المرض طمره فاكل حشر شعر مع ما دبحان مشوى جعل ذلك طلاء لمرضى فساله
 اصحابه عن الطلاء قال ان دمه قد رقى وساقه قد انضجت وهذا الصاء من ساءه فطيط الدم وكسفت الملم
 ومن مروه نزل ان طهر جاره كان على المدرسة الطائفة ما دام من هذه فله البروقام في مرجه عليه ما اذا اطل
 صوره وذكر شيئا موفى الذين مثل ان هذا ولد ابن الدولة المذكور كان شيخه هذا مبع به وكان شيئا
 فدا ما هرا مائتين سنة ولد بخرقها فاصلة وهو من على اسرايا الطبيعة يرى الامراض كما بها واداء وحاج لا
 صبر به بها ولا في مداها فاشل وكان اكثر ما صفت المبررات او ما يطل زكبه ولما من نفس الطب
 مروه وكان يقول بنى الماطلان يختار من الباب ما لا تحسده عليه العامة ولا تحسده به الخاصة و
 كان لسانه الاسير الرمي ثم قال وحسبى وعلية لده التلب الاول من التلب وكان قد اسلم مثل
 مؤنة وفي نفسي عليه حسرات رجما به فاني طلقه طمنا

وقد

Shirley

وسنة من عرونة والزمري ومثله ولا عمت لبالي حل المحبس من علي بن ابي طالب رضى الله عنهما و
كان مذكور عاشره سنة احدى وستين للفرج وعدم عداد على المصور ونوى بها سنة ست واربعم
ومائة وقبل خمس واربعين وقبل سنة سبع رضى الله عنه وصلى عليه المصور ورمى بمغفر الخيزران بالحاك
السرى وشمل معه بالحاس العري خارج السور بحومات مطرط وراء الخندق على معاربات حوب وهو
ظاهر بهالة معروف وعليه لوح منقوش آية فتره شام من عرونة ومن قال آية بالحاس السرى قال آت
النهر الذى بالحاس العري هو فتره شام من عرونة المروى يصاحبه عداة من الماركة والله اعلم بالصواب
وله حذف بالمدسة والصورة وذكر الخطيب في تاريخ تعداد ان المصور قال له فيما با انا المذكر ذكر يوم
دخل حلب انا واحوئي الخلائق وامت شرب سوطا منقصة بماء طاسوحا من حلب قال لنا انوما
احرموا لهذا الشجر حتى نامة لا تراه في قومكم صبة ما ظن قال لا اذكر ذلك يا امير المؤمنين طاسوح شام
قبل لم يذكر له امير المؤمنين ما تمت به اليه منقول لا اذكره حال لم اكن اذكره ذلك ولم يورد في احد في الصفة
الاخير او روى عنه لم يدخل على المصور فقال يا امير المؤمنين انى قد روى حال وذكره ملك قال مائة
الف قال واسم في صفة ومصلح فاحد من مائة الف ليس بحبل معاذها فقال يا امير المؤمنين ست
مئات من مائة ما حدثت ان احولهم وحشت ان يشرع من امرهم ما اكره موافقهم واتحدث لهم مائة و
اولمت بهم فقه بالله واما امير المؤمنين قال مررد حطه مائة الف اسطامها لم قال قد امرت لك عشرة
الآل فقال يا امير المؤمنين اعطى ما اعطيت واسم طيب النفس على سمعت اى عدت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال من اعطى حطه وهو طيب النفس يورث للمعطي والمعطى له قال ما طيب
النفس بها ما هو الى هذا المصور بصلها سمعه وقال يا ابن عرونة انا مكرمل عنها ونكرمها عن عيول
واحارة كثيرة رضى الله عنه

ط
ابن الجبلى

ابو المنذر

شام من ابي النصر عتق من السائب بن سري عروا الكلى السامة الكوفى
مدهم ذكر ابيه في المهدى وعلوى له مع العرونة الشاهرو حدث شام من ابيه وروى عنه
اسد القاسم وحليمة من جهاط وعبد بن سعد كاش الوافدى وعبد بن ابي السرى العدادى وابو الاشث
احد من المعتدات وعبرهم وكان شام من اعلم الناس علم الاساب وله كتاب المجردة في النسب وهو من عباس
الكث في هذا النسب وكان من الخطاط المشاهير وذكر الخطيب في تاريخ تعداد عداة دخل عداد وحدث
بها وامر قال حطت ما لم يحط احد وبيت ما لم يبيت احد كان له من بياض على حط القرآن وحدث
بها وحطت ان لا اوح منه حتى احط القرآن محطته في ثلاثة ايام ومطوت يوم ما في المرأة ضمت على
لحنى لا احد ما دون الفضة فحدث ما فوق الفضة وله من الضاهف شئ كثير من ذلك كتاب حط
هذا المطلب ورواه وكتاب حط المصول وكتاب حط بهم وكل وكتاب المسامرات وكتاب ميوثات
فرش وكتاب صائل مبراس جلال وكتاب المودعات وكتاب ميوثات رسته وكتاب الكى وكتاب
شرب نضق ووليعى الحاهلية والاسلام وكتاب الغلاب فرش وكتاب القاب المبرج وكتاب المثالب
وكتاب النوازل وكتاب اة عاء معا ويزو يادا وكتاب احبار بادى ابيه وكتاب صانع فرش وكتاب
المتاحوات وكتاب المعاشات وكتاب ملول القوايف وكتاب ملول كده وكتابها نزان ولله

المودعات

المعروف بالمرردون الشاعر المشهور صاحب حور كان ابوه عالم من حلة فؤمه وسر اسهم واقه لبلى
 تحت حاضرات الاربع من حاض ولايه صاف مشهورة وعامد مأخوذة من ذلك امر اسباب لعل الكوفة
 عماره وهو بها مخرج اكثر الناس الى الوادي فكان حور رئيس فؤمه وكان محبهم من وسل الرماحى رئيس
 فؤمه واحصوا مكان حال له سوارى الطراف الشماخه من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة وهو صنف
 لصاد الهلة وسكون لواء ونجح الحيرة وعدها ماء صفر مالب لاهله مائز وصنع منها طعاما تاما
 الى يوم من يومهم لهم حلاله طعاما من ثمره ووجه الى محبهم حصه نكحها ما وصرت الدى اماه بها وقال
 اما صفر الى طعام عالم ادا هو مائة مخرج اما اخرى موضعت المامرة بديما وعفرو صبح لاهله مائة
 فلما كان من الحد عفر لهم عالم مائين صفر صبح دمله ما قبل طاك كان اليوم الرابع عفر عالم مائة مائة
 فلم يكن عند صبح هذا القدر ولم عفر شيئا واستمرها في صبح طاك انصفت الجماعة ودخل الناس الكوفة فلما
 سورد باح لصبح حورث عليها عار الدهر هلا محرب مثل ما هو وكما سطل مكان كل قامة مائين فاعندوا
 ان الله كانت مائنة وعفرو ثلث مائة وقال للناس سائكم والاكل وكان ذلك في حلامه على من لى طالب
 رضى الله عنه فاستمعى في حل الاكل منها ففنى عمرتها وقال هذه دحب لصبر ما كله ولم يكن المقصود
 منها الا المماحرة والمماهاه فالتت نحوها على كاسها الكوفة ماكلها الطلاب والعميان والارحم وهي
 صنف مشهورة وحل منها السراء اسعار كثيرة من ذلك قول حور يجهوا المرردون وهو حب سبيده
 الحياة في كنهم وهو من حله مصادرة

المرردون

نقدون عفر اللف اصل محذو
 ومن ذلك قول المجلحى من ملى من مثل

وعد سرقى ان بعد محاشع من الحد الا عفرات صكوا

وكان عالم المدكود بعد وصبح المدكود هو اس وبل عر من حور من وصبح من حور الشاعر الذى حول
 لى اس حلا وطلاع الشماخا من اصم الصامه لمرحولى

وهذا البيت من حلة اميات وله ديوان مشر صعب والوشل الرشله الصعب وقيل للبيت وكان
 المرردون كثيرا النظم لغوا به ما جاءه احد واستخار به الاخص معه وساعده على بلوج عر من
 ذلك ما حكاه المحدث في كتاب الكامل ان الحاج من يوسف النقى لدولى نعيم من ربهما النقى بلاد
 السدد حل الصوة فحل مخرج من اهلها من شاء فهاوت نحو والى المرردون فقال انى اسخرت صفر
 ليلك دانت منه نصبات فقال ما شئت ثالث ان نعيم من ربهما حور ما من لى معه ولا فرة اسبى ولا كاس
 على حيرة فقال لها وما اسم اسب فقال حبيب مكنت الى نعيم مع بعض من نخص

نقيم من ربه لا يكون حاشى نظره ملاصقا على حوامها حبلى حبا واحف حبه منه
 لعمرة لم ما يسوع شرا بها اشى فسادت بانهم صالب والمخبرة الساقى عليها زارها
 وقد علم الاقوام انك ما عد ولت ادا ما الحرب شف سهاجا

فلما ورد الكتاب على نعيم فكلف في الاسم فلم يعرف احب من ام حقت تم قال اطروا من له مثل هذا
 الاسم في عسكر ما صفت منه ما من حقت وحبيب فوجه هم اليه وحضر يوم ما المرردون وصحب

المرردون

[illegible][illegible][illegible]

هادئاً من يمان عامه كما نضار من لرسكاسو طبا سوك عدي لا عوسا
 حور من عمل محادرو صلب رصا لاسا لاسو ما وعلية اها نل انا د
 انا در نوبس فلو كلسا و سود من ساع مصر ساره
 طبا لعل حور الاساب عمل من حله فصد طوله
 لعد ولهم لعدو عامه فجاب نور رصه لعودم نوصل حله د حرا لعل

في قوله تعالى ما يصدقون اجمع في هذه الحارة من الناس وسر الناس مال بحس كل
 لب عظم ولست نعلم وكن ما صدق له اليوم مال سادة ان لا اله الا الله وان عجز رسول الله
 من سدة عظم بعض نصه ان المردون دون في تمام فصل لم يصح بل ذلك فان عجزا فصل
 ناي لمي صار بالكلية الى ما ذهبها المحس وتمام نعم الطاء وسد ما لم الاول فاحد ما لكون و بحس
 المكسور وسد ما لم ساء من صغار عيال تكسر المعنى لمصلحة ومع المعاني ومحمد من صفات هو حد ثلاثة
 الدر وهو محمد في احاطة و ذكرهم ان معني في كتاب المعاني وقال السهلي في كتاب الروض الاضيق
 لا يعرف في لسان من نصي بهذا الاسم صلى الله عليه وسلم الاطلاء طبع . وهم من سموه بذكر محمد صلى
 الله عليه وسلم وعرب وما . وانه معني في النجاشي وانه لم يذكرهم ان في قوله في كتاب الأصول وهم
 محمد من صفات من عاصم حد هذا المردون الب عرو لآخر محمد من حصر من الاخلاص وهو حد المطلق
 حد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه والآخر محمد من صفات من وكان آباء هؤلاء الثلاثة مدققة
 على بعض املوه وكان هذه علم بالكتاب الاول فاحرمهم سميت رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه
 وكان كل واحد منهم بدخلف امره حامل ما صدر كل واحد منهم ان ولد له ذكر فسموه بهذا فمما ولدوا له
 واما عاصم فهو صميم الحزم ومع الحزم وهذا الالف من معني مكسورة من معني مهمل وادام معني الدال
 المهمل وهذا الالف مكسورة وسد ما لم دقة لست معروف والمردون نعم المعاني دالا
 وسكون اخرى ومع الالف المهمل وسد ما لم دقة وهو لست عليه وحلف كلام ان معني في طبعه
 به صال في ذب الكتاب المردون قطع المعني واحدها وردت واما لست به لانه كان معني التوجه و
 قال في كتاب صفات السعراء اما لست بالمردون لفظه وقصده من الصفة التي تسريها لسانه في
 المردون والقول الاول صحيح لانه كان احسنه حد في في وجهه ثم ثامنه معني وجهه منها مستعار و
 ان رجلا قال له ما امراس كان وجهها سواح مجموعة صال له ما مل على مري منها حو مل والآجراح خال في
 مهمل من جمع حرج وهو المخرج محمد في المردون حاذة الناس معني حوا من جمع حوا من الحاء الناس
 صالوا احوال لان الحجوم مرد النساء الى اصولها و كانت روجه المردون اسم عجمي والوار هم النون
 اسم احم من صفة من صال الحامسي وحدها صفة هو الذي هو الرجل الذي كان عليه حائنه ام
 انوشة يوم دعه الحار من الله عنها وكان قد حشاها من النوار دخل من مدر من صفت الى المردون ناسه
 ان يكون ولها اد كان ان عنها صال ان بالسام من هو امر الب من دما ما آمن ان صدم عادم معني
 مكر ذلك على ما شهد امل مد خطب امره الى خطب مخرج بالشهود وقال لم ينادي شهدكم بما حلف
 امرها الى واما شهدكم اني بدو وجهها على ما به ما به حواء سودا لذي صفت من ذلك وسقطت
 عليه ووجه الى ما به من زهر وامل المجلد والعري بوصد الله ووجه المردون اصالة طما النور
 فبره على حوله بظن مطورين وان المردون امره عدا به من المردون صفا وسانها السعارة لها و
 اما المردون من على حرة من عدا به من الى هو هو من حوله المذكورة ومدحه فوجدته السعارة
 مكلت حوله في النور وكنتم حرة في المردون فابحت حوله وامر عدا به من الى ان لا يعرفها حق
 نصر الى النيرة صككا الى فاعلمه عليها مخر حوا وقال المردون في ذلك

سوار كفا عده حصره من
 و كثر من ذلك و صا
 كات و در حاله ان كثر من
 مرد له من در ان لم يدر

حبيب الله
 من اجل كثر من ذلك
 ربيع

فانما ليس هذا كله فقال علي بن ابي طالب قد علمت ما عني ما عني هذا خلاص لا بد منه
 لودر مال معه لاجل منعه فكيف اعزوه به خرج فمضى لواب فاجى في ما كان في سره
 في دخول الخلاء ليعود لمسه بل صح ليل عد به حله فمضى حاجله ما به لا سر في الودر
 دفعه وقال فها قد حثاج قد سدا و ما لك من ما حاج له لاس و عس ذكره في
 هو لا بد على المطلوب فهو لا يخرج و دعه بعد في ليس ولا سر في السده فان ي سدا الودر
 صح لصد به على ما خرج له حد ثم فعل ما شاء الله تعالى و سلام و دح رصدا في صم الحجاب
 فلوصلها لي لودر فلم سلم ما ردا و قد فاسلمها لصوره صر في صم و سفي على ظهره و دح
 على ظهره لوصد بحري او سدا عره الله حب محار ما الله تعالى فجاءه الحجاب بها فاحا بها و دحها
 ان عرس وقال هذا ما طلب و هو يوم مع سدا الودر فقال العرس الوصايات مراها انما ابتلاء في
 ابرو ما كات و نه ان لد و بالا احسان كس و لا امر يصاح ما حلت في له رهاب من عرا في لدار صله
 الحرا في صم من اس آخو حده سده و حمله الى بعض المحرمه في صم حاحه و صم من هذا الكتاب احسان
 اوطاه من صم و حل على عبد ملك سره و كان قد درر بحاحه و الا سلام صراة هذا الملك سحا
 كبرا ما سنده ما باله في طول عمره فاسده

من صم

باب المرأة فاكله الثاني كاكل الاوصى ساقه الحمد و ما سوا المسد حين ما في
 على نفس اس آدم من سرور - فلم بما سكر حتى فوى بدمها ما في الوثيد
 ما راع عبد الملك و طر به حواء لا م كان نكي ما في الوليد و علم اوطاه فهو و ولد لها ما امير
 المومنين اى اكي ما في الوليد و صمد الحامرون سرى عن و الملك طلاء و ملك صم احسان انا ابتلاء
 صاعد من هذا كتاب المومنين ما في المومنين كما ما لم يعم معاه و مر ما المومنين صمده فقال صمده عن اناسي
 ادى الدهر مع من حاسب و عدى الحبوط في عاصه و كذا قال ساسا محليا
 ما عني حواء على حاله و من محسب الدهر ان الامر اصبح اك من كاسه
 و المومنين المذكور هو بن محمد طليح بن الموكل وهو والد لعبد الحليمه القاسي و صمده احسان
 ما سنده له مع مع من عاصه - قال الاعراب فصاح به صاح من طر ما حليمه و هو
 الله على اهل طر و سدم ما ما برالمه من حال و حل من طر دعاه باسم ما ما و الله امير المؤمنين
 فانصت اليه فاداهو حل من الحب كبر لادم و هم من في النور اورد هم ادر و و عدا و سر عره و د
 في قوله سأل احاطت به حر حره و عدا و عدا العاصي اى الحب

قال الاعراب و صا لري الحاد اذ حواء قد صمده عن من الحساب فادعه فقال ما طر اسروا الله
 امير المؤمنين و الله لا يصف هذا الموقف هذا ما طر الله فاداهو الله و الله لا يصف هذا الموقف
 عه صمده على و الله لا يصف هذا الموقف هذا ما طر الله فاداهو الله و الله لا يصف هذا الموقف
 رضى الله عنه كان فقال له ما حليمه رسول الله على اوى و عدى عن صمده صمده حليمه رسول
 الله صا لري الحاد اذ حواء قد صمده عن من الحساب فادعه فقال ما طر اسروا الله
 كان صمده عن صمده

بعضها والذباح بنعم الله بالبحر وفتح الماء الموحدة بعد الألف جاء مهمله وهو مفت فاعل لصدره يدعاه
 كسر في لغيره بنعم الصاد يقال معنى بكسر الصاد بنحوه صرير بالسيف وهو حلاق حتى بنعم
 ادركه الدب وحكى المصنف في مروج الذهب ولا يهضم من هذا الملك والهم من
 هذه المذكور دوى من مصر بن هاشم الطائي قال حوت مع عداه بن علي وهو من الساج والمحب باسمها
 الى هضم بن عبد الملك فاسمها صرحاء صحتها ما بعد ما منه الا حرمه انه مصر به عداه بن هاشم بن سوطان حرمه
 فاسمها سليمان بن عبد الملك من ارض وادي فم بعد منه سا الاصله واسلامه ورأسه فاجزاء و
 صلياً ذلك بنصر هاشم بن ابيه وكاتب مورهم بنصر بن ثم اسما الى دمشق فاحسب الوليد بن عبد الملك
 مما وجدنا في هذه الاطلا ولا كبروا واحضروا عن عبد الملك مما وجدنا الا سوي واسه ثم احضروا عن ريد
 معاربه مما وجدنا منه الا عطفا واسدا ووجدنا لما اسود كما نلاحظ ما لماد ما الطول في الحدة ثم دعاه مورهم
 في جمع اللذان فاسمها ما وجدنا منها منهم وكان سبب فعل عداه بن هاشم هذا الملك بن نصر
 بن العابد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب وصي الله عليهم وندسني ذكره في ترجمه النور محمد بن
 نصر مخرج علي هاشم بن عبد الملك وصحبه على طلب الخلافة وسعد خلق من الاسرا والافراء
 فجاره يوسف بن هارث بنقي امير المراس وساق ذكره انشا الله تعالى فانه من اصحاب ديدوني في محله
 خبره فها لم اسد مال وهو يقول ميملاً

مصر من

دل الخلاء وحرا المساب وكلا اراء طحا ما وسلا
 فان كان لابد من واحد مصري الى الموت سرا حلا

وحال الماء من العريض ما يعرف ويد منها بالبحر وهذا ما به مهم في جهة فطلوا من مروج النيل
 على هاشم من بعض المري ما سلكوه امره فاسمها الصل مبات من ساحة قد موه في ساحة ماء وجعلوا
 على قعره البراب والحسن و هو الماء على ذلك وحضر نجاش مورانه صرير الموضع فلما اصبح صبي الى
 يوسف مسجلاً له فله على موضع ويره فاسمها يوسف بنصره فاسه الى هاشم مك الله هاشم بن
 اصله حرا ما اصله يوسف كد لك فو ذلك يقول بعض سمرات بن ابيه عاظم آل ابي طالب وسببه
 من حله ما سلبا لكم ريدا على جدي حله ولما ار مهدا على الجودع صلب

وهي تحت حنة محمود مك هاشم بن يوسف بأسره فاحرمه ويدوسه في الزماح وكان ذلك في سنة
 احدى وعشرين ومئتين وعشرين ومائة وذكر انو بكر بن هاشم بن حاشم من الاحاد بنان ريدا اقام
 صلوا ما حمر سبن حرا ما هم ترا حله عوده سمرات بن الله سبحانه وعالي وقال بنصره ان العكوب فتح
 على عوده وذلك بالكاسه الكوفة طكا كان في امام الوليد بن يزيد وظهره عبيد ريدا حرا سبن و
 هي واسه مهوره كك لوليد الى عامله بالكوفة ان احوى ريدا عهده ففعل به ذلك و دوى رماوه في
 الزماح على ساحل العرب والله على اعلم ي ذلك كان مهذا الذي حمل عده من علي بن ما اصله من
 اصحابه اني حره واسما ما لم يظهر ما صل بهم وكان الهم ايضا استعمل على صدقات بن مرارة فها
 بعد منهم صالح البراب عها صلب على ما نطق الى ساهي حل ما حله صديق صالح الى باد حن صلب اما حله
 الدليل قال حله فاسه ودخل ما اس مكان رما صان الحبل واتبع طواهي صورة عدو ما منه

سولاقه صلى الله عليه وسلم وانه كان قبله بمقدار ان يعين منه هذا حلا من زمانه واقفه تعالى اعلم

حرف اليا

ياروف

باب في ترتيب الحروف

كان معدتها حليل العبد في فومه
والنسب الطامه لها روم من لركان وكان عظم الخلفه هائل المطر سكر طاهر حليتها
ومى على اطي فون بل يرفع هو د ساعه انشركرة من بعضون عائر منسخر وعرف لان بالارد
وهو سبه الغرير وسكنها هو ومن معه وهو الى لود معونه مسكونه فله سر بذلها اهل طلب في امام
اربع وسر هون هالي في الحصر على فون وهو مومح كسر لا لسراج والانس وبنو بارود المذكور
في الحمر هاد اربع وسمن وحسانه رحمه الله تعالى هكذا ذكره طاء لدر المعروف مان سداد في سره
السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وبارود ومع لسا المساء من عها واعد لا ية معصوم
عم وادسا كروية الاحرف وقوى بصم لغاف دمج لو ووسكون لسا المساء من عها واعد هاد
وهو صغر عها من حلي حري لسا ووسع ويطع في الصفت في ذكره السعراء في اسرارهم
مخصوصا ما عاده لبحريه كريد كره في عله صاندا من رالي قوله في حله قصد

ما من سر عن فون بطرق حلت على لعصر من بطاس عن سب لود المعصر صغر
في كل طاحه دعي لاس ومن سوجم سها حلت على كرت ساسي
وطاس مع لسا لومعه وسكون الطاء مهمده ومع الماء لسا من عها واعد لا ية معصوم
هو ربه كاس طاهر حلت روي ولسوها لوم ان وكان صانع من على من عله من علس عند
للطال صهي لله عه مدمي هاهن وسكر هو دس وهو من الرب والصاحبه وهما فرسان في سره
حلت ان لعصر على لره سره على لسكر لاس مضي هذا الزمان سوى ما در سر هكذا
وعد به مصوما عطا بعض لعلاء من هل حلد لله تعالى علم

ابو لدر

ما من رعد لله الموصل الكاس لملف من لدر معروف بالملك لسه
الى السلطان ملكاه الى لعن سلخون من محمد من ملكاه لا كره
الى محمد سعد من ماري معروف مان الدعان النحوي ورا عليه من صا سعه حله وكان طلاء صر وعا
عليه دون المستحق للعالمات لخر بره وعمر ذلك وكسركه واعد حله في الامان وكان في طاهر
ولا يكره حر دانه من عان في حله ولا تودي طوبه ان التوت في السع مله مع فصل عرو
وساهه مانه وكان معرب مع اصحاب الجوهر في كتبها لسا كسر كل لسه في عله واحد اسما
عده لبع وكل لسه ساع ثمانه دسار وكس عليه حلي كسر واسعوامه وكاس لسه لسه كسر في دانه و
فصله الماس من لسلاد وسر الير من لعدد لصب لوعده الله لحن على من لكر الواسطي فصيله
مدحه لها ولا يكر واه بل على السماع به وهو فصله لعه في ما لها ووسع حله طلع وهي

باب في ترتيب الحروف

اس عن لال عالج والمصل من طاء سكر لعل لعل اسلله لكتان اعطان كان
ودم من لعلها لعل ام لسل لعل لعل لعل لوم لاه لعل لعل اصح لعل
اسر لود هاهن لعل لعل ادا ما عر الهم اسفلا اسر لال لعل من سعه لود

كرد

FFV

اد عاده السام و خلا
 الحسباء و حله كفو
 مع ان يرى لعداد ملا
 اخر طها كوك مارح
 كذب لاسعوى عاسا و كا
 كل يوم مدى و جوها حلا
 دما و عصبه مدلى
 الولد السلام و الارض سه
 و الامس حسا كما ما حلى

وَمَا يَسْتَوِي الْهَدَىٰ وَالسَّوِيَّةُ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۚ

معاصر الحساب المأخوذاً من محاسب من عهد اوجلا

لنفسه في الدنيا والآخرة
مورا لا يوسع حوله
معه سائر الصالحين والآ
لله مقامها العالي
شرح للعلوم فيه توسع
والمعانى على واحد أو صوره

لہذا ہمیں اس میں کمال سونپنا

من طاعنا صوم نیر میں سدر و میبار و عباد الہ و صلہ

لورجی ن دھامانی سہما سہما بھول اہل اہل

ومن واجب الزمان برهانه لتمامه وحصل محمود له الاكادامه سلو

و- دعمه الملك على عامه سائر العتق ولو لكاتب م المصالح على

دورج خان مولہ الاسید و مولہ الخاسد د د دورج خان مولہ الاسید و مولہ الخاسد د

في سائر العرو عطا في حواسه للبلد لا فصل سببا ولا مجرد فصل

المجلد ١٠٠٠ - رسالة الامام كاسر العمام ورسالة

معدنہا ملے سو بالہا املی سہا واسلی ویرہ ملو محلی سہا

بعد ح اعلوم وصلاحها صل و عی (رامن کظم الد و عی حط و لعل و صلاح

ما شاء الله من نعمته
من بلاء الله من بلاءه
صعدى بالعباد والخلق

المحدود من العلامات التجارية بدون كسب من هلال كاسه لاجل من جوتي

ان کی اولاد قابل مانتہ سے مل ادا لی بعد سمیت وصولی ماموں لدی الی عوامہ

بـر اللعاج اصله من مائه الماء الى حبل حتى يطل منها ومن

وَأَدَا بَحْرُ السَّاءِ صَاصَ صَارَمَهُ أَحْوَالُ السَّهَادَةِ عَدَلًا عَادَ مِنْ مَكْرَامِ عَادَا مِنْ مَكْرَامِ أَوْهَدًا

فَكَرِهَ مَا سَدَّ لِحْجَتِهِ لَمَّا دَخَلَ بَرْدًا مِنْهَا وَلَا احْتَرَأَ وَلَكَرَ رَأَى لِمَدَحِ اَهْلِهَا

ودعاء اللب داعي وداود حاء مع من حسن والمجيلة واذا ما صدق العرب والعد

كفيل برورانيك اعلى فاض واسلم ما حوالا صفا من ملام وجود الصم صلا

وَقَوَىٰ آمِنَ الدِّينِ الدُّكُوْرَ الْمَوْصِلَ بِهِ ثَمَانِي عَشْرَ وَسَعَايَ وَهَدَاسَ وَمَعْرُجَاتِ الْكُرُوحِ جَمَاعَةً تَمُتُ

ان الذّر ما هو من عذاته الروى الخلف مذهب الذين السا على المهور

مولیٰ ای مصور الخلق اسماح اسئل بالعلم والاکرم من الاولین واسئل من رحمہ فی البطل ماجاد وعبودنا

عمر ومهر بنى صقر عبد الرحمن وكان معهما بالمدرسة الطائفة بعدد واحد واسم الدهس في كتاب

العلم من علم من أسرار هذا الركن وذكرنا مرثيا معددا وحفظ القرآن الكريم ودراسة الأدب و

کے معاصروں نے اسے "العلماء العربیہ" کے معنی میں دیکھا ہے۔

1

عبي يظل لا يغيب

ماہنامہ

آلہد معنی

اساس واورده معطو عام الشعر وكراسة شده اياه وهو

طيلي لا والله ما حق عاسق واطم الآس او حق عاشق

وقته في المصروع الصبر واشعاره نبيها وهي ديفة الطبيعة من ذلك قوله

ان عاص ومعل الا حار يدانوا	فكل ما دعي دور وحنان	وكيف فانس او نفي حبا لهم
ونفذ حلاصهم دمع واطوان	لا او حق اص من يوم لم اناي	عن القاطر انما رواه صان
سار ما صار فؤادي ابرطهم	وما من حس امطاري ساطعوا	لا امثر ضلالي من بعد صدم
ولا تزح ابل لا ولا مات	احرى د موسى واد كالمناجكة	هداة بهم هم وأحزاب
طوفان موج ثوي ومغلي وفي	على الحسا لجليل الله سهران	لو كان هذا الصبر ما كان من كد
مهم لحاله احد ولسان	وداب بدل من وحده رمر على	رموى ولا لما الفناء ثلثان
باس نملك رقي حس لمحنة	سلطان حبل عالي مده لحن	كن كيف شئت مالي على من ط
است الال لعلني وهو طان	ومن سمره	الاصليع وحدي بها وحرى
ومهد الى داد السلام سلاي	نسب الصانع تحيذ متهم	الى معرف لم يرج عهد حياي
وصف نصرت لائق اليه ليله	يون لدلي في الطوى ومباي	ابا رحمة الودا الى جبل تاي
هي بعه من مغلي ماسي	مدح حال فان صدى لبه	وخرصى اعراضه لحياي
بعد اذ ما صدم عبي الكرى	ومبرج دمي نهره ممداي	حياي وموت في بد هر جنى
ومارى ودمى في الطوى واداي	صلى صا دى وماى وخرمه	حياي واسعادى ودمى لراي
ومن وحنيب مار وحدي وجره	بحولى ومن سقم الحصى سقاي	مكن حادى با حادى مدلاله
دليل على وحدي به وحرى	قداس كبراس الغضا بالشام دلاله	لنرى يحيطون له نصيده ايلما
حدي لعدله باسبر ملا ط	دعب حبل ما الم ملا ط	باس لعا مال مر به لوانى
او صحت عدى بالعدا السائل	الحير منى في الوحير لثاني	ام حلى في التهذيب ام والسائل

ام في المهدب ان صند عاسق دو مغل عدى ودمع ها طل

ام طوط الغزال فدا فدا في ثقب النعوس لبحر طوط مالى

وهي اكثر من هذا لكن هذا القدر هو الذي استحسنه في هذا الوقت منها وان شئت له من الاداء مدني

ليانا سائلو ألسن من الولدان احلى شاعلا فكيف سكنت القلب وهو حتم

ثم قال وهذا مقصدنا عليه في هذا البيت فافكرت به ثم قلت له لعل الامناء من جهة انه ما

يلزم من كونه احلى شاعلا من الولدان انه لا يكون في حهم عاتق قد يكون احلى شاعلا من وليس المشع

الا ان يكون الولدان في حهم فقال نعم هذا الذي احد عليه واحدى من الا فاسل مدنية ارطى

سنة خمس وعشرين وستائة قال كنت سعدا في سنة عشرين وستائة بالمدرسة الطامية فحدثت

بوما على ما بها الى حباب اى الدال المذكور ومن شذا كرا لاف لرحاء سبع صعب الطوى والحال ينوكا

على صا على من زيار ما حال الى ما هو القاطر هذا فقلت لا حال هذا ملوك حبر من الذى يقول به

شركت او قنص او قنصا على نوداد عدى فطاحا

كبرك در كرا دقة كبرك
موتى كبرك كبرك
درا او قنصا

سرس مد القرب برقه

ملك بعض حبل كل طلق فان بود المرء ده حبل لنا

قال لعلنا اطرا ليه واكمر بما كان عليه وما آل حاله اليه ولعلنا طلب انا اهدى الناس في دنوا الحصن
 لم حدها منه وانما اعلم ولا في الدار المذكور دقا سر بهف امه صعه ولما اب عليه على معاطع كرهه
 وسعير صداول بالقران ولا السرب والنام وكل من هذا لعدد وهدم في حوف الخا في رجمه
 الحبر ان عصا الا طوله ثلاث مائة وسم اى ملك من نوابه شخص في صه سبع وثمان وسبع
 دمشق لخرقته وهو صبر نجم بدحا في عسكر كرا من ورد في بعض الدار مع الماحره ان لا ليد لا كود
 وهدم صا في مبرله بعد في اى عسر من حجاب الاولى صه من وسر من وسعاه ومار اساسا
 بدوى ما ذلك ما دام وجهه الله تعالى وقال اس الحيا في تاريخ صداد وهدم لدرى دره ماسه الاربعاء
 حاس عسر حجاب الاولى من ثلثه ومان مده من الطامه مكر في دار عذب ومار الصبر ولم علم من
 ما واطه باج السب واهل علم والروى هم الم وسكون القور وهدم هاهم هذه القصة الى ملاخار وروى
 هو اهل مشهور من كسر ليلاد وهاها بكه عرسه يحتاج بها وكثر السؤال عنها وحي ان اهل الروى
 فعال لم سوا الا صفر واسمعه لسماء في اسفارهم من ذلك قول عدى بن زيد الصادى من حله صدمه ليلاد
 وروى لاصرا لكرام ملو لسترو لمر من مهم عد كود

ولعلنا صفت ذلك كبر لم احد ما سقى الملك من طهرين كتاب مدم اسره الضعف ولعلنا علمه اسم مولده
 صفت من ماصوره من حاس عن اسم مال اعظم ملك لروم في الزمان الاول صفت مدامراء ماصوا
 في الملك من دفع منهم سرا صطلوا على ان يملكو اول من سره علمه فطسوا على الملك وامل رجل من
 الن من صه عدله حتى يرد لروم فان القصة من ماسر علمه هالوا مطروا في اى شئ وصم وروى ذلك
 المرء مولد بلا ماصوه لاصفر هاهم المولى فعال الطلام صدون اما هذه فارصوه ماصوه من روى
 صفت ذلك مل لروم سوا الا صفر لصره لوى الولد لكونه مولد من الحسن والمرء النساء والله اعلم

ابو عبد الله

ما روى عن هذه الروى الحسن الخوى المولد القعدى الى الدار المذكور
 من ملاد صعدا واسمه سعد دحل باحو مرب عسكرى اى صرا اراهم الخوى وحمله في الكتاب
 لسمع في صط عا به وكان مولاه عسكر لا حسن لخط ولا علم سا سوى الحارة وكان سا كاسدله وتربح
 صا واولاده اولاد ولما كبر ما حوسا لمد كور واساس من النور والله وسعاه مولاه بالاسفار في ماصوه
 فكان يرد والى كيش وعبان وطلب النور وعود الى الشام ثم حرب بيه ومن مولاه سوه او حث صه
 ماصده صه وحمل في صه سب وثمان وثمانه فاشمل بالبحر بالاحره وحصل بالمطامه فواظف
 ان مولاه صدمه ما لوى عليه واعطاء شيا وصمعه الى كيش ولما ولد كان مولاه مدامت فحصل شيا ما
 كان في يده واعلى اولاد مولاه وروى ما الرصام به وصب مده صه حلتا راس ماله وسامر بها وحصل
 من حاره كرا كان صضا على على من اى طالب روى اده حده وان طالع شيا من كرا الخواج فاسدله
 في رصه من طرف روى ووجه الى دمشق صه ثلاث عشرة وسعاه وصدى بعض اصواتها واطر
 بعض من صفت لعلنا صوا الله صه روى فيها كلام ادى الى ذكره طار صوا الله صه مام لسمه ملو لصر
 عليه بوره كادوا لعلنا صم ميم وروح من دمشق صه ماصدان طسا الحصة الى والى الدار فطلبه

ما روى عن هذه الروى
 من ملاد صعدا واسمه سعد
 دحل باحو مرب عسكرى اى
 صرا اراهم الخوى وحمله
 في الكتاب لسمع في صط
 عا به وكان مولاه عسكر
 لا حسن لخط ولا علم سا
 سوى الحارة وكان سا كاسدله
 وتربح صا واولاده اولاد
 ولما كبر ما حوسا لمد كور
 واساس من النور والله وسعاه
 مولاه بالاسفار في ماصوه
 فكان يرد والى كيش وعبان
 وطلب النور وعود الى الشام
 ثم حرب بيه ومن مولاه سوه
 او حث صه ماصده صه وحمل
 في صه سب وثمان وثمانه
 فاشمل بالبحر بالاحره وحصل
 بالمطامه فواظف ان مولاه
 صدمه ما لوى عليه واعطاء
 شيا وصمعه الى كيش ولما
 ولد كان مولاه مدامت
 فحصل شيا ما كان في يده
 واعلى اولاد مولاه وروى
 ما الرصام به وصب مده صه
 حلتا راس ماله وسامر بها
 وحصل من حاره كرا كان
 صضا على على من اى طالب
 روى اده حده وان طالع
 شيا من كرا الخواج فاسدله
 في رصه من طرف روى ووجه
 الى دمشق صه ثلاث عشرة
 وسعاه وصدى بعض اصواتها
 واطر بعض من صفت لعلنا
 صوا الله صه روى فيها
 كلام ادى الى ذكره طار
 صوا الله صه مام لسمه
 ملو لصر عليه بوره كادوا
 لعلنا صم ميم وروح من
 دمشق صه ماصدان طسا
 الحصة الى والى الدار فطلبه

ما روى عن هذه الروى

ما روى عن هذه الروى

ما روى عن هذه الروى

ثم صدر عليه ووصل الى حلب حاجا برف وخرج عنها في العشر الاول او الثاني من جمادى الآخرة سنة
 ثلاث عشرة وسمانية ووصل الى الموصل ثم اسفل الى اربل وثلث منها الى حراسان وحماني وحول
 بعد دلائل المناظر لم يمسك كان تعداد ما وحسب ان سفل فوفقه فعمل على الاسفل الى حراسان امام بها
 في بلادها واسفل من مدته مرد مدته وخرج عنها الى سا ومنى الى حوادر وصادق وهو حوادر وخرج
 السير وذلك في سنة ست عشرة وسمانية فالتهم بعبه كعبه يوم الحرس من رصه وفاسق في طرعه
 من المصاحبه والعب ما كان بكل من سرحه لاد كره ووصل الى الموصل بعد بطلب من الاسات واهو
 في الماكل وحسب ثبات واقام بالموصل مدة مدته ثم سفل الى سجاد وارسل منها الى حلب ونام
 ظاهرها في الحان الى ان مات في الرابع الا في ذكره ان ساء الله تعالى وطلب من ماديح اربل الذي
 عن محمد بن البركات بن المسوي المقدم ذكره ان ما سفل المد كره قدم اربل في رجب سنة سبع عشرة
 وسمانية وكان مصما هو ردم وفار عنها في الوعد التي خرج منها من السير والسلطان محمد بن بكر حوادر
 شاء وكان مديع النورج وصف كما ساء ادماء الالاء في مفر من الاداء بدخل في اربع طرود كان
 ذكر في اوله قال وصف في هذا الكتاب ما وقع الى من احاد النجوم والقنوس والساين والافراء
 المشهور من الاحاديث والمورج والوراء من الممرج من لكتاب المشهور من اصحاب الرسائل
 لمعه وايضا المخطوط المشوية المعه وكل من وصف في كوت بصدقا اوجم مع اساذ الاصول
 والاهل في نهاية الاحار ولم آل جهدي اثبات التومات ونفس المواليد والاولاد وكره ما منهم
 ومسمى احادهم والاحار ما ساءهم وثق من اشعارهم في برد احدى الى البلاد وعاطق للصاد وجمه
 الاساسد الاما من رحاله وخرج ساله مع الاسطاع لاساها ساءا واحاره الا اني فصدت صغارهم
 ذكر لجمع وطلب مواضع على ومواطر احدى من كتب العليا المولى في هذا الشأن عليهم والرجوع في صبه
 لعل التهم ثم ذكر انه جمع كتابا في احاد السراء الماحوس والقدمات ومن بقاء ساءا كتابهم للذات
 وكتاب مهم السراء وكتاب مهم الاداء وكتاب المبرك وسما المصنف صفها وهو من الكتب النافعة
 وكتب لسه فلما في الرابع وكتب القليل ونحوه كلام ابي علي لغارسي وحوان كتاب الاماني والخصب
 في النسب بذكر من اسات العرب وكتاب احاد المصنف وكتاب له فيه ماله في بعض المعارف وذكر القامه
 الاكرم حالي الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن هذا الواحد الساني العظمى وورساح حلب
 وجه الله تعالى في كتابه الذي سماء اساء الرءاء على اساء النجاء ان ما سفل المذكور في كتابه من الموصل
 صد وصولها هادرا من السير نصف منها حاله وما جرى له معهم وهي بعد السطه والمجلد كان المجلد
 ما سفل من عباده النجوى فذكرت هذه الرسائل من الموصل في سنة سبع عشرة وسمانية حين وصوله من
 حوادر ثم طرد السراء ادم الله تعالى الى حصن مالك ردم النورج حالي الدين الهاشمي الاكرم ابي الحسن
 علي بن يوسف بن ابراهيم بن هذا الواحد الساني بن النورج شهاب بن ثعلبه بن حكاية اسبح الله عليه
 طرعه واعلى في رده السادة محله وهو مشدور وصاحب حلب والقوام سرحا لحالي حراسان و
 اسواله ايماء الى بدء امره بعد ما طرعه واما له واهم عن عرسها على رايه الشريف اعطاه ما ولسا ووارا
 من عرسها من طوله ولسا الى ان ولف عليها حاصره من محلي ساعة العظم والسير فوجدهم ساء من

العالم

من تصدق على صاحب
 ميراثه

ابن كنهانها من على ظلمها وما يبدان بحاس ما لئلا روي عليها وفي اعلى درج الاحسان احلها مشقة ذلك
 على عرسها على مولاه وللاراء علوبها في نفعها والصبح من رلها طيس كل من ليس درهما صبرها ولا كل
 من اثنى دوا حرمنا وها هي نعم الله الرحمن الرحيم الله على العالم هذه والاسلام وبعده ما سوجهم وحانهم
 وصحبه واعطاهم من شيوخ طر المولى الخور من عتائه احصاء وصاعف محده واحداه وبعده النوسه و
 اعلامه محاجي ما حواء الادراق في الآفاق اعلامه واحد بهاء في بيع الى طيس علامه في بعد لاسل حديدتها
 ولا يحصى عددتها ولا عددها ولا ينهي الى عامه مددها ولا عددها ولا احددها ولا ينقل رادها ولا دودها
 وادام دولته لئلا والدم لم يمت سخته وبهرم كونه ويرجع صاده وبجس بحساره آماره وبقنن نوره ولزما
 وبغير نواره واسيع طله للعلوم واعلمها والآدم ومقتلها والمصائل وحاملها نشد مسيد بعده
 بهاها وبرصع ساصع محده بنماها وبرصع ساصع علامه رماها ويعلم طلوهمه الشريفة من النوسه
 ساهها يمكن في اعلى سراج الانسحاب انكسارها وانكسارها ويرجع سعاد الامر مد ولا اول الاسلامه و
 القواعد الدبسة بسوس قواعدها ومعنى مساعدتها ولها من معادها ومصدقها لا ماله معاصدها
 بهج محبل المقاصد مقاصدها حق يعود بحس نديره عره في جهنة الرمان دسه عتدي بها من طبع على
 العدل والاحسان يكون لراحمها مادام الخوان وكرا الحديدان وما اسرفت من السر من شمس وان احتل
 صاها حصرته الناهرة نس وبعدنا المعلوم بهي الى المظفر العالي المولود والمحل الاكرم العلي ادام الله
 سعادته مشرفة النور صلحة السؤل واحصه العبد ناديه المحيول ما هو مكلف بالادبجة المولوية عن
 بياض مشين ما صحتها من صفاء الآراء عن امضاء بل لا بها عه وبانه قد احصه ما وصف به عليه
 الصلاة والسلام المؤمنين وان من اتقى لخطيئ وموضح ما يستفده من الولاء وبغفره من استعدو
 للصخرة الشريفة والاهراء وقد كنهه تلك الالمية عن اظهار المشه بالملق ما يحبه القوية لان دلائل علوق
 المملوك في دين ولا مثق في الآفاق واصح وطيب سكة بها من الرداء اسمه الكرم عن صهيان الذمير لا تحدد
 طما به بترافع الفصل الذي طلق الاماني حواصم بها من المكارم فتيه ولما ونه لاحادس المحل العرسه
 الاسايد المتشاهدة لدهم من ردها على الآمان الى المسالاة في الإيمان ما مانه صله الدين لطفاه
 باليمين وصديقه على سوده الذي نقره النوس لطم سارده وصم مدد نمر اليمس حتى يداسج
 للفصل كنهه لدهم من صحتها من استطاع اليه السبل وبغير بغيرها من دوى العتده دون المعبرو
 من السبل مان لكلهم سقا سعدة وصبا يستعدة ويجتده للعلل السرب النسم من بعبه وللعلماء
 اقضاء الصائل من طلبة والفقراء فوقع الاسان من بولت الذمير وعقن جعوره وفرصوا من ماسك الله
 الشريفة السلام والتجبل وللكتف السبلة الاستلام را القبل وقد شهداه نال المول اتق سمره وصره
 وعنده وسره وصره ومبره متاد نظره على النور لاله ومحاول العلماء وان حصرته للصائل المستلذ
 من مصبله انصاف بذلك بين الامام وظهر الاماني مرق اساء الكلام

مادعا ولا مددها

وبغير

القول

اخلا اشرفت القوي صمائي م على طبع شريف شعري ذكره

بحق علي ان استوائا لا غمرا على اسلامكم بل الله بين عليكم ان هدكم للامان ان كنتم صلوة من لا حوما
 انه معاشر اوليائه مولد صائله المثالية ولا احلاما كما منه عبده من ابوابه المظفرية القتم وقت الامم المدخنة

والقولن العلة والزجاج المحترق والجار المسحق امع مذاب واسحق وعائى ولسى في معاليه ما يؤمله و
 روحه مهتد ومحمده ودهر وقد كان المسلول لما عاين الحيات الشريفة واصطل من معرا القرا الما يصل
 القبيح لو اد استغاثا الدهر الكالم واستند راحط الرمن المشوم الحامح اعترارا مان في الحركة مركزة
 الاعتراف اعيد فلا كسلب والمقام على الاقنار علة وانقام وحلس البت في الحامل سكب

الاصواب

وفتد وفوق السلك تم اسعرتى طبعى بان الموت سبر من الصغر فودع من اهل بالظلمه ماله
 ومرت من الاوطلن في تلك السر وبانكته للسن طلبها اصعرتى فلبثت حبر من حياء على صبر
 ساكت مالا او اموت سلة ن بقل بها من الدموع على صبرى

ما شطى عارب الامل الى العزبة وركب ركب الشواوب مع كل صفة قاطع الاحوار والاعمال حتى سلج
 السد او كاد طم يصب لمردهم الحوون ولا رفا لمردهم المصون

ان اللبالي والابام لو سئل عر عر اب انصبا لمرمكهم الحما
 تكا نة في حسن الدهر فدى وفي حلة شى مداه من الامه حتى اسلمه الى رفته المنة

لا يسلمه راد من او يبر الى اوى نفس مزب حرمه ملى يوما عدى وبع ما بالحق و
 بالهدب يوما بالظلماء وماره ينشى عدا و آد سة سم المرد و حيا صر فجله
 وبعها مع حرمه الادب بلوع وطرا واد وال ادب ومع عوس الخط انعام الدهر العطا والمردل مع
 الرمان في تفيد وعتاب حتى دسنت من الصمد بالالب والمسلول مع ذلك بدائع الابام ورحمها و
 بقل المعيشة ورحمها منضعا للشاعة والعقاب متعللا بالراة والكفاح عير داس بذلك التصل
 ولكن مكره احاله لا تطل مشيلا ما حوان فدار نفس حلائهم داس موافقهم عاشرهم بالالطاف وصومهم
 بالكفاح لا حبرهم برغى ولا سرهم نعى

ان كان لادم من اهل وس وطن عجب آس من النى وبأسى
 عدا الرم صمد ان يستغل طر ما طبا حوا وان مركب طر ما حوا وان يلجى من طبع حوا حوا وان يستغلج ردا و
 او سحا واد من الرمان ملا اسالى فحيت ملا اد و لا اد و
 ولست بعائل ما عت يوما اسار الحدا م ركب الامير

مذوم

وكان المقام ممر والساحان المصوحدهم منى السلطان موحدها من كك العلوم والآداب وصحائف
 لولى الاهام والالاب واسعده من الامل والوطن واد حله من كل حل حتى وسكن مطر منها نصا لنة
 المسووه وصمد صمد المعفوه فاصل عليها احوال النهم الحبر من وما ملها مقام لا رمع عبا بحس يحصل رنغ
 في حداثها ولسفح من حلتها وحلائها و يسرج طرمه في طرمها وسلطنة عسوطها وسعها واعتقد
 المقام مدال الحيات الى ان يحاور الثواب

اذا ما الدهر نقى محبتى طلبته اعمام واعزاز شئت مله من حمتى كبتا
 اميراء الدانة والكتاب وث اص من شيم اللبالي عجات من حفاتها اوتياب
 بها اخلو صوى مسز بها كاحتى صومهم الشواب

الى ان حدث حراسان ما حدث من الحراب والويل المبر والشاب وكانت لصرا لله ملا و اموصة

أول يديون وخلقت خلفه جبل ذخيرة وسفح مبيد

تتولى دهرى ولورد . انتهى

وكانت برنجي الخطيب كيف أعتاده

وعد فليس للملوك ما قبل به خاطره وبغزى به قلبه وفاتحه الآسفل بأزاحه الممل إذا هو بالحضر الشريفه مثل

قاسم ودم وقمل العنبر في دونه

فاني بطاكتها ما بلى عن السلت

فانت لهجد روح والنور وحيد

وانت من غلا ناسي على الصلص

والمملوك الآن ما لموسل مقبم ضالحي لما خوبر من هذا الامر المقعد المقيم برنجي وقنه وبهاوس حوزة وبجته

تخاد فلول له باللسان القويم فاعده املت لفي ضلالتك المندم بدبب فضه في تحصيل اغراض هي لعبر الله امركا

من صعب يكنها واوراؤا بصحبها ضيد بها طويل واستفاد بها قليل ثم الرجل ولقد عزم عدد منضاه

نفسه وبلوغ جن وطور ووشه ان بسعدا التوفيق وبرك سنن الطريق عساه ان يبلغ امتقنه من المثل

بالخبرة وانحاف بعمره من خلا لها ولونظير بدلجني عصا الزحال بنائها الفسج ويقيم تحت ظل كنفها الى

ان جهاده الاجل المريج وينظم فضه في سلك مما ليكها يحضرها كاجنئ الها ان مدت السعاده بضيعة

وسم له الدهر بعد الخفض برقنه فقد ضعفت نواه من ذلك الآمال ومجر من معادكة الزمان والقرال

اذ ضعف البسيطة اخوانه وجب الجدد ان اذرا نر ونزل المتبب بعذاره وضعفت قوى وطاره وانقص

بازا الشب على غراب شبا به نقصه وبذلت عسانه عندا حبا به مساوى ونقصه واكتب نها والحلم على

لبلا الجهل فوفسه واستفان من حلة الشباب الشب حلق الكبر والمتبب

وشباب بان سقى وانقصى

فبل ان اخنى منه ارب

ما ارتقى بعده الا الفنا

ضيق الشب على مطلبى

ولقد نعت المملوك ايام الشباب بهذه الايات وما انظر عساه الباكي على من عده في الزمان

تتولى مذنبك دهرى فاصبح معارضة عندي من الكراث اذا كونه النفس تحت حبا به

وجادت شوقن العين بالعبوات الى ان اذ دهر يجيب ما مضى وبوسقى من ذكره حشرات

فكيف ولما يبق من كاس مشرب

سوى جوع في ظفر كدوات

وكراثة صفوة في ابتدائه

وبرب في عشاء كل لذاته

والمملوك يهتق انه لا ينفق لهذا الهدر الذي مضى الا التقرا به بين الرضى ولراى المولى الوزر بالصاحب

كيف الورى في الماشان والمخارب فيها بلا حظه منه بعادة مجده مزبد مناصب ومراتب والسلام ولقد كان

هذه الزمجة بسبب طول الرسالة ولم يمكن قطعها وقال صاحب الكال السعادي الموسلى في كتاب عقود

الجهان انشدني ابو عبدة الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي، صاحب فادح بغداد قال انشدني

باعتوث المذكور نفسه في غلام تركي وقد وددت حبه وعليها فائد سوداء

وعولد للترك عجب وجهه

يدريش سناء بالاشراف

ادخى على جنبه قنل وقاينه

لعمري فتنهم من الشفات

تاقه لوانا التوابن وودنها

نفذت قنل لوقا به من داني

فأثت روايته مما هو راجع إلى جمع بكر من سبيل من عبيده وحر من ألبت من سعد وعبد الله من ذهب وعبد
الرحمن من الصم وبعده بالمد بنين والمصريين من أكار أصحاب مالك جدا ساعده به وملا رصده له وكان حاله
سببه عامل أهل الأندلس وسبب ذلك بهما بروى أنه كان في مجلس مالك جماعة من أصحابه فقال قائل قد حضر
الصلح فخرج أصحاب مالك كلهم ليطروا إليه ولم يخرج يحيى فقال له مالك مالك لا يخرج فترأى لأنه لا يكون
بالأندلس بل أنما حب من طرد لا طرا إليك وأعلم من هدمك وطردك ولم يحق لأطرا إلى الصلح فذهب به
مالك وسماه عامل أهل الأندلس ثم أن يحيى عاد إلى الأندلس وأصبحت له الرئاسة بها وراى بشر مدعى مالك
في ذلك لئلا يوصيه به جماعة لا يحصون عددا وروى عنه خلق كثر واشهر روايات الموطأ وأحسبه رواية
حيى بن يحيى المذكور وكان مع مائته ووسه معطاه عبد الأمرء مكا عصفاه من الخوالباء مبرها حنك ونظر من
العصاة فكان أعلى قدرا من العصاة عند ولادة الأمر بها لرهده في العصاة وأما عده منه قال أبو محمد علي بن
أحمد المعروف باسم حرم لأندلس مقدم ذكره مدهسان أنسرى في مدها أمرها بالرياسة والسلطان مدهه في
حسنة فاسلما على عصاة أسماء أبو يوسف يعقوب صاحب أبو حمزة وسأى ذكره أن سامانه على كتاب
العصاة من قبله فكان لا يولى عصاة اللذان من أنقى المشرب إلى صوامر مدهه إلى الأصحاب والمهم من المده وفي
مدهه ومدهه مالك أس أس عده في بلاد الأندلس فأن يحيى بن يحيى كان مكياب عده السلطان معقول القول
في العصاة فكان لا يلى ما صرى في أقطار بلاد الأندلس لا مشورته وأختياره ولا بشيرا إلا بأصحابه ومن كان
على مذهبه والناس سراع إلى الدبها فاعلوا على ما روى بلوغ أراضهم به على أن يحيى بن يحيى لم يلب فضاء شطأ
ولا أحباب إليه وكان ذلك وأما في حلالته عن هم وما عبا إلى مولد وانه لديهم وحكى أحد من أوقاص
في كتابه قال كتب عبد الأمير عند الرحمن من الحكم الامون المعروف بالمرش صاحب الأندلس ما رسل إلى
العصاة يستدعيهم إليه فأتوا إلى المنصر وكان عبد الرحمن المذكور قد طرد في شهر رمضان إلى حارة له كان
بجتها حاشد مداخت بها ولم يملك معه أن وقع عليها ثم بدم مدها شديدا مثال العصاة عن يونه من ذلك
وكأثره فقال يحيى بن يحيى بكم ذلك مصوم متعرب مشاعس فلان يحيى بن يحيى هذه العنا سكت حنة
العصاة حتى سرحوا من عده فقال مصوم لمعن وقالوا يحيى مالك لربنة مدهه مالك عده مائة عشرين
المنق لا لا طعام والقبام فقال لو فضا له هذا الباب سهل عليه أن يظا كل يوم ويستق رفته به ولكن حلت
على أصعب الأمور لئلا يهود ولما حصل يحيى من مالك ليعود إلى بلاده ووصل إلى مصر راى عبد الرحمن من
الضم بدون جماعة من مالك منتط إلى الرجوع إلى مالك ليضع به المسائل التي كان أس الضم ووجهاه
مرحل أسه تأبه فأن مالك حطلا ما قام عدها إلى أن مات وحضر حوانه صاعدا إلى أس الضم وجمع منه
بمعا من مالك ذكره لك أبو الوليد بن العرسى في تأبجه وذكرا بيا فيه عا مثاله وأصوب يحيى يحيى
إلى الأندلس فكان أمام وقته وواحد بلاده وكان رجلا عا فلا قال محمد بن عمر كانه فيه الأندلس يحيى بن
عبار وعالمها عبد الملك بن حبيب وعافها يحيى بن يحيى وكان يحيى ثم أنم من الأمر إلى الجرح مخرج إلى الطيلة
ثم استأنس مكث له الأمير الحكم أمانا وأصوب إلى قرطبة وكان أحمد بن خالد يقول لربط أحد من أهل
العلم بالأندلس مده حطها الإسلام من الخطوة وعظم القدر وحلالة الذكر ما أخطبه يحيى بن يحيى وقال
أس شكوا في نار عده أن يحيى بن يحيى محاب الدعوة وكان قد أحدى منه ومهته ومهته عهته مالك

قضاء الصبر وسنة عشرين سنة وهو ما سجدوا اهل العصر فقالوا اكبر من العاصي فلم ابره طمس
 حال انا اكبر من محتاب يراشد لدى وجهه النور صلى الله عليه وسلم فاصلى مكة يوم الحج واما اكبر من
 معادن حمل لدى وجهه النور صلى الله عليه وسلم فاصلى لمن واما اكبر من كعب من صور لدى وجهه
 عمر بن الخطاب سنة فاصلى اهل العصر فحمل حواجر احصاها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قدولى عاصي من سددك بعد بها وله احدى وعشرون سنة ومن طاب وعمره وون وكان اسلامه في
 معجزة مكة وفار رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمل فيكون معك حال اود برضى ان سئل على الله
 تعالى لم يزل علم من عصى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو عصى من لا يصل بها هذا معدم له
 احد لا ما حالها انما هي في وقت الامور ودرج الاحوال حال وما لبث قال في رل لها
 مول السوء فاحرق ذلك الو منها ستم سائدا واما هو الخط كات ولا اله العاصي عصى من كم
 لعنا بالصره سدا عصى ومات من يدسى في رجة حماد من اى جمعه ن يحيى لد كورولى الصرة
 بعد اسمعيل من حماد من اى جمعه وحدث محمد من مصور قال كابع لما مون في طوى لسان فامر مودى فحمل
 لعه حال عصى من اكم لى ولاى العسا بكر عبد الله كان بها لصول ومها صولا الا ما سكا الى رل
 قال مدحنا عليه وهو ساء يقول وهو من طمس كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلم
 رل عهذاي بكر رضى الله عنه وانا عصى عهذاي من لست فاحمل عصى منى عا فله رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واحمر بكر رضى الله عنه فادى اولها لى محمد من مصور وقال دخل بقوا ٤ عمر بن الخطاب
 ما يقول بكلمة من قام سكاها عصى من اكم فحمل وحلها حال المامون لى مالى والى سعاد حال
 هو عم فامر المؤمنين لما حدث في الاسلام قال وما حدث به قال لد فحمل ثوما قال الرما قال هم
 المنعده رما قال ومما من طاب هذا قال من كان الله عز وجل وحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله
 تعالى هذا طبع المؤمنين الى قوله والذين هم له وحهم حاطون لا امل ردوهم او ما ملك امامهم
 ما هم غير ملوم من اصى وراء ذلك ما دللهم فاعادون فامر المؤمنين ووجه المنعده ملك من قال
 لا مال منى الروح التى عداه رب وعبود وطوى الولد ولها ساء اطها قال لا قال صد صار محذور
 هدى من لعاد من وهذا لمهرى ما مبرله من روى عن عهده قال لى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان انا دى بالهى عن لعه وعا بها هذا ان كان مد مر بها فالتب السالما من عا لى لخطوط
 هذا من حدثش الرهرى فلهام ما امرا المؤمنين وروى جماعة منهم مالك رضى الله عنه حال اسعير له
 نادى صريم المنعده ما عاها قال بواسحان سمع من حماد من ردى ودم الا دى العاصي المنعده
 المالكى الصرى وحدث كرى من اكم تعلم مره واما كان له يوم في الاسلام لم يكن لاحد منكر هذا
 اليوم وكتب كرى منى الله اهلك مركا الناس لظوظا وله كرى في الاصول وله كتاب اوردته من القر
 سماه كتاب الله ووجهه ومن دلود من على ما طراب كسره ولعه وحل وهو ممد على العشاء حال
 اصل اعه العاصي كراكل قال من الجوع وحدث السبع حال كم اصحل قال عصى بسر وجهه ولا صلو
 صولت قال كم اكل قال لا اكل من الكاء من حشده الله تعالى قال كم اكل عصى قال ما اسطه لم قال مكر
 الطهره قال معاد ما عدى من اله الحبر ومن طاب مول الناس طال الرل سويل الله عز وجل طاب

وذكر عمر بن سعد في كتاب حمار الصرة
 ان عصى من عصى صا الصرة في سنة
 عشرين مائة من دوى بالما من صا
 حماد من في سنة ٥

وذكر من عصى من عصى من عصى
 من عصى من طاب عليه السلام ٢

عن ظاهري وكان يحيى من اهل الناصر واخبرهم بالاصور ودايت في صبرا الجامع ان احمد بن ابي خالد الاحول
 وذي المأمون وقت بين يدي المأمون وخرج يحيى بن اكرم من بعض المستراحات فوقف فقال له المأمون
 اصعد فصعد وجلس على طرف التبرير معه فقال احمد يا امير المؤمنين ان الفاضل يحيى مدني وحقن اثنى به
 في جميع اموري وندت بغيرها عهدته منه فقال المأمون يا يحيى ان فساد امر المملوك بفساد جهاتهم وما
 جد لكما عندى احد فها هذه الوحشة بيكما فقال له يحيى يا امير المؤمنين والله انه ليعلم اني له على اكثر مما
 وصف ولكنت لما رايت منولى من هذه المنزلة غشي ان اشتهر له يوما فادخل فيه عندك فاحت ان يقول لك هذا
 ليا من منى وانزوا الله لويليغ بهاية مساء في ما ذكرته بسوء عندك ابد افعال المأمون اكد لك هو يا احمد قال
 نعم يا امير المؤمنين قال استعين بالله عليكما رايت اثم رهاء ولا اعظم فسر منكك ولم يكن فيه ما يعاب به
 سوى ما كان يتهم به من الهبات المضيوية اليه الشائعة عند الله اعلم بحاله فيها وذكر الخليل في تاريخه انه
 ذكر لاحد بن حبل ورضي الله عنه ما يرمي به الناس به فقال سبحان الله من يقول هذا وانكر ذلك انكارا شديدا
 وذكر عنه انه كان يحسد شديدا وكان شقيا فكان اذا نظر الى رجل يحفظ الفقه سأل له من الحديث و
 اداراه يحفظ الحديث سأل له عن النحو ولذا رآه يعلم الحوسا له عن الكلام ليعطيه ويحمله فدخل اليه رجل
 من اهل خراسان خذك حافظا فانا ظنوه فراء متفتا فقال له مطرث في الحديث قال نعم قال تحفظ من الاصول
 قال احفظ عن شرب من ابي اسحق عن الحرث ان عليا رضي الله عنه رجم لوطيا فاسك يحيى عنه ولم
 يكلمه ثم قال للخليل اجنا ودخل على يحيى بن اكرم ابنا مسعد وكافا على نهاية الجبال فلما رآهما بمشيان في
 الغصن انشد يقول

يا زائرنا من الخيام حبا كما افة بالسلام
 نرثا شاني وبني فوض الى حلال ولا حرام
 هز نغان وفضنا بي وليس عندى سوا الكلام

ثم اجلسهما بين يديه وجعل يمازحهما حتى انصرفا ويقال انه عزل عن الحكم بسبب هذه الايات وذلك
 في بعض الجامع ان يحيى بن اكرم مازح الحسن بن وهب المذكور في ترجمة اخيه سليمان بن وهب وهو
 يومئذ سبق فلا عيب ثم جئت فكتب الحسن ناشر يحيى

اها فتراجتته فمغضبا واصبح لي من تبهم مجتبا اذا كنت للبحر والقص كلوما
 فكن ابد ابا سدي نسيبا ولا نظهر الا صداغ للناس ثمة ونجعل منها نون خذ بك هفريا
 فنقل مسكنا وثقتن فاسكا وتترك قاضي المسلمين معذبا

وقال امدني بومن الشبي كان ابن زيد ان الكاتب يكتب بين يدي يحيى بن اكرم الفاضل وكان فلما
 جلا مناهي الحال فخر من الفاضل خله فجعل الزام واسنبا وطرح العلم من يده فقال له يحيى هذا العلم
 واكتب ما امل عليك ثم امل الابهات المذكورة والله اعلم وقال اسمعيل الصغار معث ابا الهيثم في
 مجلس ابي العباس المعبر يقول كنت في مجلس ابي حاتم التبريد وكان ابو بكر بن يحيى بن اكرم معاخرنا فاذع خلافا
 فارفع الصوت فقال ابو حاتم معهم فزالوا هذا ابو بكر بن يحيى بن اكرم هازع خلافا فقال ان يبرث عند
 سرف اسم الله من قبل هكذا ذكره الخليل في تاريخه وذكر الخليل ايضا في تاريخه ان المفسر قال يحيى المذنب
 من الهذلي قاض يري الحق في الزنا والى يري على من يلو ط من باس

هذا البيت من قصيدته
 في مدح المأمون
 وهو من قصيدته
 في مدح المأمون

هذا البيت من قصيدته
 في مدح المأمون

من هذا

قال او ما تعرف احسن لمؤمن من لسانه قال لا قال بقوله العاصم حمدن اي نعم الذي يقول
لا احب لمؤمن سمعي و علي الامه وال من لسان

قال فاعلم امامي من حملا وقال مني ان سمعني اي سمع الى السند و هذا ان العاصم من حملا امام اولي
انظمي الله بعد احواس سامان اطلن وسواسي ما نوس للدهر لا زال كما
وقع ما سمع من باب لم اطلب امه و حق لها بطون بكس و طول اجناس
مرضى و كون سانسها وليس هي لما سواس فاص يرى الحق رياء ولا
ن علي من عظماس بحكم للامر دنا العير علي صل جور و صل عباس
ما بعد كسب هذه السعدل و على الوفاء في الناس امير بارسي و حاكما
و والراس بر من راس لو صلح الدين و اسقام لحد فام على الناس كل معاس
لا احب لمؤمن سمعي و علي الاب وال من ال عباس

و طويها كبر من هذا لكر الخطب لمدرك الاسد القدر و علي من امالي في مكر عهد من العزم لا يار
المقدم ذكره ان العاصم هي من اكم قال لرحل ماس به و بما حه ما جمع الناس يقولون في مالها
اسمع الاحرار ما سالك لركن قال سمعهم رمون العاصم بالاسه قال فصل و قال الله عمر
المشهور عاصم هذا و حكمي انو لفرج لاصها في كلب لا على لحي لمدكو و فاع في هذا الباب
وان المامون لما توار العيل عن هي بهذا رد مناه فاحل له فلهما و اسد عاه و ومن ملوكا حورما
ان نصف عدهما و احد و اذ اخرج المامون نصف المملوك عدهم فلا يعرف و كان اسلول في مانه
الحس ط احيما بالهلس و عاه ما و يعرف المامون كانه بعض حاحه فوصف المملوك فحس المامون
عليها و كان قد مر منه ن نصف على علامه ن على لا يحاير فله حوام من مامون على احب به
المملوك سمعه المامون و هو يقول لولا انهم لكان مؤمن من دخل المامون و هو يفسد

و كما مر في ان يرى العدل طاهر فاعصا بعد الرعاء صوط
من صلح الدنيا و صلح فلهما و فاصي فضاء المسلمين ملوط

و هذا ان العاصم لا في حكمه راسد من يحاير الكلب و دامدله منه معاطح كبره و ذكر المسعودي
في مروح الذهب في روجه المامون حمده من احاد هي في هذا الباب احصا عن و كرها و مسا
ناس حكاية المامون مع هي سؤاله عن الفيل هو فاحاه هي سلف آخو من القصد مارة
ان معاوية بن ابي سفيان الاموي لما من مر من موبر و اسدب فله و حصل الناس منه و حمله
بعض اولاد علي بن ابي طالب رضي الله عنه بعوده و لا اسعبر الا من هو بعوده و اسد حاكما
فله له لئلا يشق به صعب عن الفؤد فاصطبح و اشد

و غلدي للسامين اذ هم اي لرب الدهر لا اضمح

ضام الخلوي من عده و هو يفسد

و اذ الله انشأ طارها العث كل نمجلا لا تسمع

فهي الحامرون من جواره و هذا ان البيان من حله صيدة طوبى لاي دوسم حوهم من حاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً و العلم نوراً

لقد رى بها فيه وكان مدخلك له خمس سنين في عام واحد أصاب الطاعون وكاواها ورواه
 في سرده ذلك بوثب المذكور في طريق مصر وعلى طريق امره مع عبد الله بن الرزيم وحده
 في كتاب تلك المعاني لاس الهادي في كتاب التاسع من الكتب المذكورة عن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهما دخل على معاوية في عليه صارا اسدي في ثم جعلت في اي حوت وندت المذكور
 سلم الحسن بن ابي عبد الله في واه علم وذكروها انكر من داود الطائفي في كتاب الرضا في سنة
 الى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والله اعلم بطلب ولهم ذكر اس الهادي من موسى و لا
 الطائفي انه كان في عليه لموت ولا يمكن ذلك لان الحسن بن علي ما معاوية والحسن لم يصروا ما
 معاوية لانه كان بالبحر ومعاوية بنو مدني ثم وجدت في كتاب الطائفي في كتاب
 المرد هذه القصة حرب الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومثل ذلك ما يمكن ان يحصل في
 طالب ما حواء طار ليحي معاوية ما لي معاوية في برة وروى اكرامه اربعا ما لعل في الله عنه
 طامع على وسئل معاوية بالامر بعل عليه امر بعل فكان سمعه ما بكرة لتصرف عنه فبما هو بما
 في علي بعل ما لعل السام اذ مال معاوية انهم من اهل البيت اهل في حقه قوله تعالى فيك يد
 اي لم من هو بعل اهل السام لاصال معاوية هو م هذا واسارا في بعل فقال بعل في الحال
 امره من امره لي قال لله في جميعها واهرام حاله الحسن بن علي في حدها بعل من مدني في فقالو لا
 قال في حده هذا سارا في معاوية وكاتب حده ام جعلت حوت من امه بن عبد الله بن عبد مناف
 وروى في حده بن عبد العزى وهي المسار الهادي هذه اسورة فكان ذلك من الاحكام المسندة وحوت
 من هذا انما ان بعض الملوك حاصر بعض الملاد وكان معه عساكر عظيمة بكرة لرجال والحمل بالعدد
 فكذلك لما حاصر في ملوك الكا ما نصر الله ما سلم البلد لمولا بعل وروى كما ما من رجال والاموال
 وللاول ومن حله لكتاب قوله تعالى حوت بر على قادي الملوك بعل ما لها لملد علو ما كنكم لاكنكم
 سلطان وجود وهم لا يعرفون طواصل كتاب الى صاحب البلد وامله وروى على حوت من حوت
 من هذا بعل بعض لكتاب انا بكت لم قسم ما حكام في بكت شخص لما برون حواء ومثل هذا ما
 ما حكام من دسني الصرواني في كتاب الامم ورج وهو ان عبد الله بن ابراهيم بن لسي الطوسي المعروف
 بان لموت المهدي لاسن ليعروا في البلد السامر لمهو كان معه ما ساعد وطلب الكما والاحمار و
 كان محروما من معاوية مدعا ما اذا افاضت عليه فخرج منه بدم حمله فاسر في يوم في لحر واهام مدده
 طوله ما سورا الى رعا من بعل الله ما بكت من عبد الله بن محمد بن الحسن ليعصا في صاحب بعلته لهم
 وبعث الله بالاسري فكان عبد الله المذكور من حوت ما صبح عبد الله المذكور حه الدوة ببعده بكرة
 بها ما حبه ورجا بعلته فلم بعلته في ساء وروى فيه دعه بكم وطه طاسد ما هو شخص مد
 من برك من اهل صا صه وابل المدد فخرج سكر من برك بعلها ساء لاول ما احد وحملة صاحب حه
 حتى ادخله على بعل الدولة بعل الله الذي بعل ما فاس مال الحال اذ الله سبدا بالبر ما من هو الذي
 بعل في سمر فالحرم من ما ولا دار ما مال هو الذي بعل عداوه السراء بن المصطفى
 مع ما علم ما بعل ما ما ساء واهو حه من لدمه را حه ان يقوم عليه حه بعل ما حه حه حه

مسند الحسن بن محمد بن الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى و هارون و داود و سليمان
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين

سنة خمس و ستين رار حسانه رحمه الله تعالى و قد سبق الكلام على صفا اسماء اجداده في ترجمه جد ابي
عبد الله محمد

ربك يحيى و يحيى

ابوبكر يحيى بن سعيد بن محمد بن عبد الادري القرطبي الملقب حاشا اديب احد
الائمة المشاهير في الفرائد و ملوك الفرائد الكريم و المحدث و النور و النعمة و غيره ذلك
من الادلس في عنوان مشاهير و قدوم و ديار مصر مجمع لا سكونيه اما جداه محمد بن احمد بن ابراهيم
الرازي و محمد بن احمد بن مرتضى يحيى بن الخضم المديني المصنف ١٠٥٠ طاهر احد بن محمد الاصحاب المعروف
بالسني و غيره و دخل بغداد سنة سبع و مئتين و خمسمائة و قرأ بها القرآن الكريم على الشيخ ابي محمد بن
عبد الله بن علي المقرئ المعروف باسمه المشهور في مضمون الجبلة و سمع عليه كما كثره منها كثره مبدوة
و مرا المحدث على ابي بكر محمد بن عبد الله بن الفرائد المعروف بخاصة المارستان و ابي الخضم بن الحسين
و ابي العرس كادش و غيره و كان دياره و رعا عليه و فار و حقه و سكة و كان ينفذ صدقاتها و ملا
على الكلام كثيرا و خبره بعد اقامته دمشق مدة طويلة و استوطن الموصل و دخل منها الى اصفهان ثم عاد الى
الموصل و احدثه شيوخ ذلك العصر و ذكره في جامع الاسماء في كتاب الدل و قال انه ارفع من غيره
و سمع منه مشيخة ابي عبد الله الرازي و اختلف عليه احواء و سألوه عن مولده فقال ولدت في سنة ست و
ثمانين و اربع مائة بمدة فريضة من ديار الادلس و رأيت في بعض الكتب ان مولده سنة سبع و ثمانين و
الاول و اتفق و كان شيخا الفاضل بهاء الدين ابو الحاسن يوسف بن راجح بن محمد المعروف باسمه الدواعي
طلب رحمه الله تعالى في شهر ربيع و ثمانية عليه و سبأ في ذلك في ترجمه اسماء اجداده و قال كان من اهل
الموصل و احدثه كثر في دياره و اهلها في الهم كل يوم فسمع عليه و هو قائم ثم بمدة الى الشيخ شفيق الموصلي
بأحد السبع من يده و لا علم ما هو و يذكره ذلك الرجل و قد ذهب ثم نفسا ذلك فملأها بها و جاعلة مسمومة
فانت برسم الشيخ في كل يوم يشاها له و ليس الرجل و يعطيا و يعطها اليه و ادا دخل السبع الى منزله
لؤلؤ طمها بيده و ذكر في كتاب الفرائد حواء دلائل الاحكام انه دارم الفراء عليه احدى عشرة سنة آخرها
سنة سبع و ستين و خمسمائة و يكنى السبع ابو بكر القرطبي المذكور كثيرا ما يسمي مسدا الى الجبر الكاس
الواصل و راحها الاسماء المفضل اليه اهتمامه و الله اعلم و هما

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى و هارون و داود و سليمان
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين

حوى فلم الغناء بما يقرب
حون ملان فلو لردى
مهايا المخزول و السكوب
و عود في حشا و نه الحبيب

و قال اسد ما هو الوفاء عبد الماني و هو من حسان قال اسد ما هو عبد الله محمد بن سعيد مصر ليعه
له حلة من به و ليس في الكداس حله من كان يجلو ما هو له حلة من به فله
و نوى الشيخ ابو بكر المذكور و الموصل في يوم عيد الفطر سنة سبع و ستين و خمسمائة و رحمه الله تعالى
ابو سليمان و نيل ابو سعيد يحيى بن جبر العدي في الوثائق الصرخي المصري
كان تاجرا في بغداد من حسان رعاها و لقي غيرها و روى عنه جماعة التدرسي
و اسحاق بن سويد الخدود و هو واحد من الصورة و عبد الله بن ابي اسحاق الفراء و اسفل
الى حسان و الى الغناء محمد و كان عالما بالقرآن الكريم و النور و الثقات العرب و واحد النور في

باب يحيى و يحيى

باب من رتب
من رتب

بصر من ابيهم منافع فوهم من رتب بنوع الدين وكسر الميم اذ اعلموا ان طوبى واخاستى بذلك فثأر ولا بطول
 الصبر كما سقى به ذلك ايضا والعدا في فتح العين المصلحة والواو وبنها والى مصلحة ساكنة وصعد الالف فون
 هذه النسبة الى عدنان واسمه الحرث بن عمرو بن قيس مبلان واما قبيلة عدنان لا تترعدا على اخيه فتم بظلم
 الوثني فتح الحار وسكون الشين المجهز وبعد عاتق هذه النسبة الى وثقة بن هوث بن بكر بن بشكر بن عدنان المكي
ابو زكريا يحيى بن زباد بن عبد الله بن منقوذ الاسلمي المعروف بالفراء الذليل الكوفي مول
 بن اسد وتبلى مول بن منقوذ كان اجمع الكوفيين واعلم بالهجو واللغة وفنون الادب حكى
 عن ابي القاسم شلبانة قال لولا الفراء لما كانت عربية لا تخلصها ونسبها ولولا الفراء لسقطت العربية لانها
 كانت تنازع وجد معها كل من اداد وبكلم الناس منها على مقادير عقولهم وفراغهم فذهب ولخذلوا من
 ابي الحسن الكاشي وهو الاخر المتقدم ذكره من اشهر اصحابه واختتم به وكان قد ورد بغداد في ايام المأمون
 فبقى بقرعة على باب مدينة لا يصل اليه فيها هو ذات يوم على الباب لاجاء ابو بشر ثمامة بن الاشتر الصغير
 المعتزلي وكان خصمها بالمأمون قال ثمامة فزيت ابنة اديب فجلست اليه ففاضت عن اللغة فوجدته مجرا
 وفاضت عن القوف فاشهدته ببيع وبيده وعن اللغة فوجدته رجلا ضحاها عذوقا باختلاف العلوم وبالقصور
 ما هله بالحب خبيراه بايام العربية واستارها حلوفا فظنت له من تكون وما اختلفت الا الفراء فقال انا هو
 فدخلت فاحلت امير المؤمنين المأمون ثامرا باحصاءه لوقته وكان سببا سقاه به وقال فطلب دخل الفراء على
 الرشيد فكلم بكلام لمن فيه مزيت فقال جعفر بن يحيى البرمكي انه قد لى يا امير المؤمنين فقال الرشيد للقول انظرن
 فقال الفراء يا امير المؤمنين ان جباة اهل البدو الا حواب وطباع اهل الحضر الذين فاذا انحطفت لراهم ولذا
 وجهت الى الطباع لحت فاستحسن الرشيد قوله وقال الخطيب قوامي جند ادان القول لما اتصل بالمأمون
 امره ان يقرأ ما يجمع به اسود الحور وما سمع من العربية وامر ان يقرء بجملة من حجرة الاداء وكتبه بجمادى
 وخدم يعنى بما يحتاج اليه حتى لا يتعلق طبعه ولا يفتنون نفسه الى تنق حتى اتم كانوا يؤذون به وقات الصاغة
 وصقله الوداعين والزمه الامناء والمنعطين وكان يملى والوداعون يكونون حتى صفت الحدود في سنين
 ولما المأمون بكبه بالخرائن فعدان فرغ من ذلك خرج الى الناس وابدا بكتاب المعاني قال راوى واردا
 ان هذه الناس الذين اجتمعوا لاملأ كتاب المعاني فلم ينضبهم ضدها فالتصاف فكانوا ثمانين فاضها فلم
 يزل يملأه حتى اتمه ولما فرغ من كتاب المعاني فخرم الوداعون عن الناس ليكسبوا به وقالوا لا يخرج به الا
 لمن اذعان نفسه له على خمس اودان بدوهم فشكا الناس الى الفراء فدعا الوداعين فقال لهم في ذلك فقالوا
 انما صبحنا ان لتتفع بك وتكر ما صنعتك فليس بالناس اليه من الحاجة ما يرم الى هذا الكتاب فدعنا ففتس به
 فقال فناديهم ففتنوا وفتنوا فاجابوا عليه فقال سادكم وقال للناس اى ملى كتاب معاني ثم شرحا بطا
 فولا من القديا ملى فليس ملى على الخدي مائة ودمه فجاء الوداعون اليه وقالوا نحن نبلغ الناس ما يهتجون
 ففتنوا كل عشرة اودان بدوهم وكان سبب املاء كتاب المعاني ان احدا اصحابه وهو عمر بن بكر كان يصحب الحسن
 ابن سهل المتقدم ذكره فكتب الى الفراء ان امير الحسن لا يزال ينادى عن اشياء من القرآن لا يهتري فيها
 جواب فان مايت ان جمع لما صلا ويحتمل ذلك كتابا يرجع اليه فقلت فلما نرا الكتاب قال لا صاحبه اجتمعوا

ابن

• اصل ملكه كتابا في القرآن وجعل لهم يوما ظاهرا فخرج اليهم وكان في المسجد رجل يؤذن فيه وكان من العترة
 فقال له اقرأ فقرأ فأنه الكتاب ففسرها حتى رقى القرآن كله على ذلك بين الرجل والقرآن ففسرها وكتابه هذا
 نحو ألف وقد قدس هو كتاب لم يصل مثله ولا يمكن احدا ان يزد عليه وكان المأمون قد وكل القراء ببيت النبوة
 فلما كان يوما لولاد القراء ان يهرأ اليهم حواشيهم فابندوا الي نقل القراء فيقوما بها لفشارعا اليها فيقوما
 فاصطفا على ان يقدم كل واحد منهما فردا ضد ما هما وكان المأمون له على كل شيء صاحب خير فرفع ذلك
 الخبر اليه فوجه الي القراء فاستدعاه فلما دخل عليه قال من امر الناس قال ما اعرف امر من امير المؤمنين
 قال بلى من امرنا يفتا على تقديم عليه ولما عهدا المسكين حتى رتو كل واحد منهما ان يقدم له فردا
 قال يا امير المؤمنين لقد اردت منهما عن ذلك ولكن خشيت ان ادفعهما عن مكرومه سقا اليها لراكر
 ففوسها عن شريفة حوسا عليها ونوروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه اصل الحسن والحسين
 رضي الله عنهما ركا بهما حين مرجا من عنده فقال له بعض من حضرا مثل طه بن الحارث بن ركا بهما وانث
 اسن منها فقال له اسكت يا جاهل لا جرت الفضل لاهل الفضل الا زودا الفصل فقال له المأمون لو
 منعتهما عن ذلك لا وجعتك لوما وعنا والزمنك ذنبا وما وصع ما فقلنا من شريهما بل رفع من
 قد رهما وبين من جوهرهما ولقد ظهرت لي عجلة الدراسة ففعلها فليس بكبرا لرجل وان كان كبيرا
 عن ثلاث من خواصه لسلطانة دواله ومعلمه العلم وقد عوضتهما بما فقلنا عشرين الف دينار ذلك
 عشرة آلاف درهم على حسا ادبل لها وقال الخليل ايضا كان محمد بن الحسن الخليل ابن حاة القراء كان
 القراء يوما جالسا عنده فقال القراء قل رجل انتم المتفرق في باب من العلم فاراد غيره الأسهل عليه فقال له
 محمد يا ابا ذكريا لقد نعت المتفرق المربية فاسئلك عن ما من الله فقال عات على ركة الله تعالى قال ما
 فقول في رجل صلى ففها شهد سهدتين للشهوسها بهما ففكر استراء ساما تم قال لا تنق عليه فقال له
 محمد ولما قال لان الصفي محمدنا لا نصغير له واما الشهدان تمام العتلة فليس للتمام تمام ففان محمد ما
 ظننت ادما بلدا مثلك وقد سبقت هذه الحكاية في رجة الكافي وسبب عليها ما ذكرنا مما سا وكان
 القراء يميل الى الاعتزال وحكم سلة من عامر من القراء كان كذا ما وشر المربي المفضل . روى بسند
 حشرين سنة فمات في شيا ولا نعت منه ثيا وقال الحاحط دخلت بغداد حين قدسها المأمون في سنة
 اربع ومائتين وكان القراء يجيئوا انا اسهران يتعلم شيا من علم الكلام فلم يكن له منه طمع وقال انوالها
 شرب كان القراء يجلس للناس في مسجد الى جانب منزله وكان يفتي في خصايغه حتى يند في الخاطه
 كلام الفلاسفة وقال سلة بن عامر اني لا عجب من القراء كيف كان يعظم الكافي وهو اعلم بالعلوم وقال
 القراء موت في فني شق من حتى لا تقا تخضع وترفع ونصب ولم ينقل من شعر غير هذه الايات و
 قد رواها ابو حنيفة الدينوري عن ابي بكر الطوال وهي

يا اميراهل حبيب من الاد ض له شعة من الحجاب جالسا في الحراب يحب فيه
 ما سمعنا بجاب في خواب لن نزان لك الميون بباب ليس منلى جليق ردا الحواب

لم وجدت هذه الايات لابن موسى الملقون والله اعلم ومولدا القراء بالكونة وانتقل الى بغداد و
 جلا كثر مقامه بها وكان شديدا طلب المعاش لا يسر في بيته وكان يجمع طولا له فاذ كان

أما
 ففست
 —

المكفوف

تكون بالحدود
من حروف الله وروى
عن أبيه عن جده

ناح وديعة

نبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

نفس

في آخرها خرج الى الكوفة قائم بها او من يوما في اهله ففرق عليهم ما جمعه ويزعم وله من الصحابة الكتابان
المقدم ذكرهما وهما الحدود والماني وكتابان في المسائل احدهما اكبر من الآخر وكتاب البهاء وهو صغير
الحجم وروى عنه بعد ان كتبت هذه الترجمة ورايت فيه اكثر الالفاظ التي استعملها ابو العباس ثعلب
في كتاب العصب وهو في علم العصب غير انه غير وروى عنه على صورة اخي وعلى الحقيقة ليس لثعلب في العصب
سوى التزييف وذهابا في سيرة وفي كتاب البهاء ايضا الفاظ ليست في العصب قليلة وليس في الثانيين
اختلاف الا في شئ قليل وله كتاب اللغات وكتاب المعاني وفي الفرائد وكتاب الجمع والتبعية في الفرائد
وكتاب الواو وغير ذلك من الكتب وقال سديد بن عاصم املى الفرائد كلها حطالها باخذ سبده فخذ الآتي
كتابين كتاب سلازم وكتاب ما نفع وبعثه قال ابو بكر الابرار ومقدار الكتابين خسون وروى عنه
كتب الفرائد ثلاثة آلاف وروى عنه مدحه محمد بن الجهم ببغدة على روى الواو الموصولة بالهاء
المكسورة اصريت من ذكرها خواتم الاطالة وروى الفرائد سبع وما شئت في طريق مكة وحرملات
وستون سنة وحمد الله تعالى والقراء بعج الغناء وتشديد الراء وبعدها الى ممدودة وانما قيل له
قراء ولم يكن يعمل القراء ولا يبيعها لانه كان يقرى الكلام ذكر ذلك الحافظ النعماني في كتاب
الانساب وقرأ الى كتاب الالفاب وذكر ابو عبيد الله المرزاني في كتابه ان ذهابا او الفرائد كان
الطلع لانه حضر وقعة الحسين بن علي رضي الله عنهما فقطعت يده في ذلك الحرب وهذا عندى
فيه مطولان الفراء عاش ثلاثا وستين سنة فكان ولادة سنة اربع واربعين ومائة وروى الحسين
كانت احدى وستين للهجرة فيحب حب الحسين وولادة الفرائد اربع وثمانون سنة فمات عاشر ابوقان
كان الاطلاع حبه فيمكن والله اعلم ومنقول بفتح اللهم وسكون النون وصم الظاء المجز وسكون الواو
وبعد هاء واو وقد تقدم الكلام على الذيل وبى اسد وانما بنو مسهر فهو بكسر الميم وسكون النون وفتح
الطائ وبعدها داو وهو منقر بن عبيد بن معاصر واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن
ابن تميم بن مر وهى قبيلة كبيرة ينسب اليها خلق كثير من الصحابة وشيوخهم وغيرهم ومنها خالد بن
صفوان وشبيب بن شبة وصعوان وشبة ابنا عبد الله بن عمرو بن الاشم الغفري وهما اعق خالدا
وشيبا المشهوران بالفضادة والبلاغة والخطابة وخالد بن عمار المشهور مع امير المؤمنين الساج
وشيب مع المنصور والمهدي وغيرهما وقد تقدم ذكر خالد وشيب في ترجمة الهجرى في حروف الواو
ابو محمد يحيى بن المبارك بن المبركة الهذلي المعروف بالزبدى المخرى القزوينى
صاحب ابي عبد الله المخرى الجعدي هو الذى خلقه في القهام بالقراءة جيدة وسكن بغداد
وحدث بها عن ابي عمرو بن العلاء وابن جويج وغيرهما وروى عنه محمد بن ابيه وابو حمزة القاسم بن سلام
واسمى بن ابراهيم الموصلى وجماعة من اولاده وحفدة وابو عمرو والندري وابو محمد بن الطيب ابن
اسمى وابو شبيب النوسي وعامر بن عمر الموصلى وابو خلاد سليمان بن خلاد وغيرهم صنف ابا عمرو
في حروف سيرة من الفرائد اختارها لنفسه وكان يؤدب اولاد بن جدي منصور بن عبد الله بن يزيد
الحجيري خال المهدي واليه كان ينسب ثم انقل بها روى الرشيد بن عبد الله المأمون في حجره وكان
يؤدبه وكان ثقة وهو احد القراء الفاضلاء العالمين بلغات العرب والفرو كان صدوقا وله اشعار

الهي و

انظر الى حروف الله
انظر الى حروف الله
انظر الى حروف الله

المحنة والعظم الجهد وشعره مدقون وصنف كتاب نوادر في اللغة على مثال كتاب قواعد الاصحاح الذي
صنعه لخمير ابرمكي وفي مله عدد ودفعة واحد علم المرتبة واحاد الناس من ابي عمرو والحليل من احاد
ومن كان معاصرها وحكي عن ابي محمد بن الطيب ابي اسحق بن علي قال شهدت ابا ابي العباس بن وهب
كنت مع ابي محمد البريدي من ساس الف عهده من ابي عمرو من عاقبة يكون حلك عشرة آلاف ورقة لان
تقدرا الحليل عشرة دعات واحده من الحليل من اللغة لراعتها وكتب عنه المروزي في اشداء وسعه
له الا ان الشاهد على ابي عمرو لسعة علم ابي عمرو ما يتخذ وكان هو قد المذكور يعلم الصبيان حذاء دار
ابي عمرو من العلاء دكان ابو عمرو يدبه ويحبل اليه لذكائه وكان ابو محمد المذكور صحيح الرواية وله من
التصانيف كتاب النوادر والمقدم ذكره وكتاب المنصور والممدود ومختصر في النحو وكتاب النظم والنقل
وقال ابي المصنف اكثر من السؤال عن ابي محمد البريدي وعلمه من المصدق ومروته من ائمة لغة من
شيوخنا صميم اهل عربية وصميم اهل قرآن وحديث مما لو اهو فقه صدق لا بدع من سماع ولا
يرعب عنه في سماعهم علمه من المجل الى المصنف وروى عنه العرب ابو عبد الله من سلام و
كفي به وماد الى الاعن مبرزة منه وكان مجلس في ايام التوسيد مع الكاشي في مجلس واحد وبقران
ساس وكان الكاشي ثوب الامير وهو يودب المأمون فاما الامير فان اياه امر الكاشي ان يأخذ
عليه بحرف حمزة واما المأمون فان اياه امر ان يمدح في ايامه عليه بحرف ابي عمرو قال الا ترمي بحرف البريدي
هو ما على الحليل من احمد وهو حاس على وساده ما وسع له واحله معه فقال له البريدي احسن صفت
عليك فقال الحليل ما صان موضع على اشهر من ابي راسا لا تسع اثنين مناهضين وسال المأمون
البريدي عن سق فقال لا وحطى الله هذا الى امر المؤمنين فقال له ذلك ما وصفت الواو فطلق موضع
احسن من موضعها في لفظك هذا ووصله وحله وقال البريدي دخلت على المأمون يوما والديها معه
وعنده بنة نعيه وكانت من احمل اهل دهرها ما شدد

ودعيت ابي طاهر محمد بن ورمي في مله نسيم بامد مع محمد بن ماصري وعادى
هذا مقام المستجير العائد هذا مقام بني بركة الخوي فزع المحبون بحس وسجله
ولقد احدثتم من نوادر الله لاشل وفي كف والاحد

قامت المأمون التوث ثلاث مرات ثم قال يا بريدي انكون سق احسن مما هي فيه قلت نعم يا امير
المؤمنين قال وما هو نكث الشكر من حوالت هذا الاسم العظيم الحليل فقال احسنت وصدقت ووليت
وامر بما تذا الف وهم يصدق بها فكأنني اسطر الى البعد وقد اسرحت والمال بقرن وشكا البريدي
الى المأمون حاجة امانيه ودينا لحقه فقال ما عداي هذه الا بام ماله اعطاكه لست سببا في
فقال يا امير المؤمنين ان الامر قد حان على وان حرمانني قد اذعنوني ما حذلي ما فكر المأمون واستقر الامر
على ان يجمع البريدي الى الباب الحليل المأمون في مجلس لاسر وعده ما واه وتكث رصة يلعب بها
الذخون او ارجح بعض الدماء اليه فلما حليل المأمون جمع البريدي الى الباب ودفع للخدم دفعة
بمهمته ما دخلها الى المأمون فصفها ما دابها مكتوب

يا حبراخوان واصحاب هذا القليل على الباب

مضربون واحد منكم او اخرجوا الى بعض اصحابي

فقرأها المؤمن على من سئرو قال ما ينبغي ان يدعى مثل هذا القليل على مثل هذا الحال فادرسه
المؤمن يقول له ذلك في مثل هذا الوقت منذ رقا خذ نفسك من احببت ان تناديه فلما وقف على
الرسالة قال ما ادى لفتى اخيار سوى عبد الله بن طاهر فقال له المؤمن قد وقع الاختيار عليك فصر
اليه فقال يا امير المؤمنين فاكون شريك القليل فقال ما يمكن وذاب محمد عن امره فان احببت ان تخرج
اليه فالأقصد ضحك منه فقال على عشرة الآف درهم فقال لا احبب ذلك يفنهم منك ومن جبالك
فلم ينزل يزيد عشرة الآف على عشرة الآف والمؤمن يقول لا ادعى له بذلك حتى يبلغ مائة الف درهم
فقال له المؤمن عجلها له فكتب له بها الى وكيله ووجهه وسولا وارسل اليه المؤمن وهو يقول فبعض هذا
المبلغ في مثل هذا الحال اسلم لك من مائة مئة على مثل حاله فقبل ذلك منه وكان ظروها في جميع احواله
وسكن ابو احمد جعفر البجلي في كتابه ان الزبدي المذكور سأل الكافي عن قول الشاعر

ما رأينا حربا فتر عنه البقي صغر لا يكون العبر مبرا لا يكون المهر مهر
الغريب ضحك الحاء المهيمة والراء وفي آخرها الباء الموحدة الذكر من الحاء والهاء يفتح العبر المهيمة
وسكون الباء المثناة من تحتها وبعد هاء وهاء وهو الذكر من حمر الوحش فقال الكافي يجب ان يكون مهر
منصوبا على امره خبر كان ففى البيت على هذا القدر انواء ضال الزبدي التمر صواب لان الكلام قد تم
منه قوله لا يكون الثانية وهي مؤكدة للاول ثم استأنفت الكلام فقال المهر مهر وخبر بقلشونه
الارض وقال انا ابو محمد ضال له يحيى بن خالد البرمكي انك تنى بحضرة امير المؤمنين والله ان خطا الكافي
مع حسن ادمه لاحسن من صوابك مع ذاك اما اوبل ضال الزبدي ان حلاوة الطراز هبت حتى التحفظ
ثلك اما قول الكافي في البيت انواء لسر يحد فان اسطلاح ارباب علم الخواف ان الامواء يفتن باختلاف
الاحراب في صوت الروى بالرفع والنجر لا غم بان يكون احد البقيتين مرفوعا والآخر مجرورا فاما اذا كانت
الاختلاف بالنصب مع الرفع فالجزم ان ذلك يعنى اصرا فالالاخواء والى هذا اشار ابو العلاء المعرى في قوله
من جلة قصيدة طويلة يرقى بها الشرب الطاهر والدارقطني والمرضى المندم ذكرها وهو في سفة نبيب
الغريب بنيت على الابطاء سالمة من الافوار والاكفاء والاصراف

ومذا البيت متعلق بما قبله ولا يظهر معناه الا بذكر ما تقدم ولا حاجة بنا الى ذكره هنا بل ذكرنا موضع
الاستشهاد لا خبر وقد قبل ان الاصراف من جملة انواع الامواء فنل هذا يستقيم ما قاله الكافي
وهذا الفصل وان كان دخلا لكنه ما خلا من عائدة وغالب شعرا الزبدي جيد وقد ذكره هادون بن
المجيم المندم ذكره في كتاب البارع وادد له عدة مطامع فمن ذلك قوله يهجو الاسمى الباهلى المندم
ذكره

أين لي دق بني اسمع متى كنت في الإسرة العاصلة
ومرأنت هل انت الأمانة اذا سمح اسلك من باهله

ثم قال ابن الميم وهذا البيت من نادر ابيات المحدثين في المجامع قلت انار هذا مأخوذة من قول حماد بن
همزة في بشا بن برد مجبو

فبت الى برد وانت لغيره وهب ان يردك انا لدا ملك من يده

وله صافی نجا

اسود و لعل حن بدو من طعنه سان کبر و عینه لو کبر عظم من طعنه
 . . . دصوم کرها سعه له سو حواقی سلنه

و مدسوی بر محمدی لباس لبر و مقطوع من سمره فی سعه من الولد و کلن ذاحا و وواد من
 دلب ما یور به حد و حد دخی لوه فانی نه لیهدی حال له استی حال تم حال وانی من
 نصبت حال و هل برکمو دعت لی احد ساعه صبت و صمونی اعنی صبت المهدی و استقام
 کان لبردی حبه من کلیم طلاء دنا سمره رده لاحار لسان و هم او عباده محمد و ابراهیم و انور
 سمبل یوحید الرحمن عباده و او محبوب استی و کلام الهی الله و المریة و کان عباده هم
 و اسمرهم و هو لعل طبعهم و دعت من علی الحرعی لعدم ذکره من جمله اسباب

انظر و لیدی هو ی صبت لبرک و د حطر عظم ادا ما کت لیل دنا عوسا
 علی مع رما من لوه صبت نه ما انا عه سال ولا هواد صبت نه و حتم
 و هو لعل

ما بعد الدار مو صولا لعل طعنه و عما بعد الدار ما بعد ملک الامانی
 و له اسما کبره حده و کان و دت المامون مع اسه و هل سمعه فی آخر عمره و کان مدح مع
 المامون الی حواسان و امام محمد صه فی مدسه مروتی الی امام المصمم و روح منه الی مصر موی
 بها و حه الله تعالی و اما والده او محمد المذکور فامرونی سراسی و ماسی و حه الله تعالی بحراسان
 و الظاهر به کان بمرو فانه کان مدح مع المامون من بعد و کانت امامه المامون بمروم و حدت فی
 طعنه الهراء لای حمر و الطای ابر موی لبارخ لمذکور بمروم فان حده قلب و مال من المادی و
 فلا ینلم من سر و و المانه ما هم و سعه و مات بالصره و د من بها و الاول اصح و الله اعلم و د
 عدم فی حوت المم و ک حده ای حده عه عید من لباس من ای عبد البردی المذکور و سرح طوفا من
 احاره و فصله و بارخ و مر و آتقوی صبح لعل و لذل لجهل من و کسر الوار حده الله فی هدی
 ان حده ساه من دس طاعه من الناس من مصر براد من مدس عدان و هی صله مشهور و لبرکی
 او حده لمذکور منهم و اما کان من موالیم کان حده المعبره موی لامراء من من علی صبت لیم و دس
 فی و حده البرجه و کسب لسه الی مرده ما هی عن الاعاده و د دسه جماعه کبره مصل ماصبر
 اصحاب صاعف و استقامه و ابهه مشهوره و لولا خوف الاطاله لذكرت ساسها و لبردی و
 صبرون بالکاسا لیدی و سعه ابراهیم من ای حده لمذکور فی قلعه و حها کات ما یق لفظه و لبر
 معاه جمع منه کل لالماط لبرکه فی الانما المصلحه فی المسی و دانه فی اربع عطلت و هو ن لکس العفه
 بدل علی عرار حتم موله و سعه طلاء و له عه و لک بالف حبه ما حه و لذل الله لبردی من
 صبروا کما مشهور مشکوره و کان برید لبردی حال المهدی معده ما فی دوله من لباس ولی المصو
 لصره و الن و مات فی سده حمر و سس و مانه بالصره و صه مال سادس بره الساهر المصدم و ک
 اما حاله مذکب ساع حمره صبر طاسف حبت بالسالی

طلب و صوم من صوم

ما صبح کاسه لبردی و حال
 لم ذکره م حال و مدح
 لبردی و کبره و حمره
 حمره من صبره و لبردی
 لبردی من صبره و لبردی
 لبردی و حمره و لبردی
 حمره و لبردی و لبردی

دلتان مراد اسبقاً لم له نزل تأخر حتى جئت بخلع من الخاطي فانت بما تزداد من طول رغبة •
 وتنفس من جدد كذا ان بافراط كستور عياده ببع بدرهم صغيراً فلما سبب ببع بغير اوط
 قلت قد كنت من سنور عياده المطان وسألت اهل المعرفة بهذا الشأن فما عرفت الا خبر عن ذلك
 ولا حثرت له على اثر وانه اعلم ثم ظفرت بقول المفردون وهو

رأيت الناس يزولون يوماً وهو ما في الجبل وانث تنفس
 كمثل المرقى صعباً لي به حتى اذا ما سبب برخص

ومن ما احذ بشارة خوله وليس المراد قرابته بل هو يكون له قيمة في سعره وبقيتها في كبر •

ابوزكريا

احد ائمة اللغة كان له معرفة تامة بالأدب من النحو واللغة وغيرهما فترا على النج

ابن الدلاء المعري وابي القاسم عياده من على الرقي وابي محمد الدعاي القموي وغيرهم من اهل الادب وسمع

الهدية بمدينة صومس الفقه ابي الفتح سليم بن ابوب الرومي ومن ابني القاسم عياده الكرمي بن محمد بن

عياده بن يوسف الدلال السأوي البغدادي وابي القاسم عياده بن من وغيرهم وروى عنه الخطيب

الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر داود منصور ومحمد

ابن احمد الجواليقي وابو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الاندلس وغيرهم من الاطهار وتخرج عليه خلق

كثير ونفذ والده وذكره الحافظ ابو سعيد التتافي في كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدد فضائله ثم

قال سمعت ابا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خير بن المعري يقول ابو زكريا يحيى بن علي الثوري في

ما كان يرمى الطريقة وذكر عنه اشياء ثم قال وذكرته انا مع ابني الفضل محمد بن ناصر الحافظ بما ذكره ابن

جعرون فكنت عنه وكأنه ما انكر ما قال ثم قال ولكن كان ثقة في اللغة وما كان ينقله رصف في الادب

في كبره منبهة مناسخ المحاسن وكتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الريد وهو ديوان

ابي اسلم الله بن شريح الملقب بالشيخ وشرح المعانيات الشيع وشرح المعانيات وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب

اصطلاح المطلق وله في النجوم مذمات حسنة والمختصر منها اسرار الصنعة وهي عزبة الوجود وله

كتاب البكاء في علم المروءات والقواني وكتاب في اعراب القرآن سماه المظهر وايضا في اربع مقالات

وتشروحه بذياب الحجاب ثلاثة اكر وادمط واصفرو له غير ذلك من التأليف وقد سئل في راجحة

الخطبة ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما عداه بينهما عند قراءته عليه بد منق نيلها حال

ودور في باب الادوية السامية ببغداد وكان سبب توجهه الى ابني الدلاء المعري انه حصل

له من من كان ب التهذيب في اللغة تأليف ابي منصور الازمعي في عدة مجلدات لطائف وادب الخليل

سأله وامامه من رجل قال يا الله عدل على المعري بجمال الكتاب في غلظة وجلها على كنفه من بمرور

القرن ولرب ان له ما يشاح به مركوباً فتقد القرن من ثمره اليه اثار فيها الجلود هي بعض الوقوف

ببغداد والاعوان لا يبرون صورة الحال فيها خلق اتقا غريبة وليس بها سوى حرق الخطيب المذكور

في اوجات هذه الحكاية مسطورة في كتاب اخبار الحاة الذي القه القاضي الاكرم ابن القفطي

البربر في حلب كان رحمه الله تعالى والله اعلم بصفة ذلك وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر

منه من اهل بغداد
 في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني

أبو عياده

الشيخ

فی مجموعان سماء و غیر ملک بها السج و الحسن ظاهر من ماسد لحرى المقدر ذکره سام من المقدم عاد
الى عدداد و سوطها الى لسان و كان بروى من اى الحسن محمد من المطهر من بحر و المعدادى جمله من
من ذلك بولر على ما حکاه اسمعاني فی کتاب الدلی فی رحمه لخطب و هی من اسیر اسفاره
حطلى ما اهل صوحى بدخله و اطلب منه بالصراف صوحى سرب على لما من من ماء کرمه
فکا ما کدر داشت و عصب على صری انی و درم فکاند من ساق حلوا لهورى و صون
فارب سمعه و اسرب رفته و مار ل نسفى و سرب رنى
و فلک لدرالم تعرفد ا لنى فعال یم همدى و سمعى
دهده لاساب من ملح السعد و ا طریه و الالب الامر منها سمى من معق مولى بکر محمد من عسى
لدر المعروف بان للما الابدلى فی مدح المعدن عاد ما لب سئلته لمقدم ذکره من جمله بعد
طوبه ساسا ما و المخرجه فعال لى سمى الامر الساکن لحد
ما کفاه امر جمله سمى لحرى رجه علیه فعال الساکن لحد و لمرصوب مانح و هدا من حاله
المدح و ابدعه و اول هذه الفسده

نک عد بود به ما علم الزک اذاله مضط الظلم نولورط
و انما سرب و اى لخطب يوم الدناى لاهال طاسرب
و هی مصده طوبه و لولا حوب لا طاله و الخروج عما من صده لدر ما کلها و لکر مکنى منها هذا
الانمودج و کان الخطب تصاروى من اى بحر بر لمدکو و رسمه بوله
ما شاء الخى من مصر ان سلبى صوره لصر ان سلبى لاصف بها اسلب طرى الى الهمر
من ان صدمه لدر مهنى منها على حطر و ما من السعرا سکنها من سواد الخطب و الحمر
للخطب المدکور من رسمه و لاله بوله

من سام من الاسفار يوما فای مدسب من المعام
انما بالمران على رجال لسام سمون الى لسام

و قال الخطب المدکور کى الى الصدا العاص

طلى صرى على	والا فاول صوب	عراى لب م	بکرت منها و محوب
اب من الفصلان	مدالى الفصل صوب	اب من حره الفصل و مدکاد صوب	
صت من کان و اصبت لعمرى من بکون		مد معى ملک و ان	و معى مل و روت
و ادا صرب الکل	صوب و حوب	و ادا صرب عهم	و لاعادب شوب
مد سمعا و راسا	صوب و حوب	و و رابط من کا	ن صل و صوب
ان سحان و ارد	کل ما رال طوب	اب الامل و رت	طلى لعلم صوب
اب اخر و اعاب	دوى الفصل صوب	لنک کالسف و ان	حللى الحکم صوب
لنک کالسف المولى	لنک کالسف المحوب	لنک کالسف و ان	ان صوب و محوب
لنک فى الحسن سواء	ابدا صوب و حوب	لنک کالسف و ان رت و صوب	

مجموعان سماء و غیر ملک بها السج و الحسن ظاهر من ماسد لحرى المقدر ذکره سام من المقدم عاد
الى عدداد و سوطها الى لسان و كان بروى من اى الحسن محمد من المطهر من بحر و المعدادى جمله من
من ذلك بولر على ما حکاه اسمعاني فی کتاب الدلی فی رحمه لخطب و هی من اسیر اسفاره
حطلى ما اهل صوحى بدخله و اطلب منه بالصراف صوحى سرب على لما من من ماء کرمه
فکا ما کدر داشت و عصب على صری انی و درم فکاند من ساق حلوا لهورى و صون
فارب سمعه و اسرب رفته و مار ل نسفى و سرب رنى
و فلک لدرالم تعرفد ا لنى فعال یم همدى و سمعى
دهده لاساب من ملح السعد و ا طریه و الالب الامر منها سمى من معق مولى بکر محمد من عسى
لدر المعروف بان للما الابدلى فی مدح المعدن عاد ما لب سئلته لمقدم ذکره من جمله بعد
طوبه ساسا ما و المخرجه فعال لى سمى الامر الساکن لحد
ما کفاه امر جمله سمى لحرى رجه علیه فعال الساکن لحد و لمرصوب مانح و هدا من حاله
المدح و ابدعه و اول هذه الفسده

طلب الحساد كوحو	كيف شتم ان يكونوا	سوى الرايد بالفضل	معدوا او معدو
ومن ملأه في الحد	حواك و مكوب	ولها المي ما	مر ما لظير الوكوب
ان ددى لك عسا	نعم لود مصوب	نفس لي منه طهور	مطاني او مطوب
لا لعلى مل صب	بالص ما يكو	علو الرق و معد	علو في الحب و معد
	ومر الياس امين	في هواه و حو	

وما قال ان الحيوان المعنى بالاشياء المحط او ذكر ما كتب ما الى السيد المصنف ان كبره من امار
 ط لقصدا من هذا المصنف اما غيره من غير المصنف
 السيد من هذا المصنف السيد من غير المصنف
 وانك ما يخص من لو لو
 ما ان كان هو بالاصح
 باعاد من المصنف هو
 لكن يصح من مدعى الاحرام
 السيد من المصنف واما
 ان على خط مدعى اص
 المصنف من المصنف واما
 المصنف من المصنف واما

وكتب ولاديه سنة احدى وعشرين واربع مائة وعوى مجاهد يوم لاء بالليل صام حادى الاثنتى
سنة اربع وخمسين مائة وودى ومعه ملك امر ورحمة الله تعالى وقيل ان ملكا لم يوجد
وسكون الناس لم يزل ورجع الخا المولى ومعدا الف م م وما قدم انكم كل لسان ولشورى
ماهى عن امر عاده

[illegible]

ابو احمد بن محمد بن علی بن محمد بن ابی منصور المعروف باسم الحکم واسمه امان بن حسن
ابن ورد بن کاد بن مهاسد بن ادحس بن اس مروج داد بن اساد بن مهر حسن بن روح
کان فی اول اسرجه دم الموصی ابی احمد طلیح بن الموکل علی ایه والموصی المدکور وهو ابی المصداق
ولم یکن الموصی الخلام بل کان یأمن احده الصمد علی الله ولزم ابی عماره الصرامطه وامر فی
ذلك مسیور وقصه طویلہ ومن هذا موضع ذکرها ثم ان محیی المدکر بادم الخلاء بعد الموصی

ع
ع
ع

مجلس شورای اسلامی
تهران - ۱۳۵۷

مجلس

یہ ہے منجھ

فاحسن بمادته المكس بالله من المصعد وعلب وجهه هذه وعدم على حواصه وحلابة وكان سكتا
 معبري الاضواء ولدي ذلك ككثرة وكان له مجلس بمصره جماعة من المتكلمين بمصره لمكس
 وصف كذا كثره من ذلك كتاب التاثير في احاد وشعره بمصر من الدولة اسداهه بنارس ورد
 وحر من باب منه مهران من ابي حصه ولورثته ومعه ولده ابو الحسن احدى من حق وعزم على ان يصف
 الى كتاب به سائر لشعراء المحدثين مذكروهم امام لامة وولده من الحيات ويحيى بن رباب وصغيره
 اناس وما على الصبر وكان ابو الحسن احدى المذكورين سكتا صفا على مذهب ابي جعفر الطبري وله كتب
 صنف بها كتاب حمار هذه قسم في النورس وكتاب الاصحاح في الفقه على مذهب ابي جعفر الطبري
 وكتاب المدخل في مذهب الطبري ومصره مذهب وكتاب الادب وعبر ذلك ولحقه المذكور مع
 المصعد وفانم وواد من ذلك من سماء ابنه الحمر على بن الحسن بن علي السعدي في كتاب مروج الذهب
 عن يحيى المذكور ابنه طار كتب في ما يجرى المصعد وهو مصنف فاعلم به رمولا وكان شديد الغرام به
 طارده من بعد صحت وانا يا يحيى من الذي صول من الشعراء

في وجهه سابع نحو اساءه من العلوب وجهه حفا سعا

علب نعويه الحكم بن عمرو الساري عال به دره السدي هذا الشعر ما نسده

وطني على من اطار النور فاما وواد طلي على لوجاهه وحفا كما السهم من اعطاه لعلب

حسا اذ اندرس اذ رايه طلقا مسهل بالذي يهودي كتب من الدنوب ومعدور فاما

في وجهه سابع نحو اساءه من العلوب وجهه حفا سعا

ودواو النعم كاسم السامر المهودي كتبه الذي سماء المصاعد والمطارد في الفصل الذي ذكره صد

الاسد بالسب ما ساءه حدث ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى الميم لدم دم المكس بالله فالوجه على

لحم المومنين المكس بالله عدم مصره من الزم لوكوي الما منها الى المرحلة الاولى ملن بركة هود

ذلك ان انا الصان احمد بن عبد الحميد حلي على ذلك وسألني ان لون معدي سعة فقلت وعرا ط

ان المكس سكر ذلك ولا يحصل ما جرى منه ولا اسلالي به طبا صريا في الدلة امر بان ارد منها لي

مرفسا واهم بها حتى اصعد سعا واحصوه اله مرد في ورد معي هذه من المعين كانوا طوكوا الماء تكبب

اله فابان فلم يلقه فوجت الى الرحه واهب عداي عهد عداه من الحسن بن محمد لفظ على في

صف وشرب وصحج وعوده هو على ماله السرور بمعاي هذه وكان معا ابو جعفر يحيى سلميا

ان يحيى عبد الملك الزيات مكب من الرحه كما الى النور راي الحسن العم من عداه واحداث

ه شعر اساله ان يقرأه على مكس وهو

فمن الدهر ان يبروان بعد ما لاحة الاصحاح عرومان واحوه لي فمهم

صراقتن هي منه شجاع مرددنا الى وواء ومرالسا من مدما فاشدت الاصحاح

لوسما عمل ما بالسا امر صامه لي حواما الصاع كلونا صدا الساج واما

لحجر ان له صدا الساج ان عصا مواج اي يوم كلوا حون طوعهم ما طاموا

كلثي صود بكلمه الاسا ن الا ما كان لا يستطاع لورل مخرج الخولة ولكر

مر مصر

صبر
 صبر
 صبر

مع دال المراح حود وساع و نواى الورى بها صما فى سدا الاله حق صاع
قد ماما الابدى البه واسحت عاذاث صعه الاطباع سابع لا يحاف دة او اما
دعما نر بده المتعاج عشااا الملوك يضعها الانس واما رها عطا با شاع

لولا باولى دولته جسر الدية بالحجرا القاع

واصد الكتاب مع محمد بن سليمان الحراملى فى الحراطة لم يصمه الختم من يده حق وحل على المكفى
فتراه طله واشده الابيات باه خيرا ونال كمال الساحة بخله سبله وحمله الهام لم يكن اسرع
من ان وادى الرسول مواعا وادى المكنى عداد

لم يهر الفصيرت كرح عداد مرقبيا على طوملا اجلا ان يركوى ومصون وهما بها عرسا وللا
مصر اما عفاا متول لده صرا حسنى كالا ان فصولا على دحوما الى عداد لاها لكاهتى قبلا
وادي الطبيعة المكفى ما عدا ان الحلا نقاشا مولا كالى قد عدا لا صرها من ولا واحد ولا مستحلا

كل تناسا مده حسن عدى اما لراى مديان حبللا

من

ما صغيا ودى لشكواى بها حق بيت ذلك فى روجه وكلامه واحار عسى وعاسه كبره وكما
ولا دنة مده احدى واربعين ومائتين ونوى ليله الامين لثلاث عسرة ليله حلت من شهر ربيع
الاول سنة ثمان مده روجه اده منالى وند مقدم ذكر والده على واحد هادون وان احد على ولما ربيع
سهم لآى هذه الترخمة لآى الحراطة مالت على هذه الصورة آلا ما وصلت الى هذا الموضع فقله
تكا وعدا من كتاب الفهرست لآى الفرج عدى اسما على الدير ولما صطاستا من اسما عدا عدا
لما الحق بها شيا مغلها كما وعدا

بني
مربع
مربع
مربع
مربع

ابوبكر بن عبد الرحمن بن نواى الاندلسى الفرجى الشاعر المشهور

صاحب الموشحات المده مال الفصح عدى عدا الله العيسى فى كتاب مطبع الانس فى حواى يرمى
مديان مديان فى البر والظلام كثيرا الارشاد فى سلكه والاشطام احمر حيا لا وطور عاسه بكر او آما لا
وحى فى مديان الاحسان الى اسد امدوحى من المعارف على انك عدا الان الايام حومته ونطبت
حل وماتته ومدمته ولم ترم له وطرا وورثهم طبه من المحلوة مطر ولا تولته من الحرمة صفا ولا
ارلته مرمى حبيبا صادرا كصهوات ومطبع طواث لا يستعز يوما ولا يهين يوما مع نومهم

من بنى بصرى ودمر مديان

لا يطهره ماما ونقلب دهم كواى الحما ان عسى على من الغم روجه من ذلك الطيش وا فطعه
ما من العيش وادفاه الى سمانه وسقاء صوت صمانه وپاء طلاله ونوا اترامه فحوس حلاله
صوت مديان له وشرف فوا به نواله وامره مديان عسى عدا وقلد لته مديان عدا عدا
الفصح بن عدى عدا الله العيسى المذكور فى حقه ابهى كتاب فلاندا المعان هو رابع راية القربى
وساحب آية الفصح مديان القربى اتام تراشه والظهر دواشه وصار حقيقه عاشه اده اعظم اردي
مطم الفصح واني ما حسن من رقم الورد مديان عليه حوامه وما صمالة رمانه اشهى كلام الفصح وقد
انك لاى نكا ليد عدا المظبوط من الشعر ولما ادا الفصح ذكره فى واحد من كتابه المذكور من معاه
من احسن شعر واشهره وهو

من المولود ودمر مديان

ماي عر لا عادله معلى

من العذب ومن سلى يارى

وسال منه رباره شوالوى

ماحاشى منها نود صادق

نفا وحق من الدحي في لمح

ومن القوم الزهرى سليل

عاطفه واملح رجب دله

صهاء كالمثل لسو لاس

ومعه صم الكلى لصفه

ودواساء حائل في عاصي

حي اما مال به سه لكرى

روح حه حى وكان معاصي

اسدنه حى اصلع لاسه

كى لاسام على وساد حاصي

لما راب الليل آحر حصر

مدسات في لم له ومعارى

ودعب من اموى وطب لاسا

اخر على بان اواله معارفى

وعدد كرم هذه الاماات الحاطا انوا الخطا من دحى كانه الذى سما المطوب من اشعار اهل

المغرب ومن صغره قصد بمدح بها عسى من على من القسم المذكور في هذه الترجمة وهو طويل ومن يذا صهل

نور لسا حيا من الروى

كرم الطبايع ولا جمال المنظر

وكلاهما حيا على طبع

كمان نود علا به المسهر

في كل من من حمل سابه

عزف برمد على وحان المهر

نورى سما له ودرى حوده

من الحديده والعمام المنظر

مدب طله من الوفا ركبته

مها حظه كلت عذر

صل الحسام اما الطوى وعده

الحى المهاجده فى صوس الحصر

اروى على الصرا الحسم لاسه

في كل كف مد حبه احر

املت مرملد الحودله امه

صوبه المماه بل لال الكور

ودب وحده الفح حبل لاسا

مركب يحول كل لى الحصر

محرى الل ساسعاش ابلغ

صل الصبر محرم فى المنصر

وسال اعوج مدر من حصى

مما طهر من الباب المعصر

واورد له صاحب ملا يد العصار مقلوما وهو

ما اهل الناس الحاطا وامامهم

دعاهم كان ملك لسان الفيل

فى صحن حدره وعى الصر طاحه

ورد مرمد له هذا الخراج والنحل

امان حبل فى طلى عده

من حبله الكسوس عطل اربل

اركب يحل اى عده ملكه

مضى مما سقى آبه واصل

لولا لست على طلى وحذب به

من صل حبل حوا لى رمدل

ودكره الصاد الكاب فى الحريه واورد له هذه مقاطع مما عاده ذكره فى آخر الكتاب واورد له

ومصوله فى الكاس محب امها

مع كعبه اللداب فى حرم الصفا

مع النما خط من كل جانب

وعاشه فى لا مركبته ونوى سه لوسر وسمما به وجماعه حلى ونوى صبح الماء الموحده وكسر الامن وندبه

ابو الفضل

عسى من سلامه من الحسن من محمد الملقب معى الدم المعروف بالخط

صاحبا الديوان السعرا والخط والرسائل ولد بطربه و نشا بحسن كفا ودم

صدا واشمل لادب على الخط اى ذكر ما البررى الممد ذكره فاسه حى مهرمه ومرا الفعه

على مدح الامام السامى وصفاه صه واحاده ثم رمل من صدا و احا الى طلاه و رمل ما مارى

واسو صها وثوى بها الخطا وكان اله امر السوى بها واشمل طله الناس واسفوا صه و ذكره

الصدا الا صها فى كتاب الحريه صال فى حبه كان علامه الزمان فى طله ومعنى الصرى بده و

طله له الرصع المدح والصحن اسفى والطبق والحصو والقفا الحبل الرصى واللقى الامل الحسو

المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح

المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح

المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح
المدح من مدح

ر لغير لمسمع والفصل اسائر المعيم ثم عاد العاد بعد ذكره الساء طله ونقداد بحاسه وكتا
لها . واحدت دى عدد صولى الى الموصل بالاضال به واما شمع الاستغاره كلف بحالسه
الصلاه للاسراءه صان دون لقائه بعد التفعه وصمى من يحمل المشعه ثم ذكر له عدده مقاطع من والى
وحلج ب اعد له وبرى عدلى من الحث طلب ان الحبر حثه
فار حاساها من الحث ملك ما لا رفات طعها قال طلب الصبر فى لوث
طلب منها الفء قال اهل شرف من مخرج الحديث
وسأ حموها طلب منى قال عند الكون فى الحديث

ملك اما ولقد احد الخطيب المذكور بوله شرب من مخرج الحديث من قول حصه ولا اعرفه لكنها
ابيات سائر وهى

ولا تم لامى فى الحبر ملك به اى سائر حاجاوى حدث قم ما سقى فهو حرمه صاحبه
صبر ما حواما ماى مبر مكرب فان بكر حلوها ما الطبع منى حثاى ما دتبعها على اللد
قالوا علم تنقيهاها طلب لم اى بارتها من مخرج الحديث

ثم قال العباد الاصهارى واشدى له نصر الفلاء بعداد حثه ابيات كالحثه السبارت مصحح
مطوعات مصوعات وهى

اشكو الى الله من ما ربي واحد فى رحلته واحوى منه وكدى ومن ساعين ثم مطا على دى
من المحبون ومن حلقى حدى ومن يومين دى جبراد كره يد مع سرى وواش منه ما زسد
ومن سعيهم صدى جبراد كره وودعه وبراء الناس طوع بدى

مهمهم دى حو حلت من محب احمره حمرى ام حله حله

ومن ملج شه ابات فى حرمه
دوى دوى

ومسمع عا ذ	سدل بالقرالى	شهد به فى حبه	رصبتهم لى قروا
احمره فلم قف	فراستى لناد ما	وملك من راد حبه	كف يكون محسا
ودمت ان ادوج للسطل به ممنا		ملك من بيده	هاب اعى من لنا
وبوم سلج لم يكن	بوى سلج قبا	فانثال مد حلق	وحلق مد اعى
وامثلا المجلس من	به سجا منا	او فاع ادفع فى	الانصر اسار العا
وقال لما مال من	بيع فى طل العا	وما اكى بالقر والسقط حتى لحسا	
هدا دكر بكنش السوعد وكر حمرسا		بوهم رموا انه	فلقه ودم دسا
وصاح صونا ما روا	بمخرج من حذالما	ومادوى محمره	ماد اعل القوم منى
مدا جبدا حبه	ودا جبدا الا ذما	ومهم حمانه	نثره الا حبا
ما حطت حتى كفت	عطل امت الشما	وملك بالقول اسحا	لما المنى او ابا
اقعت لا اطراد	مخرج هدا من هنا	حروا رجل الكلى	السم هدا والسا
قالوا المد رحنا	ودك هتا الحما	محت فى اوحاحه	ما حذ صو والشا
وجبرولى شحمه	فراث مهم مطا	المجد هدا لى	اد هتا الحروما

الكتاب الذى به
منه من حرمه ولا يسمى

والقوله

ولما سمع مع كثرة ما يلقى هذا الباب من هذا المصنوع في هذا حق ومطلب المذكور انما هو هذا المعنى وهو

وسمع نوحه بالكره وسجع حجت من يوب الناس بسجع

في معنى عجيبة وجرم الحسنة طلبا القى لاشل معدوم

وفتح الشرح حق وداكرا ان الناس الذي في به منقطع

لما أتت به سوء افهام لمهم ولا هي فظ الا وهو مصبوح

وقد سبق في نرجمة الشيخ الساطع في حرف القاف مفتوح لعمري بحث وهو معنى مبلغ واكثر شدة على

هذا الاسلوب في اللطافة ونحوه المقاصد وكل من يتشبع تلك وهذا من الزوائد التي ادخلها الكتاب

الداخلون في عموم الحديث من محوس هذه الامة والله اعلم وهو معنى ظاهر وكان بمدية آمد شال بها

مودة اكيد ومعاشرة كبره مركب احدها ظاهرا للبدو لمده مبهمة معطرات وضعية آخر مستعمل للبراب

مشرق صاب في ذلك النهار بعد منها بعض الاداء

تقاسما العيش سقوا الرضى كفا وما عهدا الما باطة تنقسم

وما يبطا الود حق في حاسنها وعلى اي اما ما تحط الدم

لما وقع الحطب المذكور على السبيل قال هذا الشاعر صتراد لم يذكر سبب موتهما وتطلعت منها

مضى احبان من آمد اصحاب يوم مشوم حوس

وهذا له بيت من الصامات وهذا له بيت من المحدوس

طلب دلو قال وهو دال مينا من الصامات وهذا له بيت من الصامات فكان احسن لاحول الحاشية

وكل من جعل البيت الاول مسمى احبان من آمد اصحاب يوم شدة الادوات

او ما يهاب هذا ثم وجدت البيت الاول في كتاب الحسان ما يهاب القاصي الرسد من اربيل المقدم

مكره في حروف الطرفة وهذا نسجما الى القصيدة في على الحس من احمد المعلم الممرى لكن هكذا وجدت احكام

مجتبى من المعربين والله اعلم وللحطب المذكور الحطب الملبه والرسائل المسماة ولم ير على وباسنه

وحلالته وانما دله الى ان توفي منه احدى ومن ثلاث وممن ومما نفع وكاتب ولا دونه في حدود سنة

سنة وادعيه رحمه الله تعالى والمحكي هم الحاء وسكون الصاد المصلة وفتح الكاف وفي آحواها

ما هاء اليه الى حسن كفا وهي ملحة حسنة ساهقة من حوراء ابن عمرو ومما دونه وكان القياس

ان يسوا الى الحصى وهذا نسوا اليه ايضا كذلك لكن اسوا الى اثين اصعب احدهما الى الآخر وكما من

مجموع الاسماء حداد نسوا اليه كاصولهاها وكذلك نسوا الى رأس من معا الوادس والى عده

وهذا نص وهذا الدار عدلي وحسني وعدي وكذلك كراما عوطيرة واما طيرة فهي من طائر الطاء المصنوع

ومكون اللون وفتح الراي في آحواها ما كنه وهي طيرة صغيرة مدياد يكون الحريزة المصرية حرجها

جماعة من المحدثين وغيرهم ونسوا اليها قال عباد الدين الاسفاني الكائن في كتاب الحريزة منها الميم

ان عده الله من ابراهيم الطبري وهو الخليل

ولما تشاف الى ارض طرة وان حاس بعد الفرق احوال

مضى الله ارسا لو طمرت حرجها كملت به من شدة السوفيا حسان

البيت المذكور في كتاب الحريزة
من كتاب الحريزة
التي هي من طائر الطاء
المصنوع
وهي من طائر الطاء
المصنوع
وهي من طائر الطاء
المصنوع

صاحبه وقد قُتِلَ في نرجة والده الامير ميم ان عرس نورث المدكوا خاد مثلك الملا في ايامه وانه
 نضال اعلم اني قد كان ثم قال عدو الصديق في سنة سبع وثمانية الى المهدية في يوم عشاء فقصدا وبيحي
 مطالعة وحوادثها انهم من اهل الناصرة الكبر من الواصين الى مياها عاد علم بالذبح عليه طامثو من
 به به طامثها ان يطهر باله من الناصرة ما ينف عليه بها الواح من قبل من القصد من التذبح والصداحق
 يرجع لا من هذه ودير الناصرة وصل لولا من السروج والسود والصاب والادوية فطامث من الناصرة جعل
 عوصاها ما برده ودينعل جميع ذلك في ممتانه رسالوه ان يكون ذلك في حلة ما ساهم واحصاهم للعمل
 ولربكن هذا الامير يحيى سوي الشريف الى الحسن على والثاني ابراهيم مائدا لاهة وكامواهم ثلاثة وكاستهم
 ابلانة فامكنهم امره فقال احدهم دارنا لوطه فواتوا فصد كل واحد منهم واحدا سكاكهم واما الذي
 ضد الامير يحيى فقال ما سراج وكان يحيى حالي على معطية صدره حجاب على ام تاسه فطقت طامث في
 الصامة وله ثوري رأسه واسترحت يده بالسكن على صدره فحدثه ومعه يحيى برحله فالتقاء على طهر
 معصوا الخدام الناصرة فصحوا مات الفهر من عدهم ودخل يحيى معلقا باليد حوسر واما الشريف فلم يزل
 به الذي ضده حتى قتله واما العائد ابراهيم مائه شهر مسبه ولرب يفاط الثلاثة وكرا الحد الساب
 الذي كان بينهم ودخلوا فتلوم وكان دهم رى اهل الادلس فقتل في اللد جماعة من يفس ذلك الى مخرج
 الامير يحيى في الحال ومضى في اللد وسكن الناصرة وكان يحيى ماعلا في ولده صامط لا مودرجه عاردا
 مخرج ورحله مدواي جميع ذلك على ما يوجد الطر العقل ويقتضيه الرأي المحكم ومنه في الملام الملك
 الممدود ونحقق له هذا المقت هذه الواقعة التي ذكرناها وكان كتبها المطالعة لكث الاحار والتبراردا
 مهارجها للتصديا تنبها على الغراء بطهر في الشدائد هرقن بهم وبضرب اهل العلم والعسل من هذه طامث
 العرب في بلادها ما يوه وانكت طامهم وكان له طر حس في صامط الفحوم والاحكام وكان حسن الوجه
 على ساحة شامطاهل البنين مائلا في نقة الى القول دمنق السابق وكان عده جماعة من الترافضة
 ومدمره وحلدا ومدجه في دواهم ومن حلة شعرا في اموالقت امية من هذا العرب من اهل الصلناش
 المقدم ذكرنا قام تحت كعبه صلب حاب الادوس ونقاد من اللذان ولما الرسالة المشهورة الحق وصف
 بها مصر ومخاها وشراءها وقبره للولد به مدائح كثيرة احاد بها واحسن وله اجا مدائح في ولده
 لمن الحسن على وولد ولده الحسن من على ومن حلة نوله من مدجه ضبده

المرحلة معرب منه وليس صحيح
 بان المقراء

الخط و

المرحلة معرب منه وليس صحيح
 بان المقراء

المرحلة معرب منه وليس صحيح
 بان المقراء

وارغب سعل الاعلى بنى	فالحدا جمع بين الناس في الجود	كذاب يحيى الذي اجبت مواه
ميت الرضا احار المواقيد	معطى المصادم واليهما سوام	والسود والصلاد والبول الخلا جبد
اشتم تاتوس مصروب سرادقه	على انتم نصح النهر معفو	احاد اسر بر الملك محشيا
دايت يوسف في حراب داود	من اسرع فهد والمادى لاسهم	واستوطوا صهوان السور النود
مخدون على ان لا يطير لهم	وهل دايت عطيا عبر محمود	كان نكن معكم اسرع كرم
طبري في كل عود هذه النود	اقول للراك المرحي مطبته	يطوى بها الارض من هذا الجيد
لا تطلب الماء عدا في مشاره	ونطلب الرقى في القم الخلاهد	عدي مولود يحيى عبر ناصرة
وقد الطوبى اليها عبر مسدد	حكم سبوت بمالط طاله	فكشون ضياء عبر مرود

والله اعلم بغير هذه من ملك م اهل بيته لم يرى عدم ذكر في خوف رى الى هذا الحسن
على سنة بلور وند و هم مائة سنة وثمان سنين فربما دولة من بلادهم ن حسن في
نوعه هو الماعل و هي طعة حصه امره يد يار نوس و كان صاحبها نوح و طاهر
لنفسه عام صد فله و طهره من لغيره لسانه فله ما لغيره لكونه لغيره لغيره
صاحبها نوح و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
ان صاحبها نوح و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
له لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
له صاحبها نوح و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
طاهره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
ن مكان لا يلو يلو و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
الغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
في اسطره م ن رجا صاحبها نوح و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره
و لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
و مدها فاحا و ذلك في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
ملك لما في رعاها ملك الامير و طهره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
الملك الكامل صاحبها نوح و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره
و كان و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
صحة فوسه مع لثا لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
و لولاد و اساعه و له في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
الغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
ان لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره

سأ

أبو علي

أبو علي

أبو علي يحيى بن خالد بن محمد و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره
الغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
خدمه و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
صد في سنة حصن الجلال المخدم دكة و هو في ا - و بالهذه لغيره لغيره
انوا الحسن لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
و انه و انه في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
حصن لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
و انه و انه في ا - و بالهذه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره

مروان بن محمد على المراقبة وكان خالد بن برمك في حمله من كان معه فدخلوا في طريقهم فمداهم على سطح بعض
 دورها فبغضوا وادخلوا الى الصراة وقد املت منها اناطع الوحش من الطلح وغيرها حتى كانت الحائط
 السكريمال خالد فخطه انها الامراء في الناس ولهم ان شرجوا وطمحوا فذل ان ظم عليهم الجبل فظلم فخطه
 مدعووا لم يوشوا بوجه فقال ما حاله ما هذا الراي فقال قد صرنا اليك اعدوا ما نرى اناطع الوحش قد
 املت ان وداها لهما كنهها ما وكوا حتى رأوا الصار ولولا حاله لهلكوا واما يحيى فانه كان من اهل الموصل
 وجميع الجلال على اكل حال وكان الهدي من ابي حمزة المصور قد صم اليه ولده هارون الرشيد وحمله
 في حجره فلما اسلم هارون عرب له حقه وقال له يا امث اس احلني في هذا المجلس برئك و
 عيل وحسن تدبيرك وقد فذل لا امرودع له حاتم وفي ذلك يقول الموصلي راطة ابراهيم الدبير
 لولاهما حقان المران الشئ كانت سقيمة طاولي هارون اشرف مورها

ممن امين الله هارون ذي النور هارون واليه يحيى وديورها

وكان يخطه واحدا ذكره قال ابي وحمل اصدا والامور واپرادها اليه الى ان مكب الراكمة فصب عليه
 وحمله في المجلس الى ان مات فيه ومثله من حمر حمرها فقدم في ترجمته وكان من الغلاء الكرماء الطغاة
 ومن كلامه ثلاثة اسباب تدل على حصول اربابها الهدية والكتاب والرسول وكان يقول لولده اكنوا
 احسن ما تسمعون واحفظوا احسن ما تكتسبون فقدموا ما احسن ما تخطون وكان يقول الديادول و
 المال عارضة ولنا من قبلنا اسوة ولنا هذا عبرة وقال الفصل من مروان المقدم ذكره سمعت يحيى بن
 خالد يقول من ارا احسن اليه ما لا يحبتر به ومن احب اليه ما لا يرضى به وقال القاسم يحيى بن اكرم سمعت
 المامون يقول لربي كفى اس حاله وكولده احدى الكفاية والملاحة والحدوة والشحاعة ولقد صدق
 الخليل حيت يقول

اولاد يحيى ارفع كارع الطمايح مهم اذا احمرتهم طامخ الصاشع
 قال القاسم مثلث له يا امير المؤمنين اما الكفاية والملاحة والشحاعة فمهم من الصاشع
 فقال في موسى بن يحيى وقد رأيت ان اوسيه بعر السد وقال يحيى بن ابراهيم الدليم الموصلي المقدم
 ذكره حدثني ابي قال املت يحيى بن خالد بن برمك فكونت اليه صفة فقال دخل ما اصح لك ان يرسد
 في هذا الوقت سيئ ولكن هاها امرائك ملبه فكن به رجلا فذاه في طبيعة صاحب مصر رأيت
 ان اسهدي ص حه سبأ وذا بنت ذلك عليه فالح على وقد بلغني اني قد اعلنت بدارك فلامه
 ثلثته الآن ديار هواد اسهده اباها واخوه انها قد اعطيت ما تال ان نقصها من ثلاثين
 الف دينار وانظر كيف يكون قال عوانه ما شرفت الا بالرحل واماني صار مني بالجارية فقلت لانا انما
 من ثلاثين الف دينار لم قول بها ومن حق يدل لي عشرين الف دينار على سمعتها ضعف ثلثي من دوا
 منها وقصص العشر في العالم صرحت الي يحيى بن خالد فقال لي كيف صنعت في سبيل الجارية ما حوته
 وقلت والله ما ملكت نصي ان احث الي العشر في العاشرين سمعتها فقال املت نصي من محمد حاريل
 مار لاه لك بها وهذا طبيعة صاحب فارس مدحاه في سل هذا فاما ساو ملك بها ملا نقصها

من حسن العبد دياره لانه ان يشترها ملك ذلك في الرجل
 فاستث عليه بحسن العبد دياره لم يلبس حتى اعطى ثلاثين الف دينار مصنف على من ردها
 ولما صدق بها ما وحسنها له ثم صرت الى يحيى بن خالد فقال لي كم من الحاربه ما حتره فقال رجل المر
 فوذلك الاصل من الثابته قال قلت وانه صنف على من رده حتى لم يطع به قال فقال هذه الحاربه
 حاربك تحدها اليك قال صنف حاربه اعدت بها حسن العبد دياره ثم املكها اسهل الاحاسه
 واني قد روت عنها هكذا رأيت الحكايه ثم صرت في كتاب احلوا لورداء ثألهن المحشباري فقال
 ان يحيى قال لابراهيم الموصل لا تفضل اخذ من مائة الف دينار وانه ما عها ستلاتين الف دينار وقال يحيى
 دخلت على يحيى يوم ما فقال يا ابا يحيى هل لك روحه فقلت لا فقال الحاربه تلت حادته ما مر باحواح
 حاربه في عانة الحسن والحمال والطرف حال لماندوه فقلت لهذا فقال يا ابا يحيى حدها لك وشكرته ودموت
 له طارأت الحاربه ذلك كنت وقالت يا سبيدي ندمي الى عداي ما ترى من معاشه وضعه فقال لي
 هل لسان اخر صنف عنها الف دينار ودخلت الحاربه الى داره فقال لي انكوت على هذه الحاربه امر باروت
 ان احافها ثم دحمتها فقلت له هلا اعلى حتى كنت لحب على سورتي الاصلية من عوان اسرج الحبق واسلمت
 واظلم واغسل صلب وامر لي بالف دينار وادعوى وحكي اسنان القدم اها قال كانت يملن يحيى
 حالها وادركت لى نمر من له مائتي درهم وكذا ان يوم مفر من له ادب شاعروا شدة

فما بها بحسن العبد دياره
 في المرة الاولى لا تفضل على من
 العبد دياره ع

باسمى المحصور يحيى البحث لك من وصل وتسا حشاش كل من ترى الطريق عليك
 ملك من نوالكم ما شات ما شاء درهم لتلى قليل هي سكة للقاس الصلوات
 قال له يحيى صدقت وامر بصله الى داره طارح من دار الخلافة مثاله من حاله مد كراهة تروح
 وقد احدثوا احد من ثلاث امان يؤدى المهر وهو اربعة آلاف واما ان يطلق واما ان يقيم حاربها
 للمرأة بكفها الى ان يتهبأ له بقلها فامر له يحيى بأربعة آلاف للمهر وأربعة آلاف لمن سول وأربعة آلاف
 لما يحتاج اليه المهرل وأربعة آلاف للبيضة وأربعة آلاف ينظر بها ما حد عشر من العاد المعروف
 وقال محمد بن ماسد الشاعر قح هادون الرشيد ومعه اساء الامين محمد والمأمون عدا الله ومحج
 يحيى بن خالد واساء العسل وحضر لما صاروا بالمدسة جلس الرشيد ومعه يحيى بن خالد ما على الناس
 حطاه ثم مر على الامين ومعه العسل ما عظام الخطاء وكان اهل المدينة يمتقون والعام عامر
 الاعطية الثلاثة ولم يروا مثله لك فطقت في ذلك

فقد ر

ثم جلس المأمون ومعه يحيى
 ما عظام عطاياهم ع

اما ما سوا الاملاء من ارض برمل باحب احاد ما حسن مطر لهم وحطه في كل عام الى العدى
 واحوى الى البت الصيق المطر لعازنوا عطايا مكة اثرت يحيى وبالفصل من يحيى وحضر
 مظلم جدا ودخلوا القديس
 ما حطت الالهود اكلهم
 فانداهم الالهود حنبر

من آل

وذكر الحلب في تاريخ عدا في زحمة اى عدا في فخذ من عبر الواحدي انه قال كنت نجما طابا بالمدينة

لوثت الارادة لا سعت بالعادة ولو ساعدت المكنة على بلوغ الهمة لا سعت القاصير الى برز و
 عدت للتهديد في كراستك لكن عدت القعدة عن النجدة وصررت الحدة عن مازاة اهل العينة
 وحدث ان طوى صحائف التزول لم يزل بها ذكر ما عهدت الشدايقه وركنه والهمة بطيه وطائنه
 صاروا على الهدى القصور وصرعوا عصا الانصار على اليسر فاما ما المراد احد اليه السيل في مصا وحل
 ما لثام فيه تعدى قول الله عز وجل لنس على الصعآء ولا على المرمى ولا على الدبر لا يحدون منا
 بمقتون حرج ولا سلام طما حصر من حاله لولمعه من عليه كانه الهدايا جميعا حتى الكيس والراصة
 ما شطرها وامران بملأ الكيسان ملا وپردا عليه فكان ذلك اربعة آلاف دينار وقال دخل بي واه
 لانت احلم من الاحف من قيس فقال له ما يترتب الى من احطاي موفى حتى وما دى اسحق من اوابهم الموصل
 احد علماه لم يجهه فقال سمع مني حاله يقول ما بدل على علم الرجل سوء ادب علمه وكان من
 بشار الرشيد هو ما موفى له دخل فقال يا امير المؤمنين طلت داسي صار الرشيد على سبيله
 ودم صوره مني فلما مر لواء قال له الرشيد يا ابى ادمان الى شئت وذر احرمة فقال مثل لا عري هذا
 العد على لسانه اجماد كمثل خمسة آلاف الف درهم الآب الف فقال اما سئل مثل هذا كيف قول
 فقال يقول بسرى له دابة واملحله فان احادهم كثيرة لا يخلل هذا المختصر الاغالة اكثر من هذا
 ولما قتل هارون الرشيد حصر مني مني الترمكي كاد كرماء في حوف الهيم من هذا الكتاب تكلم اليك
 وحسن من قامة الفصل كاد كرماء في حوف الفاء من هذا الكتاب وكان حديها في الراصة وهي
 الرقة القديمة حاورة الرمة الجديدة وهي البلد المشهورة الآن على ساطع العراق وجمال لها اربك
 لمبى الاحد الاسمين على الآتوكا قبل العيران والفران ومبروق وحكى المحشباري في كتاب احبار
 الموداء ان مني من حاله استقر في دهم من الاموات في محله وهو مصق عليه سكرانة لم يطلع له
 النماها الا بسقة طارح منها سلف الفد من يد الخمد طاما كسرت ما شدد من اياما بما ط بها
 الدها ومضمونها الياس ونظح الاطباع والبرول بسى في حرس الراصة الى ارمات في الثالث من الحرمر
 سه شعب ومائة في اء من مبرطة وهو ابى سبعين سنة وقبل اربع وسبعين وصلى عليه سنة الف صل
 ودم في ساطع العراق في دهم مرمته ووجد في جبه دمه فيها مكتوب محلة تدعى المحرم والمدى
 عليه في الارو والعاسي هو اعلم العدل الذي لا يحور ولا يفتاح الى بيته فخلت الرقة الى الرشيد
 لم يزل يكي يومه كله ونفى اياما يتبين الاس في وجهه رحمه الله تعالى وكان مني بجرى مل سباب
 الثوري دعى الله حبه في كل شهر الف درهم وكان سبها يقول في سجوده اللهم ان يجي كفاي امر
 دهاى فاكه امر آتونه فلما مات مني رآه صر احرامه في اليوم فقال له ما صنع الله بك مال عمرى
 بدعاء سبها وقبل ان صاحب هذه القصة هو سبها من عيبة لاسبها الثوري واه تعالى
 اعلم قال المحشباري دم الرشيد على ما كان منه في امر الامكة ونحسر على ما فرط منه في امرهم وطما
 حمانه من احرامه ماته لو وثق منهم صعاء اليه لاعادهم الى حالهم وكان الرشيد كثيرا ما مول حملوا
 على صحننا وكننا ساوا وصبوا انهم يقومون مقامهم فلما صرنا الى ما ارادوا والصوابا واشد

بجسده يمد

وتكلم مسعود اللالي وابنه كاشف في ذلك عدة دعات وماءء حواب واطال القول في ذلك و
 هذا في سنة اثنين واربعين وسمائة في شهر ربيع الآخر مما مضى على هذا الاقل حق على الحواب
 بالاحد اذ لا يتم لمسعود اللالي والامكارنا بعده فاستمر الحق ما شارة حون الدين وعلم سرور
 بذلك وحس موقع حون الدين من قلعه ولم يزل هذه مكيا حتى استورده وقال مصنف المسيرة و
 كان ابيها من حلة اسامه وداوود ابني صه ثلاث ولد يعين وصل الى بغداد الامير المنش
 المسعودي صاحب الفتح وهو وضع بالمرافق وكر السلطان ونصدا على حوج كثره وحسد سم من طبعها
 الزاد من منزع الودير غوام الدين بر صدق في تدبر الحال لا يحق معاه فبعد اسناد حون الدين الحيلة
 في امرهم ما دون له في ذلك لمحاط هؤلاء الخارجين على الحيلة واحسن التدبير في ذلك حتى كثرتم
 ثم فنى عليهم حتى هتت العامة اموالهم وحرب المناد بر هذه الاحوال لوضع ابي هبيرة ووضع الودير
 ابي صدمه فانه صد انشاء هذا المهم اسند على الحيلة المنق حون الدين مطالعة على بداهه من
 من امراء الدولة فندس بصره لها الناصري اسره وركب الى دار الحيلة في جماعته وفتاح الناس
 بوزاره ولما وصل الى باب المحرمة اسند على مدخل ومدخل له المنق بمجبة التاج صلا الارض وسلم
 ونفذنا ساعة بما لم يحيط به غيرها علما ثم حوج ومدحهم والفترب على مادة الورداء عليه
 ثم اسند على نايبا صلا الارض ودعا به الى الحيلة ثم اسند

ساكر عرا ما تراحت منقذ ابادى لرمس وان هي حلت
 فاي خلق من جث يحوي ساها فكانت برأى صه حتى حلت

قلت وهذا البيان لا اراهم من الناس الصولي المقدم ذكره وهي ثلاثة ابيات والثاني منها لا اول
 من غير محبوس الحق من مدني ولا مظهر الشكوى اذ السبل ذلك

ولما اسند حون الدين هدي البنين عبر بصفا الب الثاني منها ما ان الشاعر قال فكانت قد
 حبيب حتى حلت عاراي امير محاط الحيلة بهذه العارة صيرة نائم ان حون الدين حوج
 فندم له حسان ادم سائل العره ومحل عليه من الحلي ما حوث به عاونهم مع الورداء والترح
 في ذلك بطول ما حنصرته وحوج بين يديه ارباب الناس واجبان الدولة وامراء المحرمة وجميع
 حدام الحيلة وسائر حجاب الدبوان والطول شعوب امامه والمسند وراه محمول على عاونهم في
 ذلك حتى حل الدبوان وركل على طرف الدبوان وحل في القس وقام لقراءة هذه السجدة
 الدولة امو صداة محمد بن عبد الكريم الاسادي ولولا حوج الاطالة لذكر العهد فانه مدع في انه
 لكن قصد في الاخذة عرب من ذكره وهو مشهور في ابدى الناس طافح من فراء نه فراء القراء والند
 الشعراء وثوب في الورداء يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الآخر من سنة اربع واربعين وسمائة وكان لفض
 حلال الدين طما وقي ليمان لقوه حون الدين وكان عالما فاصلا ما راى صائب وسريرة صالحه وظهر
 منه في ايام ولايته ما شهد له مكابنه وحس ما حنصره مشكوله ذلك ولما مضى الرمايز وطوقته له
 اسباب السعادة وكان مكرما لاهل العلم بحجر بحلة الصلاة على اختلاف موهم وبين احده
 الحديث عليه وعلى الشرح فصوروا وجرى من الحث والفراد ما يكثر ذكره وصفت كفا من

المنش
 حون الدين
 حون الدين

والله اعلم
 بالحق

من وصف به دل معصه نكته حلا مذاطف اما المربع ما عذاب وسورنا
وليس جبراماءى حاطر معنى وهى كى كط بالحق كثر طحور بالقرعود الحود مالوق

ان اصرا دهن الشمس من حرر على علاها المرهاها الى الاى

وان يومهم نوم اسه حوت . وما استند المؤثر بالحق

واهدى الى الورى برعوى الدى وراة ملود مرقة مرجان وفى عله سماحة سم الحمر من صال
الودير بحس أن بهالى هذه الدواة سن من الشرع مال بعض الحاصر من وكان صر راو لاف على لسه

. الين لداود الحيد كرامه صذره فى السر كى كى

ولان لك اسلور دى حمارة . ومطعة صعب المرام شديد

صال الحبر سبر اما وصفت نصاب الدواة ولر ضعها فقال الورى من جبر عترة فقال الحبر من

صعب . واملح يومك علسا على الامام ملور ومرحاب

يوم سلك سبى يصى دى . ونوم حوت فان بالدم القاضى

ثم وحدث الشى الاولين فى كتاب الحبان ناليف الفاسى الرشيد احمد بن الزهر الصاى للملك

فى اوائل هذا الكتاب ونسبها الى الفاسى الرشيد احمد بن قاسم القسلى فاسى مصر . وذكرا به دخل على

الاصل شاهان شاه امير الجيوش بمصر وقد تقدم ذكره ايضا راي من يديه دواة من عاج بخلة مرجان

طالطها . من لداود الحيد كرامه يندره فى السر كى كى

ولان لك المرحان وهو حمارة على امر صعب المرام شديد

ومدحه ابو محمد بن محمد بن عمار المعروف بالاطلة القاهر المقدم ذكره مصنف عدة منها وهى

احسنها ملهد ادكرتها وهى

ولع النسيم دامة الحرما . صال الاله الحلى والروما باد مبه صامت حلا طها

. حها وصفت بحها درما . نككت دادمع وذا حلد صفت لاسلدا ولا دما

صبرث حنى للصق سكا . وسكت عد تل لاله الحرما باى راي ادما ساحة

طلى لها لا المصى مرمى . لانت مثل المصى مرمىها وسكت سودا ادا كطلها

داد ابرا حلد الكلام ملا . ضد لا هام الصار حسا ولقد سكت بالكاى صسى

سكا اللواط وعنه المصى . فى مشير الزهر ما صفت اواده عدد ولا صمعا

ما كرت صرعا ثراء وما . وك الحمام لاله فرما سكت طله النار مات طها

ليس بالعد برحومها درما . با عادلى ان شئت فسمى عد لاسى لصم سمعا

طحا حلت على المرام كما . حلد الورى بر على المدى طحا

دحرج بعد هذا الى المدج ما صرت عد لولا حوى الاطاله لذكره ومدحه ابو الفتح محمد بن عيسى

سطاس النوا وبنى المقدم ذكره بصبغة واحدة وهى

سفاها الحماى من ادع وظلول . حكت دى من عد ورمولى صم طها احمل من فرجة

. من الدمع مدوا والشور هول . لى حال دم الدوا عتا عهدنه صم الهوى فى الجلب برميل

طلي بدهاج المهرام وشاحه
 سادى بالامر من كسل
 ودكل طرق بالسهاد لظرف
 صاء على بالدون مطول
 ادأطت بدأطت حتى صانه
 نون وعلحت صر حول
 ون طبت دمنى بالاسى ملأ
 هول سحر والدفع حرد طد
 ملا صد لاقى ن كس صامه
 على باسم عهدا لواء ملول
 فارج مامل مرأست في طو
 ملال حب ام ملام عدول
 ددمن الكتب مرد من عائل
 جن بالاب لاد حول
 عدا لعت ليا طها و طوما
 مم على الاخر دم و مسل
 الاحدا وادى الاله و طد
 بر باله رجاس ل و حول
 وى برده كذا على لصا
 معا نواء المرام طلل
 دعوت ملو مل حرم ساعد
 وحاولت صرا على حرجل
 نمرت ساب طوى جله
 على كاهل للناس حول
 طه حطى حت الموتى طائل
 سوى رعى لل المرام طول
 وسها
 لى كرملى اللالى بما حد
 قدس وعاد الخلم حرجول
 امر حلالى هو معاطى
 و صبح سعادى نواه دوى
 لعد طال عهدى بالولوى
 لعت لى صلك كس مسل
 وان بدى من الورى لكامل
 سعادى وحون الدس حرجل
 وكان حون الدس كرامند

ماهر

ص

مدى

دعا

ما ما صحت حاما لود من احد
 ما المملك مكره من لعد
 مودى لك ماى ان شامى
 مان ازال على منى من الرلل
 ودكو لبح من الدس ابو الطير يوسف من و على من عدا ه س لبح حال الدس فى المخرج من
 حوى و مارجه لى معاه ساء الزمان و داسه بدسوى ادمى عدا و حمة حطة و كان اوه
 و على ملول حون الدس من صوره المذكور و دوحه من السح حال الدس اى الفرج المذكور و لولها
 من الدس قولاه له به سمع مساعده معدا و تكون ان حون الدس قال كان سب ولا من الحرب
 اى صان ما مدي حتى صعدت القوب ناما ما على منى على ن مصو لى من معروف لكرى
 رضى الله عنه فاسال منه تعالى عدا فان الدعاء عدا مسحاب قال ما لب نمر معروف فطلب
 عدا و دحوب م حوب لا قصد اللد منى عدا و ما حرب سطعا طلب و منى عدا من حال عدا
 بال حرب مسدا مهورا مد طلب لاصلى من دكس و دا ما مرمى ملقى على ماربه صعدت عدا
 ناسد و طلب ما تسهى حال سحر حله قال فخرج لى فقال لى حال مرهت عدا مودى على سحر
 و صاحبه و عدا بذلك ما كل من السحر حله م قال املنى باب المسد ما حطه منى عن الماديه و قال حو
 صها مخرب واد يكون فقال عدا ما اب احى فلب اما لك وادب فقال لا واما كان لى ا ح و
 مهدى به بعد و طمو ا ب ما ب و من الرسامه قال فلما هو عدا منى ادمى حبه فسله و كسه
 و د مرم احب الكور و م معدا رجما ثر دسا و ا لب الى حله لاصرها و ادا ملاح لى سسه
 حبه و طله ما ب دى فقال منى منى حوب معه و لها من اكر الناس سها طلب الرجل طلب
 من اى باب فقال من الرسامه و لى ما ب و اما صلوله طلب ما لك احد قال لا كان لى ا ح و لى صدد
 ما امدى ما اهل الله به قال فلما شط حرجل بسطه فلبت المال من مهب فدرشه الحديس فله

لن احد صفة صلب لا والله ولا حتم معدن لي دار الخلافة وكنت رويته فخرج عليها اسير
 فخرج من مدرج لي لورا . وقال حده لشيخ نو لخرج في كتاب المسلم وكان النور في سال .
 تعالى السهام وبيع من لاسانها وكان مهيأ يوم سب ما في عرجي في الاولى من سرسي
 وحمايه امام الله الاحدي عامه طاكاني في وقت لخرها ما حصر طبا كان عذمه متفائلا
 فقال انهم سحر عيات وسعى الطيب بعده . فهو سحر سحر بها كان يقول سحر . سحر . سحر .
 لطف وول في المسلم صاوكك الله باب لور من انا على سطح مع صفاتي في الما كافي
 في دار لور . وهو حاس مدخل رجل وسده حيرة مصره مصره بها من عتبه فخرج الدم كانه .
 مصرت حائط فالتفت فاجاب . عات من دعت ملقي فاحد به وطلب من عصه اسفوحا ما خرج فاعطه
 اه . وذهب وحده صفاتي بالروا علم اسمي لخدمتي في حيا . ليعال مات لور في حال
 حص الحاضر من هذا حال ما فارقه من لعصر وهو في كل عامه وحيا . حو ورجع عديت ومار لي ولد
 لا بد ان يعمله فاحد في عمله ووصف به لا حصل معاه طب لمعاس مطاوي ليدن من لاط
 وعبر و حدها من بين يمينهم وكسر لنا الموحده وسكون لعن لخير فان سقط الحمام من يد
 فاب الحمام صحت من الحمام قال وقت في وقت عمله انا في وجهه وحده بدل على به مسمورا
 حرج حيا به علف سواي بعد . له علف من حيا به واحد وصلي عليه في جامع لعصر ورجل لي
 فاب لعصره مدني في مدرسه لي اسماها وددت من الان ورواه جماعة من لسراء . يعني كلام
 اي فخرج من النجدي وقال مؤلف سره النور في المذكور . سب موبه كان لمعنا ما دمر احد وخرج
 مع المسجد فصد مني مسهلا فصر من اسفراحه مدخل الي بعد ادوم . نجمة سادس حادي الا
 وكما مما ملا الى المقصود . الصلاة النجمة صلي بها وعلاد في داره طاكاني وقت سده . لشيخ عاودة العلم
 موقع معشاة عليه فخرج لحواري فاعاد مسكنه وطلع الحرو ولده هو لادن ما عدا الله بعد وكا
 سوب عدي في الوردية ماد والله طبا حل عليه قال له حدث اسناد بدر صعد الدس انو لخرج بعد
 من عدا الله من هتة اعد من بطرس ربي الروسة المعروف بان الما جماعة لستعلم ما بعد لباح
 منهم لور على ما هو عليه من ملك الحال واسد

ظلم

وكذا ما في عديت في حاله
 ولور علم المسكن ما داساله
 من الصر صدي ما سأل في
 ثم سأل من سأل في عديت في حاله
 فاما هو من بطرس ربي الروسة المعروف بان الما جماعة لستعلم ما بعد لباح
 والا حو سرج الدس او الوليد مطهر واما مولده بعد ذكره او عدا الله بعد في
 فخرج الوردية انه ولد في سنة سبع وخمسين واربع مائة على ما ذكره من لخطه ووجه الله تعالى
 منهم فأنه في الحمام بعد موبه فساله عن حاله فقال
 بعد سألني حاله ما حيا
 بعد ما حال حالنا وحيانا
 فوجد ما صاعقا ما كسنا
 ووجد ما صاعقا ما كسنا

وبالفتح حر مونه عصف الدس بن المطر ساء الدار المذكور كان محبة من سبط بن العاوي
المذكور صل هذا وهو من موالي بن المطر فان اياه كان مملوكا لبعض بن المطر واسمه تسكن مما
به عدا الله فاذا سبط بن العاوي ان سرب الى عصف الدس لعلمه ما فيه وبتر الورى فاصد

مرحل قال لي والورى عدا بن موم م لى انا المطر يحيى
طف اهن عدى بن موم ومما ما واس المطر يحيى

وقال آخر ولا اذكر اسمه الآن لكنه من السراء المشاهير

امارت صل الماحد بن هيرة موم ومما صل يحيى بن جعفر

موم يحيى كل فصل وسود يحيى يحيى كل سهل وسكر

والعصوان محاسن كسره وقد اطلب هذه الترجمة حتى استوفت مما صدها وراى في كتاب
البراس في تاريخ طبعاء بن العباس بالفتح اي لخطاب بن دحمة علفه احب الله عليها في
هذا الكتاب كي لا ينف عليها احد فطه مصدا بنما ذكره وهو انه قال في حاشية المصنف لامرأته
ماماله وسعد نور بنه اي المطر موم الدس يحيى بن محمد بن هير وما ذكره المؤرخون من ان
البحر حارها عن الدس من بعدهم ذكره مكرم بن حبيب بن هير الهري في امر لعمري في دولة
مه وطل اس دحمة المذكور في الورى المذكور من دونه ذلك لعدم رجح منه من ذلك فان لودر
سباني لسب كما سرجاء في اول الترجمة وحال وردى لسب كما في في ترجمه وقد قد من عمر
هيرة ساء الله تعالى واس سنان من وار ولاسل اذما وجمعه في هذا الامر الامارة في لسب
الودر بعد جاء منه عمر بن هيرة موم ان هذا هو داله وليس الامر كما توهمه ومن اس دحمة لا بعد
بعد كان حاشيا ومطلعا على امور الناس وهذا الامر وسج لى الخطا موكل بالاسان فب وكر
من حوى ذكره في هذه الترجمة بعد عدم ذكره في هذا الراجح ومردت لكل واحد منهم ترجمه سعد
سوى السج الرمدى فانه كان كسرا لهدر بامر المعروف وسهى من اسكروما منع لودر الا صفة
وما ذكره في هذا التاريخ من سبى النسة على احد من لا لعل وكان دحوله بعد دى سب سبع وجملة
وتوفى في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة وثمانين وقال ابو عدا الله بن لسان
تاريخ بعد اذ كان مولده مرشد في ليلة الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ستين واربعمائة وتوفى
ليلة الاثنين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة وثمانين جامع لمصنوع معد
رحمة الله تعالى وقول الآخر

امارت صل الماحد بن هيرة موم ومما صل يحيى بن جعفر

المزاد بن الوصل يحيى بن النعم عدا الله بن محمد بن لعمري جعفر الملقب بعلم الدس بنى الطر
بالمحرم في جمادى الآخرة سنة اربع واربعمائة وثمانين وثمانمائة الى سنة سبع وستين فمهايات في
الوزارة بعد عول ابى الفرج بن الطر ولزم على ذلك الى ان توفى وكان مسكها محمود السرة
بمجاله العلم وكاتب ولادته ليلة الجمعة بعد العشاء الآخرة التاسع والعشرين من شهر ربيع
احدى عشرة وثمانمائة وتوفى ليلة العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة وسعد

وليس وسماءه لعمري ملك وهو باصم الدين ابو بكر احمد بن الارحاي المقدم ذكره قوله
في معصومه ليس من غير لؤي وقد راعها بالعين رجع حذاء محبت باحد من مصلها عيسى
واخرى راعى اعيان الرماه راب حولها الواش طامو طامد معاوار مصعب بها

من ذكركم

فلانك عسى عداه وداهم وعدد وعسى يوم الصرا
يومي عساها حلاها مقي فاعاد وطوا ان مك لكاي
وك الله ابو العاصم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهري الساع المقدم ذكره وما حول من بطون
دلائل ان لم يسل لعمري بردي الودي معاهل لها لمرسلوه عن اللاد لجاله
مدعوا الى النصار والسان بل مدرا واما رجو له راجوا جعلوا لادهم من الطومان
ملك وحكي في الوجه ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد لساوا لكري
قال كان السج عمو الدين ابو المظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين ابي الفرج بن الجودي الواحط
لمشهوره بوجه مولاهم تعداد في الملك لعاذل بن لملك لكامل بن لملك لعاذل بن بن سلطان
مصري ذلك لوف وكان حوه لملك الصالح محمد الدين بن بن لملك عموها في مله لكره بوسد
وهدسرج ذلك في رحمه لكامل في هدد لاربع قال الوجه ملعا عا د عيسى لدين د عا في تعداد
وهدم د مسو ك بها مد حلب عليه ابا والسج اصل الدين ابو لفصل عباس بن عباس بن سها
لا دلي وكان دين لمار في عصره وحلسا يحدث معه فقال مد حلب الملك الماصود ودماس
لكره لا عرج لملك الصالح من الحسن الامام رحمه لملك العادل قال فقال له لاصل ما مولا
هدد ما لادون عرو فقال عيسى لدين وهل هدد يحتاج في هدد هدد مصه المصلية ولكن س ما
سل فقال عيسى مولا ما في مذكرب وما ادري ما تون وما سكي لولا ما حكا في هدد لعي اعرها من
عمر س الحكايات مال هاب صان كان من دين الروماء باطروا سط عجل في كل شهر جملا من وسط
وهو لا يوب الف د ساد لا يمكن ان ساجر يوما حلا من لعاذه معدري بعض لاسهر كا لجل
صا في صدره بذلك وذكره لوانه لوالوله ما مولا ما هدا بن د لاده عليه من لخمون صفاي ذلك
ومو حاسنه قام بماسم الحبل ودماده فاسد عاه وقال له لكره يدي كا يودي الناس عال دامي
خط الامام المسجيد بالمساحة قال لجل مقل خط مولا ما الامام الساجر مال لا قال م و لجل مقل
عطلها ما لعل الى احد ولا لجل سا و لعل من الحسن فقال النواب لاس دين الروساء س صا
الوساد من واطرا الطار ما على مدله مد من هو هدا عيسى لعا طك لجل مقل لجل و لوكب د لوه
وحدث ما عها ما قال لك احد سنا و لجلوه عليه عيسى دك مصه فاحاده وكان اس رما دة
ماله واسط وهدموا الى اس دين الروساء السع عيسى لجله واد اربوب مقدم من تعداد
لحال م دم هدا الا في مهم سطر ما هو م يعود الى ما عيسى لجله طاد ما من لرو سجاد اصره حدم من
حدام الخلفه صا حوا سلا د من الارض لصل الارض ما لوله مطالعه و لجلها حله و دوا
لاس رما دة لجل لجله على واسل والدعاء على سدول و عيسى راحلا السو مله حله و لجله
لسا و د لجل لجله على داسه فال دوا على صدره و عيسى لجله راحلا طاد آه اس رما دة لجله

من ذكركم

من ذكركم

عن راد المسى المذكور و قد ذكر له مقوله عشره ايات مدح بها السلطان نور الدين محمود بن و بكى
 رحمه الله تعالى في حقه الاما ان البت الثاني من هذه النسخ صحت ان الذى علم ذلك المعنى في
 كتب الثاني من الثلاثة هو الذى علم هذا المعنى في هذه الايات التى ذكرها في كتاب السلم ثم بعد
 ذلك بغير حاشى صاحب حال الدين ابو الحسن يوسف بن احمد المعروف بالخطيب البغدادي ذكرها
 و جرى ذكر النسخ و قال انها لصاحب الدين ابو المظفر حاتم الدين بن عدي بن يوسف المحلى بربط
 دمشق و قد كراه سمعها مرة واحدة ما بها لعمري فقلت له البت الذى فيه المعنى ليس له بل هو لغيره
 و ان المسى و يكون الصواب المحلى قد علم البت الاول و جعله نوطه الثاني و استعمله على وجه
 النسخ كما حوت المادة في صدره لكن كان ينبغي ان يبين على انه صحيح كى لا يفتقد من يفت عليها انها
 له فان البت الاول ليس في حقه ايات محسوس المسى التى مدح بها نور الدين محمود رحمه الله تعالى سم
 بعده تلك حطرت لي مؤاخذة على الصواب المحلى ما به قال في بيته الذى جعله نوطه الثاني ما السند
 المحقق كالمحل و انصب و المحل ما يكون لب الثالث و عدمه و البت الثاني الذى هو النسخ
 منه الصواب ما هو و ان الثالث من الصواب ما نوطه بين البتين لست بملائمة و هذه المؤاخذة
 مثل المؤاخذة المقدمة على الايات الثلاثة و كتب و كتبت على بين الصواب المحلى احد بهما عند
 جماعة و هما

من كسر حاء

فيلقى من هو بفتح الشين و قد قلت ما باله عاره

حيرة المحذوف حيرة الحاء ل من ذلك الدخان عداره

و سجد على عليهما مؤاخذة مثل المؤاخذة المذكورة و هي انما قبل لكان الشرح تحت محذوف ما انكر
 ذلك طيغال ما باله عاره فقلت و ان على انه سحر ما به ما باله عاره قال هذا السحر ما هو عليه بكسر
 صول بعد هذا حيرة المحذوف حيرة الحاء الى آخره جعل العدار و حان الصواب و حان الصواب
 السحر ل كان ينبغي ان يقول لم هذا ما هو مشعر على هو و حان الحشر ثم لم المعنى و قد علم صاحبها و رها
 في الاسماء المحلى هوون الدين ابو الراس سليمان بن بها الدين بن عبد المجيد الحلى بنى الله
 بهما بهذا المعنى و هما

تكره لزوف و قد كسر

لطب المحذوف بنى الله الحسى هوى فلقى عليه كالحراس

ما حرفة مصار عليه حاء لا و ما انزال الدخان على الحواشي

و قد احسن في هذا المعنى و سلم من تلك المؤاخذة لكن وقع في مؤاخذة اخرى و هي ان جعل العدار
 و حان احتراق قلبه و الصواب جعله و حان الصواب بين الدخان بنى الله كبر بهذا طب الراية و عاله كونه
 الراية و قد سبق في ترجمة هذا السطر بنى الله ادع بهما و هما

و ميقهف و قد حواشي حاء صلو سا و حاء عليه رقان

لم يكن سالك العدا و اما نصت عليه ما بها الخطن

والاصل في هذا الباب كذا قول ابى اسحاق ابراهيم الحارثى الكاتبي في ملامحه الاسود و اسير بن و قد

سبق ذكر الايات في ترجمته من هذا الكتاب و المقصود منها ما هو قوله في اولها

لب و حاء كان بهما خطنسه طقط مثل آما

من كسر حاء

فه من من الدود ولكن نصف صفا طه اللالي
 ويا هون الدى منها المام صول الى الحسن احمد بن عبد الطرافى المقدم ذكره
 بلا حالوا الحال صلو حده قطره من دم حقى قطب
 قال من مار فؤادى حده فه ساحر واطب بطلب
 طلب في حوا من المصود وانسر الكلام لكن ما خلا من قاده وقال ابو سعيد الجمال اصا
 السندى هو بن برادى لى لى

لو صد هو خلا او ماسه لك ارحو ملا من واحد
 لكن ملا لا ارحو بقطره حرا الرجاج حرو من مكر

وله صر هذا نظم ومعان لطيفه وقال ابو الفرج صدر بن الحسن بن الحدادى ما دعه المرب
 على السنين ما ماله سه اربع وحسن وجماعه في لله الجمعه سادس من فى الجمعه ملت بسى من مرار
 المحيى بعد اذ ودى بالوروم فل انه وحدى في اذنه ثعلبا ما صدقى انما من الطرمه فاسعدوه
 فخرج من من عده كان سب موبه رحمه الله تعالى وقال الجمال هو احوالى الصام الناح والمروى
 وذكرا ابو الصام ووصفه واسى عليه في رحمه مسئله في كتاب الدل انظر حده انه صالى ولما
 العباد الحلى ما كان ما الطعا على ما حكى عنه من النوادر وله نظم ملحق في المعطيات وقد انصا
 وكان يحفظ المعامات وشرحها وروى لله الاربعاء من شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين وسيله
 بد مى ودى معار الصوميه وروى من الحال وولدى سه سنى وجماعه بعد واهو من و
 شاما حله ملت الهام وحدى في مسوداى على شامسوا الى الواحد الى الحسن على بن من
 الحسن بن احمد المعروف بان الدودى الادب الساعره هو

عده ده دحان سد حاله ودرعه من ماء وكر دحده

م وحدى بنسوا الى اساء الملك المقدم ذكره والصحيح انها لا سعد بن مامى المقدم ذكره اصا هدى
 صرا مدارب بكل اصغر بلوجها ولها وودها اصا سها دحان بد حالها
 ودرعها من ماء وود حدها لوكت الدوا الى حدها رساله برعها بعد ها
 ونام للهدى اى صر محمد بن ابراهيم بن الحسن لى المعروف بان العثمان الحاسب المم الخرى

ومعهم راب بصره وجهه فالعين سطر مد احسن سطر

اصلى بار الحد صر حاله صدا العذار دحان حال الصر

صلب ان الصاد الحلى اما احدى لك المعنى من احد هو لاء واهه سحاره وصالى اعلم
ابو الحسن بن بن اى على منصور بن الخراج بن الحسن بن محمد بن داود بن بلخ

المصرى وهذه الرباده فى سه وحدى بها خط بعض الادباء ولا اصعبها ولا خفى اصح

الكتاب الملقب باح الذين كب فى دوايه الاثاء بالدها والمصره مده طوله وكب الكبر وكاب
 حظه فى عام الخوده وكان فاصلا ام سافا له قطره حسه وشعر فاق ورسا على لبعه مع الحدث
 شعر الاسكندريه الخرويه على غامط اى ظاهرا السلى واهى الساء حادى بن هذاهه الخراى و

بكره
 دحان
 دحان
 دحان

حدث وجمع الناس عليه وله لعمري الدملح الذي طسب الفاء وهو يدعى في بابه ما حدث ذكره وهو
 بر مآسى عليه محروجه من ان سده صروا عرلا السردان حصه رضى بالنوى و مطوى على
 نحوى ون سعه مل يد مل وصحت حد مل وان عليه صاع وان اد حله السوى الى ان
 صاع وان ظهر به حل المصاع واحسن الاصاع وان سددت ثامه وحدث منه الهامه كد
 الحاء وحب الحصف في الصلاة واحده وحب الحصف في الصلاة وحب الحصف في الصلاة وحب الحصف في الصلاة
 الحصى وحب الارهدا ون صله و مالك وانى ما ان ركنه هالك وربما طبع آمالك وكن مالك
 واحسن من الماكن مالك والسلام طب وهذا القدر مدقق طه من لا يعرف طريق حله مصر
 طه مصره صحاح الى الاصاع فاحول امامويه مآسى طه محروجه بث حروف دملح ما اما ا
 لما هذه الحروف يخرج منها حله وهو المحروجه ووجهه هو ريدانه مسدود كالحروف قوله لن سده
 صرو عرلا لسر بالجمع نسه فالانسان د لى الدملح عه صروا عرلا نسه دلس منه حله
 ليع فهو صروا عرلا المكان الذي كان فيه وانه كرون حصه رضى بالنوى لعمري صروا عرلا على
 لعمري وحب النوى صروا عرلا في بلاد لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري
 هذه لعمري فان الدملح اخرج من القصد اذ من لى بعد صاع لانه يكون خارج الحروف ورمي بالنوى
 الذي هو البعد عن خصوصية وهو لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري
 عرلا لعمري وهذا حله هل المحارو لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري
 هذا القدر لعمري لعمري لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري
 لعمري كان خارج الحروف وهو ساو و قوله وان سعه مل يد مل مرده فالاصاع هالك الدملح فان
 صاحبه د لسه فعد مله حرمه ويكون مولى الخدم فكأنه صله وموكله وصحت حد مل منه فورد له
 ملن الخدم من خادم وهذا الجمع ملل الاستعمال لهذا الو حد مله لانها مل وجمعه فعل الا في
 الفاظ مسموه مل خادم وخدم ومام وعسد حارس وحرس وجامد وحمد وعمره لك فهو
 معروف على لعمري وخدم جمع خدمه اصا وهو معروف في ربيع الصر سدا له سره العنل سره
 ورمي الخصال خدمه لانه رما كان من سوربك هه الذهب والنصف وجمع على خدام اصا
 فعمله ان عليه صاع هذا منه فورد اصا فان العلف ان يحل للنوى علا ما والعلف استعمال
 الطساخا فوله صاع منه فورد اصا فان العلف ان يحل للنوى علا ما والعلف استعمال
 فاحنه و قوله وان اد حله السوى الى ان صاع فالسوى جمع سان ومنه التوريه اصالان لسوى
 موسم السع والسرا السوى كما ذكرناه و قوله الى ان صاع لان المعاده انه لا صاع الا انه اخرج من
 المعوا الذي هو منه ولا صاع مل واحد فكأنه مل الاصاح الى السع و قوله وان اطو به حل المصاع
 فاحسن الاصاع بهذا طاهر لا حاجة الى تبينه و قوله وان سددت ثامه وهو لم يحد منه
 القلمه وفي لعمري الدملح وهو كدر الحاء باله وحب الحصف بالصد لانه صا و قوله
 واحد د ومنه الصروا لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري وحب النوى لعمري
 فحلا به سم للصع وهو مصدر لعمري فالانسان في وقت عصر لعمري لعمري والعلف واد اخرج

بج كدره و...
 دملح ما اما ا...
 لعمري وحب النوى...
 لعمري وحب النوى...
 لعمري وحب النوى...

السلطان الملك الكامل بن السلطان الملك الناصر بن أيوب وكان أذذاك نائباً عن أبيه الملك
الكامل بالديار المصرية ولما انتقلت مملكة الكامل بالبلاد المصرية بل بالبلاد الشرقية ضارلاً آمداً
حسن كيفا وخوان والرقا والرقدة وأسس عين وسروج وما انضم إلى ذلك سيرا إليه ولده الملك الصالح
المذكور نائباً عنه وذلك في سنة سبع وثمانين وسفارة فكان ابن مطروح المذكور في خدمته ولم يزل
يقفل في تلك البلاد إلى أن وصل الملك الصالح إلى مصر ما كان لها وكان قد حوله الفاتح يوم الاختلاف
والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وسفارة ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك إلى الديار المصرية
في أوائل سنة سبع وثلاثين وسفارة فرسب السلطان فأظراف الخزانة ولم يزل يهرب منه ويحط عنه إلى
أن ملك الملك الصالح دمشق في الدفعة الثانية وكان ذلك في جمادى الأولى من سنة ثلاثين
وسفارة ثم إن السلطان بعد ذلك وب دمشق فوابعث ابن مطروح في صورة وذو طها ومضى
البراء وحسن حاله وادخلت منزله ثم إن الملك الصالح توجه إلى دمشق فوصلها في شعبان سنة
ست وأربعين وجرى حركا إلى حمص لاستنقاذها من أيدي نواب الملك الناصر أبي المطر بغير
الملقب صلاح الدين بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب فانه
كان قد انتزعها من صاحبها الملك الأشرف مظفر الدين أبي الفتح موسى بن الملك المنصور إبراهيم بن
الملك المنصور أسد الدين شيركوه عنوة وكان متجهاً إلى الملك الصالح فخرج من مصر لاسترداد حمص
لأنه يقول ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسفارة مع الصكر المتوجه إلى حمص وأقام الملك الصالح بدمشق
لأنه يكسفه ما يكون من مرجع فبلغه أن الفرنج قد اجتمعوا بجزيرة قبرص على هزم قصد الديار المصرية
فسير إلى حركه الجاهل من حمص وأمرهم أن يتركوا ذلك المقصد ويوردوا الحفظ بالديار المصرية
فقاد بالعسكر ابن مطروح في الخدمة والملك الصالح متغير عليه متكره لا مودعها عليه فطلب
الفرج البلاد في أوائل سنة سبع وأربعين وملكوا ومباط يوم الأحد الثاني والعشرين من صفر من
السنة وخبر الملك الصالح بحركه على المنصورة وابن مطروح مواظب على الخدمة مع الأحرار من هذه
ولما مات الملك الصالح ليلة السبت من شعبان سنة سبع وأربعين بالمنصورة وصل ابن مطروح إلى مصر
وأقام بها في داره إلى أن مات هذه جملة حاله على الأجمال وكانت أمدامه جميلة وخلاله حميدة جمع بين
الفضل والبرقة والأخلاق المرضية وكان يفتي ويبيد مودة أكيدة ومكانات في القبة وبجالات
في الحضرة فجرى فيها مذكرات أدبية لطيفة وله ديوان شعرا نشد في أكثره من ذلك قوله في ذلك شديد الخلق
هي رامة فخذوا بين الواح وذروا السهون قلوا في الأفا وحذروا من لحظات أمين جهنا
ظلم صر عن بها من الآساد من كان منكم واقفا بقواد ه هناك ما أنا وأنت بفتوا ه
بما ساجي ولي بجرعاء المحس طلب أسير ماله من قاه سلبيه متى يوم بانوا مقله
مكولة أجفانها بسوا د ويحي من أنا في هوا ميت ه من على الشان بالمرصاد
واعن مسكني اللو بصوله لولا الرقيب لفت من مراد ه كيف السبل إلى صال محجب
ما بين بين طبا وجر صا د في جيت شعرا نزل من شوره قلحسن منه ما كنت في با د
حسوا منقوش قد بشفقت فتأبوا المباس بالمبا د كالت كالف العدا وبقته

أحمد بن النعمان حردا الكس وقرص حردا
مدينه لرام بها ترجمت ام حردا من محمد

آسدة الفاتح من سنة ثمانين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
منازل للمسلمين وللمسلمين
والحمد لله الذي جعل في الدنيا
منازل للمسلمين وللمسلمين

فيهم منسبه شفاء الصادي وهي طوبى ما تمعرب منها على هذا القدر للاختصار من ذلك
 طلبة من آل بصرى لخطه امسى وامل من سبوت حريم اسكنه في المص من اصله
 سونا لادق نعوه وهديه بالماشي من ر صود مطرقة حلقه في انا قد رصب ب

لندن وما من انتم بعظمه ارج وما ح العبر حبه

و ما في بعض اسفاده قد عمل في طرعه مسجده هو من بين مقال

بادسان عجز الطيب قد اوى لطيف صعل واشعق باشاق

اناس صبول قد حلت ان تيم الكرام التز بالاصياب

وحدثت بعد موته رة في بها مكثت هذان الثمان واحمرى امر حوى به وبين اول الفصل
 حصر من حسن الخلافة الساخر المقدم ذكره سار عنى من حمله فصيدته التي ازلها له

من الى بعض ما للحاط مطلق حلوا القائل واللى والمطون

مري الروادف يملو من حشر اسعد في الدنيا مثر بملون

واليب الذي قد وقع به الفراع حوله

واقول يا احب العمال ملاحه فتول لا عاش العمال ولا من

مريم من حسن الخلافة ان هذا البيت له من حمله نصبة هي في ديوانه وعمل كل واحد منهما بمحض استعد
 به جماعة بان البيت له وحلف الى اس مطروح ان البيت له وكان محترقا في احواله ولم يفر منه
 الدهوى مما ليس له والله المطلع على السرائر واشد في له بعض اصحابا قال اشدي في لعه

باس لست حليد ابواب الصو صرا موشعة بحرا لاد مع

ادول نصبة مهية لولم يدب اسما عليك نصيها عن اصله

وكان في مدة اعطاه في داره ومضى فندده لست حلقه وكثرة كلمته قد حدثت في خبيته الد
 اسنى سالى مقارن المص وكث اذفع به في كل وقت ما حوث عنه مدبنة لعقد اوجب ذلك وكب
 في ذلك الوقت ابوف في الحكم بالفاهر المردسة من ماصى القضاة مدد الدين الى الحاس يوسف
 الحسن من على الحاكم بالديار المصرية المعروف حاسي سجاد ملك الى اس مطروح بيت في

باس اما اسنوحش طوى له لرجل ملو منه من اس

والطرب والعلب على ماها طبه ماوى الصدر والنص

ولدا من حمله نصبة طوبى

ملك الملاح ثرى المبو ن طبه دائرة بطون

ومحتم بين الصلو ع وى الفؤاد له سبق

والبيت الاول ما حود من قول المسن

وحصر تنق الاصار به كان عليه من حدف بطلا نا

والبطون صنع الباء المساء من تحنها والطاء المهيمة وبعد ما فاف وهي سارة عن جماعة من احد
 بنين كل ليله حول حيمة الملك بجبين به هجر سوره اما كان سارا وهو لفظ تركى قالسى بفتح السين

المصلحة والبقاء الموحدة وجدها فأتت وهي خيمة الملك اذا كان مسافرا فانه تقف له حينئذ في المنزلة التي يتوجه اليها حتى اذا جاءها كانت بمنزلة له ينزل فيها ولا يتوقف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها في تلك المنزلة التي رحل منها وله بيتان بفتحها بيت المني و احسن بهما وهما
 اذا ما سقان ديفه وهو با سم تذكوت ما بين العذيب وبارق
 وبذكوى من هذه وسدا م تحرعوا بنا ويجري التوابق
 وهذا المور للنبى في اول قصيدة بدوية طويلة وهي

تذكوت ما بين العذيب وبارق • تحرعوا بنا ويجري التوابق

وكانت بينه وبين بهاء الدين المقدم ذكره في حوف الزاى صبيحة قد جتم من زمن الصبي واقامها
 بلاد الصبيد حتى كانا كالاخوين وليس بينهما فرق في مور الدباء ثم اتفلا جدمه الملك الصالح
 وهما على تلك المودة وبينهما مكاثات لا تتار فيما يجري لهما ما خبرني بهاء الدين زهيران جمال
 الدين بن مطروح كتب اليه في بعض الايام يطلب منه درج ودف وكان قد صافى به الوقت والظنما كاتبا بديا
 المشرفا اقلت يا سبدي من الورق فجد بدوج كمرضك البفق

وان افي المداود مفترنا فرحنا بالحدود والحدق

قال بهاء الدين زهير وقد فتح الرء من الورق وكسر هائنها على حاله فكث اليه

مولاي سقوت ما رحت به وهو يبر المداود والودق

وعز مندي تير ذال وقد شهنه بالحدود والحدق

وقد سبق في ترجمة بهاء الدين ذكر بيتين كتبهما ابن مطروح الي بهاء الدين وذكرنا السبب في
 نظم ذيلك البيت على ما حكاه لي بهاء الدين ثم بعد ذلك وصل الى الديار المصرية من الموصل بمصر
 الامام وجرى حديث ما ذكره لي بهاء الدين زهير وانما انشدني في بيت ابن الخلاوي وهو قوله
 فخيرها وخير المداوين بها • فقل لنا اذ هير انشام هرم

فقال ذلك الاديب هذه القصيدة انشدتها ناطقا ابن الخلاوي ونحن بالموصل ولروى عنه
 هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه انشدني

خبرها ثم نجد من اناك بها فقل لنا اذ هير انشام هرم

فما امدى هل بن الخلاوي انشدها او لا كما رواه بهاء الدين زهير ثم غير البيت كما رواه هذا الاديب
 ام حصل الضم لاحدهما وانه تعالى اعلم مع ان كل واحد من الطرفين حسن وقصة زهير بن ابي سلمى التي
 اسأها على السهور معلومة فلا حاجة الى شرحها والخروج عما نضر صدره فانه كان يمدح
 هرم بن سنان امرئ اقدم والعرب في الجاهلية وكان هرم كثيرا لقطاء له حتى آلى على نفسه ان لا
 يلم عليه زهير الا اعطاء حرة من ماله فزسا او عيرا او عبدا او امدة فاجبت ذلك بهرم فقبل زهير بمنزلة
 بالجماعة منهم هرم فيقول هو اسأها خلا هرم ما وخبرك بركك ونفود الى ما كنا منه من حديث ابن
 مطروح يلقى امرئ كذب ارشاع درجته وقصة تنفق نفاعه في قضاء شغل بعض اصحابه ارسلنا الى
 بعض الرؤساء ملك ذلك الرئيس في جوابه هذا الامر على فيه مستعنة فكث لجوابه تاجا لولا المستعنة فلما

تكملة
 نظم
 طرس

البحر في دهره
 وانه في حوزة
 حبيب

• وقد عليها ذلك الرئيس ففني سطره ونظم ما قصد به وهو قول المتنبي

لولا الشكر ما اناس كلهم الجود يفتروا الا فدام قتال

وهذا من لطيف الاسماء واشد في الادب الفاضل جلال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد السلام بن
يحيى بن محمد بن علي المبروف بالجزيرة المصرية قصيدة بديعة مدح بها جمال الدين بن مطروح المذكور وهي
بديعة طويلة فاقصرت منها على ذكر غرر ما هو هذا

هو فالزج ولي نفس متوفه فاحب الزك هو اضنى حنونه

نفسج بی بی شروع الهوی . بعد ذال الہر انارضی عنوقہ

مع من اهو و ساعان ابغه

واللہ اعلم بماذا بعد ہم فمزی عنہ ما زال حقیقہ

بإصديقي والكريم المحرق مثل هذا الوقت لا ينضج صدقه

ضع بد امل علی قلبی عسی ان یهدی بن جنم خند وند

فان من معي منذى وبع الهوى
ولكم خائن وفدشام برده

فَعَدَّ اللّٰوِلُوْا مِنْ اَمَامِهِ

طبيب، واستوفى الدكتور

نہیں اور میں نے اسے اپنے پاس لے لیا۔

طالما استجليت في ارجائها من يقه الهدراذ بدعي تنقبه يفتنوا الورقا عمرارا اخذه

وَنُورُ الْحَمْرِ لَوْنُهُ رِيْقُهُ فِيهِ الْحَسُّ خَلِيقُ لَوْنٍ يَمُزَلُ وَالْعَاقِي تَابُ مِنْ مَطْرُوحِ خَلْفُهُ

وَكَاثٌ وَلَا يَتْرُكُ الْأَشْيَاءَ ثَامِنًا وَرَحِمَ الْأَشْيَاءَ وَتَمَعْنِ وَتَحْمَامُ مَا سَمِعَ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ

منها: شعاع من نور الله وادب من صفاته معروود في نسو الخ المقتل من نور الله عليه

وہ لوگ جو ان کے لئے ہیں وہ بھی ان کے لئے ہیں

ان بکتاب خداوند و ویت علمه و مرسته و هو

والتفت من دپای آفتاب
و از میان دریا و آفتاب

من توسعت عباده رحمه الله تعالى

جدی دفعہ مکتوبہ تحت داسہ بعد موتہ و عمر اللہ تعالیٰ

النجوع من البوب هذا النجوع ودعز ربك فيها الطمع

دلو پڌو باموړی چنه فوخته کلتو اسم

رحمه الله تعالى وتوفي قاضي القضاء بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع عشر رجب سنة

ثلاث وسنين وستماثة بالفاخرة ودفن في موبته المجاورة لمدرسته بالفرازة الصغرى واخبرني

ملوا عددته انه ولد في شهر ربيع الاول سنة ثمان وسبعين وخمسة في جبال بلدا بل وهو فذا

النَّبِيَّ رَحِمَهُ تَعَالَى وَأَسْبَغَ بِغُفْرِ الْمُنِيرِ وَمَكُونِ الْبَيْتِ الْمَسْكُونَةِ وَغُفْرِ الْبَاءِ الْمُنْتَهَى مِنْ تَحْتِهَا وَجَدَ

ملته وهي مليدة بالصعيد الاعلى من ديار مصر

الجامعة الإسلامية في غزة

كتاب في الطب

ابو علي

بسمي علي بن حمزة الطبيب صاحب كتاب المساجد الذي رثه على
 المحرف وجمع فيه أسماء الحشاش والمفاقر والآداب وغيرها كثيرا وكان
 صوابا ثم اسلم وصنف رساله في الرد على الصاري وبين عباد مداهم ومدح بها الاسلام واقام المحنة
 على امته التي لم يرد فيها ما قرأه في التوراة ولا يحمل من ظهور النبي صلى الله عليه وسلم واسمى
 محبوب وان اليهود والصاري وهي رساله حسنة احاد بها ومرت على يد الخليفة حسن
 وثماني واربعين وكان سبب اسلامه امر كان يقرأ على ابي علي من الوليد المصنوع وبلاومه لم ير
 يدعو الى الاسلام وذكر له الدلائل الواضحة حتى هداه الله تعالى وحسن اسلامه وهو ولد ابي الحسن
 سعيد بن هبة الله بن الحسن وسامع في الطب وكان له نظر في الادب وكنت الخط المحيد وصلا لاسم
 المعدي بامره كثيرا من الكتب من ذلك كتاب صفو الامدان وكتاب مساجد السان لا يستعمل الا
 وكتاب الاسادة في طب الصارة ورسالته في مدح الطب ومواضع السرم ولرد على من طعن
 عليه ورسالته كمال الالباء القسما اسلم وعبر ذلك من الصافي وهو من المصنفين في علم الطب
 وعلمه وذكره ابو المطهر يوسف سبط ابي الفرج بن الجوزي في تاريخها الذي سماه مرآة الزمان
 فقال امرنا اسلم امهله ابو الحسن الفاضل بعد اذ كثرت النسلات وكان طب اهل علمه ومعارفه
 صبا حو وبجل الهم الاسرة والادوية صبر حوس وبمقد الضراء وبحسن الهم ووقع كنه صل
 وفارس وحملها في سبها في حصة وصلى الله عليه ذكر هذا كله في سنة ثلاث وخمسين واربعمائة وثمان
 ان ذكر الانسان وبشرح احواله في سنة وثمانين كتابه مرت على السبب وذكر صاحب كتاب السان
 الجامع لقوام الرسل في اس حولة مائة سنة ثلاث وخمسين واربعمائة واداد ابو الحسن الهداني في
 لوا حوسان طهه من الحار في تاريخ بغداد وذكره ان اسلامه كان في سنة ست وخمسين
 واربعمائة واداد في الحار في تاريخ بغداد وذكره ان اسلامه كان في سنة ست وخمسين
 سبع الهيم وسكون الراي ومع اللام وعددها مائة ساكنه والله تعالى اعلم

أحواله لم يلم ظهره في ذكر
فيها معاصي اليهود والصاري

ابو الفتح

بسمي حسن بن امير الملقب سبب الدين السهروردي الحكيم
 المولود في سنة ثمان مائة واربعمائة وهو ابو الفتح وذكره ابو الفتح حسن بن
 ابي ابي اسبغة الحردي الحكيم في كتاب طبقات الاطباء ان اسم السهروردي المدفون في المدفونين في المدفونين
 اسم اسبه والحق الذي ذكرته اول طبعها سبب الترجمة عليه في حديثه بخط حاشيته في اهل المدفونين
 هذا النص ما جرى في حاشيته اسوي لاشد في مرسوم مني مدني ذلك في حاشيته عليه الله اعلم كان
 المذكور من علماء عصره قرا الحكمة واصول الفقه على الشيخ عبد الله بن الحلي بمد من المراجعة من احوال
 اعد بيان الى ان يرحم فيها وهذا عبد الله بن الحلي هو شيخ عم الدين الرازي وعليه تخرج وعلمته
 استمع وكان اماما في موه وقال في طبقات الاطباء كان السهروردي المذكور ارحم اهل زمانه
 في العلوم الحكيمه جامع للعلوم الفلسفية ما دعا في الاصول الفقهية معرط الدكاء مع الصارة و
 كان عليه اكثر من عطف ثم ذكر انه قتل في واحد سنة ست وخمسين واربعمائة والحق ما سذكره في
 لوا حو هذه الترجمة ان شاء الله تعالى وهو معروف وثلاثين سنة ثم قال وقال انه يعرف علم

كتاب في الطب

انهمبا وحكى بعض هؤلاء الحكماء ان في محضه وقد حووا من دمشق قال طراد صلوا الى القباب
 القزبة التي على باب دمشق في طريق من يتوجه الى حلب ليعيا فطع مع تركاني فطنا للشيخ بامولا
 بعد من هذه الحكماء راسا بأكله فقال من عسره ودام حدوها واسروا بها رأسهم وكان صاحب
 تركاني ما شربها منه طسا بها ومثيها طيبا طيبا ريق له وقال ودوا هذا الرأس حدوها احمره
 ما من هكلاها عرف بهنكم بياوي هذا الرأس اكثر من ذلك ويقادسا من واپاء ملاعوب الشيخ ذلك
 قال لما حده والراس وامشوا وانا اقف بعد وارجه فعد ما عني وعن الشيخ يحدث معه وطب قلبه
 فلما اعد ما قللا تركه وسعد على التركاني عسى طعمه وصبح به وهو لا طمعت اليه فلما لم يكن له طعمه بعبط
 وحدت بده البصري وقال ابي زوج ونجلي واذا سدا الشيخ فدا علف من حد كفه ونقبت في يده
 التركاني وده ما يجري صفت التركاني وحرق امره فري اليه وحاف فرجع الشيخ واحد ذلك اليه بده
 المني وبخسا وعن التركاني راحما وهو يلمن اليه حتى علف منه طراد صلوا الشيخ البارأ باني بده الوجه
 مديلا لا يعرفك ويحك عن مل هذا اساء وكثرة والله اعلم بصحتها وله نصا مع من ذلك كتاب النسيجات
 في اصول الفقه وكتاب اللوحيات وكذا ما لها كل كتاب حكمة الاشراف وله الرسالة المعروفة
 بالمرئنة العربية على ما ان رسالة الطبراني على اس سباء ورسالة في من هطان لا سباء اجابوا
 بها ملاعة ثاملا اشار بها الى حديث النفس وما يسان بها على اصطلاح الحكمة ومن كلامه العكر
 في صورة فلسفه يلقب بها طالب الادب محبة ومواحي القدس دار لا يطاقها الغنم الجاهلون وروا
 على الاحلاد المظلمة ان نوح ملكوت السموات فوجد الله وامت شعطيه ملائ وادكره واس من ملائ
 الاكوان عريان ولو كان في الوحيد متصا لا مطب الاركان واني الطام ان يكون مبرما كان

ورد
 لمحب حق ملك لست بظاهر
 وظهرت من سبهي على الاكوان
 آخر
 لو علمنا ما بالشي
 لغصنا من سبهي وطرا

اللهم خلق لظبي من هذا العالم الكتيب ونسب اليه اسعار من ذلك ما ماله في النفس على مثال
 اميات اس سباء الهبة وهي مذكورة في ترجمة في حوى الحاء واسر الحسين فقال هذا المحكم
 حلت بها كلها صر ماء المحر وحث لهاها القديم ثبوتا وثلمت عموالديا وصافها
 ربع عشت اطلاله مضرتا ونعت نائله ورد حواها وجمع الصدى ان لا يبل الى
 فكانا بون ثائق بالحس ثم اسطوى فكانه ما امرنا

ومن سمره المشهور قوله
 ابدان الحس البكر الارواح
 ووصالكم دجهاها والراح
 حوالى لديد لقاتكم ثرائح
 وادخا للما سبقين شكصوا
 بالشران ما حواشاح دماؤهم
 وكداد ماء العاتقين ضاح
 حد الوشاة المدع التفاح
 وحدث سواهد للسقام عليهم
 حص الحماح لكم وليس عليكم
 للصب في حص الحماح حاح
 دالى وصاكر طومر منها ح
 وجود اسو الوصل من عتق الحما
 بها مشكل امرهم اصاح
 مالى لعاك سبه مرناحه
 ما لم يبل ووصال صاح

صاهاهم صحواله صلواهم في نورها لمسكاه والمصاح
 دن اسرب ورم كودح باصاح ليس على الهب مدله ان لاح في ابي الوصال صاح
 لادب للسان ان ملك فهو كهاهم هي العرام ما حوا صحو ما نصم وما يحلو انها
 لما دروان لعاج دماح ودعاهم داعي الحان دوه صدوا ما مساس و احوا
 وكو على سن لو ما ردمهم محرو سده سوهم ملاح وانه ما ظلوا الومرت ساه
 حى دعوا وانا هم المصاح لاظربون لعدو كرحمهم اداقل رماهم اسراح
 حصرو ومدعات سواقدهم صمكو لما دار وصاحوا امامهم وهم ومدكف لهم
 محال لعملاست الاندح منسجوا ان لم يكونوا سلمهم ن لسه بالكرم صلاح

م ما دم الى المدم بهاها في كاسها مدد لوب الاندح
 من كرم كرام بدن دماه لاجره مدد بها لصلاح

وله في العلم والكراسياء لطعه لاحاحه الى الاطاله بذكرها وكان سامي المذهب ولبس المود
 بالملكوت وكان سم ما محلال لعمده ولعطا وصعد مذهب الحكا لمعد من وسهر ملك
 منه فلما وصل الى حلب من علواها ما حاه فله شفت عباد وما ظهر لهم من سوء مذهبهم وكان
 اشد نجاهه عليه السمان من الدين وعبد الدين ما حمد وقال لشيخ سيف الدين الآمدي
 لعدم ذكره في حرف العن صمف بالسهر وردى في حلب فقال لا بد ان املك الارض فقلت
 له من اس لك هذا مال داب في المنام كافي سرب ما المهر فقلت لعل هذا يكون اسعاد لعل وما
 ساء مذهبهم لا يرجع عباد مع في نفسه وره كرا العلام لعل لعل وقال به لما يحسن لعل
 كرا كراما سدد ادى مدي ران دى وهان دى بها دى

محل

والاول سامود من بوى اى ليع على من عهد ليس لعدم ذكره

الى حنى مسمى مدي رى مدي ران دى فلم يعل من مدم وليس سامى مدي
 وكان ذلك في دونه الملك الظاهر صاحب حلب اس السلطان صلاح الدين حمد لله عليه وسلم
 ما ساره وند السلطان صلاح الدين وكان ذلك في حاصر دح هه سبع وثمانى حصاره فقلعه
 حلب وعمره ثمان وبلون سبه ودر الفاسى بها الدين المعروف بان سداد فاسى حلب في
 اوائل سيرة صلاح الدين وبعد ذكر حسن عهده فقال كان كرا المعظم لسار الدين وطال لسلام في
 ذلك ثم قال وعدا امر ولده صاحب حلب صل ساء نأ حال له انهر دى مل عهده ما معا ليعر
 وكان مد من ملك ولده المذكور لما طهر من حمره وعرف السلطان به طهر صله صله وسلمه انا ما فعل
 سطا من الجورى في مارجه عن اس سدا المذ كودا به قال لما كان يوم الجمعة بعد الصلاة طلع دى النج
 سة سبع وثمانى وحصار ارح السحاب السهر مدي ساس الحسن حلب مدي عهده اصحاب حلب
 وامن حلب سنى للاسقال بالعلم الشريف ورأب اهلها مدي فى امره وكل واحد سكم على
 طعهوا بهم من سبه الى الزبد والاحاد ومنهم من سعه صه الصلاح واه من اهل الكرامات
 هؤلاء طهر لهم بعد ماله ما شهد له بذلك واكر الناس على به كان طيرا لا سعه ما حال الله

[illegible]

رفعاء و انفا
مید

مہاراجہ

لکھنؤ

في سنة ثلث ومائة والله اعلم قلت وقد تذكرت في هذه الترجمة في مواسع وقد يستوق الى
الوقوف على معرفة ذلك من لا علم له به والحرة في الاصل اسم لكل امرئ من ذوات سخارة سود من كانت هذه
الصفة قبل لها حرة والحرار كثير والمراد بهذه الحرة حرة واقم بالقبائل المكسورة وهي بالقرن من المدينة
وجناتها الشريعة كان يربى بها ويأى بها في مدة ولايته قد سيرا الى المدينة حبثا مقدمه
مسلم من حنة المرى معها فاحرج اعلمنا الى هذه الحرة فكانت الوفعة بها وحوى بها مائة ول شريحه
وهو مسطور في التواريخ حتى قيل انه بعد هذه الحرة ولدت اكثر من اهل المدينة من
ليس لها ادراج نسب ما حوى بها من النحور ثم ان مسلم بن عتبة المرى لما نزل اهل المدينة ونحوه
الى مكنز من الموت بموضع فقال له ثنية هربت ما دعا حصين من مبر السكوى وقال له يا برده هذه الحار
ان ابراهيم من عهد الى في الموت ان اوليك الحبش واكره حلامه عهد الموت ثم اسار من الهمام
صمد هائم قال ليس دخلت النار بعد من اهل الحرة اى انا شق واقا واقم ما امر اسم اعلم من آطام المدينة
والاعلم بسم الهرة والطاء المهملة سبه بالنصير وكان سببا هذه الحرة فاصيبت الحرة اليه فقبله
واقم والله تعالى اعلم

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

آپ کے

کتاب و زبانِ انعام

نصیب

از محبوب کو

اس نامی و طلائش

أبو روح بریدس و دومان العادى مولى له من الغوام المذنب
 الخزاء عرسا من محمد بن جياتى من اى و سبعة الخروى و سبع اسر حاس و حرونة من البربردى
 اعد حرم و دروى الخزاء عرسا مع حناى عجم قال عيسى بن معين بریدس و دومان ثقتة و قال
 و عيسى بن جوير حذثنا اى قال ما بين محمد بن سهرى و بریدس و دومان بينة ان الاى فى الصلاة و قال
 بریدس و دومان كنت اصل الى حب فاعين حبرى من مطعم بمصرى ما فتح عليه و من صلى و دروى برید
 ان الناس كانوا ينفون و من حرم الخطاى
 ثلاث و عشرين دكة فى شهر رمضان
 و عوى بریدى سنة ثلاثين و مائة و محمد بن عالى و دومان بن عيسى الراى و سكون الراى و عدها بنى لم
أبو طالب بریدس الملقب من اى صخرة الاوى
 عدها بنى لم
 اميرى حوف الميم و رعت نسبه و نكحت عليه فاعين من الاما و عدها بنى الميمى و كتاب الحارث
 و جماعة من المؤرخين امير المامات ابوه فى التاريخ المذكور فى ترجمته كان نذا سلف و له بریدى مكانه
 و بریدى بنى ثلاثين سنة فمكت عوام من سبى من يومئذ صرله عبد الملك بن مروان عوفى الحاج من
 يوسف الثقفى و دلى مكانه فى حواسن ميمى من سلم الناهل نكحت و نذ فقدم ذكره فى حوف القاب
 و صر بریدى بنى الحاج نكحت و كان الحاج روح اخذ عدها بنى الملقب و كان الحاج بكرة بریدى لما
 بریدى من الحامة محصى منه ثلاثا بنزف مكانه كان جنوده مالمكروه فى كل وقت لا يشب عليه
 و كان الحاج فى كل وقت بنال الميمى و من بنى هذه القضاة عيسى بن كيون مكانه يقولون رجل اسمه
 بریدى ملا برى من هواهل لذلك سوى بریدى المذكور و الحاج جوئدا امير المرامى و كذا وقع ما
 لما مات الحاج دلى بریدى مكانه هذا قول المؤرخين و هو دالى سنة ما ذكره فى الحارثى قال عدها
 الحاج حبر بریدى من حسم الى الشام بریدى سليمان بن عبد الملك فانه مشع له الى ابيه الوليد بن
 عبد الملك فامسه و كنه حبه ثم دلاه سليمان حواسن عيسى بن عيسى بن الميمى فامته حواسن و

1931

دمشكان واضد يزبد يزبد المرز قلند موت سليمان بن عبد الملك صارا الى ابصرة فاحذ هذه غدي
ابراوطاه فاقولته وبعت برالي عمر بن عبد العزيز

البصرة ومات عمر فحالت يزبد وزخل يزبد بن عبد الملك بوجه اليه اخاه مسلمة فتمت له وقته بالحاض
ابو القاسم المعروف بابن عبد ربه نادى في الكبير يزبد بن المهلب وقي امارة البصرة سليمان بن
عبد الملك ثم رجع عمر بن عبد العزيز وابنه المهلب وروى عنه عبد الرحمن وابو عبيدة بن المهلب
وابو اسحق السبيعي وغيرهم وقال الاصمعي ان الحجاج قضى على يزبد واحذ به يوم العذاب فساله
ان يخفف عنه العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم فان اذاهم ولا عذبه الى المهلب قال
يجمع هو مائة الف درهم يقتري بها عدا في يومه فدخل عليه الاخطا التاخر فقال

ابا خالد بدت خراسان تذكر وصاح ذوو الحجاب ابن يزبد فلا مطرا مروا بعد لمطره
ولا اخضر بالمرو بن بعد عود فسال سر برامد بن بعد محبة ولا يحواد بعد جود جود
قوله في البيت الثاني فلا مطرا مروا ولا اخضر بالمرو بن مسائنه مروا حدها مروا التاهجات
ومع العصى والاخرى شروا الروذ وهي القفري وكلناهما مدنيان مشهوران بخراسان وقد تكرر
ذكرهما في هذا الكتاب قال ما عطاء المائة الف فبلغ ذلك الحجاج فدماره وقال يا مروزي اقبل
هذا الكرم وانت هذه الحاله قد وبعت لك مذاب اليوم وما بعده فلت هكذا ذكر ابن عسار و
المشهورات صاحب هذه الواقعة وهذه الايات هو المروزي ثم اتى رأيت هذه الايات في
ديوان زبانا لا اجم والله اعلم بالصواب وذكرنا الحافظ ايضا ان يزبد لما هرب من الحجاج قاصدا سليمان
ابن عبد الملك وهو يومئذ بالرملة فاجاز في طريقه بالثام على ايات عرب فقال للسلامة
من مولا لنا فالا طيب فترى فقال اعطهم الف درهم فقال الحلا ان هؤلاء لا يبرفون قال كثر
اعرف نشوا عهده الف درهم فاعطاهم وله الحافظ ايضا حج يزبد بن المهلب فطال حلا فاجاه
فخلق رأيت مبر بالحب درهم فغيروه هت وقال جندنا الاله امسى الى اتي فالا فاشتر بها فالا اعطوه
الفاخرى فقال امراني عاتق ان حلفت دس اسد جندنا فقال اعطوه الف درهم وقال المدائني
وكان سعيد بن عمرو بن العاص مواجبا ليزبد بن المهلب فلما حبس عمر بن عبد العزيز يزبد منع الناس
من الدخول اليه فانا سعيد فقال يا امير المؤمنين يزبد بن علي يزبد بنسون الف درهم وقد حلت بني و
جند فان رأيت ان تادس لي فانصبه فاذن له فدخل عليه فسر به يزبد وقال كيف وصلت الى ما خبره
سعيد فقال والله لا تخرج الا وهي معك فامنع سعيد فلف يزبد ليعبها مر جند الى ما زلحش حمل
المر سعيد فحسون الف درهم وزاد ابن عسار فقال وفي ذلك قال بعضهم

نظم ارجوسا من الناس ما جلا حيازا را في السجن خبر يزبد

سعيد بن محمد اذا تاه اجاره بنسب الفضا حلت لسعيد

وقال يزبد يوما والله للحياة احب من الموت ولنا حسن احب الى من احب ذوات احب به
بسط احد لا حيث ان يكون لي اذن اجمع بها غدا ما يقال في اذا امامت وقد سبق وتر هذا بعد
في ترجمه ابنة المهلب وان من كلامه لامن كلام ابنه يزبد والله اعلم وقال ابو الحسن المدائني

دولي عدد رار طاه وقدم ذلك
مسعود طاه وحسن من حسن طاه
وعمر بن عبد العزيز

ما ع و ك ل ي ر ي د ي المهل طحا حاء من عمل بعض املا ك ما ر ي ي الف درهم ملح ذلك ورسد
فقال له ي ر ي د ي ثكنه فقا من اما كان في محاذ الادد من صمد ي ي و عصب عصب شند او مدحه
عمرى الحاشى يقول به

كفر من كبره ي ر ي د ي

آل المهل قوم ان سنهم كانوا المكارم آباء واحدا ك حان د لم سا صصلهم
وما د ما من ساعيم ولا كادا ان العرب طعاها بحسده ولا نوى للشام الناس حقا
لومل للمد حدهم وحلمهم بما احك من الدبها حادا
ان المكارم ادراج يكون لها آل المهل دور الناس احسا

وقال الاسمى قدم على ي ر ي د ي المهل قوم من ضاعه حال دحل صم

وانه ما يدرى ادا ما فاشا طلب لدب من الذى سلك ولعد صر ما فى اللاد لم حد
احدا سوال الى المكارم ي ر ي د ي فاصر لها وى الى عودنا اولا فادشدا الى من مدح
فامر له مالف دبار فلما كان فى العام المصل ويد عليه فاسده

مالى ادى انواهم مسجوده وكان يملك جميع الاسوق حاور ام هانولام شاموا اللد
يبدل ما يحصوا من الآفاق اى واپل للمكارم حاسعا والمكرات ملله الساق
فامر له عشرة آلاف درهم واجمع علماء النارج على انه لم يكن فى دوله من اميه اكرم من حى المهل
كالمركب فى دوله من الناس اكرم من العرامكه وانما اعلم وكان لم فى التها فدا صا مواض مسجوده
حكى ابن الجوزى فى كتاب الادب كبا ان ي ر ي د ي المهل وشنت عليه حينه لم يدنها من صده فقال له لئو
صتف العقل من حيث حفظ الثامه والمناوح هذا الرجل من عجز الاسع من قيس الكدى على الحاج
ومعنه مشهوره اى سبر ما جمع اليه جماعة مذكورا وما آل المهل ووقوا بهم فقال هذا الرجل يوش
ان هلال الخربى وكان فى الهوم مالف ما انا فدا مده لاسك فاقال وانما اعلم احدا اسون لمصرى
الرحاء ولا ابدل طاقى السده مهم وقدم هذا الرجل من سلم الكلى على المهل رأى منه قد وكوا من
آخهم فقال آس الله الاسلام نلا حكم اما وانما لئو لم يكونوا اساط سوة انكم لاساط سلم ومات
ان لخص من المهل من اى صفة مقدم احاء ي ر ي د ي لى عليه فقبل له اخدمه واث اس من الملب
اسك فقال ان احى قد شرها الناس وساع صمهم له الحيت ودمعة الرب ما صلها مكرها ان اسع
مه ما قدر معه الله تعالى وطوطوط من عدا الله من الشجر الى ي ر ي د ي المهل وهو يمشى عليه طه
بصها حال له ما هذه المشه التى معصها الله ورسوله فقال ي ر ي د ي ما منى فقال على اولك بطعة نذ
واحول حمة نذره فاث من ذلك فحل الحدر فلب وتدمط هذا اللقى ابو محمد عدا الله العاى
المواردى

ورمه ور

مخت من صحت صورته وكان من مل بطعة مدره وفى عده حد حسن صورته
يبيد فى الارض صفة ره وهو على حبه وهو منه ما بين حبه يميل العدد
ودكر الحافظ المعروف باسم الصاكرى ناد بجر الكبرى ترجمه اى حواش علس ي ر ي د ي المهل
ان علفا احدا لاصحاء الممدوحين ومد على عمرى هذا الرجل بكنه فى امره ي ر ي د ي

احول وكان منه احول وهذا النجم مثل فوهم اسود وسودان واحمر وسحران وقد ملأ ان هذه الانس
لست لعدائهم من همام ولهمار من فومعة البشكري ثم ذكر الطريق في سنة سبع وثمانين ان الحاج جرح
الى الاكراد الذين علوا على مائة ارس من فارس فخرج يريد معه واحوزة المعقل وهذا الملك وحمل عليهم
في المعركة كعبه لخصف وحملهم في سباطا فرباهم وحمل عليهم حواسم اهل الشام واحمرهم سنة
الالف واحد بعدهم وكان يريد يصير صوا حسا وكان الحاج يقطعه ذلك فملا له ارضي مثاق
منعت اصلها في سامر صا ولا يتهاقن الا صاح ومن حركت ادى ثنى تحت صوته فامر ان يبقية
وذهب سائر طلائع له ذلك صاح واحتره هذا الحاج طلائع تحت صباح يريد صاحف و
ما حب فظلمها ثم اتركهم وهم داخل ثناء بهم فاحدوا يؤدون وهم يصلون في المصل من مكانهم
معتوا الى مردان من المهلب وهو بالصوره بامر مردان فمصر لم الجبل وبرى الناس امر يريد بها و
نصرها على السع وجيل بها ك لا شئى يكون لاهذه ان من قد رما ان يحوس ماها فملا ذلك مردان من
المهلب وحلف بالصوره بعدت اجساما يريد بالخر من صنع لم طعام كرم ما كلوا وامر لم شراب صفوا
وكانوا منشا عليهم من وليس يريد ثياب طاحه ووضع على الجبنة نجمة صا وجرح مراء بعض الخرس مثال
كان هذه مشه يريد لها حتى استقر من وجهه للارآى بها من القمه فاصرف عنه وقال هذا شرح
جرح المعقل على اتوه ولم يعط له مما وا الى سببه وقد عتبارها في الطامخ وبنهم ومن الصوره فمابه
عشر من سحاطا انهموا الى السعي انما عليهم عند الملك وسئل عنهم فقال يريد للمصل اركب
ما مائة لاحق فقال المعقل وكان هذا الملك احاء لامة لا والله لا اخرج حتى يحق عند الملك ولو
رحلت الى السح ما قام يريد حتى مائة عند الملك وركوا في السعة وساءد اليهم حتى اسحوا ولما
اصبح الخرس ملوا يدماهم فوقع ذلك الى الحاج صرع لذلك الحاج وذهب وهذه ايم وهو فقل
حواسن وصحت العريد الى قننة اس مسلم بخره مدوهم وبأمره ان تستعد لهم وصحت الى امره العود
والكعدان يريد وهم ويستعدوا وصحت الى الوليد من عند الملك بخره بهم واسر لا براهم اداد والاي
حراسا ولم ير الحاج بطل يريد ما صبح وكان يقول انى لاطه يجدت معه بمثل الذي صبح اول
هو عند الرحمن من عهد من الاشعب من فبن الكدى وكان قد جرح على عند الملك من مردان وفننه
مشهورة مدكورة في النوارج قال الطريق ولما دما يريد من الطامخ اسفلتة الجبل وقد هبفت
لهم فخرجوا عليهم ومعهم دليل فاحد بهم على العاوة وانى الحاج صدهم بين جبل له اما احدا الرتل
طريق الشام وهذه الجبل لهم في الطريق ونهادى من رآهم مشوحتين في المرمعت الى الوليد بطله ذلك
ومضى يريد حتى قدم طسطين مزل على ديب من عند الرحمن الاروى وكان كوما على سليمان من عند
الملك رجاء وحب حتى دخل على سليمان فقال ان يريد واحوزة عدى وقد اتوا هرا من الحاج
مشهود من ملك فقال انهم وهم آمنون لا يوصل اليهم اعدا واما حتى نجاء بهم حتى دخلوا عليه فكانوا
في مكان آمن وكنت الحاج الى الوليد من عند الملك ان آل المهلب حانوا ما ل الله وهرهوا حتى ونجوا
سليمان طلائع الوليد مكانهم عند سليمان احدهم من عليه نص ما كان في صصر وطلح صا لقال
الذى دهموا وكب سليمان الى احمر الوليد ان يريد من المهلب عدى وقد آمنه فاقطع له ملاثة

انهم

له من حركه حشون من طان
سنة كونه

تحدوه در
بهم لدره وصحى ويجمع كره

طلائع الا

[illegible]

هرگز هرقی حد نسه بریدن لعلش عن لعلی و جعل کانه حده من ط بری فاصد
 برید و و نه و نه فی عمری حد لعلی و کان عمر بعض بر و و غلظه نول هو لا حاسر
 لا حب سلیم و کان برید بعض عمر نول و لا و مرما و لما و سل بر و دسا عمری الا نول فی
 کتبها ل سلیمان مال کتب من سلیمان بال مکان لوی حد ما کتب و سلیم و لا مع من
 بر و حد طلب ن سلیمان برکن لاحدی نو عاصب و لا مار کر هدها ن سر لا حدی بر لا
 حسل قانی نه و و ما طلب باها حقون لسلیم و لا قسقی بر کلام ده لی حد و لا و
 فی کاب موج لیلان فی لعل لعلی حد حوکان و طبرسان ن برید بهل لمار من سر
 حوکان سا لی طبرسان بر سا لی حوکان ملعه لحد نام ولی نه عله حوکان صری فی
 سلیمان یک نه ن معده سه و عسری لب لب و دهم موقع لکاب فی بد عمری حد لعلی حد
 بر و و حده و نه عمری لخرج ن حد نه لعلی صری و لی حوکان برید عله برید علی بروج
 نه با ما سو و کر طاحرج عله برید مال عوه صدی حرمی نه فلم طلب عله الا طله سی با
 و با ای برید ن بودی لمال فی عمر لسه حده من صوب و عله علی حلیم فال سر نه لی و صله طلب
 و هی حرمی فی بحر عده ب فالعرب من سو کئی کان لعلی عله من صوب مله ن حرج و
 سر بر علی لاس حفا برید نول مالی عسری بده فی لی و صله بمانده فی و صله بال فاسی
 المر ب سجان و مالی عسری و حفا فی عسری ده نعم لحو لای و مالی با مر لومس و د و برید
 لی بحفه مالی جانب ن مصده ن سر و نه نومه مالی ب نومه و نه عسری لمرج الی بحفه و نه
 بر لی بحفه سه لعلی برید و سلیم علی ن اعا سلیم الی و کعب من حسان فی سوا الصم عله
 مصد فی مصد لوسله لی من لعلی حسی لعلی فی عسری لکعب با ن من الا و لعلی عوه سه صوب
 و کعب و اسقی سعه و قطع لعلی لسه واحد سب بریدن لعلی و حلف بطلای مرانه لعلی سه
 ان و معروفه و اما هم برید و اعلم من و کعب معروفه و اما هم بریدن لعلی لعلی لعلی
 و حله لعلی عسری و با کان بریدی حسی عسری لعلی لعلی و اما هم بریدن لعلی

اسمى و مذهب لمعاذ و نحو و دحل لدام و نحو

لا۔ مردہ جسم و حمار فی لایا

صالح بن عبد الله بن صالح بن علي بن محمد بن أحمد

هو شهر وحلائلهم من رجلين متوهم على عوانهم وكتاب الله تعالى من اجلهم ما اصل حق
للعنن سادها بعد الامر والله لوددت ان الارض خدتها حقا حقا طلع ذلك بردين المثلث
فان لحسن هو بعض من يد الى طلع في المصعد مسكن مقلوا عليه ثم حلو به وصار للناس بطور
الدم ملاصق بردين في ملاصقا من ثم بردين فقال له الحسن ما سر وداله ما ان القماء
ما حوطسفه لغيره به فقال بردين ما صنع مال امله فقال له بردين اجد سبيل موافقه لو طلب
لا تطلب من مصاعبك و بردين المطلب المذكور هو لاي هاء اسد بدني معصود ثم المردود
اللدنهم بولده و بردين على ريد طالبا • ساد الفل ما وهي ولادها

وكلم من شرح الدن بردين تكلم على هذا الباب وشرح قصه وكتاب امامه بردين المثلث مدافع
هو وسيله من هذا المثلث بمسألة ۱۱ حتى اما كان يوم الجمعة لاربع عشره مصب من صفر سنة
الدين ومامه امر من نبحر في السع ما حوت و لني الحماض وسف الحرب طاروا في الناس
لديان وقل لهم دعوى حبه انهم موافق لبردين ودا انهم الناس فقال ثم انهم موافق له
اخرى الحمر لم يمسها حه قال فبردين الله من دهن طلع نظار وكان بردين لا يحدت حبه بالفرار
وحاء من احواله ان احا حقا بردين فقال لا حوى العنن بعد حقت مذك فاهه اسن
الحما بعد الطوبى موافقه ما رددت لها الا بعضا من موايد ما قال اصحابه فليان الرجل و
استعمل واحد من مكره الصال سكن واحد و سئلون وكتب معه جماعة حبه وهو بردين على
مرجل كسها او جماعة من هل السام عدلوا حبه ومن سب اصحابه حواء او رددوا المرحى وقال
لناس هل لك ان تعرف الى واسط ما حاص برينها واملك مددا اهل الصوره ويا اهل اهل
عيان والمجرب في السع وصرح حقا فقال له فوج الله وامل الى قول والموت ايعر على من
ذلك فقال له فاني يحوف طلع اما ترى ما حولك من حال الخد بردين فقال له فاما انك اهل حال
حد مذك كات او حال باو اد هب ما انك لا تريد ما لا معا وامل على مسله لا تريد حبه حوا
د امامه و حاسله بردين لوكه صلف طلع حول هل السام وعلى اصحابه صلل بردين المثلث
وعمل معه احوه محمد و جماعة من اصحابه وقال اهل بيع الحماض وسكون لما المصلحة واحوه لامر
ان حاس الكلى لما طر الى بردين ما اهل السام هذا بردين الله لا مله او لعل ان دوسر ما
من يميل من كفى اصحابه حتى اصل الله حال له من من اصحابه من حصل مصلحتهم ما سمعهم
ما سطروا ساه و سطع الحما و انزعج الهريشان من بردين ملاذ عن الفل من حاش ما حور مو طري
الى اصحابه بردين مكان بردين وحاء بردين مولى لى بردين حصل له ام مله فقال لا روى انا الوصه
طر الحواوى من دنا طر بردين عا رصال الله اكر هذا بردين ونا لاس ان المثلث مد صله الله لن
شا الله تعالى فطلوه فاني مسكره بوايه لم يعرف الراس فقال حار الفل مصلحهم ملاطوا ان
الرجل هرب ولقد عمل فقال مسله وما علامه ذلك حال اى سمعه امام اس الاسبب حصل مع الله
الاسبب هو مصل على امرها كان مصل على الموت الامام كرمها طلب ذكر الامير ابو موسى ما كولا
لناس اهل والاهل والاهل ما ماله واما اهل من الفل الا ان اهل مصل هذا الفل من حاس من

ج
سب
بعض
من
الذين

الذين في الموضع
والذين في الموضع
والذين في الموضع
والذين في الموضع

حيان

وقال هو الطري ان الذي عمل يرد من المهلك هو المهدل من روى الحارث الكلبي وقال لكل
 شاة والناس يقولون معنى سوايه بالذي يوم كزلا دناكرم يوم لغرو قال محمد بن واسع لما جاء
 من يرد ابنى ماكه حيايه سدت لي فلان المهلك وه من علم من عاد مكنا سعا وحس من سده
 بعد ملو الى المهلك لا يولد صاحب ربه ولا يموت ما فلام وقال طلع من حياط بسراشس وماله
 مما مل يرد من المهلك يوم الجمعة لاني عسر ليله حلب من سرور هو اني سيع واد من سترجه
 عالي طلع كان من النجاء انكرها العطا العربيل وروى ان سله من عبد الملك دخل على حبه
 يرد من عبد الملك من طبعه يرد من المهلك مرآه في ثوب مصوغ فقال له المنى مل عبد الملك
 مله يوم احاد يواشد واما درهم دون لنا ولومات بالهار

فقال له سله داله ومن هارب اكما يار يرد من فاما ان من ماعن فلا ولا كرامه طب وهد لد
 يرد من للاخطل الطلي لصرى الشاعر المشهور

ابو المعلى

يورد من اب مسلم دنا والمعنى مولا هم كان مولى الحاج
 من يوسف المعنى وكاسه وكان منه كفايه ولخصه بدمه الحاج نسبها ودد بدم في مرجه يرد من
 المهلك ان الحاج لما حضر به الوفاء استعمله على الخراج بالعران طامات الحاج اوره الولد من
 عبد الملك على حاله ولم يهر طله سا ومن ان الولد هو الذي ولاه بعد موت الحاج وقال الولد
 يوما مل يرد من الحاج واني ابي مسلم كرحل صاع منه ددم فوجد سارا ولما مات الولد وولى اخوه
 سلمان عزل يرد من ابي مسلم وصح مكانه يرد من المهلك في صخره الا ودي المدكود صله واخصر
 انه يرد من ابي مسلم في جامعه وكان رجلا قصيرا معاصم لوجه عظم الطي صخره المعنى طامط
 انه سلمان قال يرد من ابي مسلم قال صرايح لله معا مومس قال للمعنى من اسرك في
 امامه وحكك في دسه قال لا تفعل ما اعيا نومس طاب راسي والا مور مدبره من دكود ابنى

ولا مور مدبره من ولود ابنى والامور مصله على لا سخط ما اصصرت ولا سخط ما احقر
 فقال له سلمان ما لاهه مما احسد فعله واصب لسامم قال سليمان ما يرد اوى صاحب الحاج
 بهوى بعد في ما رحتم ام بدا سقرى صرعا قال يرد لاهل ذلك ما امرا المومس طان الحاج عاري
 سد كمر والى ولكم وندل محبه لكم بهو موم المبره من من عبد الملك ومن سارا الولد فاحمله
 حيث احب وفي دوايه اخرى انه يحس هذا من امك واحل نصمها حث سب فقال سليمان ما طه
 اه ما اوفاه لصاحبه اما اسطعما لرحال طسطع مل هذا قال دخل من حنا سلمان ما صر
 المومس اقل يرد ولا نسعه قال يرد من هذا حالوا طان من طان قال يرد بعد طلي ان مد
 ما كان شعرها نوادي ادمها طه بيمالك سلمان ان سخط وامر طله ثم كسبه صر سلمان فلم يد طله
 حانه لا حد بها ولا سارا هم ما سكامه قال له صرا من عبد الله لمررا شدة الله ما امرا المومس ان لا
 من دكوا الحاج ما سكامك كاسه قال ما احصى اى كسب صر طم احد صر حانه قال صر ما اوجد
 من هوا عف عن الد سارا فلد هم صر حال سلمان من هو قال الطي ما صر سارا اولاد رها سده و
 اهل هذا الخلق صر كة سلمان وحدث حور من اسما وان صر من عبد الطري طه ن يرد من ابي مسلم

يورد من مولى الحاج

سبب يرد من

وبها ما غنم من اشباعهم ونواهم ومن قام معهم باقامة دولتهم وادارته ولله في اميرها ما اودع
 مردس من الحكم الاموي المعروف بالهندي والمؤيد بالحمد آمو ملكه طما وصلوا الى الكوفة موضع
 ابو العباس الساج مهاجم الحجة لثلاث عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين
 ومائة وبعث الى الخليفة كاث في شهر ربيع الاول والاول اصبح وظهر امر من العباس وخبث شوكتهم
 وادبرت دولته من مردان فهددوا الساج احياء اما حصار المصور الى واسط فخرجت بربريدس
 عمن هيرة فجاء المصور الى السكا الذي مفقده الحسن فخطه وهو مقابل بربريدس هيرة فواسط
 بربريدس عليه وثاق ابو حصار الملقب في تاريخ الكبر وحادث السجاء بين ابي حصار المصور وبين اس
 هيرة ثم احده الى ابي حصار فابعد ابو حصار الى ابي العباس الساج لا يقطع امره وادلى مسلم
 حراسي صاحب الدعوة وكان لا يمس من على الساج بكت اليه باحاده كلها ملك ابو مسلم الى
 الساج ان الطريق السهل اذا التفت من الحجارة سد لا واحة لا يصلح طريق فيه اس هيرة ولما تم كتاب
 الامار ح اس هيرة الى ابي حصار في الف وثلاثمائة من العجائز فادان بدل الحجرة على اشتغال
 له فحاجت فصار مرجعا الى حاله ابرل راسدا وقد اعان بالهجرة عشرة آلاف من اهل حراسان وابل
 وبنا له نوسادة يجلس عليها ثم دعا بالثوادر فدخلوا ثم قال له الحاجب ادخل يا اما هذا فقال يا اما من معي
 فقال يا اما اسأدت لك وحل فقام مدخل ووصفت له وسادة وحادة ساعة ثم قام فاشبع ابو حصار
 صدره حتى عاب عنه ثم مكث يبيت صدره يوما وبأينه يوما في جماعة فارس وطبرستان وحل فقال بربريدس
 حاسم لا يجرى حصارها الا بمرأى اس هيرة لاني منضمع لم الفسكو وما بعض من سلطانة شئ فقال
 وحصار الحاجب فلان اس هيرة يدع الجماعة وبأينها في حاشيته فقال له الحاجب ذلك شعيرة وجهه
 وحاش في حاشته بخمس ثلاثين فقال له الحاجب كالم ثانيا ما قال ابرامو ثم ارى بشي الهيك
 مسدا فقال ما ارد ما لم اشعها ما ولا امر الا بمر ما امره الا بطرالك فكان بعد ذلك باقى في طلائه اس
 وقال بعد من كبر كلم اس هيرة وما اما حصار فقال يا هاشم او يا ابيها المراء ثم وضع فقال انها الاميران
 عهدي بسلام الناس مثل ما حاله من مسكني لاني مما لم ارد والحق ابو العباس الساج على
 في حصار ما امره فهدد وهو مراحه فكش اليه والله لثقلته اولا رسلت اليه من هيرة من محمد فلك
 ثم بطلت فادمع على قلبه معش ابو حصار من حتم بوث المال ثم بعث الى وجوه مع اس هيرة فحصرها
 وجرح الحاجب من عداى حصار وطلب اس الحويزة وعقدت مائة وهما من الاعيان فاما مدحا
 وهذا جلس ابو حصار بلائ من عواصدي مائة من جماعة في عقره موهبت سوبها وكفها ثم ادخلوا اسدا
 اشبر ففعل بها كذا وكذا ثم حاشه اخرى ففعل بهم كذا فقال موسى بن عتيل اعطيتهم ما عهد الله
 ثم حتم اما ليرحوا بدم تركها وحمل اس مائة بصرطى لحيته ففعل فقال لراس الحويزة ان هذا لا
 يبي عمل شيئا فقال كافي كذا انظر الى هذا ففعلوا واحدا حدث حواثهم واطلق حادهم والهيتم من
 شحنة والاعلى من سائر في محو من مائة فادسلوا الى اس هيرة اما بربريدس هذا المال فقال ان هيرة
 لحاجه اطلق مدقم عليه فانما هو احد كل بيت ففعلوا بطرون في واحة الدار ومع اس هيرة
 اسه داود وكا به حرم من ابيوب وحاحه وعدة من مواله وبق له صبري عوه ففعل بكونه صبر

حي حصل له ما اودع
 ملك ما اودع له
 ملك من مائة من مائة

حدث

فان اضم ما عدان في وجوه القوم لمرأعاً ملوا بحره عام حاحرس وجوههم وقال وذاوكره مصر به حسم
 شعة على حل ما حصر مصره وقا لاسر دلو وفضل وعل مواله وحي الصي من حمره وقال حوكم هذا
 الصي وقر سا حها بعل وهو ساجد وصوراً برؤسهم الى اي حصر صدى بالامان للباس وقال ابو طاه
 السدي واسمه مردوف وفضل اعلى مولى من اسدي بوي اس هيرة

الا ان هيرة لم يرد يوم واسط . طلب بخاري ومعها حمود . هيرة قام الما نجات وشفت
 جوب ما يدي مام وحدود فان نفس مهورا عا مرتما قام به بعد الوعود وعود
 والم لم ينفذ على منعه . على كل من تحت الزاب هيرة

فلت وهذه هيرة دكرها ابو تمام الطائي في كتاب احاسنه في باب المرائي قلت اي هاهنا شيء
 ما نقله من تاريخ الطب مقتضاً ما في حصره من عدة مواضع حتى اسلم على هذه الصورة واما بعد
 الطري فانه قال لما قدم ابو جعفر على حسن من محضه يحول له الحسن من سرادقه فامر له به وانا موا
 يفتلون ايا ما دنت من من رائدة مع اس هيرة وطال الحصار عليهم وكان ابو جعفر المصور وهو
 اس هيرة جدي على نفعه مثل النساء وطع من هيرة ذلك فاسل الهبات الفاضل كذا وكذا
 ارد الى لزي واصل اله المصور ما احذلك ولي علا الا كاسد في حسم برامال له الحمر برارد في
 طال له الاسد ما اس لي تكويان ما ريدك ما سي ملك سر كان ذلك عار على وان قلت ذلك حبر
 طرا حصل على حمد ولاي مثل غير طال له الحمر برارد في لآخر من الساع اما حيث على
 مثال له الاسد احتشاني ما ركذلك اسير من تلحج براحي بدمك ثم ان المصور كاش الفواد ومهم
 اس هيرة طلب الصلح فاحابه المصور وكثروا كتاب الصلح والامان وسيرة المصور الى اجهة السطح
 فامضاء وكنت به فان عدوا من هيرة امك فلا عهد له ولا امان وكان من راي المصور الوفاء
 لم وقال اموا الحسن لما هي لما كنت لمصوره ومن اس هيرة كتاب الصلح خرج الى المصور وبنه
 وبه ستر طال اس هيرة ايها الامير ان عدلكم كرهاء فواء اس حلا وجها وحسوه مرادها بصل
 محكم الى قلوبهم وبعد دكر كره على السهم ومار لنا سطر من لد هوكم قال فرج المصور ستره
 وبه وقال في نفعه عمار بامري فضل مل هذا ومار اس هيرة خرج الى المصور في آوامر في ثلثه
 من اصحابه ثعدي ويتقى هذه وان يني له وسادة معال انه كان يكاش عداه من الحسن
 على من اي طالب رموا الله به ويد هو اليهم والى صلح السطح وجاهه كاري سلم الحواسي حشر على
 قبل اس هيرة ملك السطح الى المصور بامره فنفذ طال لا اعمل ولم في حسي هيرة واما ملا اسها
 طول اي سلم ملك اله السطح اي لا اخله فقول اي سلم على سكة ومدرة وديسته الى آل اله
 ونها بجلاد مرم طم بجهة المصور وقال هذا ما د الملك ملك اله السطح لت من وليه سليل لم
 فصله حال المصور الحسن في فطة افنداس فاشع طال حارم من حوينة اما قبله مد حل عليه وهو
 حاه من نواد حواسان وهو في القصر وهذه اسداود وكاشه ومواليه وعل به من معري و
 ملاه موزدة وحدا الحام وهو يبدان محبة طال بآهم محمد فسلوه وملوا اسه وكاشه ومن كان
 معه وجلوا اسه الى المصور وكان من رائدة حاجبا من واسط هذا السطح حلو هذا المصور اس

اسير اسكندر

اسير اسكندر

دليله مع ج كرك
 هم وشف ك ان
 انم ت دظ ورا
 صرور

کسر الخلق من خلق کبر من الاحیاء الاموات المصنوع ذکر من حویر الطبری فی تاریخهم من الخلق ما جمعه
 المصور من عمل جہد من خطه من ولا یر مصور ولا ما یوکل من لموات ثم عمل وولی یر بد من حاتم وولد
 فی سنة ثلاث واربعمائة ثم ان المصور مر له من مصر فی سنة اثنتین وحبس ومانه وحمل
 من کبار عماله من سعد و قال انه یسجد من یوحى فی تاریخهم وولی یر بد من حاتم مصر فی سنة اربع واربعم
 ومائة وراى غيره فی مصنف من الفقه ثم ان المصور خرج من الشام ودمار من المقدس فی سنة
 اربع وحبس من هذا الی سیر یر بد من حاتم الی امن یسجد من الحویر وحبس فی سنة اربع واربعم
 وحمل معه حبس الی معالی سارث معه واستقر یر بد المدکور والی ما مر قبة من یر شد وکل
 وصولها لهما واسطها رة علی الخوارج فی سنة خمس وحبس وولد مدینه اخبر وولی فی هذا التاريخ
 وكان حواجا سر با معصود اعمد و حافضه جماعة من الشعراء فاحسن حوائجهم وكان ابوا ساسد من
 ابن اسمعيل الی فی وبلد من موالی سلم قد قصد یر بد من اسيد صم هيرة وفتح نسبي
 المصلح من راع من اسماء من اسيد من تعد من حار من تعد من مالک من حوف من امرئ القیس
 من شدة من سلم من مصور من حکم من حصنة من بنی جيلان من مصر من براد من تعد من عدلان
 وهو یوشد والی وبنیة وكان قد ولها واما ما طوبلا لای جمع المصور تم من بعده لولده
 ممدی وكان یر بد المدکور من شرف بنی وسمی بهم ومن دوی الآباء الخاصة ومدحه رسة
 المدکور شعر احاد به مصر فی حقه ومدح یر بد من حاتم مانع فی الاحسان الیه طال وبنیة
 قصبة یصل بها یر بد من حاتم علی یر بد من اسيد وكان فی لسان یر بد من اسد غنمة مصر یر بد کما
 فی هذه الايات فقال

اسم من
 یسجد من
 حاتم
 وبنیة

حلفت بیامردی متویة	بین امری آلی بها عبر آثم	لشأن ما بین الیر بد من فی الدن
یر بد سلم والاخر من حاتم	یر بد سلم سال المال لعلی	احواله للاموال عیو ساله
فهم الفی الاصلی الملام	وفهم الفی لیس مع الدائم	ملا حبب النمام الی هو نه
ولکلی صلت اهل المکلام	بها لهما الساعی الی الیر بد من	معاشره سعى الحور الحصار
سعی ولم یر بد له موال من حاتم	لعل اسرو جمال العظام	کماله لسله المکرمات من حاتم
ومن وما الاوقع صها مام	بها من اسيد لانام من حاتم	منفوع ان سامنه من مادم
هو الخیر ان کل من صله حوصه	نھا لک فی آتیه الملاء طم	نمت عدا فی سلم سعاهه
امان حال او امان حاله	الا اما آل المهلب حتره	ولی الحرب قادات لکم ما عرا ثم
هم لکف واعر طوم ولان من عدهم	سامه والحر حوم فوق المناسم	فصیب لکم آل المهلب بالعلی
وخصبکم حفا علی کل حاله	لکم شیم لیث خلق سواکم	سماح وصدق الناس هذا الملام

والی
 النظام و

معه وول للاموال بها یو مک
 ماله وحمل من علی الخیر المعتمد ذکره فک لمعان من ای جمعة الشاعر وقد تقدم ذکره اجا
 با اما القبط من اشعر کر من جماعة المحدثین قال اجروا ببابلت ومن هو قال الی یقول
 لشأن ما بین الیر بد من فی الدن یر بد سلم والاخر من حاتم

قلت لا امر به يا امير المؤمنين فقال سواة لك من ستمقوم ببيع مثل هذا الشر ولا يعرف
 قائله وتذلل امير المؤمنين فراءه ووصل قائله وهو مسلم الوليد ما يصوت ودهوت من وصل
 وقاله ملك وهدان الجبان من جملة القبيذة التي ذكرت فيها الايات التي فيها وتذري
 ان حتر من من رائدة كان تقدمه على اولاده صاعده امرائهم ذلك ومالك له لم تقدم بهديان
 احبل ونوحو بيل ولو قد منهم لقدموا اولود منهم لا دفعوا فقال لها ان يهد فرب مقى وله
 على حق الولد اذ كنت عمر وهدان من الوط غلى وادى من منى ولكن لا احد منهم من الماء
 ما احد هذه ولو كان ما بطلع به يمدى بعد لصا وخرسا او عدو لصا وحرما وصادق في هذه
 القلة ما ينطق به عدوى يا علام اذ هب فادع حسا ورائده وهدان وهدان ما وهدان ما حتى ان
 على جمع اولاده فلم يلبه ان حاقا في العلائق المصنعة والعمال السدنة وذلك هذه هداة من القبل
 صلوا وحلوا ام قال من يا علام اذع يهد لم يلبث ان دخل محلا وعليه سلاحه موضع وعمرته
 الملبس ثم دخل طال من له ما هذه الهيئة يا اما الذي يرثى حال حادى رسول الامير مسوق وهو الى
 امر يهدى لهم طلت سلاحي وقتل ان كان الا مركذ لك مصد ولما خرج وان كان بهر ذلك
 مخرج هذه الآلة حتى من ايسر حتى فقال من احمر واني حفظ الله ط حوا مات ووحده مدسنى الى
 عدله فانسد مثالا نصر عصام سودى عصام وطمة الكروا لاداما وصورة ملكا عصاما
 والى هذه الحالة اسار مسلم من الولد بقوله

قراءى الامرى دوع مصاعفة لاأمن الدهران يدي على حل

تذري ان مسلم من الولد لما اشقى في اثناء هذه القبيذة الى هذا البيت قال له يهدى من يهدى
 المبدوح هلا تلك كمال اعشى بكرى وأثل في مدح منى من معدى كرت

واداغنى كنفه مسلمة من سماء محبت الكفا والها

كث المقدم عبر لاس حجة . مالسف صرب على احوالها

فقال مسلم بقول احسن من قوله لا مرمعة بالحرق واما وصفه بالحرم والحرى معصم الحاء المصحة ويكون
 الزاء وسد ما قاف وهو الاسم من عدم معرفة الصل قلب وهدان الذى مدحه الا عنى هو والد
 الا سب من منى الكدى احد الصائفة وصوان الله عليهم قلت وتقدم الكلام على قوله

تذري ان الطير عادات وتغنى بها واما احد هذه المعنى من ايات الناحية الدبابة فى الاية التي
 تقدم ذكرها وقد وافقه فى احد هذه المعنى جماعة منهم ابو نواس قال هو الوفاق جمع اباطين
 يشد مصيدته الرأية التي اولها

ابها الحاس من حمرة لست من ابل ولا حمرة لا اعدو القبر من نحو تذبلون التمر من
 قال محمد بن عليهما ذلل على قوله

داج اح الحاس طيب دواء في الموت في قود . داج يحيى في مصاصه

منه من حمرة . من حمرة . من حمرة . من حمرة . من حمرة . من حمرة .

من له ما زكت لنا به شيا حب بال

وذكر من روى في كتابه

• كبر من طهر ويطهر •

FFI

واما عروء الجحش خلقوا مؤمنين
 عاصات لم يهتدي بعصا
 حال اسك طين لم احسن الاصراع لما اساب في الاساع واحد هذ المني موما حبس و
 الطاي صاله ويد طلب عصا من عدي صي
 عصا من طع في الدماء تو هل
 اما مب على الزمان صي كانها
 من الجحش الا انها لم تامل
 وقال الخبيصا مطيع القرم صيهم طول الكهم
 حو يكاد على احابهم نسي
 وللشي عصا في صعد حبس ونداء له هذا لشي

وادی تحت لاد و جیح مامده ساح ولا لوجین لمار مالر موعله المصروفی صصعه
 مطالعه من یس و نر الصاعم و موهه الا فی من الطر و حه مد و دعوی لنس مل الد م
 کان بر مد و الناعلی لنس تصده و النعین مردان ر محمد مولی مردان المحمدی ناعرا المهور
 لکوی و کنده احو محمد و کان مسهور نای سمور و فی حال نه و کان و احلا میده و سرج حاله
 موله

دخل المظلي الى طلاب لذي
 و حلب بحاله فامه نطسه
 دله بكرى فامر به مطه
 محطها لى فى لسفار مطه
 محمد و امام سجدت و نطلى
 فى سر بر له حطها فامر به
 من كل طاوره الحصى مروره
 فطما لكل سوره ده سه
 بنات كبر و مل فى منها
 حساومه بعد ما منه
 عى مرده اسف آل محمد
 فراح كل سده مد حسه
 يوماء نوم لقوا هب والحدى
 حصل و نوم دم و حطه سه
 ولهد نك و انعاما لما
 ان لب جمع مدحه بنسه

فقال صديقنا صفيق ولسا اهل مدحه بنسبه اعطوه الف ومارو مدحه بو لعمل مصو
من سله لمرى الساهر المهور بنسبه طوطه ماسه احسن مها حل لاحسان مها قوله
لولا لم يكن لى سفاى من حب سوى يريد لعاقر لئاس بالحب
ما اعرف لئاس ان المحرم مدحه للدم لكة ما فى على الفس

وہ کیا والی العباس المبرور کی کتاب لکھا ملان برید میں مرید مذکور مطرا الی رحل دی محمد سطحہ
وہ طبع علی صدرہ واما اہو خاص حال لراہک من الحک فی مؤثرہ حال احل والدیک قول
لما دہم للدهن فی کل لسلہ
وہو نوال میں برید میں مرید
وآحو الخاء مند وان
لصوب فی حافایا الخمان

طلب الخلفاء من صبح الحکم واللام عند علم وهو المصنف وقال له هارون الرشيد يوما ما تريد اني اعد
اجد ذلك لا مركب فقال ما امر المؤمنين ان الله عز وجل يداعدك من طامعون واصحاب
وعدا معصونه لطاعك وسما سحر واعلى عدوله ما واشتغل ودكر المعهودى في كتاب مروج
الذهب ومعادن الجوهر ان هذه المعاليه وارث من هارون الرشيد ومعنى رائده عم رشيد
المذكور ثم قال بعد هذا وصل ان هذا الكلام من كلام رشيد من طلب اما وعدا لا يمكن
يكون من الرشيد ومعنى اصلا لان معامل في حلاله اى جمع المصروف حتما عدم ذكره في

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

5

مصریہ مذہب و

۱۰۰

ترجمه علی اختلاف فی السنه و هو صد الحسین و مائة فکيف يمكن ان يقول له الرشيد ذلك و
الرشيد ولي الخلافة في سنة سبعين و مائة و ذكر اس حون في كتاب الاحوذ المسكذ ان الرشيد
قال ليريد المدكودي لصا الصواحة كن مع عيسى من حمير ما ي يريد مصب الرشيد و قال انما
ان يكون معه فقال قد خلعت لامر المؤمنين ان لا اكون عليه في حد ولا لب و رأيت في بعض النسخ
سكينة عن مصمم انه قال كنت مع يزيد بن مرشد بلدا صالح في الليل يا يزيد بن مرشد حال علي هذا الصانع
علي بن مرشد له ما حملك علي ان ماوت بهذا الاسم فقال صفت ما اتق و بدت تعق و سمعت قول
الشاعر بقت به فقال و ما قال الشاعر فاشد

صن الرشيد و مائة ما

اما بيل من اللحد و الخود و الندي عاص صوت يا يزيد بن مرشد

فلما سمع يزيد مقالته هتلم و قال له انظر يا يزيد بن مرشد قال لا والله قال اما هو و امر له بعرس المني
كان محاسنه و مائة و مائة و قد اظلم الفول في هذه الترجمة لكن الكلام شعور بعلق بعضه بعض و
عاش يزيد كثيره و توفي سنة خمس و ثمان و مائة و رثاه ابو محمد عبد الله من ابيات النسي الشاعر المنهوج
و قبل هذه المرتبة لاي الوليد مسلم بن الوليد الامام علي الشاعر المنهوج و الصحيح انها للنسي المدكودي
احقا ام اودي يزيد شتى ايتها النسي المشيد اندري من صت و كعبه ما هت
به شعنا له كان جبال السجد احاي الهيد و الاسلام اودي صا للأدس و جبل لا نبيد
ما قل هل ظري الاسلام ماك دماثة و هل شام الوليد و هل شمت سبوس براد
و هل و صحت من الجبل اللود و هل شوق اللود حال مون دزنها و هل صبر هو د
اما هت تلحصره سرا ر ط و فخر من الهيد المشيد و حل صبر بهاد حل صه
طرب الهيد و الحب التلب اما واه ما نعت عيسى طيب يد مها اند الخود
وان فخر د موع لشم قوم طيس لد مع دى حب حمود احد يزيد لخترا النواكي
د موعا و بجان طاحدود لئلك فخر الاسلام لسا وحت المناهار و هي الصود
و يكن شاعر لم يبق د صو له شاة و كسد الفصيد فان يهلك يزيد فكل حتى
مريد للبتة او طربيد لغد حري د جلة ان يوما عليها مثل بومك لا يهود
قلت و هذا البيت الاخير قد استعمله الشعراء كثيرا من ذلك قول مطيع بن اباس يري يحيى بن دباد
الحادي من جلة اسات عاصب من شفت لند صنه ما عديهي و الزد من المر
و قول ان بواس يري لاصين وكت عليه اعد الموت وده طر يوق لي شئ عليه احاد

سام سبید بشیر محمد و سبید ص

و قول ابراهيم بن العباس القول يري اسه

است التواد و لطفه نكر عليه و ما طو من شاه صدد له طين صليل كذا عاصد
و ذكر انوا المرح الاصحاب في كتاب الاغاني في ترجمة مسلم بن الوليد با ساد متقل الي احمد بن
اي سبید قال اهديت الي يزيد بن مرشد حاديه و هو يأكل طاد مع يده من الطعام و طها علم فقول
هيا الآميا و هو د هت د من في مغامر و د مة و كان مسلم بن الوليد معه في حملة اصحابه حال بشة
فتر يد د هت استر حو حه حطر اقامه و د و الاخطار اني الزمان علي د هت عده

عن الصراخ ليس بها و ملك بك العرب لسلطان الفل حي اواسق الذي ملك حاربها
 . يصيبك الاغلاش آمال لله و سرحيت وودها الامصار
 فادهم كادهم عوادي مره نبي عليها لسلطان لا و حاد

وعلى ان هذا الكتاب الاجمالي في كل في المرات وهذه الاسماء في كتاب الحماشي ما لم يكن
 وورد في جميع الاداء الموحدة وسكون الزاد وهذا الالهة من مهله وهي مدسه من مهله
 ملاذ آدم من كل ملك في الورد من هذا الالهة من مهله وهي مدسه من مهله
 اعلم وفعال برده اصحاب الدال المعية وكذلك برده الدال فعال بالدال والدال وفعال ان
 مسلم من الولد انما في هذه الاسماء من احمد السلي وفعال في كتاب الحماشي
 وان اول الاسماء هو فلولان اسنبر صرحه لان الذي ملك صرمان فلولان معهم الحاد
 المهله وهي آو مدسه من السواد من اعمال النيران وفعال في السواد في ذلك كله وذكروا
 ابو عبد الله المرزاني في كتاب مهم السواء ان ابا لهما عمر بن عاصم مولى يزيد بن مرشد لسلطان
 نعم الفتي فحسب براه انه يوم الصبح حوادث الامام سهل النجا اذا طلب مانه
 خلق الدين مؤيد الخدام واد راب حيدرة وسفحة لود را بهما ووالاد حاد
 وذكروا انهم لظاهي هذه الاسماء في كتاب الحماشي في كتاب الحماشي وفعال من
 سرمان السلي المهله وهو فصل من السر وسر من السارة وهو من حاد حاد وان سله ولس
 من الحوادح وفعال في ذلك كله وذكروا انهم لظاهي هذه الاسماء في كتاب الحماشي
 اما حاله ما كان اذ هي مضمرة اصابت معدا يوم النجم ثانيا لعمري ليس سرا لا حاد في فلولان
 سماها لود وفعال حال فان ملك اسمه اللالي واولئك فان لود كراستوه اللالي
 وكان لود وفعال حلال سدان احد هيا حاله من مود وهو مود حاد اي تمام الظاهي
 وله من احسن المذائح وفعال هيا حاد وفعال ملاءحه الى ذكر شي منها لعمري وفعال والآخر هيا
 مود كان موصوفا بالكرم وفعال لا يرد خالها من لود حاد حاد لود حاد حاد حاد حاد
 وفعال احمد بن ابي صالح بن سعد فلولان ثم وجدت هذه الاسماء في كتاب الحماشي في

كتاب الساج

عشق المتكريم هو شملها والكرامات طلة الفشاقي واما سواها وفعال
 سون الساج في الاسوان مثل الصانع في الملاطحة عيال له محامد الاسماء
 وكان حاله من مود مود في الموصل من جهة المامون فوصل اليها في جهة ابو القاسم الساجر
 لذي ذكره في هذه المراجعة فلولان حاله في الموصل في الفلوات الذي لخاله في صيف ما
 المده طلق مطر حاله من ذلك فادسه ابو القاسم الساجر

ما كان مدي اللود لود عشق ولا سواد يكون مهلا

لكن هذا الراج اصعب منه صرا لولا ما سئل الموصل

صلح الخليفة ماحي ملك الى حاله من مود وفعال ولا ملك حاد وفعال كليا يكون وفعال

لعمري

سبحان من جود وفعال

عمر

انتقل لموصد صرح بذلك واحول حائرة اى التفتنى ولما انقضى امر ارميته و اتاهم الوائى حقر
الها حاله من يربدا المذكور في حبر عظيم ما عتلى في الطريق ومات في سنة ثلاثين ومائتين و
هدية دبل ارميه رحمة الله تعالى

له
برجبرج

ابوعثمان

يهدى و يادى و يهدى من معرج من دى الصبرة من الحرث من دلال من
عوى من عروى يهدى مرة من مريد من مسروى من يهدى بحسب الجهرى . وصته
اللب من بحسب معروى ملا حاحه الى ذكرها هكذا اما هذا الكتاب او الكلى في كتاب معروى
اللب عبرا له لهدى ذكرها صاحب الاغنى واكثر العلماء يقولون هو يهدى و يهدى
من معرج و يهدى و يادى و مال صاحب الاغنى اما لفت حده معروى لانه راعى على سقاء
من لى يهدى كلة فترى حتى مره حتى مقرا و ذكرى ترجمه حبه السيد الجهرى في كتاب
الاغنى اما ان اس عاتية مال معرج هو يهدى و معرج لسه و من قال يهدى من معرج بعدا حقا
والله اعلم و قال الفصل من بعد الرحمن التولى كان معرج المذكور حاد اما لى فصل لاسراة قلا
و شرط عليها حد مراعه منه ان يحثه على كرش صعلك مشرب منه و وضعه فعالت لرد على
الكرش فقال ما حدى شئ امره به مال لا يد منه صرعه في حومه فعالت الكرش معرج يعرف به
وهو من جهرى بها مره اهله و ذكر اس الكلى . و بعدة ان معروى كان سعا ما مثالة فلك مثالة
منع الماء لسا من موفها و بعد ما ماء موحدة ثم الف و لام وى آوها ماء و هى طيلة على
طريق الين الخارج من مكة و هذا المكان كثر الحصب لهدى ذكرى الاحار و الامال و الاسعاد و هى
اول ولاية و لها الجاه من يوسف الثنى و له يكن باها مل ذلك معرج اليها مل قوب مها سال
عها قبل له انها و راء تلك الاكفة فقال لا جهرى ولاية تسرها الكفة و رجع عها عنصرها و رها
صرب العرب بها المثل و قال للثنى المحققا هوى من ماله على الجحاح قال الراوى ما دى يهدى
اه من جهرى و هو حليم آل خالد بن اسيد من اهل الجهرى الاموى و قبل انه كان عدا للصالح بن
عوب الهلالى و اسم عليه و كان يهدى ساعرا و لا يحسا و استبد الجهرى الشاعر المشهور من ولده
وهو اسعير من عهدهم يهدى المذكور كذا ذكره اس ما كولا في كتاب الاكفال و لعه السبد و
كبهته انو هاسم و هو من كبار الشيعة و له فى ذلك احار و اشعار مشهورة و من محاسن شعر يهدى
المذكور قوله من حلة نصيدة يمدح بها مروان بن الحكم الاموى و كان قد احسن مره ان اليه

قوله المذكور
المراد من قوله
المراد من قوله
المراد من قوله
المراد من قوله

واقتم سون الشاء ولم تكن
سوق الشاء نظام فى الاسوان
مكاتما حمل الآله النكسر
نص القوس وقته الانداز

و لبس الاول من هدى اليبس فغذم ذكره في ترجمه يهدى من يهدى دايدة الشهاى مسموما
الى احمد بن اى بن الشاعر المشهور يمدح به خالد بن يهدى مر يهدى المذكور من حلة ايات و اعطاه
مالصواب فى ذلك و لما رقى سجد بن عثمان بن حسان حواسن عروى على يهدى
معرج ان محصه على ذلك و صحت عاده و يادى انبه حال له سجد اما ادأب ان مخصى و
آثرث محصه ما و احط ما او صبل به ان عا و ادخل لثيم ما بال و القالة عليه فان دعاه اليها

من بعد ما تهاجده من ذلك من صلح ما قلل وبارك ما تملول ولا يصاحبه وان حرله فانه لا يحمل لك
ما كب احسنه ثم ما سجد ماني مدبعا اليه وقال لدا سجن به على سحره فان صلح لك مكالم من
عاد ولا فكالم عدي محمد فأنشئ ثم سار سعيدي الى حواسن وروح ابن معرج مع عاد طاسلع
عبد الله بن رماذ امير المراقين حصنه مرده احمه عاد اسوق عليه مل سار عاد شيعه اخوه عبد
الله وشيعه الناس وحصلوا بؤرة عويهم طارا ارا عبد الله ان بؤرة عاد طاسن معرج فقال
له املك سال عاد ان يحصل ما حالك وتغشق على فقال له ولما حصل الله قال لان الشاغر لا يفهم
من الناس ما يفتح معصم من بعض لانه يفتل يحصل النقي نقيبا ولا بعد في موضع العذر فان عاد
يقدم على ادم من حوب يشتمل بحروبه وحواحه على ملا نغذره است وكسوا سرا وعاد افعال له الشئ
كما طر الامير وان لعروبه عدي سكر اكثيرا ورن عدي ان اعطى امرى عدرا ممتدا فقال لا ولكن
نصحت لي ان اطاعك بما تحب ان لا تشعل عليه حتى تكنت الى مالهم قال امس ادا على الطائر الميوني
قال فعدم عاد حوايا وبيل بمحسان ما شعل بحروبه وحواحه ما سخطاه ابن معرج ولم تكنت الى
احبه عبد الله بن رماذ بكوه كما حصل له ولكته بسا لم مدقه ونجاء وكان عاد كبرا لقبه كايها
حرفان ساواسن معرج مع عاد يوما مدخل الرجج بها معشها فحصل اسن معرج وقال لرحل من
لهم كان الى حيا الالهاتقى كانت حبشا معلما جبول اسلبها

استنشدني
الشيخ
في
البيت
الذي
في
البيت
الذي
في
البيت

مضى بها القس الى عاد ومعهم من ذلك عصا تداد او قال لا يحمل في عفو بنه في هذه التامة
مع صحنه لي وما اذ حوها الا لاشئ معنى سر ما كان يقوم بهنم ان في عذة مواضع وبلغ الحد من
معرج فقال اي لاحد ربح الموت من عاد ثم دخل عليه فقال ايها الامير اني قد كنت مع سعيدي من
حقان وقد طلب رأيتني وحيل اثره على وقد احزنك عليه فلم احط منك مظائل واريد ان باد
لي ما توسع ملاحضه لي في صحنك فقال له اما احب اليه اباي فقد احزنك كما احزنني واسنجد
حين سألني وقد احزنني من بلوغ محني بك وطلب الامون ليرجع الى نومك فمضيت بهم راب
على الامون فادو بعد ان انصى حبل وبلغ عاد انه يستر ويدكره وبالي من عروبه مدتر الى نوم
كان لهم عليه ديس ان يبدموه اليه فمضوا محسبه وعروبه ثم نعت اليه ان معنى الاداكة ومردا كا
الاداكه فيبه لاس معرج ومرد علامه وماها وكان شديد اللط بها معث اليه اسن معرج مع الزير
ابن المرء لعنه وولده ما بعد لها عاد منه وقبل انه ماها عليه ما شتراها رجل من اهل
حواسن طام حلا مبرله قال له مرد وكان ما هيذا اذ ما اندري ما اسنريت قال نعم اسنر بله
هذه الحادية قال لا والله ما اسنريت الا الحاد والدمار والعصبة ادا ما حيت خرج الرجل وقال
له كيف ذلك قال من يبريد من معرج والله ما احاره الى هذه الحاله الا لاسه ستره
فهو عاد او هو امير حواسن واخوه عبد الله امير المراقين وعمة الحليعة معاوية من ابي سعياب
وان اسنطاه وبيل على وتدا يفتق واشتت هذه الحادية وهي حنه التي بين حبه ووالده
ما اري احدا اذ حل بذي اسام على نصره واهله مما اذ حلته من ذلك فقال اشهدك املك واهله
بان شئنا ان نحبها اليه ما صبا على اني احاف على صبي ان يلع ذلك اسن وباد وان شئنا ان يكونا

له عدي ما علا قال ما كنت له بدك مكث الزحل الى اس مخرج الى الحسن ما صله مكث اليه بشكر
عنه وسأله ان يكونا عده حتى يخرج الله عنه وقال ما ولا حاحه ما ادى هذا بهما من مخرج بهالي
بالخاتم الى الحسن مع روم وسلاحه واثنائه وانتم شها من عوامه جعل ذلك وصيت عليه صله
حسبه ما نعال اس مخرج في سبها

شرب مهادا لوملك صفتها لما ظنك في مع له رشدا لولا المدنى ولولا ما مخرج الى
من المحدث ما مخرجنا مدا باردا ما ستاد مخرجنا من قبل عدا ولا ماله ولدا
معي شرب من وهو من الاضداد منع على الشراء والسبع والا يات اكثر من هذا مركب الناي و
علم مخرج انه ان اقام على دم عدا وهما وهوى حسد ما صله شرا كان يقول للناس اذ سالوني
عنه فنول وحل اذ ما مخرج ليوم من اوده وكيف من عروم هذا الصرى خبر من قول ما مخرج على
مد منه ما حصر طالع ذلك عدا اذ قلنا واحده من النقى مخرج حتى ان الصرة ثم خرج بها الى
النساء وحمل ينقل في مديها عدا وجمهور ما وادولده من حلف فوله في تركه سب من عثمان من
عدين وصي الله عنه وانما عدا من دها ويدا كرج وروعه

قد جمع اوده له ذلك

بهم من حلف من لمانه من بعد اقام رامة فالتج من شحها والمري يجل في العاهه
معي على الامرا الذي كات عواضه بلامه فكس سبنا والقد والميث زعمنا القاهه
لنا افا شيدنا لوى رله الموى صوامله تحت مخرج له وصي من شها حاهه
ونمت عدي علا ح ملك اشراط الصامه حات من حشبه سكا غشها بعامه
من سوه سوه الوجوه نوى علقن القاهه وشرب نعا لنى من عدي بركت عامه
ماهامه نده عدي بين المشق والبلامه فاهول بكه الصنى حد والمخلى والسكده
والمدنيرى بالصا والخرتكبه الملاسه

نعمه من ربه مخرج
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه
المركب من ربه

طلب فوله وسب عدي علاج سوه علاج من صفت وساني ذكره عده ذكر الحرب من كده
في هذه النسخه ان شاداهه سالي فاله انونكر من دردى كات الاسماى والسد عليه
ل ان نكره استيفوا هل شدل النسخه بالتلج
ان ولاه النسخه اعلى من عوده في سى علاج

بهذا القول له سب بذكره كراى نكره نصح من الحرب في هذه النسخه ان شاء الله تعالى وموله
في البيت الآخر سكا غشها بعامه فقال اذن سكا اذ كات صبرة والسكا ايضا النى لا
له بطا والعرب يقول كل سكا نصح وكل شها نلد والشراء الى طوادن طوطه والسكا صغ
سب الممثلة وشده لكاف والسراء صغ الشب المحبه وسكون الزاد وصدها ما ف والخطا
صدهم به ان كل حيوان له اذن طاهره ما ندر وكل حيوان لست له اذن طاهره ما ندر ينص قال
ان ترى ثم ان اس مخرج تجى عدا سى ربا وحى منى اهل الصرة ما شاده طلبه عدا الله طلبا
شد بها حتى كاد يخرجه طوى ما سام واحلف الرواة مبرودة الى اس ربا فقال يصم رده ساق
الى لى سبها وقال يصم طر رده مبرود من معا وبزوا الصم امر مبرود لان عدا اتادلى سحشا

في ايام يربط ملك ثم ذكر صاحب الاغاي عقب هذا العمل ان سعد بن عثمان من عسك
 وحمل على معاوية بن ابي سفيان فقال له علام حملت ولدك يربطك على مهلك فواته لاني حرم من اسه .
 واني حرم من امه ما حرم منه زيد وتساك ما عير لال وما لمك ما لمك طال له معاوية اما ثوبان
 اما حرم من امه بعد خدمت بمراته ان عثمان حرم من واما ثوبان ان امك حرم من امه تحت المراء
 ان مكوي في بنت فومها وان يصاها عليها وصح ولدها واما ثوبان امك حرم من يربط فواته ما حق
 ما سوي ان لي يربط على العويطة وما مثلك واما ثوبان امك ولحموني ما عرفتوني ما ولحموني ولما
 ولاي من هو حرم من الخطا ————— فامر ديموي وماكب بنس الوالي لكم لقد وث شادكم
 وملك مله امكم وحصل الامر منكم واعيت فخيركم ودعت الوصي منكم فكله يربط في امره ولله
 حراسان رجعا الى حديث اس معرج قال الراوي ولهم بل ينقل في نرى الشام ويحرم في بلاد
 اشيا . مثل في المعزة نكت عدا الله من دباد امر العراق الى معاوية و قبل الى يربط وهو الاصح
 يربطان من معرج فها دباد اوسى دباد عماه في نوره وضع عليه طول الدهر ونظري الى ابي
 سفيان بعد ما تلبست ولده وهرب من سحسان وظلته حتى لظنه الاوس وهرب الى الشام
 جتمع نحو ما وظل اعراسا وقد عشت اليك مما قد هاهنا ما لم ينصف لاسه ثم تمت جمع ما قاله
 اس معرج بهم فامر يربط بطله لعل ينقل في البلاد حتى لظنه الشام فاني المعزة و من مل اخذ
 اس بنس ملك وهو الذي يهرب من المثل في الحلم وقد سبق ذكره وامه المعجزة قال ما شاد به
 فقال له الاحب ابي لا احب علي اس سمعه ما عرله واما عير لال على حشرته واما على سلطان
 طام امه منى الى حيرة فلم يهره احد ما حاره المدرس الحارود والهدى وكانت امه تحت حبيته
 ابن دباد وكان المدرس اكرم الناس طه ما عير بذلك وادى بموصفه منه وطله عدا الله وقد
 طه فدوده المعزة لعل له احاره المدرس الحارود ومث عدا الله الى المدرس مااه طاد حل عليه
 مث عدا الله بالسرط مكسواداره واخوه مان معرج طر بشرا اس الحارود والاس المعرج قد ايم على امه
 فقام اس الحارود الى عدا الله فكله منه فقام ادرك الله اها الامير ان فخير حواري فاني قد اورد فقال
 عدا الله ما سد وانه لهد من امار ومث حل وده فها في ثم خيره على لا وانه لا يكون ذلك
 ابا ولا اعره فانه نصيب المدرس حال له لطلب بدلي بكر ملك هدي ان شئت وانه لا انها سلق الس
 مخرج المدرس منه و مل عدا الله على مخرج فقال له من ما صحت به عاوا فقال من ما صحت عاوا
 لخيرته ليعنى على سعد بن عثمان واعيت على صحت جمع ما املكه وطلته لاله لا علو من خيل دباد وحلم
 معاوية ومما حده مر بش عدل من طوي كله ثم عامل على كل شئ وتساو لي على مكروه من حسن وعزم ثم
 وعبر فكت كمن شام وما حطاي صحاب جهام فارق ماء طعنا به ماث حطاي وما هرب من احد
 الا لما حبت ان في معاسدم طه وقد صرفت الآس في بديل مشا لم فاصع في معاسنت فامر بحسه
 وكسالي يربط من معاوية بباله ان يادون لذي مله مكشاله يربط اباله مله ولكن تساوله بل بطله و
 شد سلطان ولا سلع نصه مان له حشره هي حدي وطاس ولا ترعى عدا الله ولا ضج الا ما هو
 ملك ما حدر ديل فم امه الحدم من ومي وملك مر من معسه ولك في دون ثلها سدوحه شئ

الحارود والاس المعرج قد ايم على امه
 فقام اس الحارود الى عدا الله فكله منه
 فقام ادرك الله اها الامير ان فخير حواري
 فاني قد اورد فقال عدا الله ما سد وانه لهد من امار
 ومث حل وده فها في ثم خيره على لا وانه لا يكون ذلك
 ابا ولا اعره فانه نصيب المدرس حال له لطلب بدلي بكر ملك هدي ان شئت وانه لا انها سلق الس
 مخرج المدرس منه و مل عدا الله على مخرج فقال له من ما صحت به عاوا فقال من ما صحت عاوا
 لخيرته ليعنى على سعد بن عثمان واعيت على صحت جمع ما املكه وطلته لاله لا علو من خيل دباد وحلم
 معاوية ومما حده مر بش عدل من طوي كله ثم عامل على كل شئ وتساو لي على مكروه من حسن وعزم ثم
 وعبر فكت كمن شام وما حطاي صحاب جهام فارق ماء طعنا به ماث حطاي وما هرب من احد
 الا لما حبت ان في معاسدم طه وقد صرفت الآس في بديل مشا لم فاصع في معاسنت فامر بحسه
 وكسالي يربط من معاوية بباله ان يادون لذي مله مكشاله يربط اباله مله ولكن تساوله بل بطله و
 شد سلطان ولا سلع نصه مان له حشره هي حدي وطاس ولا ترعى عدا الله ولا ضج الا ما هو
 ملك ما حدر ديل فم امه الحدم من ومي وملك مر من معسه ولك في دون ثلها سدوحه شئ

تبع وسم كثره بهه باج
 بهه من كالبه والبهه ليهه

FFA

من الصلوة حوردا الكتاب على عبادة فامرهم من معراج منى فبدأوا على صلوات مع الشوم وبلى التردد
فاسهل عليه صلواته وهو على تلك الحال وقرن بعبادة وحبر برة فحصل صلح والاحتياان بشعوره و
بمحمون عليه والى عليه ما خرج منه حتى اصعبه فبدأ على عبادة لا بأس ان يكون فامرهم ان يصل
صلواتا اعظم قال صل الماء ما غلبت وقول واضح صل على العظام والوالى
فبدأ عبادة الى الحسن وصل لصدائه كيف احترب لم يجد ما العفونة فقال لا تسلم عليها فاحسنا
فصلح الحبر برة عليه وكان قنانه اس معراجى عادى وبادى من حلة ابيات عدده

[illegible]

فصل في بيان ما في قوله تعالى
 كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ نَارِهِمْ
 كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ نَارِهِمْ
 كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ نَارِهِمْ

لا اطلع امامها ان عني مملوء قد درج الحياء بھوت مجد اما حث عہ
 وعداھ فی دالہ الحراء الخواء ولست له مکو من کما الحبر کما الھدآء
 مان ای ووالذہ وعرسی لعرس مجد مسک وفاء وہ کمر بھدہ لہ وبراہ

وطوله مئة كما أخبرنا الصادق عليه السلام لا أهل العلم لا حل حيد وشركاء من ادوات التحليل وصحة
المشاركة واما احامه حسان فامر النبي صلى الله عليه وسلم له في ذلك ملك والجماعة الذين كانوا
يشهون النبي صلى الله عليه وسلم من أهل بيته حمزة ابوسفيان المذكور والحسن بن علي بن ابي طالب
وحسين بن ابي طالب وثم من الناس من عد المطلب من عد مناف وهو جند الناس وصلى الله عليهم
احمدهم ثم ان اباسفيان اسلم عام الفتح وكان ذلك في السنة الثامنة من الهجرة وحسن اسلامه ورجح
مع النبي صلى الله عليه وسلم الى الطائف وحسين ومعاذهم المسلمون يوم خيبر كان ابوسفيان
احد السبعة الذين تنوا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتى رجع المسلمون اليهم وكانت المعزة لهم و
كسوا من الناس ثمانية آلاف رأس من الزموني ثم من النبي صلى الله عليه وسلم عليهم باطلاقهم والشرح

فجر

من الامور التي لا يحسن ان يكون المرء فيها منكم، فكم لكم من حرج في حقها يا ايها

1. مجلس
 2. مجلس
 3. مجلس
 4. مجلس
 5. مجلس
 6. مجلس
 7. مجلس
 8. مجلس
 9. مجلس
 10. مجلس

[illegible]

وہی مولیٰ اس کے لئے ہے
 صبر و تحمل کے لئے ہے
 وہی مولیٰ اس کے لئے ہے
 وہی مولیٰ اس کے لئے ہے

[illegible]

في ذلك طول وليس هذا موضعه وكان هو مصان المذكور بمشكك في حاكم على الله عليه
وسلم ولم يدار بها وكان الوصل الله عليه وسلم يقول في لادحوان يكون من حلف من حرة من
عبد المطلب وشهد له بالحق فقال ابو مسعود بن اعراب من شاة اهل الحيرة اذ سدت في اهل
الحيرة والله اعلم وكره العلماء يقولون من راسه بن لراسه هو ما رمل اسير الحيرة ومن المعيرة
احوه وهو ابو مسعود لا عهد صا به ما ريع راسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اسلم
حياء منه ثما بعد من هائه وحيا الى حدب ابن مبرع وهو من شعراء الحجازة وهو القائل
الاطرفا آحر اللولوب * سلام عليكم على لما مات مظلوم * وماتت محبها ولا تفرقنا
مكف واني حاشي الخشب صولود هل بعد للثلاثين مظلوم * مظلوم هل للثلاثين مظلوم
لقد حل حطبا البند وكلما بدت شدة يبرى من القهر مرك
ودكر مصرا لا بد لي في مادحة كبرى في حلة هذه الاماات

علا عدم الله على ما مظلوم
لقد حل حطبا البند وكلما بدت شدة يبرى من القهر مرك

ملون لحي اودعي لحيه كرام ملول اذ اسود وادوب
لهو من وحدى ولى عبيد ولكما اودى لحيه اكل

ولما بلغ الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه واهله معاد من ابي مسعود واهله واهله
معاد من مرم على بعد الكوفة مكانه حمامه من اهلها كما هو مشهور في هذه الواقعة التي صل
بها الحسن رضى الله عنه وكان في تلك المدة مثل كبر اصول يمد من مبرع المذكور من حلة امات
لا دهر السوام في طين الصبح معرا ولا دعب وريدا
نوم اعلى على الحمامة سما ولما ما برصدى ان احدا
علم من مع ذلك معاد سارح يمد من معاد من في الامر مخرج الحسن الى الكوفة وامرهما بعد
عند الله من رما وطارب منها سر له حنا معده عمر من بعد من اى وناص

ر . د . د

حصل الحسن رضى الله عنه بالطف وسوى ماسوى ودوى ان معاد من
ابى مسعود كس الى الحسن رضى الله عنه اى لاطن في راسك بروه ولا بد لك من اظهرها وادوب
لوا وركها ما عبرها لك ودوى من عمر من هذا المررا به عالس لوك من مله الحسن
وعمر الله لي ودخلوا الحيرة لما حلها حواء من رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ل عداه من
رما د حادش من ردا العداى ما يقول في الحس يوم القصة مال شيع لراوه وحده صلى الله
عليه وسلم وشيع لك يقول وحده ما عرف من ماها ما ريد وتلف من رادع حسن الان اى
المظهر يوسف بن مولى المعروف بسط الحائط جمال الدين اى الفرح من الخورى الراعط الذى جاء
مراة الزمان وراسه خطه في ارضه عدا د مشق وهدوه على السس حال في الله الساسد الحسن
للمهرة بعد ان مع حدث يمد من مبرع مع من رما د حال في آحو الحدب مات يمد من مبرع في سه
سج وسين القهرة والله اعلم وقال ابو البطان في كتاب القس مات حاد من رما دى سه مائه
للمهرة بمرودنك وجود نفع الحيم وصم الزاد وسكون الود وهددها دال صهيله وهي مريد من
لعماله مشق من جهه حسن ويكون في ارضها من حمر الوحسن من كبرها ووالحصر ولما وصل بعض

صبرك مرالى معاوية طأ نراه حصص كشتاى دباد من معاوية بن اى سببان الى دباد اما بعد فان
 الحسن بن علي صفت الى تكامل اليه جواب كتاب كان كره الله في سرج فاكثرت الخفت منه وقد
 طشتانك راين دبا من اى سببان و دباها من سببان طما راين سببان محرم فاما راين
 من سببان كوت رى ملها ومن ذلك كتاب الى الحسن فشتة و فتر من له بالنسب و لعبرى لامت
 اولى و لك صبر فار كان الحسن انما أسسه ارضها ما حبل قان و لك لي يصيل و اما نركل شعبة
 هي شيع بها اليك خطه منه من صلب الى من هو اولى به صلب و اما انك كافي على ما مدله لاس
 سرج ولا فتر من له فيه فند كشتاى الحسن بختيار ان شاء اقام هذه وان سآ رجع الى طره و انما لى
 ابك صلب سبب و لا لى و اما كتاب الى الحسن باسمه و لا نفسه الى ابيه فان الحسن و بعل من لا
 يرى من الزحوان اما نصرت اماه و هو على من اى طالب رضى الله عنه ام الى انك و كذا و هو با طه خت
 رسول الله صلى الله عليه وآله بذلك الحرة ان كنت عقلت و السلام قوله لا يرى من الزحوان صريح
 و اسم و هو بعد شى و معناه المما لك قلت و قد رويت هذه الحكاية على سورة احو و يد هي كان بعد
 من سرج مولى كبر من حبيب من حد شخص من شيعه على من اى طالب رضى الله عنه طافدم دباد اس
 نيه الكوفة و اليها عليها احامه و ظله على المدينة مرل على الحسن بن علي رضى الله عنه معالى له الحسن
 ما الكتب الذى اتمصل و ارعك مذكر له صنفه و صبح و باده مكن اليه الحسن اما بعد ما لك
 بخت الى رجل من المسلمين له ما لهم و عليه ما عليهم بعد من طه دايه و احدث ماله و ماله فاما
 ماله كفاى عداها من له حله و ابدد عليه ماله و ماله فاقى فدا حوته شخص به مكن اليه دباد
 من دباد من اى سببان الى الحسن بن عا طه اما بعد فند انك كافي كتابك مندأ به ما صلب مثل اى و انك
 طالب للحاجة فاما سلطان عات سورة و كتابك الى فاسق لا يارب و ايا فاسق مثل و فتر من و لك
 قوله اياه و طأ و بيه فانه صلب على سوء الرأى و دوى مدلك داماه لا تنفى اليه لو كان من
 طله و لحول فان تحت لم الى ان اكلم اللهم انك ما سلمه محرم و فتر الى من هو اولى به صلب فان بخت
 منه لراكن شعيل فان قلته لرا علة الائمة اما له طافرا الحسن رضى الله عنه الكتاب ك الى
 معاوية بذكر له حال اس سرج و كتابه الى دباد به و احاطه دباد اماه و لك كتابه الى كتابه و صفت
 به اليه ركب الحسن الى دباد من الحسن بن عا طه رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دباد من
 معه حد من شيب الولد للفراس و لقاها هرا البحر طأ مرا معاوية كتابا الحسن رضى الله عنه صانف
 و - و لب الى دباد اما بعد فان الحسن بن علي من اى طالب رضى الله عنه بها صفت الى تكامل
 جواب كتابه اليك في اس سرج فاكثرت الخفت منه و طشت ان لك راين احد هما من اى سببان
 فاجر من سببان فاما الذى من اى سببان محرم و اما الذى من سببان مكا يكون راي مثلها و من
 ذلك كتاب الى الحسن فشت اماه و فتر من له بالنسب و لعبرى لامت اولى بالنسب من الحسن و
 لا اوله ادك صلب الى صلب اولى بالنسب من ابيه فان كان الحسن بدأ أسسه ارضها ما حبل فان
 و لك له يصيل و اما شيعه بها شيع اليك به خطه منه من صلب الى من هو اولى به صلب
 فوا قدم طلب كفاى عدا على ما ي بدل لسيد من سرج فان له داره و لا فند و سوارده عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
 في جواب كتابك الى الحسن بن علي
 رضى الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
 في جواب كتابك الى الحسن بن علي
 رضى الله عنه

سأله عن كذب الحسن ان يجر صاحبه بذلك فان شاء امام هذه فان شاء مع الى طبع طبع
فان عليه سلطان يبدو لسان واما كالم الى الحسن فانه واسم امته ولا نفسه الى اسب مات
الحسن وطلب من لا يجرى به الى حوان اما استصغرث امام وهو على من الى طالب ام الى امه وكله لا ام
معي طاعة بس رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلب المحرث ان كس تفعل والسلام وروى عنه
ان رباد ما هيبت شئ اسد على من قول ان معزج

مكرهى دال ان مكرث منبر هل لك مكرمه الا شامير .

فانت سبيلها ما شئت وطلب ان اسهام من فرس في الجاهير

وقال فتادة قال رباد لسه وقد اخبرك ان راجيا واداما راجيا ما ربيع مالى
ونع فيه قلت بهذا الطريق كان يعلم ان معزج هذه الاشعارى رباد وروى عنه
حتى مالى رباد وادى كره وابع اولاد سبيله

ان رباد واداما كسرة عدى من اهل الحب هم وخال ملائكة حلوا

الى وحم انى وكلهم لانت دارثى كما يقول ودا مولى وهذا من عده عرى

وهذه الابيات تحتاج الى رباد اصباح فانول مال اهل العلم بالاحاد ان الحرث من كلة من عرى

علاج من الى سلم من هذا العرى من هبة من عوى من فنى وهو نصب هكذا ان هذا السان

الكلوى كتاب الجهمه وهو طب العرب المشهور ومات فى ازل الاسلام وليس يصح اسلامه وروى

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بعد من الى وامن ان مالى الحرث من كلة نسوة عدى من

ملى بعد ذلك على امر حارثان شاد واهل الكرى اللطاد اكا من اهل وكن ولله الحرث من

الحرث من الوثاقه فلوهم وهو معد وروى حله المسانه وصلى الله على من وروى ان الحرث من كلة

كل وحلا عبا لا يولد له فانه مات فى حلامه عرى الخطاب ولما حاور رسول الله عليه وسلم الخطاب

قال اتابعك لى الى هو خير لى ابو بكره وصلى الله عليه من الحصى فى كره طى وهو اللام المومند

وسكون الكلى وسعدا راء لم هاء وهى التى يكون على الشرو بها الحلى سنى به والاس بصوها

مكره مع الكتاب وهو فطالا ان صاحب كتاب العى حكا عا ما لمع اها وهى لسه صسعه لى حكا

عوى قال مكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم اما مكره لذلك وكان يقول اما مولى رسول الله صلى

الله وسلم فاداداه ماع ان يلى صسه فى المكره اها حال لى الحرث من كلة اس اى فام فام

وسالى الحرث وكن ابو مكره قل ان بحس اسلامه بسب الى الحرث اها مل احس اسلامه لى

الامتلى الله ولما هلك الحرث من كلة لى بعض ابو مكره من معانه شتا نورها بعد من طول

ان الحرث اسلم والا فهو عدى من المعراث لاختلاف الدس فلهذا قال ان معزج الابيات الثلاثة

للنايته لان رباد الدى امر موشى ما سلطاني معاونة له واموكى اعزف بولاء رسول الله صلى الله

عليه وسلم وماع كان قول امراس الحرث من كلة المعنى واتهم باحدة وهى حقه المذكورة وهى

سب علم البس فى آلى مكره كانه مكره وعلاج هذا الحرث من كلة كاد لى هذه صسعه راد

وللان ذكرنا محضه قلت الا ان لى ان معزج فى البت الثانى وكلهم لانت ليس محضه بل ولان .

لما كان في سنة ١٢٠٠ هـ
تمت تصحيح نسخة من
الاصح - كثر
التمهيد لى
تمت تصحيح نسخة من
تمت تصحيح نسخة من
تمت تصحيح نسخة من
تمت تصحيح نسخة من

التمهيد لى
تمت تصحيح نسخة من
تمت تصحيح نسخة من
تمت تصحيح نسخة من

[illegible]

ملی و ملها ما رأیت ان یسقط ذکرہا مال مدعت ہا را یاد و آخر و جہد مال با امیر المؤمنین
اما نہ الحق ماحق القوم طس عدی و لکن رأیت مجلسا و سمعت نسا حلیثا و انصارا و رأیت سئلما
عنا لیس لہ عمر رأیتہ یدخل کالمیل فی الکحلہ فقال لا و قبل قال راہ و رأیتہ راہا و حایا راہا
حبیبہ تنزعہ الی ما بین یحدھا رأیت صراشدہا و سمعت نسا عانا ہا لیس عمر رأیتہ
یدخلہ و یخرجہ کالمیل فی الکحلہ فقال لا فقال لیس عمر اھا اکبر ثم با صبرہ الہم ما صبرہم صام
الی ای مکرہ صبرہ ثمانین و عثمنا لاتب و اجمہ قول راہ و بعدا الحد من المعبرۃ صال او مکرہ بعد
ان صوب اشہدان لمعبرۃ فصل کذا و کذا ہتم عمر ان صبرہ حد آتا یا فقال لہ علی من ای طاف
وصی اللہ صان صبرہ قادم صا حل مکرہ فاستثا عمر ایا مکرہ فقال لیس نفسی لفضل سہارن
صال اصل صال لا اشہد بین اشس ما عشت فی الذبا ملا صبروا الحد قال المعبرۃ اللہ اکبر الحد فاند
اسما کہ فقال عمر من الخطا ط ل احرى اللہ مکا مارا ول یہ و ذکر عمر من شہ فی کتاب احار الصبرۃ
ان ایا مکرہ لما حلما مرث امہ شاة مد بحث و حلت سلہ ما علی طہرہ فکان یقال ما مالہ الام صبرہ
شدید و حکم عد الرخص ان ای مکرہ ان ایاہ حلف لا نکلم راہا ما عاش ملا ما اب او مکرہ کان فدا و صو
لن لا یسلی علیہ الا او ہرۃ الاسلی و کان الشی من اللہ علیہ وسلم آحا یسہا و علی ذلك یباد المخرج
الی الکومہ و حط المعبرۃ من شہہ و لک راہ و شکرہ ثم ان ام جیل فام عمر من الخطا

الموسم والمعرفة حاله حال له عرف هذه المرأة بما عبرة فقال نعم هذه أم كلثوم بنت علي
فقال عرفوا هذا علي أنه ما اطلق اياكمه كتب عليكم وما وأبيل الا يحب ان ادى بحجارة من السماء
ملك ذكر الشيخ ابو اسحاق الب رى في اول كتابه عدد اليهود في كتاب المذهب وشهد على المعرفة ثلاثة
ابو بكره وواقع وشهد من معدده لدهاد وأبنا سنا غنوهما بعلو بر حلب كاجما اذما حاروا لادرك
ما وواء ذلك محمد عرف الثلاثة ولزم هذا المعرفة ملك وقد سلم العشاء على قول على رضي الله عنه لعمران
معه فادهم صاحب حال ابو بصير من القساح المقدم ذكره وهو صاحب كتاب السائل في المذهب
يريد ان هذا القول ان كان شهادة اخرى فندم لعدد وان كان هو الاول فقد حذر عليه وانما علم
وذكره من شدة في احكام المعرفة ان العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال لعمر بن الخطاب
ان رسول الله صلى الله عليه وآله انقطع عن الحريم فقال ومن يشهد لك بذلك قال المعرفة من شدة
فاني ان يحبر شهادة من كنت وقد طالب هذه الترجمة وسعد انها اشقت على عدة وواقع مذمت لحاجة
الى الكلام على كل واحد منها فانشر القول لاجل ذلك وما خلا من نواته

لو زبیر مختار

أبو المكشوح بریدیں سلطنت میں سلاطین مصر میں فخر میں کتب میں وسیعہ میں
 عامر میں مصنفہ المعروف باسم الطرثیہ الشاعر المشہور
 الشہابی دامنا قبل مجتہد سلطنت الحیر لایہ کان فخر ولد آخو بن مال لہ سلطنت الشرفا لہ وفد قبل لہ برید
 ابن المشرع میں سلطنت و ذکر اس الکلی لایہ بریدیں الفہمہ احدی سلطنت مصر میں فخر و ذکر المعروف
 لہ میں ولد الا عود میں فخر و ذکرہ ابو الحسن علی بن عبد اللہ الطوسی فی اول دیوان بریدیں الطرثیہ
 المدکورہ کان الطوسی فدا عنہ و جمہ فیقال کان باسم الطرثیہ شاعر مطہر ما عا لہ تصنی کامل

الأول وأما المرددة لأصاب ولا يطق عليه وكان صحاحا لما له أصل ومحل في قوله من غير وكان
من شعراء بني أمية حينما عهد لهم وقال غير القوسى كان يردد في الطرقة نفس مودنا نفسي مد لب
لحسن وجهه ونفس شعرو وحلاوة حديثه فكانوا يقولون إنه لو أجلس النساء ودفعهن بحال
استوثب المرأة ودق قلب أبا عمار إلى الأصل لأجل الحياء والأصل في هذه اللفظة من قول
الحواشم بعت إلى من آدم وفيه بالمدال أمهله والهاب والمرب هو المرب جعل بنا بلس
البه وكان يردد كثيرا ما يجلس عند النساء ويحدث معهن ويحال أنه من عند ما في النساء
وليس له عيب وهو من أعيان الشعراء ذكره أبو تمام الطائي في كتاب العجاسه في هذه المواضع
من مد لب قوله في باب النسيب

صبيته اما ملات اوارها	مدعص واما حصرها منسل	نعد اكتاب الحصى وجلتها
سحبان من وادي الاراضى	اليس بللا نطوة ان نظرتها	اللب وكل من سل مل
باحلة القصر التي ليس حورها	لما من احلاء السماء صل	واما من لبا حصر له طمع منه
عدقا ولم يؤمن عليه حصيل	اما من مقام انه كى عروء	وحرف الهمامك اليب سئل
مدنك اعداءى كبر وشمس	نعد واسما على لدمك مل	فلا يحصى دنى ولت صفة
يحل دى يوم الحساب ثقل	وكب ادا ما حب حب لعل	فامس ملاكى فكيف اقول
<p>ما كل يوم لي بارسل حاجة ولا كل يوم لي اليك رسول</p>		

وكان اسم العرج الاصمى صاحب كتاب الا على فذبح شعر بریدن بطر بری دیوان بطور
الا لای من مدوی الحسم حته ومن هو موموی الی حفت ومن هو لا پرداد الانشوما
ولیس بری الی علیه رغب واد وان احوالی کلامها وحالت اعاده در ساد حوس
لشیر علی لیلی شاه بر بهما طواف اصواء الرجال تطیب الی احدی نفس الموی لا رلا
علی الی الی والحران حل حفت وکوی علی الواسع لدا شعة کاما اللواشی الذ شعوب
ماں حفت ان لا شکرت الموی رقی تو آدی والمراد فوب دو و طر لایها

مسمى من لومر زرد سامه
 و من هاسى فى كل شئ دهنه
 و اما ابو الحسن الطوسى ما مراد و دل
 و اى لاستنبى من الله ان لرى
 و ان ارد الماء الموتاحه
 تلك و باب فى موضع آخر بعد البيت الاول
 و اى للباء المحال للقدى
 و او دل لى الطوسى ابها
 على كدى كانت تنماء اما له
 ملا هو عطس ولا اما سائله
 و د بها لوصول ار على د ديب
 و اشع و سلامى و هو صيب
 و ان كثر و د ا و يعوى

الادب راح حاحه لاپا لها
محول لهادا ونفسي لغيره
ما حو نفسي له وهو حالي
وما لي الذي يحني لي وهم آتس

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مکتبہ
الاحمدیہ دہلی

”

واودله ايضا من جملة ابيات

برخي المجلد الصمد منها اذا نأت احاذراسا ما عليها ما احينا

انا في هواها قبل ان اعرف في طوى ضاوت ظلي خاليا فتمكنا

واودله ايضا وقولا اذا حدثت ذنوبا كثيرة علينا فجناها ذرى ما نعتينا

بمقن امرنا اما برشا نكته واما سبنا تاب بعدوا احينا ظنا ابث لا قبل العقد دارني

بما كذب الواشين شاورا مقريا لمزيت منها باللو والراكن لمن ظن حق بالمودة افرسا

وكنت كفى ما وبقى لداشه لجبا ظنا لم يجده ظنا

والعدد لمرامو عبدا لله المرذبان في كتاب معجم الشعراء وهي في الحماسة ايضا وقد رويت عنها الصمد

ابن الدكينة الشمس والله تعالى اعلم القيمة يهزون جهينة

بغنى ما على من اذا عرضوا له يبعث الاذى له بد ركبت يهب

ولم يصد وعذو البرى ولعل يد رعدة حتى يقال مررب

وامدعه المرذبان في المعجم ايضا

حنث الى ربا وضعت باعدت من ربا وشعبا كامعا ضاحش ان تأبى الاسر طامعا

وبخرج ان داعى القباية اسما طنا ودها مجد او من حل بالحس وقولا ليجد عندنا ان نوذعا

ولمكرايت البشر امر من دوتا وعالت بنات التوفى بسين رجا ولين حشيت الحس بدلاج

ملكك ولكن غل هنيك ندمعا بك عيوا لبق ظنا زجونا من الجمل بعد الشبا سبنا

لمكت عوا الحق حقه وجد شق وجدت من الاظمان لينا لاجدا ولذكرا هام الحس بدوا جمع

على كبدى من خشيدان نطما قلت وهي ايات في غايه الرقة واللطافة وذكرها ابو تمام الطاء

في كتاب الحماسة في اقل باب الشب وقال انها للصمد بن عبد الله الشيرى والله اعلم بالصواب

في ذلك وقال ابو عمرو يوسف بن عبد الله صاحب كتاب الاسنياب في اخبار القباية وروى الله

عنهم وقد تقدم ذكره في كتاب هجاء الجاهل س ما مثاله للصمد بن عبد الله الشيرى

اما وجلال الله لو نذ كر بنى كذا كرك ما كككت للعين ادما

فطالت بلى راته ذكر كرا لواته يصب على القصر الاسم نصدعا

ثم قال بعد ذلك واكثرهم جنبون اليه هذا الشعر

حنث الى ربا وضعت باعدت من ربا وشعبا كامعا

وذكر الايات بكاملها كما ذكرها في الحماسة وبعد الفراغ منها قال ومنهم من ينجها الى نفس من

ذرج والى الجنون ايضا والاكثر انها للصمد والله اعلم قلت فقد وقع الاختلاف في ان هذه الايات

المنبئة هل هي ليزيد بن الطرية ام للصمد بن عبد الله الشيرى ام لعيسى بن ذرجم ام للجنون والله

اعلم قلت وذكره المرذبان في كتاب الموشى فقال انشدني ابو الجهم لابن الطرية

وحث تلوصى صدمتى صباينة خبا ودمه ما راع ظلى حبتها فقلت لها صبرا نكل مزينة

منا ونها لاجد بوما مزينا واودله ايضا كيف الغرام وانشاوت من شح

مدما

والنفس معولة وحارلة مائه . يهدى على ان اودى متقى دشناه نصي ان اوش شعانه
ولقد هربت بما اودى بدهب ما النفس على ان اسداله واورده سا

او اخرجت من رجل برهيه * حد والاعادى وهى مادحها

ولا خدجها ما يلدوم ولديها لهم من موقى سره كف حاجبا

واورد له اشياء كثيرة عبر هذا المعنى على هذا العذر وقال ابو بكر محمد بن يحيى بن حارر بن لادري
في كتاب اسباب الاشراف بعد ما ذكره من الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن عبد الاموى احكى
وقد وقع في سنة من عشرين ومائة فكان في ساء ذلك وقعه من ساء حدث اودى
الحصى ومنه يردى الطرية المذكور على مرته يقال لها القلح صبح الغاء واللام وفي احوالهم
واطها من فزى الهامة ثم وجدت في كتاب ابن كرا الحادى الذى حسنه في اسماء المواضع ان
على صبح الغاء واللام وآخوه جهم فترته عطية لى جمده بها من فعال لى الفم من با حنة الهامة
وقال غيره على بنها وبين هرا لى هي فصة العربى سه بام والله علم ودور نواحي حاج في
كتاب معنى القرآن الكريم في سورة العنقان ان الرس فزى بالنامة يقال لها صبح مدب
هي هذه العرنة على ما قال واما الذى جاء في قول الشاعر

وان الذى حانت صبح وما ذمهم هم العوم كل القوم بام حاند

فانه صبح الغاء وسكون اللام وهو وادى الصخرة وحى صرته فريضة القرب من مكة شرها الله
شالى واما طعة الذى جاء في شعر العرب

الا حدا اعلام طعة بالصبي وجهم روائى حليها المسب

يقولون ملح ماء طعة آس احل هو ملوح الى الطلب لبت

وهذا الاسم يقع على موضعين احدهما منزل بن مكة والصخرة والثاني موضع بالمعيق وكانت
من الواضحة في السنة التي قتل بها الوليد بن المهوى المذكور وحصل الى ما كآبه وكان قتل الوليد
في جمادى الآخرة يوم الخميس فليس بينا ما لجرآه صبح الغاء لسكون الغاء المحنة
وبعد الراء الف بمدودة وهي من سنة ست وعشرين ومائة وذكر ابو الحسن الطوسي المذكور في
هذه الواقعة ان الراية كانت مع يزيد بن الطرية فلما مثل المذلة وهرب احواله بنت يزيد بن
الطرية بالراية وكان عليه حنة حرا شئت في حنة وهي صم الحس المصلحة ومنع الشين وبعدها
ماء مفتوحة ثم ماء وهي صخرة لها صبح من شجر الصماء قال صخر صخرة موحدة حتى تلوذ فلت
وذكر هذه الواقعة بعد قتل الوليد بن سارح المذكور بكون مثل من الطرية بن نادر بن مثل
الوليد بن يزيد بن آخو سنة ست وعشرين ومائة والله اعلم وذكر ابو العرج لا صهاى في اول
الدعوان الذى جمعه من شعر يزيد بن الطرية ان حى حسنه طعة في حلا منى العباس والاصح
ولما مثل يزيد بن الطرية رماه القهقري من عروى سلم الذى ان هذا الله لعلي بقوله

الاسكى سرية بن مشر على سدد فها على ثاها

اما المكشوح حذله من عاى ومن يرمى على على وعاها

على الاقبح

حليها

وَنَفِ الْفَصْحَ اسْمَا الْوَيْدِ مِ مَرْدُورِ ثَامَا حَوْه نَوِيں سَلِمَ تَحْوِلَ

ابى الابل من قطر النعق محاركة مع حمار يدعالب يريد عواطه

وهي من الشعر المحارود كراهم عام الظاهر في الحاشية ان هذه الاسماء لاحد من كتب الطريقة
وملأها لامة واحدة اعلم عدد كراهم الظاهر ان هذه الواقعة كانت بالمصرى وقال ما يوجب الخوف
كتاب الشعر وعصا ان المعنى عشرة مواضع قال الاصمعي ان الاعداد الاربعة التي سمعها لسول
ثم عدد المواضع فقال الثالث عشر عارض مادم العامة وهو واحد واسع مما على امره سد عن منه
سباب العارض ومنه معنى و يرى ثم قال والمعنى من فري العامة ليس عقل وهو معنى مره في
طوبى النص من العامة طلب محصل ان يكون المراد صفة على المعنى في هذه السبع العشر الاولى
وحمل المعنى الثاني واحد اعلم واحدا كى ان الظاهر ماى المكسوح لانه كان على كعبه كى بار و
لكن يفتح الكتاب وسكون السين المعجمة وبعد ما الحاء المصهله وهي الحاصره والظاهرة يفتح الظا
المصهله وسكون الاء المظهرة وهذا هاء م م ماء الفاء وهاء السات وهي امة تصب ربا المذكور
انها وهي من سى طرس عرس واطل والظن المحب وكثرة اللين يقال ان امة كانت مولده فارجح
وهذا اللين وقال ان امة ولد في عام هذا وصعد وعمل بل ولد في عام هذا اسما من كتب الطريقة
وطبقة اللين ودمية واحد اعلم طلب وهذا الكلام في النص من شئ ما بهم قالوا ان منه من سى طرس
عرس واطل فعل هذا يكون امة منسوبة الى هذه الصلة بلا معنى حديد لغو لم ان امة ولد في
عام هذا وصعد او ولد في عام هذا اسما او كانت امة معرج الرمد من اللين فاعلم الا ان يكون
هذه من حلاف هل هو منسوبة الى الصلة ام الى هذا المعنى لاني واحد علم بالصواب في ذلك
وهو في لربط كتب الطريقة احب من المذكور من كثير من الشعر من ذلك هو لها في المدح

اسم ادا ماضی للتعريف طالبا حاله بما هو عليه ااملا

ولولہ یکی و کلمہ عبرتہ

وكتب هذان الفنان في رماد الأعمى واللب الثاني منها يوجد دوا ان اى عام الطاهر

ويعتد بالنسبة الى اهلها الرجوع الذي جاءه بعد ادراك ملك النبي ما يحل له

واعلم بالصواب

ابو يوسف محبوب بن ابي سلمة ومار وعل محبوب الملقب بالماحون المصري

التي من موال آل المكند من اهل المدينة مع ابن عمهم اعطاه وهو من عبد المبرور وبن

المكدر وعبد الرحمن بن هرم بن الأعرج وددى عباساه يوسف وعبد العزيز وابن أحمد عبد العزيز

اس عہد میں ای سلسلہ وصال محبوب میں شدہ الماحشوں سے محبوب اس ای سلسلہ مولیٰ الہدیٰ دکان

يعتبر مع عمر من عند الحرير في ولاية عمان المدونة حديثه وما في به على اسلوب

همیں مدینہ منورہ علیہا الماحشون صال لہ عیرا ما مرکا لہ حث مرکا لہ الحی واسرور عہدہ

دکتر محمد بن سعدی کتاب الطعاب و قاتل معتبوس شدہ مال مہمب و کان الماحوف

صی دسده الرأی علی ای الرما د لان اما الرما د کان معامه الرسده لرای فکان امو الرما د

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور اس کی وجہ سے میں نے اس کی طرف سے ایک نیا دور شروع کیا ہے۔

سید فہم

دوسکوں کے لئے دعا ہے
 جس سے علم و طہر ہو
 محکمہ م و طہر سے

لور مہاجنوں

هو حصل ومن الماحسون من دلت كان لمع على علم من مأكلي صباهم فاحتموا له وجر حواشي
 طله بهرب منهم فاطموا بعد الا صاحب لها فانه لمع في طله فوقف له لدست فقال هو لا
 اعدوهم فاستصمالي ومالك واه ما كسرت لك فاده وط والماحسون ما كسرت له كمر ولا ربطا
 وقال ان الماحسون عرج بروج الماحسون ووصاه على من ير لصل وطا للناس بروج به دخل
 حاصل الله بصله من عرج ما بخر في اسفل بدمه فاصل طبا وقال في عرج ما بخر ولا ري
 ان اعمل بصله فاحفظ على الناس بالامر لذي رساء وفي المدخله الناس وعد الفاسطه
 وراي القوي على حاله فاحددنا في الناس فكك ملا على حاله ثم به اسوي حاله فقال
 اسوي نسوي فاني به صبره فطبا له خبرا ما راب قال نعم عرج بروج فصد في الملك حواف
 معاه الدسا فاستمع فمع له ثم هكذا في لحيوات حي اسهي لي لهما لاسه بصله من
 مصل قال الماحسون بصل له لم يودن له بعد في من عمره كد كد سه وكدا كدا سهر وكدا كدا
 فوما وكدا كدا ساه ثم بصل في مري لتي بصل لله عليه وسلم و ما بكر من مسمه وعمر من سا
 وعمر من هذا العرو من مدينه بصل للملك الذي معي من هذا قال بعد عمر من هذا العرو بصل
 انه لهرت لمعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال به عمل بالحي في من المودد صبا
 عفا بالحي من الحي ذكر ذلك يعقوب بن سنده في ترجمه الماحسون وذكر انو لمع من
 احمد بن القوس الثوري ان يعقوب الماحسون مات سده اربع وسين ومائه رحمه الله تعالى
 هكذا بصله كله من مادم لحاظ اني لخاصم المعروف من عاكر الذي جعله مادم لدمي
 وذكر ان مدينه في كتاب المعارف في ترجمه عهد المنكر ان الماحسون من مواله واسمه
 يعقوب وكان معها م قال بعد ذلك وكان الماحسون اح فقال له بعد الله من اي سلمه واسه
 بعد لمر من عند الله بصل ما بعد لله بوي بعداد واصل بصله لمعد في دفعه في معارف من
 وذلك في سدادع وسين ومائه ملك ومدهم في عهد لكتاب رحمه ولده بعد الملك
 من بعد لمر من عند الله وذكر ما قاله لطا الماحسون فاعني عن الاطاعه ما واه
 اعلم بولم ما كسرت له كمر ولا ربطا اكثر مع الكاف ولما لموحده وسعد هار وهو طلدو
 وجه واحد وكمر بصل لاء من لموحده من منها راء ساكر في حوه طاء بصله وهو نوع
 من العود الذي للعا و صله بوه الصد بالعارسي ويط وهو الطائر المعروف طبا كان
 هذا الملقب له صدر لطا في مده بالعرفي العود و لمر صا كمر الم وسكن الذي
 ورح الطاء وصد هاراء وما لصلى الربط كاد كراه والله علم

هذا هو
 الماحسون
 الذي
 كان
 له
 هذا
 الماحسون
 الذي
 كان
 له

هذا هو
 الماحسون
 الذي
 كان
 له

أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حنن بن حنن بن سعد بن حبه
 الاصاري وسعد بن حبه احد الخصا به رضي الله عنهم وهو مشهور في الاصا بامه وهي
 حبه بنت مالك بن عمرو بن واما ابو سعد بن حبه فهو عوف بن عوف من معا ومبا بن سطي بن حله
 حلف في عوف بن حبه الاصاري هكذا في نسب سعد بن حبه في الاستساب واما الحلف
 ابو بكر الحدا في فانه قال في ما وجر هو سعد بن عوف بن معا ومبا بن سطي بن حله

عصفور بن ابي سامه بن شجر بن سعد بن صفوان بن قناد بن شاذان بن معاوية بن ربيعة بن الحارث
 بن عجلان بن ابي اسحق بن يوسف المدكودي من اهل الكوفة وهو صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه وكان
 معها دائما حاضرا في جميع ايام ائمتنا السني واليه في سبيل الاصل والحق ولا عسر ولا حرج
 ان عروة وعطاء بن السائب وعبد بن اسحاق بن دينار وثقف الطائفة ورجال من قبل هذا الحرم من
 ابي ابي لم يزلوا ياتونهم وصلى الله تعالى على هذه النصارى من ثبات وكان ابا عبد الله عليه السلام في حجة
 رضي الله عنه وعالمه في مواضع كثيرة ودوي عنه في الحسب المشايخ الحسني وشر من الولد
 الكندي وعلي بن محمد واحد من حبل وعبد بن معوية بن آخري وكان قد سكن عداو وبنى القضاها
 الملاية من الخلاء المهدي واسم الخلاء في ثم هارون الرشيد وكان الرشيد مكرمه ومعلمه وكان هذا
 خطبا وكما ورواه من دونه في ناسي الخلاء وقال امير اول من عثر لناس العلماء الى هذه الخلاء التي
 هم عليها في هذا الزمان وكان من ناس تلك شبرا واحدا لا فخر احد من احد طاسدولر
 علف يحيى بن معوية واحد من حبل وعلي بن المديني في نفي في القل بعد ذكر ابو عمر بن عبد الرحمن صاحب
 كتاب الاسماء في كتابه الذي سماه كتاب الاسماء في مسائل الملاية الخلاء ان ابا يوسف المدكودي
 كان حاضرا وانه كان يحضر الحديث ويحيط بحسن سبب حديثهم في مؤاميرها على الناس وكان كبر الحديث
 في حال يحيى بن عمر الطبري ونحاي حديثه قوم من اهل الحديث من اهل طلبة الرأي عليه وشره في العروج
 والاحكام مع صحة التلخيص وعلوه الخلاء وحل او كرا الخطيب العدادي في ما روي عن ابي عبد الله ان ابا
 يوسف قال كنت اطلب الخويشت والعهه والما قبلت في الحال فها في اي يوما واما هذا في حصة
 فاعرف منه فقال يلى لا فذ رحلك مع اي حبة فان انا حصة حرة مشوي ذات صحاح الى
 الناس فمعت من كثر من الطلب وآثرت طاعة اي فمعت في اوجهه رضي الله عنه وسال عنه
 فخطب انما هذا عليه طاس كان اول يوم اجته بعد فاقوى حرة قال لي ما سئل عن طاس السبل
 بالناس وطاعة والى فخطب طاس يعرف الناس دفع الى حرة وقال اسقن بها مطرث ملاها
 ما مدوهم وقال لي الرم الحلقه والامرعت هذه فاعلى فمعت الحلقه طامعت مدوهم
 دفع الى مائة اوى ثم كان يجهلني وما اعطيه حلقه ولا احمرته سداد شي وكما كان يحضر
 سادها حتى استصبت وثقلت ثم قال الخطيب وحكي ان والداي يوسف مات وحلف ابا يوسف
 طعلا صبرا وان امه هي التي اكرث عليه حصور حلقه اي حبة ثم روي الخطيب ايضا بسند متصل
 الى علي بن محمد قال احدي اي يوسف الفاسي قال ثوي اي وحلفي صبرا في حمراتي فاسلبي
 الى فصار احدهم فكت ادع الحقا ورا الى حلقه اي حبة رضي الله عنه فاحل اسقن فكانت
 اي من حلقه الى الحلقه فاحد يدي فذهب في الى الفصار وكان ابو حصة - ي حرة يوفي
 لما روي من حمودي رحى على السلم طاس فذ ذلك على اي وطال عليها فري قالت لا في حبة ما
 لهذا الصبي ساد فبرله فدا سقى فيم لا شئ له واما الطعمه من معرلي وائل ان يكسدا انفا يهوده على
 نفسه حالها ابو حصة مري باربعاء هاهو دا بعلم اكلها لودج مدهى العستن فاصرفت عنه
 ومالك لم انت شبح مدحوت وذهب فخطب ثم لزمه معصى الله تعالى بالعلم ورضي عنه فخطب الخلاء

خطباء

الافعال

ملا، حشره و مسودة

كروني عود رطوبه
 علم ادم حاد لهرجه

و مع مخرج مدسه و حشر لهر
 و عن مد عود و حشر لهر

فك أحوال الرشد ما كل معه على ما ندينه لما كان في بعض الأمانه مدم الى عار من الرشد والوجه
 فقال لي ما يعقوب كل منها فلس في كل يوم يعمل لئلا يهلك قلبه وما هذا ما امر المؤمنين فقال
 هذه ما لود حه من الحسنى معك فقال لي لم يحك قلبه حه اني الله امر المؤمنين
 قال لي في راي الخ على ما حربه بالفسه من لولها الى آخرها من من ذلك وقال لي في راي الخ
 لسمع وما يورحم على في حقه وقال كان يظن من عمله ما لا يظنه من راسه وحكي على من
 الحسنى النوحى من امر من حده قال كان سبب اتصال ابي يوسف بالرشد انه كان يدم تعداد بعد مو
 ابي حبه رمى الله حبه تحت بعض عروق من طلب لئلا يفسد حقه له ما في يوسف ماواه انه
 لم يمت يوسف له ما هو واحد في ذلك لعرب منه ووجد ذلك لعائد يوما على لرشد فوجد
 معوما ما لم يمت منه فقال لي من مر الدرس مدحوى ما طلب لي فيها في اسبغه ماء ما في يوسف
 قال ابو يوسف طلاء طلب الى مصر من الدور دامت في حسانه ارا الملك وهو في حجره مخوس
 فادى الى ما صعبه مستعصا لما فهمه من اراده وادخل الى الرشد طلاء طلب من يدبره طلب و
 ذهب فقال لي ما اتمك طلب يعقوب اصلح الله امر المؤمنين قال ما يقول في امام شاهد رحلا
 ربي هل يجد طلب لا يحس منها سبب الرشد فوقع في امره راي بعض اهل على ذلك وان الذي
 سار لي ما في سعيه هو لراي لم قال الرشد من اس طلب هذا طلب لان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ادروا الحدود بالسباب وهذه سببه سقط لحد منها قال واي شبهه مع المعاصيه طلب للرشد
 المعاصيه بدلت اكثر من العلم بما حوى والحدود لا يكون بالعلم وليس لاحد احد حبه بطله محذره حوى
 وامر لي بمال حول وان الرم الدار ما حوى حى ما في هذه الحق وهذه امه وجماعه وصار ذلك
 صلا للفسه ولرب الدار فكان هذا الخادم تسبني وهذا شاورى ولرول حالى يعوى عند لرشد
 حى بلدى الفصاء طلب وهذا مخالف ما عليه من هذا من انه روى الفصاء لئلا يدم من الخلق والله
 علم بالصواب قال عليه من محمد بن جعفر ابو يوسف سيهورا الامر طاهر الفصل وهو صاحب ابي حبه
 وابعه اهل عصره ولرشد منه احدى رمايه وكان الهامى من العلم والحكم والرايه والعبه
 وهو اول من وضع الكتب في اصول الفقه على مذهب ابي حبه واملى المسائل وشرها وث علم ابي
 حبه في اقطار الارض الى عباد من اى مالك ما كان في اصحاب ابي حبه مثل ابي يوسف لولا ثور
 ما ذكر ابو حبه ولا ما اى لى ولكن هو الذى شرى بولسارث عليها وقال محمد بن الحسن بن
 ابي حبه من ابو يوسف في راس ابي حبه من صاحب علمه من صاده ابو حبه ومن معه
 طلاء ح من حده وضع مده على عهده ما به وقال ان عمت هذا الحق ما به اعلم من عليها واوى لي
 الى الارض وقال ابو يوسف سالى الاعسر من مسئله ما حبه عنها حال لي من اس لك هذا فطلب
 من حد مثل الذى حد ضا اى ثم ذكرت له الحديث فقال لي ما يعقوب اى لاحظط هذا الحديث بل
 ان يصح ابوال وما عرف فادله حوى الآن قال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحيط الصبر والمعافه
 وامام العرب وكان اعلم علومه الفقه ولم يكن في اصحاب ابي حبه مثلى ابي يوسف وذكر و عرج
 المعافى من ذكر ما التهرى في كتاب المجلس والاعسر من لسانى رضى الله عنه انه قال معقوب ابو يوسف

هذا هو
 يوسف

المادون ان اصحاب على ما وافق خطه فان مره مركب بذاكك في وان في يد ساه
 علم مصرى فادى لي بدخلك طلب ما جدد بطلب ما مكر من ك ما حرجا مقصدا
 حتى انما دارا امير المؤمنين ما و ان لم يمدن داسرو و ف سال مصرى بدخلك برها
 لم يرد ما اما ما سمع خدمى و حرمى على و هذا و من صنع امدوى لم يطلبى من المؤمنين قال
 لا طلب من عده قال عسى من حصر طلب ومن قال ما عدهما مالت ثم قال لي مر فاد اصرت في
 الهى فانه في الزوى وهو قال جالس فخر له بطلب في لا من فانه سدا لك بطل ما قال فودعه
 فحب بطلب ذلك فقال من هذا طلب يعقوب فقال دخل بدخلك فاد هو جالس ومن بمسه
 عسى من حصر طلب فود لندم على و قال طبا و حاله طلب في و لله و كذلك من حلقى فقال
 حلقى بطلب عسى مكر و عسى لم لا و قال ما يعقوب بدوى لم دعوتك طلب لا قال دعوتك
 لا سجد له على عده و عده ما به سائله ما فيها في فاسع و سائله و فيها عاق و اذنه ليس له
 بطل لا ماله و ل فو يوسف فالتب لي عسى هلك و ما طبع الله بخاره معها من المؤمنين و من
 بطل في عده لم يرد فقال لي بطلب على في لعل مل و صرف ما عدى طلب و ما في عده
 من نحو ما و على ما بالطلال و الصبا و صدمه ما ملك ان لا اسع عده بخاره و لا
 انها فالتب لي الرشد فقال هل له في ذلك من عرج طلب نعم قال و ما هو بطل بطلب فيها
 فكون لم بطل و لم يبع فقال عسى و هو و ذلك طلب نعم قال فاسجد له اى بدو بطل بطلبها و
 بطل بطلبها التاب بماله فاد ما ر فقال له لم يمد طلب الله و اسر بطلبها بماله فالتب
 و ما و لم طلب منه بخاره عاقى ما بخاره و لما قال فقال عده ما ما من المؤمنين ما و له فالتب
 فيها فقال الرشد ما يعقوب بطل و عده بطل و ما هي حال هي ملوكه و لا بد ان يسرا
 و الله ليس لراى معها لطلب عده اى لاطر و عسى سخرج بطل ما امير المؤمنين بطلبها
 و من روحها فان الحرة لا تسرا قال عاقى بداحتها من روحها بطل ما عده ما سرود و حسن
 بطلب و جدد الله تعالى لم روحه اماها على عشرين فاد و ما ر و ما بالمال عده لها
 ثم قال لي ما يعقوب بطل و دفع ربه لي مسرود فقال ما سرود فقال ليل قال حمل له
 يعقوب ما بلى فاد درهم و عشرين بحاسا ما عسى معنى ذلك قال ليرى لوليد فالتب لي
 ابو يوسف فقال هل راس ما ساسما بطل بطل لا قال حد بطل من عده المال طلب و ما
 حتى قال ليرى قال ليرى مكره و دعوت لمود بطل لا قوم فاد هو و بدخلك فقال ما ما
 ان اسلك بطل السلام و يقول لك والله ما و حل الى في لطلب عده من امير المؤمنين الا ليرى
 الذى مد عزمه و مد بطل الب الصب منه و حلقى التاب لما احاج الله فقال رديه و الله
 لا ماله روحها من الرى و روحها امير المؤمنين و روحى لي بهذا قال فشرطه من طلب الله ما
 و عومى حتى ملها و امر لي منها ماله و ما و قال ابو عده الله الوسى ان ام حمر و مده به
 حمر و روحه الرشد كلف الى في يوسف ما رى في كذا و احب الاشياء الى ان يكون لطلب منه كذا
 ما ماها ما احب بطل الله عسى عده و عاقى عده بطلبها رى كذا و احد لود من طلب و في



ولكن عداه مولى لموا

واما قال المردوي ذلك لان هذا هو مولى الحصر من وبها حلفاء من عند حسن من عند ما في
الحلف عند العرب مولى ولم على ذلك شواهد ولو لا خوف الاطالة لذكرت طروا من ذلك لكن
لمس هذا موضع ذكره .

الوعوانة صوب من اصحاب من ابراهيم بن عبد الله السامري ثم الاسفراحي

الحافظ صاحب المسد الصحيح المخرج على كتاب مسلم بن الحجاج كان او هو امه احدا للحافظ الخوارزمي الحديث
المكثر من طائفة السوء ومصره والعمرة والكوفة وواسطه والنجار والحرمه والحق واصحابه والحق ودارس
مال الحافظ او الحاشم المعروف بان حاشي في مدح دمشق جمع ابو هو به دمشق بر مدني عهد هذا الصمد

مرجوعی

رتال قال قد بين القائل من عرف الناس واراهم ومن جعلهم ما اراهم واسا المداواة ترك المسواة
 وروى ابن التكتيب ايضا عن الاصمعي واي حبيدة والقرطبي وجاء من خبرهم وكبير خبيثة سمعته
 منها اصلاح المخطوط وكتاب الاثنا عشر وكتاب في معاني الشريعة وكتابا للطلب والادب والبر
 له نقاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واحتمائه الى مذهب من يرى تقديم علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه قال احمد بن عبيد شاورني ابن التكتيب في مناديه الموثق منه في فقهنا فحملنا
 على الحسد واجاب الى ما دعى اليه من المناذمة فيخاضها مع الموثق يوم جاء الموثق والمؤيد
 فقال الموثق يا يعقوب ايا احب اليك ابناي هذان ام الحسن والحسين فنحن ابن التكتيب من
 ابني وذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما بما احب الله تعالى لهما الا ان قال قد اموا بطنه فحمل الى داره
 فلما بعد ذلك اليوم وكان ذلك في سنة اربع واربعمائة وقال عبد الله بن عبد العزيز
 وكان من يعقوب عن امته بالموثق

مقامی اور خطیبی و سنیان تعلیمی کے لئے
 طریقیہ قرآن و ترجمہ شریعت و ہدایت

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

تجلی و
تجلی و تجلی و تجلی و تجلی و
تجلی و تجلی و تجلی و تجلی و
تجلی و تجلی و تجلی و تجلی و
تجلی و تجلی و تجلی و تجلی و

فَبِكَ بِاِمْقُوبٍ عَنْ قَرِيبٍ شَاحِدٌ
اَقَامَا سَلَامًا اَمَّا عَلٰى كُلِّ نَفْسٍ

وَحَكَمَ أَنَّ الْمَرْءَ سَأَلَ ابْنَ السَّكَيْتِ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ خَوْفِي اسْمُكَ إِنَّهُ مِنْ مَدِينَةِ نَسَبٍ وَهُوَ فَطْحُ الْمَدَائِلِ
الْمَهْلِكَةِ وَجَدَ الْوَادِ السَّائِكَةَ وَاءُثْمَ قَاتٍ وَهِيَ بَيْدَةٌ مِنْ أَمْحَالِ خَوْزَسْتَانَ مِنْ كَوْدِ الْأَهْوَازِ تِلْكَ وَالْأَهْوَازُ
تِلْكَ وَالْأَهْوَازُ مِنْ خَوْزَسْتَانَ أَيْضًا قَالَ ضَبُّ الْمَرْءِ أَوْ بَعَيْنُ يَوْمَايَ بَيْنَهُ لَا يَنْظُرُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِهِ
فَسَلَّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ سَهَابُ اللَّهِ اسْتَحْيِ ابْنَ أَدَى ابْنَ السَّكَيْتِ لِأَنِّي سَلَّيْتُ عَنْ نَسَبِهِ فَضَدَّ فَمَنْ وَفَيْهِ بَعْضُ
الْفَحْشِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعَلَوِيُّ كُنَّا فِي مَجْلِسٍ أَبِي الْحَسَنِ عَلَى الْقِيَانِ وَكَانَ مَا زَمَانًا عَلِيٌّ أَنْ يَهْلِي نَوَاحِدُ ضَعْفٍ
مَنَا عَلَى فَقَالَ يَوْمَا فَقَوْلُ الْعَرَبِ مُثَلِّ اسْتَعَانَ بِذَقْتِهِ فَطَامَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ حَدَّثَ فَقَالَ
يَا أَبَا الْحَسَنِ إِنَّمَا هُوَ مُثَلِّ اسْتَعَانَ بِذَقْتِهِ بِرَبِّهِ وَنَ الْجَبَلِ إِذَا خَضَّ بِجَبَلِهِ اسْتَعَانَ بِمَنْبِهِ فَطَلَعَ الْأَمْلَاءُ
فَلَمَّا كَانَ الْمَجْلِسُ الثَّانِي مَنَا عَلَى فَقَالَ فَقَوْلُ الْعَرَبِ هُوَ جَارِي مَكَاشَرِي فَطَامَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ
أَهْزَلُ أَهْزَمَ مَا مَعْنَى مَكَاشَرِي إِنَّمَا هُوَ مَكَاشَرِي كَسْرُ بَيْتِي إِلَى كَسْرِ بَيْتِهِ قَالَ فَطَلَعَ الْقِيَانُ الْأَمْلَاءُ فَمَا
أَمَلِي بِهِ ذَلِكَ شَيْئًا وَقَالَ أَبُو الْيَاسَنِ الْمُبَرَّدُ مَا دَأَيْتُ لِلْبَغْدَادِيِّينَ كِتَابًا بِأَحْسَنِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ
فِي الْمُنَظُّونِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبِي شَدَّادٍ شَكَوْتُ إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ مَا تُعْنِي فَقَالَ هَلْ تَلَبَّيْتُ شَيْئًا مِثْلَ
لَا مَالَ قَاطِلٍ أَتَاهُ ثُمَّ انْشَدَ

مادمث احدث ما باقى به المتحد
لكن مقامك فى ختر هو الخفر

وقال ابن التكتك كتب ورجل الى صديق له فذكر عرضت لي قبلك حاجة فان نجحت قال لاني منها حتى
والا بان حطك وان نكذرت قال خير منظون بك والتقدم مقدم لك والسلام وقيل من خطه ما
مثاله عرض سلطان بن ربيعة اليها على الحبذ فترحمه بن معدي كرب التي يدي على فرس له
فقال له سلطان انك هذا الخرس فبين فقال عمرو بن لحي هو عتيق فقال سلطان هو عتيق فقال عمرو
هو عتيق فامر سلطان فطلق ثم راح يلبس منه ماء وودعا بخل عناق فشرى وجاء فرس عمرو فوثق به.

دشرب

وہرپ

وشرب وهذا صنع المحسن فقال له سنان اني اريد ان اكون من المحسنين فابع ذلك عمر
المحطاب فكثرت الى عمرو وبلغ ما طلب لا يسير ولم يبق ان لك شيئا فبقية العصابة وعدي
سبب احببه منهم عصا وام الله لشيء وصفته على هامك لا اطلع حتى اطلع به رهايك فان سنان
ظلم احدى ما اقول بعد السلام واكثرها به على ورن السحاب عظمي القدر متروك على ليل من
الساد وانه اعلم وقال يا تومعمان المادي احبب ما من السكت عند محمد بن عبد الملك الرماث
المور بمثال محمد بن عبد الملك سل ابا يوسف عن مسئلة فكرت ذلك وحملت اساطير ادم اعطاه
ان اوحته لا مر كان صد ضا لي فالح على محمد بن عبد الملك وقال لربنا له ما حدثت في احاد مسئلة
سهلة لا ما رب نعمت فقلت له ما ورن نكل من الفعل من قول الله تعالى ما ورن معا احاما نكل
فقال لي فعل فقلت يفتقر ان يكون ما صه كل فعال لا ليس هذا ودمرا ما هو فعل فقلت له فعل
كمرحون هو قال حسنة احو فقلت فقلت ان يكون او بعد احو فقلت
حسنة احو ما صطع ويحل وسكت فقال محمد بن عبد الملك فاما ما حد ظ سهران في درهم على امل لا محسن
ودن نكل قال ملا حوصا ما لي بصوت يا ابا حسان هل تدري ما صنعت فقلت له والله بعد ما ورنك
سعدى وما لي في هذا ورنك وذكرا انو الحسن بن سنده هذه الخمار في اول حطة كما امر المحكم في الله
نكته قال ان ذلك كان من بدى المتوكل والله اعلم وقال عيراس ما كركان يفتقر من السكت ثوب
مع اسبه بمدينة السلام في روت النشرة سنان العامة في احتاج الى الكسب فعمل فعمل الجوزي
من اسبه انه كان يدرج نطاق بالبيت وسعى وسال به تعالى ان يعلم اسم العلم فعمل الجوزي والقه وحمل
فقلت الى قوم من اهل ال طرة با حورا لعله بعد حيرة وراهم واكثر حتى احلف الى سردها ورن من
هارون احوين كما ما ك ان محمد بن عبد من طاهر الجوزي ما زال فقلت اليها والى اولادها وهاهنا
ما احتاج اس طاهر لي ورن يعلم اولاده وحمل ولده في عيراسهم من اسحاق المصموي فركب بصوت
وحمل لدرقا حسانه درهم فعملها الف درهم وقال ابو الصاس فقلت كان اس السكت يفتقر
في انواع العلوة وكان اموه رجلا صالحا وكان من اصحاب ابي الحسن الكافي حسن المعرفة بالقرنة
وكان سبب ففقد يفتقر ب لباس ففقد امه امه حمل سرا في القم المهي وحوده فقلت له ففقد
لي لاسمه فقال يا اما العباس فقلت بالطلا في امه لا يخرج من بدى ولكن من يدك فافسده واحصر
يوم الجوزي طر وحمل اليه عرف في ففقد بصوري يوم بم اشهد لك ففقد الناس وقال فقلت
ايضا اجمع اصحابا انه لم يكن بعد اس الاعراب اعلم بالقصة من اس السكت وكان المتوكل قد اقرمه
تاديب ولده المعتر ما ففقد طر حلس عنده قال له ما في سئ بحت الا ميران سدا يربد من العلوم فقال
المعتر ما لا يصرف قال يفتقر ما قوم فان المعتر ما ما احقت فهو صامك فام فاستعمل ففقد سرا وبله
مسطط والفت الى صفوت حلا وذا جرح وجهه فافسد صفوت

صباح الصبي من حثرة طسامة وليس بصباب المزع من حثرة الرجل

• صبرته في القول ندهت راسه وحثرته ما الرجل نرا على سهل

نرمي راسه

أما من الله ما لا يدرى ما المنة كما فاحصره بما حوى فامر له بحبسها الف درهم وقال نكته

اشنان وكان يعقوب يقول اما اعلم من اى ما يجوز انى اعا منى المستعرو لعه وقال عيسى بن د
الحب الموصلى سمعت ابن السكيت يقول فى مجلس اى بكرى اى شبيه

ومن الناس من يحكى حسا طامرا تحت لسان القنبر

فاما ما سألته عن طير الحق تحت بال الطير المحير

كان لاهى السكيت شعرو هو مما شق القصير من ذلك قوله

واستعملت على لباس القلوب وصان لما به القدر الرقيب واوطئت المكارة واستغرت

وايست فى اماكنها الخطوب ولم تزل لكشاف العروجه ولا احدى مصلته الاديب

لثالة على قوط ملك غوث بمن به اللطيف المسخيت

وكل الحاد ثبات اداها من موصول بها مخرج قرين

فكان العلماء يقولون اصلاح المطلق كتاب ملاحظه وادب الكتاب فالباب اس قلته خطبه ملا

كتاب لانه طول الخطه واد دعها مراشد وقال بعض العلماء ما عبر على حصر بعداد كتاب فى اللغة

مثل اصلاح المطلق ولا مثله من الكتب النافعة المنفعة الجامعة لكثير من اللغة ولا صرف فى

جمع مثله فى ما به وقد صنفه جماعة ما حصره الورى بما هو القاسم المحسب من على المعروف باسم المعرف

المعظم ذكره وهذا من الخطب انور كوما الثميرى وتكلم على الابيات المودعة من لاس التبرافى

وهو كتاب معبد ولا من السكيت ايضا كتاب الترح وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المقصور

والشعر وكتاب المذكور والمؤتم وكتاب الاحاس وهو كبير وكتاب المعرف وكتاب الترح

واللهم وكتاب الوجوه وكتاب الاصل وكتاب التوارد وكتاب معاني الشعر الكبير وكتاب معاني

الشعر الصغير وكتاب سرقات الشعر وكتاب صل واصل وكتاب الحشرات وكتاب الاسوان

وقلب الاسداد وكتاب النحر والاث وما انفقوا عليه ومبرد لك من الكتب ومع شهرته لاجل

الى الاطالة فى ذكره وقد روى فى قلته مبرما ذكره اوله قبل ان المؤكل كان كثيرا الشامل على على

افى طالب روى الله عنه وابنه الحسن والحسين روى الله عنهم اجمعين وقد تقدم فى ترجمة اى الحسن

على محمد المعروف باسم تمام ابيات تدل على هذا اجبا وكان ابن السكيت من المعاصرين فى حقهما التوا

لهم طامال له المؤكل تلك المقالة قال ابن السكيت والله ان قبر حادم على روى الله عنه حبر ملى

فبيل صال المؤكل سلوانا من نعاء فعلوا ذلك برحمت وعلم فى ليلة الاسير الحسن حلون من

صبي سنة اربع واربعين وقبل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب وبلغ عمره ثمانيا وخمسين سنة

فلما مات مبر المؤكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال هذه دية والدك رحمه الله تعالى

وقال ابو جعفر احمد بن محمد المعروف باسم القاس كان لول كلام المؤكل مع ابن السكيت مراعاة تمام

حدا ونزل ان المؤكل امره ان يشتم رجلا من مشري وان يبال منه فلم يفعل فامر الخرشان يبال منه فبال

والسكيت صال له المؤكل امره ان يثلم طام فعل طام فعل طلب وامره من ضرب وسجل من هذه من جاداه

علم ان ذلك كان وقد تقدم فى ترجمة عبيد الله بن الماركة مثل هذه القضية لما شتم معاوية وعمر بن

عبد المرحب بها اصل والسكيت بكر التبر المصلحة والكتاب المتددة وصنفاها باء مناه من قضا

راى صلب

وراحت در

ثم ناء مساه من موشا وعرف بذلك لانه كثر اسكوت لم يزل الصمت وكلما كان على وزن قتل او صليل
طانه مكسور الاول وقوله حوى نعم الحاء المعجمة وبعد الواو راء هذه النسبة الى حورسان وهو
الطبع بين الصخرة وبلاذخاوس

من موشا وعرف بذلك
لانه كثر اسكوت لم يزل
الصمت وكلما كان على
وزن قتل او صليل طانه
مكسور الاول وقوله حوى
نعم الحاء المعجمة وبعد
الواو راء هذه النسبة الى
حورسان وهو

ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفا والحاجي فدا كبر اهل اسارح من مكر
هذا الرجل وذكرا حبه سرور وملكه من اللا و دنلا من الصاد وما جرى للطلقاء معهما من الوفاة
وقد اختلفت من ذلك ما اصد منه في هذه الاوراق فاقول قال ابو عبد الله من عداوه وهما الاحاديث
حدثني علي بن محمد وكان عالما ما مور يعقوب بن الليث الصفا وحادثته قال امره بانه واجاه صبرا
كأما صغاري في حداسهما وكأما بطهران الرعدوان رحلا من اهل محسان كان مشهورا بالطرح
فقال الخواص فقال له صالح بن الصرا الكا والمطوح من اهل كسب عصماء وخطباء صلب الخواص
الذي بهال لهم الشراة اعا يعقوب المذكور وانما صالح المذكور يعقوب المذكور مقام الخطبة ثم
هلك صالح المذكور مؤثي مكابره درهم من الحسن من المطوعة اجبا معار يعقوب مع درهم كما
كان مع صالح ثم ان صاحب حراسان احوال لدرهم حتى طعنه فحمل الى عداه فمسن بها تم الطلق و
خدم السلطان لم يلم منه بطهران النك والنج والامضاء حتى علق امر يعقوب وذكرا شجاعتها لذي
ابو الحسن علي بن محمد المعروف باسم الاثري فادبجد سنة سبع وملائين وما شئت اشداء امر يعقوب
المذكور فقال في هذه السنة فلبس اسان من اهل كسب اسمه صالح بن الصرا الكا على محسان
ومعه يعقوب بن الليث صاف طاهر من عداقه من طاهر من الحسن امير حراسان واستفد هامة
ثم طهر بها اسان اسمه درهم من الحسن من المطوعة صلب عليها وكان عزمناط لأمور عسكرية وكان
يعقوب بن الليث وملكوه اسرهم لما اذوا من يدبيرة وحسن سياسته وعامه بلرهم طاسين له ذلك
له بها وعرف في الامر وسد الله واعمل عنه فاستفد يعقوب بالامر ومط الداد وثوث شوكنة و
مطدته العساكر من كل ناحية صادم من امره فاستدكره وسمحا الى تمام ما ذكره على اس احمد حال
طاد حل درهم من الحسن عداه نولي يعقوب من المطوعة ومارب الخواص الشراء مرون الصرحم
اسامهم واحرب صباهم واطاعة اصحابه نكرة ودهامة طاعة لم يطعوها احد كان منهم اسدب
شوكنة وداخت مولته صلب على محسان وهراة وموشح وما دلاها كات التركة محمود محسان
وملكهم زنبيل وفيه هذا الفيل من التركة الفداوي فخر صه اهل محسان على ما لهم واعبره لهم
احترس الشراة الخواص واوجب محادثة هراة التركة فقتل زنبيل ملكهم وقيل ملاه من ملوكهم
صدر زنبيل وبقى كل ملك لم زنبيل واصرت يعقوب الى محسان وهدم رة سهم مع رؤس
الوف منهم مربعة الملوك الذي حوله منهم ملك المولتان وملاب الرمح وملك الطيس وملك
بالمستان وملك السند وعكران وعبرهم طاد حواله وكان قصده هراة وموشح في صه ملاه
وحسين وما شئت وامير حراسان فوشد عهدي طاهر من عداقه من طاهر من الحسن بحراسي وعامله
عليها عهدي اوس الاساري فخرج الحارثي نفيه وبأس سد مد وبق حمل واحسن مفادته حتى
احال له يعقوب في حال بينه وبين دخول المدينة وهي توتج واجاد عهدي اوس منهم ما حصل له

الحسن و

فأند عسكريه طار اى اصحاب درهم
عمره وصعفه احمر طار يعقوب
من اللث

مرا

بعد اذ احسن مواضعه كما احسنها اس اوس ودخل يعقوب توسع وهرارة وصاوت المد بظان
 في يده وطير بمصاحبه من الطاهرية وهم المنسوبون الى طاهر بن الحسين الخراساني فخلعهم الى مهنشان
 حتى وجهه اطلعه المعتز بالله اليه المصريف ما من طهم وهو دخل من التسعة برسانة وكثاب فاطلعتهم
 قال اس الارض الاحادي المدكور حتى محمد بن عبد الله بن مروان قال حدثني اس لم المدكور
 قال صرنا اليه كتاب امير المؤمنين المعتز بالله الى رديج ملك وهي صرخ الراي والراء وسكور النور
 ر مدهاجيم وهي كوسي بلاد مهنشان قال اس طهم فاستأذنت عليه فادرس لي مدخلت ر لمراسله
 عليه وحلبت من يده من هير امراء ودعت اليه الكتاب طرا احده فملك له مثل كتاب امير المؤمنين
 لم يسله ومعه فتراحب الصغرى الى باب محله الذي كان فيه تم طلب السلام عليه ايها الامير
 ورجحه الله فاحبه ذلك واحسن متواي ووصلوا واطلق الطاهرية وقال لاس لم المدكور اجلس
 على عتوب الصغار وما يقال في يدني ان يحننا وحل مشا من من ناحيه فارس ومعه ثلاثة
 افس او اربعة بل هو تمام الحجة قال ما كرت هدا منه وامسكت مما علت الا وحاحه مدخل مسلم وان
 بها الامير من ربه افس فارس لم مدخلوا عليه فالتفت الى الحاجب وطلب مد اخدم في الحار من خلف
 في ايما ما ملطه ايم حاد واسعه ما علم هم احسن الناس وسأل يعقوب مد ذلك وملك له ايها
 لا مبر لعددا من ملك عها في امر المشأمة فكيف طلب هم فقال احول اي مكرب في امر فارس و
 ر م عرا ما واها ما راء طرورها واخلعت احدي اصابع ر حتى تم ثع مصها مصا علت ابر عسوه هير
 و ام سببا بيا مر و لك الصفع قوم مسأمة او دسل لبوا ما حلة فكانوا هؤلاء وقال علي بن الحكم
 سالت يعقوب بن المثل الصغار عن القترية التي على وجهه وهي مسكة على قصة افعه ووجهه مذكر
 ان ذلك اصاح في بعض وقائع السراة و ام طرس رحلامهم ورجع عليه مصر به هده القترية سقط نصف
 وجهه حتى رده وحط قال فكتت عشرين يومنا في امونة نصت ومن معنوح لثلا بمرج تأسى و
 كان يصب في حلقى القى بعدا لى من الداء فاما واحد فذكان مع هده الحرة مخرج ومن اصاحه
 لم يرب وبعائل واولى يعقوب الى المعتز بالله هدية سبعة من حلتها مسعدة بطلع بصل به حمنة
 عسرا ما وسأل ان يعطى بلاد فارس ويقر عليه خمسة عشر الف الف درهم على ان يثول اسراج
 على بن الحسن بن عرقيق وكان على فارس ثم شخص يعقوب بن مهنشان في اتركابه الى المعتز بريد كتمان
 قرر لم ملك وهي بالناء الموحدة المعنوعة وعدها ميم محقة وهي الحدة العاقل من مهنشان وكربا
 قال وكان بكرمان الصاس بن الحسين ابن عرقيق احو على بن الحسين المدكور ومعه احمد بن اللب
 الكردي فخر جاعن كرمات بريدان شبار وفدتم يعقوب احاء على بن القيب الى السبر حان فكتت وهي
 تكسر لىن المصلحة وسكور الباء المتساة من قصتها ثم راء وجميد صد الالف بون وهي مد به كرمات
 وصم اليه جماعة فاقام هو على ثم ردا احمد بن القيب الكرى قبا لى من الطريق في جمع كتر من الاكراد و
 عسره مصارعا الى دوا هرد فكتت وهي بفتح الذا ال المصلحة ثم راء والى وبعدها ما موحدة هم هم
 سكونه ثم راء وبعدها وال مصلية وبعدها الاسم بفتح ما لا شترال على ثلاثة مواضع الاقل كورة
 عظيمة مسورة فارس قصتها دوا هرد والثاني فريزة فارس ايها من اعمالها سطر بها معد

احد

قاله يعقوب في بعض ساحلانه قل لعل من المحسن ان معي ثوما احواد احث بهم وليس في اني
 لي دهم الا بما يحور بوجهه الى بما يرصهم ووجهه لي في عني ما يشبه مثلي من الترماد املك فاسا
 احوال وحوال من حارب وادفع لك كرم ان كل ما وانصرف الى حلي وارحل بعثوب من كل ثمة
 يقال لها حور منان وواي احمد ان الحكم لي على من المحسن يوم اللاتالتي حلون من حادي
 الاولى من السنة وعلى يد كتاب يعقوب قال ان الحكم ملهمهم على من المحسن شيئا مما حبه
 من الدمشق وحاصل الكتاب بعد الدعاء له بهت كمالك ودكر ان وروى هذا اللطيف العظيم
 خطا بمراد من امير المؤمنين فاني لست من نطع عني في محاذي ظلم ولا من يمكنه ذلك وقد
 استقطب على مؤنة الاهتمام في هذا الباب فان اسد لامير المؤمنين ونحن عبيده نعرف بامر
 في ارضه وسلطانه في طاعة الله وطاعته وقد استتمت من رسول الله ورحمت الله في حواب
 ما علمه وادائه ما يورده عليه مما روي لنا ذلك به صلاحا فان استنطه فيه لسلامة
 اسما الله تعالى وان ائت ما ن قد رآه تعالى ما لا يحصى عنه ونحن من نعمه ما به من الهلكة وعود
 به من دواعي النسي ومصارع الحد لان وثوب الله في السلامة في الدنيا ودينا ما يطفئه مداه
 في عمره وكث يوم الاشهر لليلة خلت من حادي الاولى سنة خمس وخمسين وما شئتم تراحم
 الله بظان وقد اتفق في حكر على ان المحسن حصة من اهل اسان ووقد احدث الله في ملاح
 يعقوب وذلك في عداة الاوصال اربع حلون من التمهال المذكور لما كان يوم المحسن وامت طلاع
 يعقوب ثم اتفق الحشاش عجلوا حيلة وفي الثامنة اراوا اصحاب على من المحسن من مواضعهم و
 صدق المحاللة ما به مواو مروا على وهو معهم لا يولي احد على حده وعلى من المحسن منع اصحاب
 وصح بهم ان ارحوا ونواو باسدهم الله تعالى لم يلحقوا الله ونفي في عده من اصحاب مواو لمهم
 لمواو سيرا مع المصوم المحسن المذكور وكانت الوضحة بعد الظهيرة صامت عليهم الابواب موقفا
 على وجوههم في مواحي شيرار وملت هربهم الا هو اركا كانت الهل منهم مقدار حصة آلاف واصات
 على من المحسن ثلاث عريات واخبرته اسباب اصحاب يعقوب وسقط عن داسه ما ارادوا ملها عليهم
 امر على من المحسن فاحد واحا منه ووصفوها في وسطه وعادوه الى يعقوب وطلب الذي اسره الثواب
 من يعقوب فامر له بعترة آلاف درهم فاني ان باحدها يقال انما حنى نكل اسره مالك عدي
 عهدها ما تصوب الزحل وفع يعقوب عترة اسوا طيدة واحدا حاحه طبة صنف اكثرها وامر
 يعقوب ان يقيد بعد عهده شرون وطلا وصبره مع طوف من المجلس في الحبة وكان ثدا بعد الى اس
 المجلس وقيدوا ايضا وسار يعقوب من موره الى شيرار ونزل في اصحاب على من المحسن في النواحي ثم دخل
 يعقوب شيرار والقتول ضرب بين يديه وطل اهل شيرار يؤدومر ونخل وماء هم واموا لهم
 بحرهم لم يطل احد لا به كان وعدا صحابه ان هو طهران بطلهم وبهت شيراز وطلع القوم ذلك طروا
 بونهم ورجع يعقوب من ليلة الى حكره صدان طاف شيراز طلا اسبح ما دي بالامان لبحر حوا
 ان الاسوان مخرج الناس وناوي في كتاب على من المحسن ان يرث الدمة من آواهم حصرت الحجة
 طامر الحطب مدحا للامام المختار ما به ولم يردع لعمه قبل له في ذلك فقال الامير لم يقدم بعد قال

الشيخ محمد بن عبد الله بن
 محمد بن الحسين بن الحسين
 بن الحسين بن الحسين

قد حل آمل تلت وهي بالهجرة المندودة والمهم المعصومة وبعد هالام وهي كرسى ملا طرستان
 قال وهرب الحسين ويدا الى عديبة بنال الحاسا لوس لم يجد من اهلها ما كان بهذه منهم منتهى
 ثم حوج يعقوب من آمل في طلب الحسين بن زيد وحل مرحلة واحدة وطلعه الحيران الحسين بن طاهر
 هذا الله قد حل مرها الرود ومعه صاحب حوار دم في التي تركي ماسح يعقوب لذلك وضري
 الايجال في طلب الحسين بن زيد ورجع وكب الى امير الرقي في دي الخطة من سترتين بأمر ان يخرج
 من الرقي ويطلبه ان امير المؤمنين قد لاء اياه مبلغ ذلك الخطة فانكره وعاقب طاهر الد بركا
 معه بعداء الحسين واحد الاموال ثم دخلت سنة احدى وستين ومائتين وبعقوب سلا
 طرستان مخرج في الحرير بر يد حوجان طه الحسين بن زيد من ماحبة الحرير من احضع اليه من
 الدليم واهل الحال وطرستان مثل يعقوب ومنل من لحن من اصحابه ما بهرم يعقوب الى
 حوجان فجاءت زلزلة عظيمة قتلت من اصحابه التي اسان ودخلت طرستان الى الحسين بن زيد
 وهي آمل وسارته وما يصل بها واقام يعقوب مخرجان هبب اهلها بالخراج وباحد اموال
 الناس وداعت الزلزلة تلامه ايام واني جماعة من اهل حوجان الى بعداء مستلوا من يعقوب
 الصغار يد كروه بالحروث والصف صرم الخطة على الهوس الله واستند لذلك ولما رجع
 الصغار الى حوار الرقي ورجع الحاج عن الموسم كت الخطة المعتمد على الله الى عدا الله بن عدا الله
 طاهر الحسين وهو يومئذ سولي الرقي فان جمع الحاج من اهل حراسان وطرستان وحوجان
 ما لقي ويقرأ عليهم كما مامه اليه فجمع الحاج القادم من لعا من السلا وطرا عليهم كتاب امير المؤمنين
 بالوقوف في الصغار وحل ثلاثين نسخة ورجع الى اهل كل كونه نسخة لتدفع الاحاد هذه النسخ في
 الاقان وهي الحيران يعقوب الصغار مما كان من حسن علا به وما كان من الحاج في دار عدا الله
 وما دفع اليه من النسخ والمكف له دأى الخطة في فضاء ورجع الى بسانور وما رجع لانه لم يجد
 حدة تصلح للنقاء الخطة ولما حل الى بسانور اساء الى اهلها باحد الاموال ودفع بر يد حمة
 سحستان في جمادى الاولى من سنة احدى وستين ولما رجع الى سحستان كت الخطة الى اصحاب
 المبالل بحراسان ودوى الحاء والعد وثولية كل رجل ماحبة مودت الكت واصحاب الصغار
 صغر قون في كود حراسان ثم ن الصغار وحل الى حكر مكرم من اهل حورستان وكانت الخطة
 وساله ولا يذ حراسان وملا دمارس وما كان معصوما الى طاهر بن الحسين الحر هي من الكور
 وشرفه بعداد وستر من رأى وان يفقد له على طرستان وحوجان فالرقي وآد ورجان وفرو بن
 فان يفقد له على كرمان وسحستان والسد وان يحصر من قرأت عليهم الكت التي لحن في دار
 عدا الله من عدا الله بن طاهر ويقرأ عليهم خلاف ما قرأ عليهم لولا من ذكره لطل ذلك الكتاب
 هذا الكتاب جعله لك الموقن بالله انوا بعد طه من المتوكل على الله وهو اخو الخطة المعتمد على
 الله وكان الموقن مسئوليا على الامور كلها وليس للمعتمد معه سوى اسم الخلافة لا غير واحابه
 الى ما طلب وجمع الناس وقرأ عليهم ما احته الصغار واجب الى الولاية التي طلبها واصطرت الواجب
 فسر من رأى من احابه الخطة الى ما طله الصغار ونحوها ثم ان الصغار لم يفت الى ما احب اليه

والله الصغار بالله الخطة العام
 مدحه المعتمد على الله :

من ذلك ودخل لئوس وهو صا بدسم خيال هو سائر بالعرب عكس ما كان وما جلتها
 عزم على جارية الخليفة المعتمد ووافقه عليه فمجدد سري مدحه عديم صفه وندم له
 عسكر الخليفة ومالكاب لمولى دياب وذهب خليفه الموفق وبويعت ن من الصغار نسب ما اهد
 اليه من الكف والافاقى عجب عجب من خارج ندم من روع كوسى بحسان وهي عا لعامل من
 السد والبرك وحواسان لوصول الى بلاد لمران لجارية الخليفة وهو في حوسبه ومدة وتمام
 ملكه في شرق الارض وعربها والصغار مبرور بخدمته ليس معه من بعده ولا سار ذكر في هذا
 الامر ولما طمخ الخليفة ذلك وقا به رد التي صلى الله عليه وسلم قصده واحدا لئوس لكون
 اول من دى ولعن الصغار فطالب انص اليه الى ولما كان منبهه الاخذ لتسع حلون من رحبه ودد
 عساكر الصغار في القمه في موضع يقال له صطرسه وهي ممره بين لست ودر العاقون من
 المهر وان الى واسط وجمع احماده لصلهم ونعدم معه كما كان يفعل قبل ذلك وامل وعلمه
 درلعه دماح اسود ولما تواصت الصغار خرج من نواحي حسم لغاما فقام بين الصغار وقال
 لاصحاب اصغاره ما اهل حواسان وسمعتان ما هم ما كنه لاطاعه لسلطان وبلده لمران حسم
 الت وطلب الانوار وكم لاهم الاطاعه لامام وما نك ن عهد للملعون بدموه ملكه و
 قال لكم ان السلطان يدرك له بالخروج وبعده السلطان مدحج لجاربه من آثر منكم الحق وئسل
 مدسه وشرائع الاسلام مله دعه ان كان ساقا لخصا عاريا للسلطان طر محسوه من كلامه وكان
 قد حسم سقاها فمعدا ما ولما خلع من طاهر من عدايه من طاهر من الحسن امير حواسان من
 اسر بصره وند عدم ذكر سره حمله معه اما ليه حسم قال طاهر اسر بصره ما مو لكم واهد بصره
 الى ولد ناس ما سملعوا وملكوا اصنام والاموال حتى ما لخبوس وحارسا من حصه الاسلام
 ما حواسان ما يدما حتى حارسا الصغار هل باو وحواسان مع مولا ما اسر لئوس وعلمه
 بعد الاسر و بعد العمل من مدسه في مدسه على عمل كات ودد دال من عرو في حواسان
 ما لجد عه على ما نصل به مولا ما من خلاصه ولا ما هذا العمل جل ملك رجعا في بصره حمر
 الصغار قال لئوس في جود عهك بصره خاب ساعده مسكوه ملاني مل وكاسي دواهم في
 عابه لمرسه وقل ان جميعهم كان يريد على سره ولف ناس ومع الخليفة العطاء في الحد و
 قطع ساقى العروق من سحر لدر واسعه والمرب وخذوا منها وسروا ومن ما هو لا ب
 مدروا او سمر مولا لارجع بولئك النكم وذهب خليفه المعتمد معه والى حاب وكان محمد من
 خالدين بريد من بريد من رده استغاف وند عدم ذكر حده بريد ووقف معه حجاب اكسبو
 الخليفه من اهل البأس الميده ونعدم بريد لوماء بالنسب وكسب الموفق احو الخليفه
 دس وغان بالعلام الطامعي وجيل على اصحاب الصغار وقل بين الطامعين حوا كبر طنادي
 صغار وطلب لخال ولئوس حارسا مولا لئوس مد وداره ومر على وجهه لمر بصره لعل
 دما طلب من ميجابه حوا لاسهم اصانه واد كهم لمل صافوي لا يبار لارد حاميهم و
 عمل الحرج بهم فان اموالهم دس دوس وهو الذي نسب اليه الاحاد اباحه بعد د

حسم
 رجع

لصغار لما اهتم ما رايه معك سنا من تدبير الحروب وكيف كثر قتل الناس ما لم تحصل ثمنك
و موالك واسرائل اما ملك ومعدت بلدا على قلعة المعركة ملكه وبما يصبه واما هارون بعد ديل
وقال ملك يوم الاحد والاربع عشرين من الموس الى واسطى اوديس يوما واحوال الصكر
محنة فلما ثوبت هدمهم وحاربهم وامواهم واستحكم امرهم على ملك مر واسطى الى دبر العا حول
في يومين وثانويوب عند امكان القرية واملك بعد في موضع امنت فقال الصغار لم اعلم ان
احارب ولم اسلك في الطر وتوهم ان الرسل ترد الى مددوا الامراء فالتب بما حدث عليه ملك هذا
آخوما يظنه من كلام اس الادهر مع الا حصار وعط من تاريخ الى الحبيب عبيداه اي احمد من
طاهر الى جعله دلا على ما ربح اسه في احاد بعد ادومدا طال الهول بهما حضرة وحدث ما
تكرمه فقال كان وحب يعقوب من انكب على درهم كذا وعلنه على سحان يوم السبت للحبس
حلون من الحريرة سبع واربعين ومائتين وكاسه سبعة ودرهم ثلاث سبب بعد احواله صالح من
المعروف هو رجل من بني كاه من سحان في دي الحجة سنة سبع ومائتين ومائتين ولحميل يعقوب
لصغار معهما سحان بحارب السراة والارزاق ويطهر به منطوي حتى كانت سنة ثلاث ومائتين
ومائتين فخرج الى هراة ثم قصد بوشج وحاصرها واحد معا حوثة وكان ذلك في خلافة المعتمد
المعتمد ويعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى امام المعتمد على الله ثم دخل بلخ وخرج منها ثم وصل الى
رامهرمز وهو بطهران الطاعة للبيعة المعتمد وذلك في الحرم من سنة اربع ومائتين ومائتين ثم
ارسل رسلا الى المعتمد مدخلوا بعد اذ لا ربح عشرة ليلة حلت من جمادى الآخرة من السنة المذكورة
رسارا الى واسطى واقام بها ما شاءه ثم سارا الى دبر العا فلما يوم السبت لثمان حلون من رجب ثم
سارا الى اسطرمد من بل بها ولما اضل حيرة بالمعتمد وانه قصد بعد اذ جمع اصحابه من الاطراف وخرج
من سر من راي ما صد اعادته ودخل بعد اذ يوم الاحد عشرين من دي الحجة من السنة قال النور
كانت الفاصي اي عمرو ولما غص الحليفة لمجاينة لصغار لم يزل كنه سراية من الطريق بامر
الاصحاب ويجده سوء عامة فعله وان امير المؤمنين فاحص اليه العدد والعدد وكنت
الصغار فاردته ما في مدخل هو من امير المؤمنين لقتلني وبني على مؤمن مني ثم هي الحليفة
حقته للصال على القرية المذكورة وادخلوا الماء على طريق الصغار فكان سبب هزيمة عليهم احدا
على الطريق وهو لا يدري واصطفت العربان ولم يزل القوم يحمل بعضهم على بعض حتى اهرم
صغار فعم الناس من اطفاله عجة عظيمة وتوهموا ان ذلك جله منه ومكره لولا ذلك لاسفوا
وبعد حدثي من حصار ذلك ان دشو الحذا الموالى كان في ذلك اليوم عشرين الف منهم وامر
الحليفة مسرورا بما فتح الله عليه وكان من ثلثين من اسره ذلك اليوم اربعة عشرين الفا منهم
حراسا وحاء الى الحليفة وهو فده ملك الحليفة عه القند وطلع عليه حليفة سلطانية وذكر
لمعتمد ذلك لها وانه راي تلك الليرة في المنام كما انسا ما ك على صدره اما ضال مناسبا
وفض الربوب على خواصه وقال لهم قد وقتت سمراته تعالى وقيل الوقفة وحدث كثر الصغار

الى الخلد وبها صوم وصبر وجاهدته وكنها صوم وصبر وجاهدته لا ياتي الا
 لخدمة الله المؤمنين والنسب بالمولد بين يديه وانظر اليه وان يهتد به فكان المصدق من في
 عا ربح الصغار بعد املوه امه بالهدى الى السب ورا الحليمة بالكتاب الى اي احمد عبد الله
 من عبد الله من طاعة وهو من محمد بن طاهر من عداقه من عامر بن محمد بالفتح وعلا من ابن ابيه محمد بن
 طاهر بن كسبا له وهو يومئذ منولى الشرطة بعد ديانة من احبها المذكور فانه كان سولي حواسا و
 شرطى بعد اذ وستر من راي وفي الكتاب اصول حويلية وحاصلة اتمه من يوم الصغار وما فاقه
 الحليمة من من الاحسان والاصنام واسر طره حواسا والبلاد التي تقدم ذكرها مثل عدا او اتمه رفع
 مرثية وامر بكتبة في كنفه في فطحة الصباح السبعة ولرسق شيئا متا بعد ويرا من صلاحه الا
 محله ما راده ذلك لا لشي والطيبين والشراسياء و قد صفا فند ابواب الحليمة لا تارة الهنة
 واسعاء العلة ولم يرا من المؤمنين احاسه الى ما المصدقات المكت بالرحوم الى اعماله الحليمة التي كانه
 اياها وحده التمر من ليداني التمر اني اسم الله عليه بما فند عالمه وعصاه وروح من طاعته وعمره
 لير ان اقام على المصير الى التام عند عصاه وروح من طاعته ثم رفته اليه في ذلك مرة بعد اخرى مع
 جماعة من الفضلاء والعلماء والفقهاء والعواد ونذر بنو قهم اليه اية يرجع الى ما هو الرمز ووجه عليه
 فالام على سبيل واحد في النقي والصاد والعيان والرجية الارشاد ولير بل اسنوا اذ التبطاب
 عليه بنوده الى الحبس وبعدة من سبيل النقا الى مهاوى الملكة طمأست لامي المؤمنين ذلك
 منه واني ان يفيض عليه في امر مله منهن منوكله على الله تعالى منوكله على كفايته لدفع الملعون
 عما يما ولم هو بعد التبر الى المصير الذي سبق من نصاء الله تعالى به حتى توسط الطريق بين
 مدييه السلام وعاملا واطمأ على ما على نصيبا الصلوات واستجد اهل الشر على الامان وباروثة
 سرية ليلته بحرمته ومارق شرانق الاسلام واحكامه نصا للصحة ومثا وحرا للخدمة و
 اعلا بالخدمة فند امير المؤمنين احاء الموقن بالله احمد وفي عهد المسلمين ومعه جماعة من
 موالي امير المؤمنين الذين احلوا الله طاعته وتنت في الحاماة من دولته نصا لهم واسمهم
 امير المؤمنين الرخصة الى الله تعالى في تأييدهم وصبرهم على عداوتهم ولصار امير المؤمنين في الاوقات
 والمواضع التي علم الله صدق منتهاها والخطه وبالها ووصف امير المؤمنين ياتل ما يكون من
 اخيه ومولاه واوليائه وجواصل الامداد والجيوش اليهم وكان الموقن بالله في طلب الصكر
 من الملعون عده الله في اتباع صلالته ثدادرع العيان وشر بل النقي واهله ووجهه
 وكرة اشباعه واتا عرطا نراي النحمان شهر عداقته واتباع صلالته التلاح واسر حوا
 الى موالي امير المؤمنين وانشاءه واوليائه وشرعت في الملعون وصالته سبوا الحق مارة و
 رماحه طامعه ومهله ما مده حتى اثن الملعون بالخراج ودأى اتباع صلالته ما حله ما دروا
 بالويل والثبور وكتب عليهم موالي امير المؤمنين واوليائه يقتلون منهم وبأسروا منهم وعمل الله
 في النار من جماعة من لا يحصى عده ولير بل الامر كذلك حتى اتبع امير المؤمنين طاهر
 موالي امير المؤمنين سالما من ايديهم وحسروا من مستغفرهم موالي البانوف من مفر من مملوكين

لا بد من ذلك و قد اذن الله تعالى للمؤمنين وهم وما كانوا حرة و ملكوه في سائر الامام التي اقبلت
 على حرمها فطار الا من من الاموال والاصح والامان والاداب والعمال والحجر
 فاعاد الله على موالي وسائر اولياء وملككم اما وها وانه في رحلتهم وعلى الخدم ما من هذا الكتاب
 طال لقول في ذلك فاحصيه ثم كتب في احوه وكتبه عند الله من بحسب يوم الاربعاء لاني حسره
 على طلب من رحب منه انفس وفسس وماسين ثم قال هذا المورج بعد هذا ومضى لصغارهم
 الى وسط محط اصحابه اهل لهرى وياخذ اسمهم و سلامهم ولورهمه لمولى من رحمتهم
 ولا سبهم باله وكتبه فامسكو عنه ورجع الخلفه الى معسكره ثم جمع اصحابا الى لسوس و
 الاموال ثم بعد تسير وحاصرها واحدها و قد بها ما ساولت رجعه ثم رجل الى فارس في سنة ل
 كان الخلفه قد رجع الى المدائن و قام بها يومين ثم دحر بعد ادومها الى سرمن ي و قد بها يوم
 لخمه لثلاث عشرين ليلة طلب من سبهم ثم ذكر لمولى ثم بعد هذا وورد الخبر الى خلفه في طاه بمو
 من لك اصحابا يوم الثلاثاء لا ربع عشرين ليلة طلب من سور ولدي اصبحت في سنة مولى من
 للمعنى ربه الاف لف دمار ومن القوي محسوس لف له دهم وورق في ايجد من الاصم يوم
 لخمه لثلاث عشرين من سوال و قد كان الخلفه بعد لصلح امر يعقوب فاصطف من عند موت
 طاه من و اسد اصيل به و فاه يعقوب و قد كان له حواسا و ادس و كرم و لوى و سم و
 صها و صبر الى لسطان بعد ادوسر من رى على ان مولاتها من احب و على ان توجه بان
 ملهى من حرج البلاد الى سولاها من جمع الاموال و مولى حوه و مولى الملك مكانه ما جمع حكر
 يعقوب عليه و قد كتب عبروا الى المولى اخى الخلفه انعم على الله بالسمع والطاعة وان سولى
 ما كان حوه سولا فاحب الى سوا له و ولاه في حى الصلح من السيد فاك مسامه هذا الناح
 بدل على ان يعقوب الصغار يوفى في سنة سنة انفس وفسس وماسين لانه على الوعد في هذه
 لسه وور يعقوب انهم مره قال عقب هذا وورد الخبر نو فاه يعقوب في سول وله مذكر لسه
 بدل على موه في ملك لسه والدى حرمه من سنة نوارح خلاف ما ان اما الحسن السلاوى
 و كرى كات بارح و لا حواسا في اول الفصل الحصى من سول الملك الصغار بد اسامه لعلو فاسر
 عليه ما لعلو فاسمع منه واحار الموت عليه فبات بعد ناور من حور سان يوم الثلاثاء لثلاث
 عشرين ليلة طلب من سوال من سنة خمس وفسس وماسين وقال انوالوا القارى و اب على سر
 يعقوب من الملك محمد و قد كسوا عليها

ملك حواسا و كاسه فارس وماكب من ملك لمران فارس

سدام على الدسا و طلب نسما و لمرى يعقوب منها لاس

و داب على في حمله مسودا الى ان يعقوب من الملك الصغار يوفى سنة خمس وفسس وماسين

ما لا هوار و رجل نا يوم الى حدى ناور مد من بها و كتب على موه هذا يعقوب لمكن و كتب هذه

احب طلب بالامام اد حصد و به محب سو ما نانى به لعدد

و ما ليل للسالى فاعبر بها و بعد صغر لثلاث عشرين لعدد

بدلت محلي ايجان موضع احرار فوقي محمد بن ابي ريعان بها وبها ميرة و الله اعلم وهو قاصد
 العراق في التاريخ المذكور وكاتب ومات في سنة الفولج واحمره طيبة ان لا يروا له الا الخنة طبع
 منها واحدا لموت عليها وكاتب هذه سنة الفولج والحوار سنة عشر يوما ومدة فله على
 سحنان ذلك النواحي اربع عشرة سنة وسنورا ودر شجها اس لا يقرى في نه عدي سنة حمود
 مشين ومات في امة ملك بها بغير من لك في ناسع عشر نوال من السنة وذكر في الفولج
 واشاهد من الخنة وانه مات محمد بن ابي ريعان كور الا هو اذ تلت وهو من اعمال حورستان
 بن العراق وملا مادي وقال شجها ابي ريعان كان الحجة المعتمد فدا بعد الله رسولاً بصره
 وبغيلة وبغلة اهل مادي فوصل الرسول ليه وبغيت مري من فليس له وحمل هذه سبعا
 ورعيها من حمر الحشكان دمه وصل واحمر الرسول مادي الرسالة وقال له ط لليلة اف
 طبل فان مك بعدا سترحت ملك واسترحت موي وان موي طيس موي ومك الا الضيف
 هذا حق احد تادي اذ كسر في الفولج فاهود الى هذا الحمر والصل وعاد الرسول طر بلط
 بغير من مات وقال اس حوي في كتاب المسالك والممالك ان حدي بن مدي مدي حبيبة
 واسعة الحمر وبها محل ودرع كبر ودياء وتطها بغير من لك الصغار الحسبا وانها لها المير
 الكبر وكان الحسن من ديد الطوي في بغير السدان لثانه وكان طر ان يرى من صغار وكان
 عا فلا حار ما كان يقول كل من عاشرته ارب من يوم ولا يعرف احلا في لانها في ارب من
 سنة ولما ثوى حمر وحسن في الدبر والسباسة عاينة الاحسان حتى حال ما اودى في حسن
 السباسة للحمر والهداية الى فوا من المملكة مدر من طوي مل حمر من المثل وذكر في
 في كتاب احار حراسان شيا كثر من كتابه وحصنه وقامه فلو عدا ملكه والولادة تركه
 طر للاختصار وذكر انه كان معني في الحديث كل ملا في اشهره ويجبر سبه طر دلت وان
 عا من الحمر بعد والاموال في يد به والحد ما سمر حمر من ومادي مادي اول ماسم
 حمر من المثل مقدم دانه الى الحار من مسم آله الحار من مسم فاهاد بامر من ملثامه
 درهم ماسم حمر ومحل اليه حمر بها حد القرة بصلها وصول الحمد لله ابدى وصلى لظاه
 امير لموي من حتى اسوحت منه الرور ثم بصيها في حقه مكو من مري حمر تم بدعي حد
 ذلك ما صاحب الرسوم على حرامهم مبر من لا لانهم التامة ولدوا بهم الحمر وبها لود جميع ما
 يحتاج اليه الحار والركل من مبر آله وكبرها من حل ما حصر من بها حمر ودر فله
 ما حصر من مادي كان له دانه في عا في الحار ال حال له حمر دانه الا حمر لاسعه
 على مرأيت من مادي وطول دانه التي عليها حار ومادي الا داني اسر طيس لك عدا
 نتي حال له الحمد حلت لك الهدا طر اخرعت امرأني لاسفقت داني مصل حمر
 ولمرأنا عا في وقال اسددل دانه لك فلك ذكر القاصي كان الذي المعروف باسم الحمد
 الحمر في تاريخ طر حكاية ليق ان اذكرها مادي لاها مثل هذه الحكاية وهي كان كسر احوال
 ابن قباد فدي وحلا من لكسم بها مادي بالصل والكفاية يقال له مادي من المرو ليد جوان

حصه

و مات بها و بها مدي

ط

اتخذ فقال الكسرى ايها الملك انك قد نسي امر من صلاحه ان يفتل لي بعض العلف لئلا يموت
 وهو حرص المحمود في كل اربعة اشهر واحد كل طرفة نكال آلتها ومحاسبة المدة من على ما يأخذ
 على ما ديب الرجال بالمرءية والقرى والطرق ما يصنع في ذلك وتخصيرهم فان ذلك دور
 الى احواء السياسة محاربتها فقال كسرى ما الخاب مما قال ما حطى من الحب لا استرا كما ما في صلته
 وانما اذ الحب بعد الراحة حقق معانك فامر ميت لذي موضع المر من مصطبة رسل له
 عليها المر من العاجزة ثم جلس ومادى مائة لا يمين احد من المعاملة الا حصر للمر من ما صنعوا
 ولم يركسرى منهم فامرهم ما يصرفوا وفضل ذلك في اليوم الثاني ولم يركسرى منهم فامرهم
 ما يصرفوا مائة في اليوم الثالث ايها الناس لا يخلص من المعاملة احد ولا من اكرم بالبحر
 والسرير مائة مر من لا حصر فيه ولا عمامة ملع كسرى ذلك منلج صلاحه ثم دكت عتري
 على ما لك وكان الذي يؤخذ به القادس بحما ما ودروا وحوشا ومعه ومعه او ساعد به
 وسابهم ودرعها وثرسا وحررا لمرمه مطلقه وطير بها وحمودا وحسنه منها فوسان موزها
 وثلاثين لسانا ووثرس مملوون مملوها القادس في معصرة طهرها ما هنر من كسرى على
 ما لك صلاح ثاء حلا الور من اللذين يسطهر بها طهر بجر ما لك على اسمه مد كوكسرى لوزي
 معلقها في معصرة واحتر من على ما لك ما حار على اسمه وقال لسيد الكاهن اربعة آلاف درهم
 درهم وكان اكثر ماله من الورق اربعة آلاف درهم فعزل كسرى بدرهم واحد ملأ غلام
 ما لك من مملته وحل على كسرى فقال ايها الملك لا طي على ما كان من اعلا على ما اردت
 به الا الدرة للمعدلة والاصناف وحجم مائة الهاماه قال كسرى ما اطلط لسانا احد
 فيما يريد انما منه اودما وصلاح ملكنا الا احملنا له علفه كما حقل الرجل شرب الدواء الكبر
 لما رحوه من معصنه احصا الى عتة احصا عروس اللب الصغار قال السلاي ايها كان
 رابع من هرثمة شعالي لا نور وكان ابو ثور احد فواد محمد من طاهر الحراحي طاروا في يعقوب
 الصغار بيا نور كان ابو ثور من حلة من ما بل يعقوب على محمد من طاهر طاروا بصروف يعقوب
 الى سخنان صخرة ابو ثور ومعه رابع من هرثمة وكان وحلا طوبل القبة كبرها الوجه مليل
 الملاقاة مد حل بوما الى يعقوب طار حرج من عتده قال يعقوب ابي لا اسيل الى هذا الرجل
 مبلق يحب شاع رابع رابع جميع الآلة تم انصرف الى منزله مما بين وهي من فري كج ومثله
 واثام حال الى ان استفد منه احد من عتده المحناني ومحنان من حل هراة من فري
 ما دعي وكان المحناني من اتاح يعقوب الصغار ثم طلع طاهره ونظت على بيا بورد
 نظام في سنة احدى وستين ومائتين وكان يطهر المبل الى الطاهرية مستقبلا لذلك فلو
 اهل بيا بود اليه حتى انه كان يكت في كثره احد من عتده الله الطاهرى ثم كت المحناني
 الى رابع اس هرثمة وهو في طده يستفد منه عتده عليه محلة صاحب حبشه وللحبشاني حبيب
 وموافق مشهوده وليس المر من ذكرتي مهاهاها تم ان علامي من طاراه انفعها عليه فلاح
 وقد سكر واثام ذلك في ليلة الارضاء لست يعني من توال سنة ثمان وستين ومائتين وكان

سابع

رابع من هريمه عا سادتم بعد ذلك على حسن الجحشاني صا موه عليهم وما نعوذ منه هره
 ومثل سفا نور ثم عزل الموصي بالله هروس الملك الصغار عن ولاه وسان وحملها لاني عا
 محمد بن طاهر الجراحي في سنة احدى وسبعين ومائتين وهو معهم بعد دفا سلف محمد بن
 طاهر عليها رابع من هريمه ما حلا اعيال ما واء الهز من الموصي بالله امر عليها بن احمد بن
 اسد الساماني حلقه لمحمد بن طاهر بن ورجب كك الموصي على رابع بقصد حواش وطرسان
 وكما للحسن بن رندا العلوي وبني سنة سبعين ومائتين واسولي عليها حوه محمد بن سد
 فحاء رابع في سنة اربع وسبعين صا رافها محمد بن رندا الى اسر ماد فحاصره بها رابع عدة سنين
 ثم فارها لالاي هروس في بلد لدم وسولي رابع على طرسان في سنة سبع وسبعين ومائتين
 ثم بوي لحلقه لمحمد بن صفي رجب سنة سبع وسبعين ومائتين وبولي لحلقه بعدة لمحمد بن صفي
 ابو الحسن احمد بن الموصي المذكور وبولي لمحمد بن و هم اسفل من حمد الساماني ما و هره
 بعد واء حه محمد بن صفي المذكور كك وكاب وها صفي سبعين من جمادى الآخرة سنة سبع و
 سبعين فمعه رندا قال وعزل مع من هريمه عن وسان وولاها عروس الملك وهو راج بالري حه
 اسر هادن الخول لها ورس له لسبعين ثم على هروس الملك طام له ذلك خرج لي يساوي فو حه
 هروس الملك في شهر ربيع الاخر من سنة ثمان ومائتين ومائتين ومائتين وسبعين في مورد
 ومعد رابع ان يخرج منها في هره ومرد علم هروان معصده سرحس معصدها عرو للاحد طله
 لظرو صلم رابع ذلك فخرج من مورد ومعد دليل فاحده على حال طوس هو اورد باسنا حوه
 وحملها صا عرو لها راحاصره بها ما بهرم رجع ومهاه ووصل لي واهي حوا ودم على حوا رب
 وحل منه ما كان من به ومال في سرده طله وذلك يوم السبت للحسن بن من شهر مصاب
 سنة ثلاث وثمانين فوجه اله امر حوا ودم ما ساقوم هدمه وما حجاج له لي ان يصلح ح م
 فوجه لاش في حيف من اصحابه صا لسبع طون من سول يوم الجمعة سنة ثمان ومائتين و
 حه حه الى هروس الملك وهو ساقوم فاحده عرو اسالي لمعد ما هه ولم يكن
 رابع من هريمه واما هريمه ووج امه فاحسب رابع اله لهره و رابع اس يوم ردا لظري
 في باد شهر في سنة ثمان ومائتين وفي يوم الجمعة لكان من من دي المعده مرتب الكك على النار
 صل رابع من هريمه وعدم رسول هروس الملك الصا ماس رابع الى صا و يوم الخميس لاي طون
 من الهرم سنة اربع ومائتين ومائتين على لمعد طر حه في لحاب لسري لي الظهر ثم حوله
 الى الحلب لظري هذا الهار الى الللم روجه الى دار السلطان قال السلاي وصف حوا سان الى
 شط حوا لهر بن الملك طه ودم مدح الحري لسا هره المهور رابع اس هريمه وكاء اما
 يوسف في حد يجر واد منها اله فارسل له حرس الحبي حهم وهو المراء قال السلاي وها
 فوجه هروس الملك ماس رابع من هريمه الى المعصده سال ان يولوه حل ما ووا الهه مثل
 ما كان يرسم حها حه بن طاهر فوجهه بذلك ثم لرس اله المعصده هذا ما حوله وهو في
 بسا حوه في اي يفلها دون الواء بما وعدوه من بوليه احوال ما ووا الهه كك الرسول له

الكنى بالله من المنصف وكان الذي وعده جماعة من حواش أسبعا سألوه صروعا بعد واليه
 أسعد بها جعل إليه العهد والهدايا التي سبها لها المنصف بالله وامتنع من أحد بها وكان في الهدايا
 سعة وسوت طلع فوصفت بين يديه وأما من عليه الرسول الخليم واحدة سدا حوى وكما ليس طمعة
 على ركس ثم وضع العهد فذامه فقال ما هذا قال هذا الذي سأله فقال صروعا وما أسع به
 فان أسعاهل من أحد لا يعلم إلى ذلك إلا مائة ألف سبها فقال انت سألته فترأى لسنو المل
 في أحسنه فاحد العهد ونكده ووصفه بين يديه ثم أسعد عروا إلى الرسول ومن معه ستمائة ألف
 ودم وصرهم ثم صهر صروعا إلى أسعاهل من أحد صهر أسعاهل اليهم فمرحبون وقائهم
 مثل عصم عصا وصرم النابن وعروس اللبث الصغاري بيا نور وكاث الوصفه يوم الاتين
 لأشقى عشرة ليلة نعت من سوال سنة ست وثمانين ومائتين وعاد أسعاهل إلى محارا وهي
 من أعمال ما وراء النهر مال السلاي اندب عروس اللبث لخارئة أسعاهل من أحد فشرطها
 عروا أسعاهل يحبون دخل موسى السحري على عتس بشر وهو يلقى رأسه فقال له هل أسأدت
 أسعاهل في خلق رأسك مني ان رأسه لا أسعاهل لامة انصب لمجاريه فقال له عتس عروا عروا
 ثم غادرها من المدم انكسب اصحابا من سرورهم وعلوه وحرد أسه في حلة سائر الرأس وجعلوها
 إلى أسعاهل وادخلوا جماعة من اصحابه لعروا الرأس من سرورهم وعلم عصم أسعاهل بمال
 موسى السحري لاس بشر ففت بمأوى الحال به وذكر الطير في ما ربحه في سنة سبع وثمانين ومائتين
 ما مثاله في يوم الادب الخمس نعت من حمادى الاولى ودد كتاب مبادر على السلطان انه كانت بين
 أسعاهل من أحد ومن عروس اللبث وهذه ماسر عروا واستباح عسكه وكان من صهر عروا وأسعاهل
 ان عروا سأل السلطان ان يوليها ما وراء النهر فواء ذلك ووجه اليه وهو منبهم بيا نور والطلع
 على ما وراء النهر لمخارضا أسعاهل من أحد نكت اليه أسعاهل الملك فذوبت ديا عروسة واما في يدي
 ما وراء النهر واما في ثمر مافع مما في يدك وانزكن معيا هذا القرمانى احاشه الى ذلك وذكر له
 من امر مخرج وستع عوره فقال عروا لو شئت ان اسكره سدد الاموال واعره لعط فلما
 نكت أسعاهل من اصحابه عده جمع من معه من الدهاثير وعروا اليها الى الحاش الهري وحاء عروا
 ان اللبث هرل طع واحد أسعاهل عليها النواحي مصادرا كالمصرو ودم على ما صل وطلب الحاحوه مما ذكر
 في أسعاهل عليه ذلك ولم يكن بينهم مال كثير حتى صهر عروا موتى عاردا وقر بلعز في طرفة مل
 لراهما اقرب فقال لعامة من معه اصوا في الطريق الواضح ومضى في هر يسيروا مدخل الاحد ووجك
 مدامه فوجت ولم يكن له في حبه حيلة ومضى من معه ولم يلقوا عليه وحاء اصحاب أسعاهل باحدة
 اسيراطا لمع المنصف ما حوى مدح أسعاهل ودم عروا مال فظنوا ان اراهم أسعاهل كل ما في يد
 عروا ويوتقه اليه بالطلع ثم ذكر الطيرى اجبا في سنة ثمان وثمانين مل مثاله وفي اول حمادى الاولى
 يوم الخميس اسجل عروس اللبث عداد وكرنى ان أسعاهل من أحد حيرة بين المقام حده اسبرا
 وبين توجهه الى امير المؤمنين فاحاد توجهه الى امير المؤمنين وتجهه والسن
 السلاي في اجاد خواسلن ثم صرح عروا إلى طع ملاقاتها أسعاهل فصره

سنة ثمان وثمانين
 ومائتين

وفرض عليه وذلك يوم الثلاثاء نصف من ذبح الاول سنة سبع وثمانين ومائتين وهذه مفيدة الى
 صرغند قلت وهي من بلاد ما وراء النهر اجدوا والمهر هو جيون قال وصم ابيه اجدوا ابا يوسف
 ليعيده الى ان صعد عليه من عند المصعد جدا من الملح بعد حراسه واللواء والساح والجامع في
 سنة ثمان ومائين وفهم معه اثنا عشر لثوي حتى عروس اللب الى بغداد مسلمة اسمها عبد الله فعمله
 وقال اي طاهر المذكوذ بل هدا في ناد بمران عروس اللب الصغار اصرم ومل على كثير من
 اصحابه وكثرت الوقعة على باب بلخ يوم الاربعاء لا بدني عسرة ليلة نعت من ربيع الآخرة سنة سبع
 وثمانين ومائتين ومل ذلك عرس ام ابي ربيعة كانت عروس اللب الى اسجبل من احمد وبعه
 كاند من بواده في خلق كثير فاصح عروى يوم الوقعة وقد عرفت الحرف كثر هرب اصحابه الى اسجبل
 فصعب قلب عرو وهرى واستعمل اسجبل بالسكر وبعث في طلب عرو حلسا وحده واقفا
 على مرس فخصوا عليه وسيره اسجبل الى المصعد واهره مما حوى وانه سيرة الى صرغند حتى برز
 ميرا المؤمنين فاشد سرور الطبيعة بذلك وقد الخلطة اسجبل ما كان مفقده عرو ومضاها الى
 عمل ونوخته جدا من الفخ الى اسجبل في طلب عرو وطا وصل الى اسجبل وحده الله فاحصر عروا
 مسته وارسله والى حاسه رجل من اصحاب اسجبل سبه سبب مشهور وقبل لعمروان عذرا في امره
 حد رميا راسه اليهم فلم يترك احد ووصلوا الى الهروان يوم الثلاثاء ليلت نفس من شهر ربيع
 الآخرة سنة ثمان ومائين ومل مد عرو بلما كان يوم الخميس منهل حمادي الاولى ركب الحسد
 للعامة وعروى القصة فداد حتى حلاط عليه طامع باب السلامة ازل عرو من القصة والنس
 دوا عرو ساج ومرس الخط وحمل على حمل له ساماان فقال له انا كان محصا على هذه الصورة
 الصالح في غاية الادب والاعاج وكان عرو قد اهداه فيما اهدى الطبيعة وقد انس الحمل الدباج
 وحمل بدوانت وارسا منقصه فادخل بغداد ما تشتهى في البوع الاعظم الى دار الطبيعة فحضر
 الحسني وعمر رافع يديه يدعو ويصرخ دهاء منه فرقت له العامة وامسكت من المدعا عليه
 ثم ادخل الى الطبيعة وقد جلس له واخفله في موضع بين يديه ساحة وبهها قدر حبيب دواها
 وما ابره اسجبل با عرو وتم اخرج من بين يديه الى عرو فدا عذرت له وكان اخوه يعقوب والحمل
 قد تزوج امرأة من العرب من طر محشان طما توفى يعقوب تزوجها اخوه عرو وتم توفيت ولم
 تطلق ولدا وكان لها الف وسعمائة حاريرة قال بعضهم كث عداي على الحبس من محذرس هم
 الحديث مدخل رجل من اصحاب الحديث فقال له يا اما على رايت عروس الصغار امس على حمل
 قالح من الحمل التي كل اهداها عرو ومد ثلاث سبب الى الطبيعة فاستد ابو على شعرا

وحصل بالصغار سلا وحره بروج وبعد في الحبوش اميرا

حام بال حال ولرب دامة على حمل منها بفاد اسيرا

وحمل في ذلك على تن عروس من قتله الشاعر المخدم ذكره

ابها المعتر بالذبا اما الصرث عبرا او كالحالح صدم المسلك والحره فترا

وعليه مرس التمهلة الا لا ومثرا راحا كعبه بد عواقبه اسرا واهمرا

ان يجبه من النسل وان يجل صغرا

قال الطبري ونوفى المصنف ما لله للامم لثان طين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين
بما شئنا ووفى الخلافة ولله المكى ما لله ابو محمد علي وكان ما شئنا في الرقة من موت امه بدم
صدام وامرهم الثلاثة لثان طين من حياض الآخرة من السنة المذكورة لخدم النظاميين التي

احد ما

كان اخوه احقرها لاجل الحرام وماكث عمرو من اللبث الصغاري عد هذا اليوم ودم من ما ضرب من
الحصر المحسوس وند كان المصنف قد مونه لما امتنع من الكلام امره بجل عمرو ولا يما ولا سارة و

الحر

وضع يده على رقبته وعل عليه اي ادع الاخوه وكان عمرو اعدو فلم يجل صافي الحربي ذلك
وهو الذي امره المصنف قتلها وبما امتنع من مله لعله حال المصنف وفت وطره وقره مثل عمرو لما

دخل المكى صدام سأل مما مل الغنم من هذا من عمرو احي هو ضال هم صمد به بال اوطان احسن
اليه كان عمرو يهدي الى المكى وسرا اليه من كبريا ما معامه ما رى في حاشا امه المصنف يكره

نعم كره سؤاله منه ومن اليه من مله وهاك مدة مملكة ائمة وعشرين سنة صمد ما قلت
وبما مل لعقوب الصغار لا تارة كان يصل الصغر وهو الحاس وهو صمد الصغار المصلحة وسكون الماء

وصد ما داء وكان اخوه عمرو يكرى الحمر حتى شبح من الصغار من قال كان يعقوب وهو ملام في
وكلمه ينظم على الصغر وله اول انا مل بين عبده وهو صمد ما آل امره اليه مل له وكيف ذلك قال

ما تاملته قط من حيث لا اهل تامل اياه الا وحده مطر ما اطراى حتى هذه مكرود وبه فكان من امره
ما كان وما مل على من المروا الى الاصهار الثالث سال بعض اصحاب من الصغار من عمرو من اللبث

اي يعقوب الصغار وصاعده و عمرو يوشد غموس بمدسه السلام مكث على طائفي عمرو قال
لي كنت سألني من صمد وصاعده ولم يكن من الحمر احادله وهو برحى وبحشى ما علم الآن انه لم ير

سكاوبا الى ان علم شان احبه يعقوب ويمكن من حراسان ملق به وقره اكراد الحمر ملكه مكر
حماض من ارباب التوادع في كهم ان اما محمد عبيد الله من عبيد الله من صمد من الحسن لعمري

المقدم ذكره في هذا التاريخ كان يقول حماض الدنيا تلاب حسن العباس من صمد الصوى يوم
العباس وحده وهو من الغنم تم بطلن وقيل جميع حبه وكانوا عشرة آلاف وستين صمد من اللبث

يوم صمد وحده وبموت في النوى وبلم جميع حبه وكانوا احسن العاد ما انزل في نوى طالا لاو
بولي احي الناس الحمر من صدام قلت وكان من حديث العباس من عمرو الصوى ان الصراطة

لما اشد امرهم فاختروا في البلاد وما لعوا في الغنم ارسل اليهم المصنف ما لله في سنة سبع و
ثمانين في الوقعة واسرجع من معد من الحبش وفي اليوم الثاني من الوقعة احضر احمد سعد المظ

الاسرى فقدم ما سرهم واحولهم واطلق العباس نحاء الى المصنف وحده وكان ذلك في آخر سنة
من السنة وكانت الوقعة من العزة والحرب وهي قصه طويلة مشهورة وهذا خلاصها وليس

هذا موضع الطويل في شرحها وسأني ذكرها مع الاستقصاء في الريح الكبرياء الله عالي
قلت والبيان المذكور ان مثل هذا او ايتها مكثوا ما على قمر يعقوب الصغار وآحوالها الاول

سها وماكث من ملك العراق ما بين هذا نصف من حملة اسام نزهتها

ما بين سنة مقدمه العباس
لمذكور ما بين سنة وسعد من
الحرامه ج

معااهدة وانه معرفة حركات الامور والمهمات انوار في الخارج الآتي في رزقته انشاء الله تعالى
 جميع راسا سبج الموقدون ومنى عهد المؤمنين على تقدير ما يجره وعقد داله لولا يزدود حوه
 مع ثوبين كاسيه وحده ولفوه المصود معام بالامرا حس بهام وهو الذي اظهره ملكهم ودمع
 دابة الجهاد ونصب مبران العدل وسط احكام الناس على حقيقة الشرح وطرق الامور الدين ذلوع
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقام الحد وحق في اهله وعتبه الا في ما كانا في سائر
 ناس اجمعين فاستقامت الاحوال في ايامه وعلقت المنوحات والمهمات انوار كان معه في
 لحيه ما تترند من المسلك من هالك واقل ما رتب فواحد بلاد الابدلس ما صلح شايها ووزر المقاطع
 في مراكزها ومهد مصالحها في مدة شهرين ولما مضت السنة في اولها فخر في الصلوة وارسل
 بذلك الى سائر بلاد الاسلام التي في مملكته فاحاط قوم وامنع آخرون ثم عاد الى مراكز التي هي
 كوسق ملكهم لمخرج عليه على من اسما في من عجز عن على من عابدة المسئولى الملم من حورة مبردة في
 شمس سنة ثمانين وملك ما يزدود ما حوطا بمهتر اليه الامير يعقوب عتري الف مارس واسطولا
 في الحرم شرح معه في اول سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة فاستعاد ما احدث من البلاد ثم عاد الى
 مركز في سنة ست وثمانين فله ان الفرج ملكوا مدينة تلب وهي في غرب حورة الابدلس
 صهر الهاشمه وحاصره واحدها واهدى الوقت حينئذ من الموحدين ومعه جماعة من العرب
 معهم اربع مدن من بلاد الفرج كانوا قد احدثوها من المسلمين فلذلك ما رتب سنة وحاده
 صاحب طلبة وسأله القليع صاحب حس سبج وعاد الى مراكز ما انقضت مدة الهدنة ولم ي
 مها سوى الغلب خرجت طائفة من الفرج في حين كعب الى بلاد المسلمين فهو اسوا وياتوا
 ما يطعم ما انتهى احوال الامير يعقوب وهو عمرا كس فمهر لغصدهم في محفل عزم من ما سئل
 الموحدين والحرب واخضع وحار الى الابدلس وذلك في سنة احدى وثمانين وثمانمائة فسلم
 الفرج به فجمعوا حلفا كثيرا من افاضل دهم وامامها وافتلوا حوه فلت ودايت بدس في
 اواخر سنة ثمان وثمانين وثمانمائة حوه المحط السبع ناح الدين عهد الله من حوره سحر السجوح
 كان بها وكان قد سافر الى مراكز واثامها معه وكث فصولا سلق تلك الدولة من ذلك فصل
 سلق هذه الواقعة فبني ذكرها ما حال لما انقضت الهدنة بين الامير اي يوسف يعقوب
 ابن يوسف بن عبد المؤمن صاحب المملكة المغربية وبين الامم فوسق الفرجي صاحب حرب
 حورة الابدلس وتاعده مملكة بوشد طلبة وذلك في اواخر سنة ثمانين وثمانمائة فمزم
 الامير يعقوب وهو جند عمرا كس على النوبة الى حورة الابدلس فحاده الفرج وكث الى ولاية
 الاطراف ونواد الحبوش بالحصور وخرج الى مدينة سلا ليكون احضار المساكين طاهر فلاحق
 ابر من مرصا سدا حق ابر من الحاد فموقف الحال عن ندير ذلك الحبش فحمل الامير
 يعقوب الى مراكز قطع الحاد وروى له من العرب وعبرهم في البلاد وعانوا بها واعادوا على
 الواح والاطراف وكذا ذلك فعل الامم فوسق ما ليه من بلاد المسلمين بالابدلس وافق الحال

نحوه

المؤلف

سنة ثمانين

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم من عوس الامر يعقوب شربا وحرما واشبعوا بالمداحة والمداغة فكثر جمع الادب في البلاد
 وحث رسول الله الى الامم يعقوب سهدد و شوعد وطلب معصر المحزون المتاحمة له من بلاد الاندلس
 فكتب اليه رسالة من ابناء وديهم يهتفون طين النجار وهي ما حمل الظلم قاطر الجوان والادس
 وصلى الله على السيد المسيح روح الله وكلية الرسول الصبيح اتماما بعد عامه لا ينجي على دى من تاف
 وكادى يفتل لارب الملك امير الملة المحببة كما انى امير الملة الصراية ونفذت الان ما عليه
 وقسا اهل الاندلس من التهادل والتواكل واعمال الرعية والحلادهم الى الراحة وانا اسوهم
 بحكم الظفر وحلاء العبد واسى البدارى وامل ما لرحال ولا عدو يلقى القتل من يعزهم اوا
 امكلك هذا القدره وانتم ترحون ان الله تعالى قرى عليكم قتال عشرة ما واحد حكمه فالآن حقت
 الله حكمه علم ان مكر صنعا ومن الآن نقاتل عشرة مكره واحد ما لا نستطرون دما عا ولا ملكون
 انما عا ونفذ حكمى على انك احدث فى الاحمال واشترى على ديوه القتال ونما طل على عا
 بعد عام بخدم بحلا ونوحوا حوى ملا اودى كان احسن قد اخطا ام الكدب على واحد وملك
 من قبل الى الملك لا يحد الى حواد المهر سبلا لعله لا يسوع لك التقم معها وها اما قول لك ما به
 الراحة لك واعتد لك وعلى على اى ما عهود والمواشى والاستكاد من الرقاب ورسول
 الى حمله من حيدل بالمراك والسوانى والطرايد واسطحات واحور يملقنى اليك فاقا ذلك فى
 اعرا لا ما كى لدل فان كلب لك صبغة كبره طل لك وهدية عطية منك من يد بل ول
 كانت لي كانت يدي العلى طل واستحقت ماوة الملتين والحكم على العزى والله تعالى يوفى
 للتعاذة وبهبل الاداره لادب عبره ولا خير الا عبره انشاء الله تعالى طما وصل كتابه الى الامير
 يعقوب مره وكن على صهر نظمه من ارجع اليهم طما نعيم عهود لامل لهم بها ولهم صهر
 اوله وهم صاهرون الحواب ما نرى لا ما نسمع وكن اليه

الزهاد

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الله الرحمن الرحيم

ولا كذا الا المترتبة والضا فلا تسل الا الجيب الصرم

فكث هذا الفت للنسقى ثم امرت الاستسعار واستدعى الجبوس من الامصار وصوف
 الترافقات مطاها للاد من يومه وجمع الصاكر وسائل المهر المعروف برقان سنة صوفيه
 الى الاندلس وسار الى ان دخل بلاد العرم وقد اعتدوا واعتدوا وناهموا مكرهم كسيرة
 وعلى فى حبه اشين وشبهين وسماعة انتهى ما علمته من الحرة المذكور ملك تم يحدث فى
 كتاب بدكرة العاقل وبنه العاقل فالى اى الجاح يوسف من محمد من اراهم الامصار والباية
 هذه المكاتبه وحواها قد كها الادب من درة كذا الى امير المسلمين يوسف من تاسعين الى
 ذكره بعد هذا الساء الله تعالى وحوا يوسف على هذه الصورة اجبا واحدا علم فلك ذكر اليه
 بعد هذا ما يدل على امره بها من خط ابن الصرى الكاتب المصرى فان كان ذلك مما يمكن
 ان يكون هذه الرسالة الى يعقوب بن يوسف لان ابن الصرى صنف ثم التادج الى دمار يعقوب
 مكثروا الله اعلم ودامت حماة من صلوة المائدة يكررون هذا التادج ويكررون ما شرحه
 انشاء الله تعالى وهو ان العرم جمعوا حبا عظيما وخذوه وطلع الامير يعقوب صرم صهرهم

مؤدود

ذكره مجموع ما هاله ذلك وحدي السبر هوهم حتى التواني فتألى فرطته على منب منب دماح
 في مروح الخديده ومنه هو مسعة صبر الى مبرله المرح وصاوم وذلك يوم الخميس التاسع من
 شان سنة احدى وتسعين وخمسة وافتق ذلك طريجه اسبه وحده فابما اكثر ما كانوا
 جباون يوم الخميس ومعظم حكايتهم في صبر ووقع العنان ومرت الاطال وصرفت الرجال
 طمر الامر مغوب ورسا الموحدين وامراء العرب ان يجلوا فجلوا واهرم المرح وحصل منهم
 المسك والسلم وما حاكمكم الا في صبر وولوا وحول القليل لم يبق منهم احد وهم المسلمون
 لم يوالهم حتى قبل ان الذي حصل لث المال من دروهم سنون الف درع ولما الدواب على
 اختلاف انواعها لم يجر لها عدد ولم يسمع في بلاد الاندلس كسرة مثلها ومن عاده الموحدين
 انهم لا يسيرون مشركا بخاربا ان طمروا به ولو كان ملكا عطيا لم يصرف رقابهم كثر والموطواطا
 اصبح حشر المسلمين اضعف من العوم فداطوا طعة دماح لما داسلم من الزحف ملكها الامير بصوب
 وحصل منها والبا وجشا وكثرة ما حصل له من العائم لم يملكه الدخول الى بلاد المرح في ذلك
 الوقت صاوا الى مدينة طلبة وجامعها وادخلها اشتد ثقال وقطع اشجارها وشاعاها على
 بلاد ما فاحد من اعمالها حصونا كبيرة ونزل دحاها وسمى حوبها وحوت بهاها وهدم اسوارها
 ونزل المرح في اسوأ حال ولجبروا اليها احد من العائلة ثم رجع الى اشبيلية واما ما الى انشاء
 سنة ثلاث وتسعين صاوا الى بلاد المرح مرة ثالثة وصل بها كقطعة المقدم طرقي للمرح فذره على
 لقائه وصانت عليهم الارض مما وحت فادسلوا اليه يلقون منه الصلح فاحابهم الى ذلك لما نصه
 من لمار على ما حان المهور في المقدم ذكره في هذه الترجمة فامكان فذرح على بلاد ارضه
 وحوت اكثر بلادها ونوحه هو العرب وسولت له حصه القبول على ما يدر لما طهر من استعمال
 الامير بصوب بحيرة الاندلس والجهاد فيها وناحوه عن بلاد العرب عدة ثلاث سنين فاقبل الصلح
 بغيره من ملوك بلاد الاندلس جميعا على ما احواله لمدة خمس سنين ثم صاوا الى مراكز في اواس
 سنة ثلاث وتسعين ولما وصل اليها امرها صاوا الاحواص والروايا والآلات السمر للفرقة الى
 بلاد اربعة ما حنع اليه مشايخ الموحدين وقالوا له يا سيدنا فذا لك حبقا بالاندلس فاس
 له خمس سنين وعبر ذلك فسم عليها بالمسلة هذا العام وتكون الحركة في اول سنة خمس وتسعين
 فاحابهم الى موالهم وانقل الى مدينة سلا وناحده ما بها من الثمرهات المعده وكان قد ص
 بالقرب من المدينة المذكورة مدينة طلمه صاها رماط الصلح على هيئة الاسكندرية في الانواع
 وحس الصبر واقتان الماء ونصبه ونصبه وماها على المرح المحيط الذي هال وهي على
 مرسلا معاملة لها من الغرائض وطاق تلك اللامعة نيرة بها ثم رجع الى مراكز ملك
 وبعد هذا الخلف الدواب في امر من الناس من يقول انه نزل ما كان به وبخر ووساح في
 الارض حتى انتهى الى بلاد الشرق وهو مسحب لا يعرف ومات حاملا ومنهم من يقول انه لما
 رجع الى مراكز كاه كرماء نوى في عزة حمادي الاولى وبلى في شمره مع الآخري صاحب شمره
 في عزة صبر ولم يخل شي من احواله بعد ذلك الى حين وفاته سنة خمس وتسعين وخمسة ويزيد اكثر

وما من ريث سنة

وقبل مدية سلا وحده على وكانت ولا دية على ما ذكره ليلة الاربعاء رابع شهر ربيع الاول
سنة اربع وخمسين وخمسمائة ونحوه الله تعالى قلت ثم حكى لي جمع كثير بد مشق في شهر ربيع سنة
ثمانين وسبعمائة ان بالهزب من العدل للبيعة التي من احوال الفاع العربي فربما يقال لها
جماعة والى حاشا مستهد عبرت صرا لا تميز بصوت ملك العرب وكل اهل تلك النواحي مستنون
على ذلك وليس عديم به خلاف وهذا القريبه وبين العدل مقدار من محبين من حاشا القبلة
عرب والله اعلم وكان ملكا حواء اعاد لا يتمسكا بالشرع المظهر بامر بالمعروف ونهي عن المنكر
كما يدعي من عبر بماء وجعل بالناس الصلوات الخمس بلبس الصوف ويخف للمرأة والمصيف باحد
لحم بالحق واوصى ن بد من على داره الطريق ليزعم عليه من بخره وتحت عنه حكاه بلقي ان
مد كهاها وهي ن الامير اسبح اما بعد الواحد من الشيخ ابي حنيفة وهو ولد الامير ابي دكوبا
يحيى من بعد الواحد صاحب ارضية كان قد تزوج احد الامير يعقوب المذكور واقام
عده ثم حث فيها سامرة فحادث الى بيت اجها الامير يعقوب وهو الامير بعد الواحد
في طلبها فاستعت عليه سكا لا بعد الواحد الى قاضي الجماعة بمراكش وهو القاضي ابو عبد الله
محمد بن علي بن مرهان فاجتمع القاضي المذكور بالامير يعقوب وقال لراي الشيخ اما بعد بعد
الواحد بطلب اهله فسكت الامير يعقوب ومضى على ذلك امام ثم ان الشيخ بعد الواحد اجتمع
بالقاضي المذكور في قصر الامير يعقوب بمراكش وقال له انت قاضي المسلمين وقد طلبت اهل ما
حاء وفي ما جتمع القاضي بالامير يعقوب وقال له يا امير المؤمنين الشيخ بعد الواحد قد طلب
اهله مرة وهذه الشامة فسكت الامير يعقوب ثم تعد ذلك بمدة لراي الشيخ بعد الواحد القاضي
بالقصر المذكور وقد حاد الى حدة لا امير يعقوب فقال له يا قاضي المسلمين قد طلبت لك مرتين
وهذه الثالثة اما اطلب اهل دمد معوي عنهم ما جتمع القاضي بالامير يعقوب وقال له يا مولاي
ان الشيخ بعد الواحد قد بكر طلبه لاهله فاقا ان قسرا اليه اهله والا فاحر لي من الخصام
الامير يعقوب وقبل ان قال له يا امير بعد الله ما هذا الا جد كثير ثم اسند في حاد ما قال له
في السر فاحل اهل المتع بعد الواحد اليه فحلت اليه في ذلك القاد ولم يمتد على القاضي ولا
قال له سبنا بكرة وسع في ذلك حكم الشرع المظهر وانقاد لا اواره وهذه حسنة فعد له والقاضي
ايضا طامر بالغ في اقامة ساد الشرع والعدل وكان الامير ابو يوسف يعقوب يشدد في ارام
الرحمة بامانة الصلوة الخمس وفعل في عصر الاحبار على شرب الخمر وقتل القتال الذين شكوا
الزنا باسمهم وامر من وضع العفة وان العناء لا يهتدون الا بالكتاب والسنة النبوية ولا يظنون
احد من الائمة المصنفين المتقدمين في يكون احكامهم بما يوقد في اليه احتواءهم من اسباب طهر
النصا باسم الكتاب والحديث والاجماع واجتاس ولقد اعد كاجاعة من مشايخ العرب وطلوا اليها
بالبلاد وهم على ذلك الطريق مثل ابي الخطا بن حبة واجبة ابي عمرو ومحيي الدين بن العربي وقبل
لا مشق وعبرهم وكان جاف على زلة الصلوة وبامر بالقاء في الاسواق بالمائة الهاميس
عقل عنها او اشغل بمبيكة عده نمر يا طبعها وكان قد علم ملكه وانت دارة سلطنة حتى

مصر من مصر

به من يجمع بطار بلاد العرب من المهر المحط الى مصر الاسرى طاعة وداحلى ولا يلى حسر
ول من حوزة اهل بدلى وكان محسبا على اللقاة مع ما لا يراه مسعا الى المديح مشاعله وله الف
او لسان احمد بن عبد السلام المراءى كانه الذى سماه صفوه الادب وروان العربى بها
العرو وهو مجموع ملج احسرى احباده كل الاحسان الى الامر بصوب طلب الى ما من السوية
المعرب وكان قد ارسل الى السلطان صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايووب الاقوى ذكره انما
اهل عالي رسول من منى مفدى مسدع وبما من رجحانه لسيده على المخرج لو اصلح
من بلاد المغرب الى الدمار المصيرة وماس على السام وله ما طله بامور المؤمنين بل حاطه بامور
المسلمين صرد لك عليه ولم يمه الى ما طله منه والرسول المذكور هو نفس الدليل احوال
عند الرحمن بن عم الدولة اى عند الله محمد بن مرشد وندسقى رحمه الله اسامه من سعد
محمد بنه فكذلك الحاطه وكي الدين عبد العظيم المدينى - كتاب الف باب وقال بوى
منه سمائة بالفاخرة ومولده فى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة وله نظم وبرز وحفا
الى حديث بصوب وكان من شعراء وله اموال من عند الجد بل رعا الرمن من حوز
لا بدلى المرسى ولقد بطوبى حوايه وحدث اكرم مداحه فى الامر به ر - ذلك قوله

امراء كبر العز لا	وعلى سب و كفا	كل ما به ما طلع
نصر السلوان مد عسلا	عرو من من سمعه من	دى لهم بك سلا
بها اللوام و محكم	ان لى من و مكر عسلا	عنه عن لو مكر ادب
لم عسلا الهوى عسلا	سمع لى و ان حب	وهى لى سمع لعسلا
بطوب عسلى صفونها	طوب راعب احلا	عاده لما طلع
مركس فى الهوى مد	فى رعى الب س صا	ساروا عا بها كعب
انظر عسلى مد	سحر عسلى و ما طلع	عرب و ٢٠٠
بولوسى اعرب سمحا	و دالى انها و حلب	من عسلى س ل مد
حب اى ساعربها	ادرام واسى مد سلا	ناسرا الهى ملككم
مدى الحادث لى	طرب لى حوار كسم	كرادى س ل
م واحبها طاء كسم	طلب الهوى و اله عسلا	اصروم من حصر لكم
مثل ما اكم السلا	و ادم عسلى احكم	مسم منها المصلا
لما عسلى السوى وله	لى ملك كاهن الهلا	مارعسا مسكره
لحدب فى عهد ما عسلا	طرب سبوعهم	وهم لو بكره عسلا
اسر عسلى الاعطاف طاعه	جيرة اسر عسلى الدلا	واسر عسلى عسلى
عسلى السوى و الا سلا	و دمسالى لها عسلى	والا الحلى و الحلا
عسلى و ما عسلى	كل قلب بالهوى حد لا	عسلى السوى من حلى
و اما عسلى لى لا	حلب عسلى على عسلى	سما سراسر عسلا

مصر من مصر

مصر من مصر

مصر من مصر

مصر من مصر

هم قطن سوت تنزكها سلا لخت او صلا قطن اماره قد طفت
 بامر المؤمنين سلا . ما عدا ما عليه ملكا من دآء اكدل الأمل
 . اذوع الاحسان صفته ماء شربيع العلاء

عبد امان الحود يتركه . خاص في بقاء فاسلا

طب وفي صفة طويلة عدد اباها مائة وسبعة . باب مضمون هذا الملف ار و
 كانت وفاة هذا الشاعر يوم الاصحى في سنة سبع وثمانين وراكس وهو من ثلاث
 وثمانين سنة ودخل الادب ابوا سحاوي ابراهيم من يعقوب الكاسي الاسود الشاعر على الامير

يعقوب ثالث لزال حيا به حق وعيسى نراه من المهارة في حجاب

وفرتي لفصله ولكر بعدت مهارة عبد اصراني

وكام بكسر الون حسن من السومان وهم سوعم بكرود وكل واحدة من هارس انفسلس لانس

الى اب ولا ام واما كام اسم بلدة سواحى عامر وهي دار ملك السوء ان الذين يحسب لغرب

هسي هذا الحسن باسم هذه البلدة ويكرود اسم للاء من التي هم فيها وسمى حسبيهم باسم وصيهم

والجميع من سى لوس من عام من نوح عليه السلام والله اعلم ولما حضرت الوفاء الامير يعقوب

المذكور دفن في هذه مائة الناس ولده اما عدا الله محمد بن يعقوب وولف ماله امره وخلص الى اربعة

عصر المهور في المذكور وادفع المهدية من ثوابه وقد كان استولى عليها في مدة استعمال

الامير يعقوب بالاعداء ثم تحرك محمد بن يعقوب الى حوزة الامدلس فكانت دفعة العفاس في

سنة سبع وسفائة وثو في لامر محمد سنة ست عشرة وسفائة لشرطون من تسان ومولك

في سنة ست وسبعين وخمسة والمعاودة تقول ان محمد بن يعقوب المذكور اوصى عبد المستطير

بحراة سائة مراكش ان كل من طهر لم بالليل فهو صاح الدم لم ثم اراد ان يخرج مدام لم

شكر وجعل يمشي في الشان لبلا صد ما راوه جعلوه عرسا لوما هم جعل يقول اما الخليفة اما

الخليفة فما خففوه حتى هلك بالله اعلم بصفة ذلك ثم دلى بعده ابو يعقوب يوسف بن محمد

الامر يعقوب وبلغت المستطير بالله ومولده اول شوال سنة اربع وتسعين وثمانين في سى

عبد المؤمن احسن وحقا مة ولا اطلع في الحاطة الا انه كان مشغوا مراحنة فلم يهرج عن

حصونه فصعد الدابة في ابامه ومات في شوال اوصى الخليفة سنة عشرين وسفائة ولم

يطلب ولذا فاضق ارباب الدولة على تولية ابي محمد عبد الواحد بن يوسف من عبد المؤمن لكبر

سنة وهو من طهر طهر طهر التدير ولا داري اهل دولته بحسوه وحقوه بعد سنة اشهر

من ولايته ولما تولى عبد الواحد مراكش كان مالا لى ابو محمد عبد الله بن الامير يعقوب

المذكور فامع مرسية ورأى انه احق بالامر من عبد الواحد ورح الى ماني حفته من بلاد

الاندلس واستولى عليها هير كلمة وتلف ما سادل لما اخفوا عبد الواحد مراكش ثاوت

الفرج بالاندلس على عداقة المذكور فوافقوا وانهم اصحابه هزيمة شبعة وهرب هو و

لك الهريدي مراكش وتزل ما شيلة احاء اما لعلاء اورد من الامير يعقوب وقاس

تاريخ مصر
دور الملك
في الامور

عندما ساد في طرقة الى مراكس من العراق على اهلها اسلمت احواله ونقص عليه اهل مراكس وهاجوا
في مقدمه فوج احتارهم على دكر باحس من الناصر محمد بن يوسف وهو اذ حال كمال وجعه
عزل عن عرش الامير فلم يلبث الا اياما قليلا حتى ورد الخبر من الادلس ان ابا الغلاء احد بنين الامير
بنفوب ادعى الخلافة فاشتبهت ومانعه اهل الادلس ثم آل امره الى ان حصره القربى بمراكس وهاجوا
عسكره مدة اخرى حتى حصره اهل مراكس وانشأ تواجد اخرجوه منهم صرنا الى حل الذوب
ثم ارسل في الناطق جماعة من اهل مراكس ليجردوا اليها وتقتل من هاجس احوال ابي الغلاء اذ بنين
تخبر اليها وثل المذكورين وحاء ابا الغلاء من الادلس وقد خرج عليه بها الامير محمد بن يوسف بن
هو الحدادى ودمع الى بن الناصر مال اليه الناس ورجعوا عن ابي الغلاء اذ بنين ما شئوا الى مراكس
وهاجس بن الناصر محمد مؤانفوا واهزمهم بنين من ابي الغلاء الى الجبل واستولى ابا الغلاء على مراكس
وجمع بين رجالا وصدا بالغلالة بمراكس فصرمه ابا الغلاء مرارا واصفقت جماعة فاجأته الصلوة
الى الاسجاده بعموم في حصن بجدة فلبس وكان لعلام منهم عدة مارمايه وصدده يوما وهو اكد
عظمه فقتله واستد ابا الغلاء بالامر وطلب بالمامون وكان تخاها حار ما صار ما قام ان ابا الغلاء
ماث في العرو حنفاة ولوا بعض خارج وقاه ثم احدث بعض اهل طلة دم لانه نوقى سنة ثلثين
وسمائه والله اعلم واحس ولده مومر حوى ورامره قطع مامره وهو ابو محمد هذا الواحد من ابي الغلاء
احد بنين وطلب بالرشد وبعدهم عدة موثاميه وعل على حبه الاكر فاستد بالامر وكان ابو الغلاء
قد اوان اسم المهدى ابي هذا الله محمد بن مومر المقدم ذكره من الخلة يوم الجمعة فاحاده ولده الرشيد
لذكور واسمال به ملوب جماعة ونعت اليهم وكان الى سمر احدى دار بنين وسمائه ملك العرب
الاصو وبنين الادلس ولما لم ما وداه ذلك حتى اذ كره وصد بسطير هذه الترجمة احييت بعض
اهل مراكس من عدة قبيلة ومعه وكان فرسب العهد ملاده فاحرى ان الرشيد المذكور بنى
عرجاني صهرج لسان له محصرة مراكس في سنة اربعين وسفائة وكم حاحه امره مدة فجهل
لذلك شهر وعانه دولي بعده احوه لاسه المصعد وبنين بالتقيد وهو ابو الحسن بن ابي
ثم خرج الى بلجة لسان وحاصر طنة فيها وبين لسان مسانه يوم واحد وقمل هال على ظهر
برمه في صر سنة ست واربعين وسفائة دولي بعده المرضي ابو حنن حمر بن ابي ابراهيم بن
يوسف بن مومر مع الاخو من السنة في الحادى والعشرين من الحرم سنة خمس وستين وسفائة
دخل الوان ابو الغلاء اذ بنين ابي هذا الله يوسف بن عبد المؤمن المصروف بن يوسف
مراكس وهرب المرضي الى ادمور وهي من واهى مراكس فصر عليه عامله بها وحث الى الوان
ذلك فامر الواثق بقتله فقتله في الشهر الاخير من شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وسفائة
موضع يقال له كرامة بعده عن مراكس ثلثة ايام واقام الواثق ثلث سنين وقمل في الحرب
الى كاشية وهاى بن مومر ملول لسان وانصرص دولي بن عبد المؤمن وكان قمل الواثق
في الحرم سنة ثمان وستين بموضع يدرو بين مراكس مسانه ثلثة ايام في حينها الثمانية ليل
بن مومر على ملكهم وملكهم الآن ابو يوسف بنفوب بن عبد الحى بن حامة والله تعالى اعلم

وأما على ناسخ المورثي فقد تكبد ذكره في هذه الزحمة وكان أموه ابوا ابراهيم اسحاق بن حنوخ
 الحاء المصلية وصيد هاهم مشددة معصومة م داود بن علي وديف ماس عابنة الصهاحي صاحب
 مهندمة وموردة وبالسنة وهي ثلاث حائر مصلوذة في النهر العربي منق في سنة ثمانين وخمسمائة
 وحطب أربع ميس وهم انوعدا الله عذوقه بعد موت امه الى الموحد بن مالا دلس فاعطوه مدينة
 عابنة واجسوا اليه عابرة الاحسان وابو الحسن علي وابو بكر بايحي حوا الى ملاذ امر بينه وصلا
 الا فاجل الهبة المتهودة من الناس من الحروب والفت في البلاد عسات على ولا اعلم تاريخ موقة
 لكنه كان جاني سنة احدى وشعبين واسفر يحيى على حاله مطايت مدته وذكره الحاطة في الدس
 عبد السلام المندري في كتاب النوبات حال جوح من مهورقة في شعبان سنة ثمانين وخمسمائة واستو
 على ملاذ كثيرة وكان مشهورا بالسخافة والافدام ونوفي في اواخر سوال سنة ثلاث وثلاثين وسنة
 في الهربة من قطر طسان وكان حروجه على بني عدا بنو من ونفي اصغر الاحوة وهو ابو محمد عدا
 ملك موروقة الى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمجره الى الماصر محمد بن يعقوب المذكور اسطو ذرل
 ساحل موروقة صررا لهم وكان شجاعا كرميا صرره مرسة سقط الى الادم من ضكوه وحملوا
 ناسه الى مراكر وعلقوا حنقه على السور واحد وامبورقة وفت ما يدبهم الى ان تلب المبرج
 عليها في سنة سبع وعشرين وسمائه ومله امها العظام من الفيل والاسر وغيره للبلاد وحيث
 صم الهرة وسكون الدال المهد ومم الحاء وسكون الواد وعدعا بنون م شين معزة وهو اسم
 لاكثر ملول المرح وهو صاحب طلاله

دور د س دكر دربرسم
 دور س د د د د د

من زنج قنبر كج كان
 مد

ابو عبد الله يعقوب بن داود بن عيسى بن عثمان بن طهسان السلي بالولاء مولى ابي
 صالح عبد الله بن حارم السلي والي حواسان كان يعقوب المذكور كان ابراهيم بن
 عدا الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الذي جرح هو اخوه محمد علي بن جعفر
 المصور بالسرور وخواجها وملا في سنة خمس واربعين ومائة وفتنهما مسيرة في التواريخ
 وليس هذا موضع ذكرها وكان أموه داود بن طهسان واخوه كاتا نصر من سبار حامل حواسان
 من جهة من امه ولما مات د و د ساد لده ابو علي يعقوب المذكور وكان اهل ادب وصلوا فاضلا
 في صوف العلم ولما ظهر المصور على ابراهيم بن عدا الله المذكور طهر يعقوب من داود المذكور حقه
 في المطوق في سنة اربع واربعين ومائة وقبل سنة ست واربعين ومائة تلك ولعله الامح لان ابراهيم
 قتل في سنة خمس واربعين كما ذكرناه الا ان يكون قد طهر يعقوب قبل قتل ابراهيم وذلك في اول
 حروجه والله اعلم وكان يعقوب سميا حوا ما كثر الرد الصدمة واسطاع المعروف وذكره د علي
 على الحماقي الشاعرا المشهور في كاه الذي جمع فيه اسما الشراء وكان منصودا بمدحها مدحا فيا
 شعراء عصره مثل ابي التبريز الجراحي وسلم الخاسرواني حسن وعبرهم ولما مات المصور قام الامر
 ولده المهدي حمل يعقوب مغرب الله حتى كناه واعقد عليه وعلت مير لده عده وعلم سلم
 جوق كناه الى الدواوين ان امير المؤمنين المهدي قد آوى يعقوب بن داود فقال في ذلك
 سلم بن عيسى المعروف بالحاسر

دور د س دكر دربرسم
 دور س د د د د د

من زنج قنبر كج كان
 مد

فللإمام الذي حارب جلالة
نهدي إليه من غير مردود
صم الضرب على القديس لعنه
أحوله في الله يعقوب بن داود

ورجع المهدي في سنة ستين ومائة ويعقوب معه وفي سنة إحدى وسبعمائة تقدم إليه ثوبه
الأمراء إلى القتال في جميع الآفاق فعمل ذلك طربكبي مقدس من الكف المهدي حتى يرد كتاب
من يعقوب إلى أبيه ما عاده وكان ودع المهدي أما عبد الله معاوية بن عبد الله بن بشار الأسدي
الطبراني صاحب مربعة أبي عبد الله سعدا وكان جده بشار مولى عبد الله بن حمادة الأسدي
طربون الربيع بن يونس المقدم ذكره في حرب الراء بسى به إلى المهدي وفتح على أسير الرمدية قتله
المهدي وكان الربيع بعد ذلك بفتح أمره حده ويقول له لأشقي من بعدك أسير ويدكر كفايته
يعقوب بن داود حتى عماله من الورادة وأمروا في ديوان الرسائل واستنورد يعقوب في سنة
ثلاث وستين ثم إن المهدي حمل أما عبد الله بن ديوان الرسائل في سنة سبع وستين وورث
مير الربيع بن يونس المذكور وكان أبو عبد الله تبصير إلى المهدي على عاتقه وعاطفه من لهده
فقال في ذلك على من الحبل الكوفي من جملة إمامات

طال للورد بشاري عبيد الله هل من مائة يعقوب بلمة النور واثم تطرأ حنة
أدخلته صلا طيبك كد الشوم إليه وأحدث خفك طمط يميل المزارح به
وعلى يعقوب على أمور المهدي كلها وكان المصور قد حلف في بيوت المال شعائر الف
الف درهم وستين الف درهم وكان الورد بشار أبو عبد الله شير على المهدي ما لا تضاد في الأمان
وحطت الأموال طاعه ودلى يعقوب دهن له هوام ما من الأموال وأكت على اللذات والشرب
وسماع النساء واشتغل يعقوب بالنديري في ذلك يقول شارح برد الشاعر المشهور طالعهم ذكره
وجوه الماء بنى أمة صواطل ومكسر أن الخلعة يعقوب بن داود
صاحت حلا مكم يا قوم بالصوا طيلة الله بين الرق والود

وكان أحوال المهدي تتفقد من بيوت الأموال فلاحظ من الأموال دخل إلى المهدي و
معه الحاجب وقال له أداكت فدا بعت جميع الأموال مما منى هذه الحاجب من مكر بنصها
مق فقال له المهدي دعها معك فإن الأموال تأتيل ثم سبى أسلحات الأموال وورث
عليه في حدة يبره وفقرى التفات فلبلا مؤقوت الأموال وثنا على أحواله في مقص ما
بعد عليه وضمه فلم يدخل إلى المهدي ثلاثة أيام فقال المهدي ما فعل هذا الأعرابي الحق
فجر السب في ناسه مدعاه وقال له ما أحوالك فقال ورد الأموال فقال يا أحمق ثقت
أن الأموال لا تأتيل فقال يا أمير المؤمنين أن الحوادث لو حدثت وأخرج إلى المال ولم يخل
إلا لم يطر حتى توحى حله وروى أن المهدي سمع في بعض السنين من قبل عليه كتاب
بوضه فقرأه فدا هو لله دله يا مهدي من دليل لولا اتحاد يعقوب بن داود

فقال لمن معه أكت فحمله على رعايب الكائن له وضا الحده فلما اصرفت وقد وثق على
الميل فلما لم يصب عليه إلا ثوب قد علق عليه من ذلك الثوب كان كذلك لا يرفع يعقوب بعد

لهدي

[illegible]

قال محمد بن ابي طالب ما في الدنيا من ملك ولا مال ولا قوة الا في يدي الله عز وجل
ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل
ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل ما في ذلك الا في يدي الله عز وجل

عسی لکرم الذی مسد به بکوں و آء فرج موب

وامن حاجت طلبان و مالی ایادی العرب

ملا صحت بود و طبقتی و در باطل مدتی حل است و در باطل و باطل
 حجت ملا فایده بود و صحت و ظاهر فی باطل مدتی رسا صحت فی سلم
 مرلومین صحت سلام طلب ما مرلومین و درجه و درگاه الهیدی فعال رسد
 لب مد طلب سلام علی مرلومین و حمد و کلام الهادی فعال لب مد طلب سلام
 علی مرلومین و حمد و درگاه الهیدی رسد ما صحت و درگاه ما صحت لب مد
 بعد از ای حجت اللہ صحت فی صحت مد کرب حجت آی علی صحت مرلومین لب مد
 الذی کرب ما حجت و کان معروف صحت رسد هو صحت و بلا صحت و لما حسن الهیدی
 صحت لب مد ار ما حجت لب مد صالح و کان لب مد عدا الله من لمع و کان
 مد ما و کان اءه صحت فی قول لب مد

ما عانى من صحن طالما أحول الله لي نص

والہ الہدی سل معرہ کا امامی علی نبی

[illegible]

ابوالحسن صاحب کتب و رسائل
برادران احمدی صاحب کتب و رسائل
برادران احمدی صاحب کتب و رسائل

1000

[illegible]

داره القراء والائمة يصلون في مسجد اخذوه في داره والعام في داره مطايع لفسه ولجسائمه ولما

لطاره وحاشيته وابناؤه وكان يصب كل يوم خواتم الحاشية من اهل العلم والكتاب هو خواص ابناء

ومن يندعبه وينصب موايد عديده يأكل عليها الحجاب وقيمة الكتاب والحاشية وضع في داره

للطهور بقاينة سوف تخلص من يدخل داره من القراء وكان يجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل

عليه الناس للسلام وتعرض عليه رقايع الناس في الحوائج بالطلاعات وقرآن عذبة المبرزين

جماعة يعلمون فوادير كيون بالمواكب والعبد ولا يطالب واحد منهم الا بالثابت وكان من جملة هؤلاء

الذين افاضوا ابو الفتح فضل بن صالح الذي تنسب اليه منه القائل فضيل وهو يلية باعمال الجيرة

من القهار المعتبر ثم ان الوزير المذكور شرع في تحصين داره وهدو غلامه بالدروع والحرس والسلاح

والعدد وحرس ناجية بالاسواق واصناف ما يباع من الامتعة من المطبوع والمثروب والمطبووع

وبناله ان داره كانت ما امره في موضع مدرسة الوزير سفي الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف

بأبن شكر المكنى بالطائفة المالكية وان الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالفاصرة داخل باب

سعادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا يكتونها وكان الوزير ابا الفضل بن الفرات الملقب بذكره

بعقدوا اليه ويروح ويعرض عليه بحسابات القوم الذين يريد بحاسبهم ويحول عليه فيها ويجلس

معه في مجلسه ويباحبه لمواكفته فاكل معه بعد ان جوى عليه ما سبق ذكره وكانت قبة عظيمة

وجودة وافرا واكثر القراء من مداخلة ولقد بطرت في ديوان ابي حامد احمد بن محمد الانطاكي

المبوز بابي الرضيق الشاعر المقدم ذكره فحدث اكثر مدح في الوزير المذكور والفضيلة التي

فلت بعضها في ترجمته مدح بها الوزير المذكور ودأبت في تاريخ الايام السائرة الملك محمد بن القاسم

المعروف بالمسقي المقدم ذكره فضلا طويلا يتعلق بتاريخ حاله زياره فذكره في معظم اذكر لها فقلت

منه وصنف الوزير المذكور كتابا في الفقه فاسمعه من المعتمد ولده الله بنوه جلس في شهر رمضان سنة

ثلاث مائة وتسعين ثمانمائة يجلس حضره العام والخامس وقرأ فيه الكتاب بنفسه على الناس وحضر هذا

الحس الوزير ابي الفضل بن الفرات المذكور وجلس في الجامع العتيق بمصر جماعة يقفون الناس

من مرز الكتاب وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان الوزير المذكور كانت له طيور غائقة

التي تسمى آياتها بياضها وكان يندومها القزير طيور ايضا ابقت فاختارها فاختارها

به ما سجدوا اليه فيسبق طائر الوزير فخره ذلك على القزير ووجد اعداؤه الى الذي من سبلا

الاولى للفرز انما هذا اختار من تصنف اجوده واعلاه ولربما من اراد ان يملكها او يملكها

الانما بهرحدا منهم لعلانية هي فاقبل ذلك بالوزير فكتب الى الوزير

فل لا يري المؤمن من الذي

طائر لا تدين لك

اهل الصلي والقبب الثابت

جاءه في خديقه المياحب

فاجبه ذلك منه وسرى عنه من ان وجد به ما كان في ذكره انما من ارشيد بن الوزير المقدم ذكره
في كتابه ان وذكره من ان من بين الذين اتي الرسول اليه جماعة من اهل المعروف بان جيران الكتاب
الشاعر بن بن الصديق ذكره في ترجمة ابي الحسين بن احمد بن بن بن بن الشاعر راقا لرافقه فبهجته

البسة الموضع بين يديه

ما لم يرد في

ذكره في بعض قول من راجع
سنة ١٠٠٠ م
١٠٠٠ م

والشمس

لا تلهي طهر نارنج ومانه وعلال نرمت في هذا الكتاب اني لا اذكر الا من وحث على نارنج ومانه وذكروا
موالدا على من صاحب سليمان الكاتب المعروف باسم القهري المصري في حقه سماء الاشارة الى
من مال الوردية وذكروا به ونداء الميرتبه الى مصره وامتداد ذكر يعقوب المذكور فقال كان كانا
يهودا باصا لفسه بحاطا على دية حمل الحاملة مع الحار فيها نولاه وانصل بخدمه كهور
الاحمدى محمد حنانه ودا اليه رمام ديوامه مصره والشام فسطه له على حب ارامه وكاب
سب خطويه صده ان يهودا بال له ان في داراي اللدي بالرملة عشرين الف دينار مد موده
في موضع وند ثوقى مكث يعقوب الى كهور وقضه يقول ان في داراي اللدي بالرملة عشرين الف
دينار مد موده في موضع اعرمه واما احوح احملا فاعلمه الى ذلك وانصد معه العمال لملها ودد
المهر مونت كهر من هارون الناحي لمل اليه الطريق تركه واخفى مونت يهودى بالعرما ومعه احوال
كمان فاحدها وبعثها موده منها عشرين الف دينار مكث الى كهور بذلك فترله موده مكث اليه
لملها مع الكمان وحل الجمع وسارا الى الرملة لخر الدار التي لاس اللدي واحرج لما لدهو
ثلاثون الف دينار مكث الى كهور وعرف الاستاد انها عشرين الف دينار موده ثلثها ثلثين
الف دينار موده وادخله من طيه ونصوره بالثمنه ومطرى تركه اس هارون واستغنى وحل منها
مالا كثيرا ما رسل اليه كهور وحده كثيرة فاحده منها الف درهم وروا الثاني وقال هذه كمان
براد امره هذه حتى انه كان شاوره فاكتر اموروه وقال عداه احو مسلم العلوى وامت يعقوب
فانما يشار كهور اظلم معي قال لي اي وديريين حبه وسارا الى المغرب وتولى امورا العورى
مستعمل شهره مصان سنة ثمان وستين وثلثمائة ولغنه بالوردية وامران لاها طهرا اح الايام
ولا يكاف الا بذلك تم اعفله في سنة ثلاث وستين وثلثمائة في الغصه فقام معبلا يهودا
ثم اطلقه في سنة اربع وستين ودد الى ما كان عليه ووجدت رهنه في دار الوردية المذكور
في سنة ثمان وثلثمائة وهي السنة التي تولى بها دسحها

ومد اام

احد روا من حوادث الارما وروا طولون الحدمان

فد اسمهم من الرمان ومهم دت حوب مكر في لمان

طامراها ما لي لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واحمد ان يعرف كائنا طهر مدد على ذلك
ولما اعفل علة الوفاة آوا السنة المذكورة ركت اليه العرب طامرا او مال له وددت اليه وابعطها
مملكي وعدى فادلب بولدى مهل من حاحة نوصي بها ما يعقوب مكي وقل بده وطل سامي
فاسناد على حتى من ان اسر عيل اماه واداب على من باطعه من ان ياد صيل به ولكن اصبح للها
معلق بدولك سالوا الروم ما سالوا واضع من الحمدانية بالدعوة والسكة ولاسى على مصر
دعيل من سراج ان عرضت لك بتره مده وامت طمر التزيران بدى مداده وهي المعروفة بالوردية
بالظاهره داخل باب المصري فنه كان مائلا واصل طيه والحمد لله في فتره واصبر حوبها
لغفده وامر بعلق القداوي اياها صده ولكن اطاعه من العربي كل سنة مائة الف دينار
ووجد له من الصيد والمال اربعة آلاف ملام ووجد له حور ماد صائنة الف دينار وور من كل

صمد بمحماته ديار وكان عليه للحارسة عشر ألف دينار ضماها عبد المبرم من بيت المال و
 هرب على فوره وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال كان يهود يافا من اهل بغداد حينما
 حاصروا له جبل ودهاء وفيه قسطنطين وكان في قديم امره خرج الى الشام بول الرملة واصلها
 وكلا فكسرا موال القار وهرب الى مصر فاجروا كاهنوا الاحتشدي وراى من مطة وسبانه و
 معرفة بامر القاص فقال لو كان مسلما لصلح ان يكون وديرا مطيع في لورادة فاسلم يوم الجمعة في
 جامع مصر فلما عرف الورى امو الفصيل جمع من الفرائث امره وضدة هرب الى المبرم وانقل
 يهودا كما ومع الملقب بالمعروف خرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالمعروف مات ولده الملقب بالعرب
 اسنودرا بن كلس في سنة خمس وستين وثلاثمائة ظلم يربل عدرا امره الى ان هلك في حدى الجيزة سنة
 ثمانين وطلبته وقال غيره انشأ المبرم بالورى المذكور يوم الاحد الحادى والعشرين من حدى
 القعدة سنة ثمانين وثلاثمائة واحدا من سكانه ثم تزايد به المبرم واشتد ثم اطلق لسانه برفوق
 ليله الاحد على صاحب الاشس لمس حلون من حدى الجيزة من الية المذكورة وكفى في حجب ثوبا واجمع الناس
 كلهم من القصر الى داره وخرج العرب فملحون طاهر ورك بعلته بغير مطة وباتت عاهة امه لاروك
 الية وصل على له ونكى وحصر موارثه ويقال انه كفى وحط مما سلبه عشرة آلاف دينار وذكر من
 سمع العرب وهو يقول واطول اسقى عليل ما وردى وكى عليه لقائد حوهر بكاء شديدا واما كان
 تكاؤه على نفسه لانه عاش هذه سنة واحدة وعدا الشراء الى غيره ويقال انه رثاء مائة عام
 واحد فضاذهم واجبروا وقتل امه ما بلى على دبه وكان يظهر الاسلام والصحيح انه اسلم وحسن
 اسلامه وقال يهودا يهودا كرا اليهود في محله كراما سوء اليهود سمعهم يبق عودا بهم وفساد
 مذهبيهم واتم على عمر شق وبن اسم النى على الله عليه وسلم في التوراة وهم يهودية وكانت ولادته
 في سنة ثمانى عشرة وثلاثمائة بعد ايام الفرح وجه الله تعالى وكلس بكرا لكاف واللام المشددة
 وعداها من مهله والحوال الى عادباء صنع السبب المصلحة والمهم وسكون الواو بعد ما هجرة
 معوسه ثم لام وعاد بلاء صين مهلة وعدا الالف والمهلة مكسورة ثم بلاء مشاة من عنها وعداها
 هجرة معدودة واما لقائد حوهر هذه تقدم ذكره في ترجمة فاما القائد فاصل صاحب الشهادة التي في
 احوال الهجرة التي خالة مصر طامة كان وحلا بهلا كرميا معدودا وبه يقول امو القاسم هذا القصار
 شاعره دولة الحاكم من العرب المذكور

اما الفصيل هجرة في وجوه المدايح اربحى رباحه عفتان الروائح
 كسلة اليهود كسلة بين عاد وداغ اما تلح الامور راي ابن صالح
 وكان مكبا في دولة الحاكم المذكور ثم علم عليه وحده وصوت عطفه في محله يوم السبت سنة
 لاحدى وعشرين لبلاء حلت من حدى القعدة سنة ثمانى وستين وثلاثمائة ولم يظهر منه خروج ولم ي
 حصر وخرج من الهجرة التي كان يحبسها خارجا فقدم الى واما امو القاسم الشاعر المذكور فالحاكم
 قتله مع جماعة من الية في يوم الاحد السادس والعشرين من الهجرة سنة خمس وستين وثلاثمائة
 وراحو ظم بالآد وكان قتل الجميع في هجرة واحدة والله تعالى اعلم

ما الطاهر من ماعل ما كاسب او عام مازها في الحدود

بدي في اتصاله في حاديه سوداء كان هواها وهي حاديه حشر

وحاديه من ماب الحوس داب حقون مباح مراض نصفها للنصاي مشب
 حراما دله بالثب رايحه وكب عرها بالسواد عمارت بعري بالناس
 واشدي حه اصا

وحاديه عرب للظوايف وعربها حدرا ند مع طلب ادخل الحب لايحوي
 حه الامان لن يحرج سداسه لني سده حالك ومن شبه امرع
 واشدي حه في علام معلم الساحه في دخله بعداد وهد لني سا ما اردن وسد على ظهره
 سكه مفعوله كاحوب ماده من معلم العوم حال في ذلك

سدره ريم في صين
 ليم ليم ورويه
 ليم ليم ورويه
 ليم ليم ورويه

بالرجال سكا من سكه محب طابق من احب وهو حجب هوى كواي الابه
 بطون سفلو العرام فاعري وعبري لسان حده عامه لرداه فهو لعدو الاردي
 وقال صاحب الكمال من السعاد الموصلي صاحب كتاب عقود الجمان اشدي من ماب لقصه هذه
 الامان لكه دوي الب الثاني ماعل صورة اخرى ماله

حجب هوى كواي مهي بوجه ليعود سكي لرام فاعري

وهذا من المعاني الناحده فان العرب اذا وصف العدو سده العداوه قال هو العدو الاردي
 وعد جاء هدا في كلامهم واسعادهم كعرا واسعله الحريري في المقامه الراصه عشر ماله بدا
 عبر العنس الاصغر وارور الهبوب الاصغر اسود دوي الاسن واسن هوي الاسود حوي دلي
 لي العدو والاردي محمد الموب الاجرود اس في بعض الرماثل ولا يحصى الآن صاحبها بوي
 اورده ماله الحد يد الاصغر في ما لوريد الاخر من عداوه الاردي من سب الاصغر وهو ماب
 مفع طاحمه الى الاطال في ذكر سوا هذه واشدي حه المعاني حاده من الصومه صاحبهم
 ما كلوا جمع ما جدمه لهم مك في شحمهم بذكر حاله معهم

مولاي باسم الرماط الذي امان من فصل وعلواء لك اسكو حود موفه
 ما حوصوي ولوداء في انهم بالرد مسامرا وب سكو احوح احام
 سوا على لبحر من ماده السره اذان بمثوا على الماء وهم لي الآن هوي محمد
 لهم عمارا وعلواء ولا محمد واكصهم ميا بحس في سلم راى
 واشدي حه في الصومه اصا

طافوا الصوف ليرل اصا صاح العنبر ليرل لغير

لرمض والشاهد من شامهم شرط طول عجب دلي حصر

واشدي حه اصا وهو من المعاني المسطوره

مالوا راء عجل شعر عداوه وساله مسهر ايم طاله نسل حه وحده حنا عره

فاحسب لادب عدو صالحه هل يحسن السلطان من حبه ان لا يشار في ذلك سائله
و لنسب له عدوان عدلان و حال لما كثر من ما وضعف حركه ما اد من سواك على عشاء حال
في ذلك . لب من ردى لصا . رم من لسه للبرول

و خلبها لما و عشا . و ابي المنب الى الرجل
و كان چداد شخص عال لدراس و كان كسر الارحف مع من دخله يد و يعرف من صا ربه
ام صا . ارا من سراد و ب الوه . من حبه السلطان ما صا
طع المسوم على الفصول بطريق . في ا . من رجاء ما رجب في سما

طب السدي لا لب سحاب الدس ابو عبد الله محمد بن يوسف بن سائر المعروف بابن الطعوني
في بعض الناس سهر د صا ر سهرمان و لثمن و سجا . بالقاهر احمده و هو من سهره لعل محمد بن
باشك كف ما انصبي بن الصا . فطلب من الله لسود . لا ينجح من و ابدى حقا لدا
من لمل طوي الهم صبا . لو بها يوم لحساب صحبي . ما سرت في كونهما سجا
تعلب سهره عرب على يد . هم لدراس صا . حتى لم يد حدث معط لقطه و جمع لاس صا ر من جمله
لصا في . فابو صا من السب و سابع . كسور . بها يد صبا
حتى سرب و خطا ر في مفرى . هود و ن . عدا ظلا . و عدلت اسبق سار حلا
بصا بها صبا سوداء . لو ن عده من لب صحبه . لعاوه ما احا ها صبا
و حبه في بعض الاما . ن من صا ر ك . في بعض لؤذ رآه سداد

معناه و لو ن و لروى و هو
و ن عده من لب صحبه
لعاوه ما احا ها
تعلب اسبق عدا لدا
لصا بها صبا سوداء
للسم

ما حب اسلك المواهب ما . اني لما و لعل لسكو ر
لكن اظ من العالي محرا . لك ن سعل علهما سكو ر
و حب بالعامر على ك ر نس بها سهره و هذا حاد في ك ما طله و س بها لعل من اليهود
لنسويين لي حاه من السراء و لا يعرف فابلها على الحصفه و صبا
الغنى في لعل فان ا حوس . سهر ان لسب السابوب
جمع النسخ كل من حال لكر . لسر داود و صه كالصكوب
صل من صا ر حوا بها صبا

بها المدي الحادع الصبر لذي لكره و لخراب . نسج و د لعل لعل الحار
و كان الحار للصكوب . و صا التمدد في لب لنا . و سرت لصله السابوب
و كذا . العام بلعم الحسرو و ما الحبر للعام نسج
طب و على الدس الاولين نظم حاه من المعاصرين لبا بها ما من دلف بول الكا . اني عدا لهم
ان العام من عهر من مصور لواسطى برل طب صاحب مرج المعامات
و و د لعل ربي . فوه سهر موب . عدا ماسدي و قد صا ر لعل الصكوب
و و ل المهدت اني عدا لعل حدر من الحسن من من الانصا . في المعروف بابن الار و حل الموصل برل
سلا ربي . اقول و هذا لوالا مر الة مقلبا . اد ما عا د من الهوى عدا لعل

يخوف لدود الفتر يقتل نفسه اذا حارب بيت العنكبوت بمثل

وهذا استلوا الى قول بعضهم

اذا شورك في امر دون فلا يلحقك عاراً ونفور
ادس طابيس والكلب العفور و قول الآخر وللزبور والبانى بهيما
لدى الطهران اجنحة وخفق ولكن بين ما بصطاء باذ وما بصطاء الزبور فرق
قلت وعلى ذكر دود الفتر ينبغي ان يذكر ما يقال عن الترفه بمجم السمن المصيلة وبعدها راءاً
تم قال الخوصري في كتاب الصحاح هو دمية تخذ لنفسها بيتاً مرتباً من دقاق العبدان نعم بعضها
الى بعض يلعب بها على مثال النار ووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفرة وذكر
لى بعض العلماء ان الترفه هي الاوضة والله اعلم وقما ينبغي ان يلحق بالآيات المخدم ذكرها قول بعضهم

ان اعوز الحاذق فاسبندلوا مكانه اخون لم يجد في

فلا هب السطرنج من دأبه وضع حصاة موضع اليد

والاصل في هذا كله قول المتنبي

وشرباً نفسه راحني نفس منهب البزاة سواء فيه والتم

ويغرب منه ايضاً قول ابي العلاء المعري

وهل يذخروا الصرخام قوتاً اليوم اذا ادخروا لقل الطعام لعمامه

قلت وفي هذه الآيات الاوائل ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يبيت عليها منهم معناها

أما البيت الاول وما ذكره من امر الباقوت فان الباقوت من حاسيته ان النار لا تؤثر فيه والى

هذا اشار الجرجري في المقامة السابعة والاربعين بقوله من جملة ثلاثة آيات

وطالما اهل الباقوت جوعش تم انطلقا الجبر والباقوت باقوت

وقال آخر في فلامه اسهر باقوت

باقوت باقوت طلب السنيار من المرقاة ان لا يمنع القوت

سكنت ظبي وما غشى ظمبه وكيف يخشى لخب النار باقوت

وقد جاء هذا في الشعر كثيراً لكن الاختصار اولى وأما قول ابن مابر في الجواب في البيت الثاني سبع

عادم لم يجد ليلة النار الى آخره فهذا الشارة الى مهاجرة النبي عليه الصلاة والسلام ومعه ابوبكر

الصديق رضي الله عنه فالتصاخفا من مشرك مكة ان يتبعوها فدخلوا غار ثور بالشاء المثلثة

وثود جبل بين مكة والمدنية بالقرب من مكة ونجا العنكبوت على باب الغار فلما وصل المشركون اليه

ودأوا اثر نجا العنكبوت على الباب قالوا ليس ها هنا فانه لو دخله احدا ما كان العنكبوت نجا عليه

في الحال لان المشركين امدوا اليها بالحقوها فاحش الله سبحانه وشأني امرها وهي من معجزاته

النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في البيت الثالث وجاء العند في لخب النار الى آخره العند يفتح

التي المصيلة والهم وبعد التونا الساكنة المصيلة ويقال التحيد ايما بزادة اللام ذكرها الله

الفرع على النار بلا يورمه ويصل من رنسه ماضى ويحمل الى هذا اللاد ما اذا انصب الماد بل
 طرحت في النار ما كل النار التي على النار ولا يترك المدبل ولا يؤثر التاديه ولقد رتبه
 طعة نحه مسوغة على هيئة حرام الدامه وهي في طول الحرام وهو صر محلوها على النار فاسلك
 ب صسوا احد حواسه في الرنسه ركوه على شكله السراج فاسل ونق رما ما طول بلا يتنقل في الحلقه
 وهو في حاله ما تغيره من يقولون انه يجل من بلاد الحده ان هذا الطائر يكون حاله فيه
 نكهة ينفى ان يذكرها ما هي ان طرف تلك القطعة لما وسعوه على السراج نركوه وما ما طول لا
 فالاد لا تغلق فيه حال بعض الحاصرين هذا مله يصل فيه النار ولكن اعسوا هذا القرب في الرن
 م احلوه على النار فاعلوا ذلك فاشغل مطهر من هذا ان الماد لا تؤثر فيه على تحرقه ملا من
 عه في نقي من الادها ان تم زامت خط سحما موقى الدفن هذا اللطيف من يوسف العدادي في
 كتابه الذي حمله لنفسه سيرة انه قدم للملك لظاهر صلاح الدين صاحب حلب فطعة سمبل عرس
 راع في طول وراعي صايد ايسويها في الرن ويوقد وما حتى تشعل الرن ويخرج بهاء كما
 من واقعته اعلم وتلم السرجون دونه نفثش وكود الرجاج في حال توثقه واضطرامه ونقص
 فيه وتخرج ولا تفل بينها الا في موضع النار المستمرة الدائمة صحيان عالق كل نقي وهي صحن النور المعلقة
 والواء وهم الماء وسكون الواو بعد هاء ماء من حوها وأما الكس الرابع الذي ذكره في العام
 فانه يلقم الحمر هذا شئ ساهداه كثر اذ هو معروف من الناس وليس يعرف والمجلة صدوحا
 من المعسود لكن الكلام اصل نعه من ما يشر ونوي ان حار المذكور في ليلة الثامن والعشرين
 من شهر سنه ست وعشرين وثمانية بعداد ودي يوم الجمعة عر بها بالمعيرة الجديدة ملك شهم
 المعروف بموسى بن حمر ومو الله عها واحمر الشهاب الشعري المذكوران مولده في الخامس
 والعشرين من محادى الآخرة سنه ثلاث وسبعين ومقامه بمدية حماء واشدى مل موته لنفسه
 وهو آخره ادا مامان من رن رانق وصرت عاود الرن الرحيم
 بهتوى اصحابه وقولوا * لك السرى طبع على الكرم

مجلس علمي
 في تاريخ مصر
 في تاريخ مصر
 في تاريخ مصر

مجلس علمي
 في تاريخ مصر
 في تاريخ مصر
 في تاريخ مصر

وسمه رحمه الله بالمرسل ورد في المعرف
 عاصرت لسنه خمس

مر مرر هس

وحوثة صحن الحام المعلقة وسكون الواو ونج الشاء المعلقة وسد هاء ثم هاء وهي في الاصل اسم
 لخمعة الذكر وبها معنى الانسان قال ابن الكلبي كتاب خمرة الف سمي رسة من عروس عوف من
 نكرين وائل حوثة لا ترج مر مارة معاهف لها ما سنامها ما كرت فقال والله لو اذ حلت حوثة
 فيه يعني كرتة للامه سمي حوثة والخبني صحن الميم وسكون النون ونج الحيم وكسر النون والامه
 وسكون الهاء الشاء من عها وسد هاء ف هذه النسبة الى المصنوع وهو معروف وادق حوى
 ذكره يعني الكلام عليه فيه انباء عربية منها انه من جملة الآلات المنقولة المستعملة والقاعدة
 في هذا الباب ان تكون فيه مكسورة الاما شدة من ذلك في العاط طيلة مثل ميل ومد من وسط
 وعبر ذلك مع ان اس الجواب في كتاب الميم حكى فيه اربع لغات مع الميم وكسرهما على العادة
 وصحوى ما لو بدل الهاء وميلن باللام عوض عن النون الثامه وحكى في الميم واليون الاولى
 ملامه انوال قبل انهما اطينان وبيل رائدان وبيل الميم اصلية والنون رائدة والله اعلم وهو اسم

الحمى فان لحم و لعاف لا يسمعان في كلمة عرسه على الحرمون والمخرج والحق والخلاص وامر
 مردك وهذا مطرد وكذلك لحم والصاد لا يسمعان في كلمة عرسه على الصريح والمحصو
 الصاح والمحصل ومردك وهو مات مطرد واداء حواء حدمما احدي الوان فان حدمما
 اللون الا على طماحاس وان حدمما اللون الناصب طماحاس وقال لحم مري في كتاب الصاح
 الاصل في المحسن من حي ملك نصرة بالعربي ما اورد في ملك نصير من انا ونصير حي طاس و
 نصير ملك حداي اما ان حدمما ل لحم مري م عرب فصل محقق وكراس منه في كتاب
 الحارث وانيوهلال العسكري في كتاب الاوائل ان اول من وضع النصوص حدمما الا من ملك العرب
 وطده النيرة في ذلك الزمان وقال لو حدى في نصرة لوسط سورة لاسماء ان المسركس
 لما حرموا على حراي ابراهيم الخليل عليه السلام واصرهم والنار ليردوا كيف يلقون بها محباءهم
 المنس لعد الله تعالى مد لهم على المحقق وهو اول محقق وضع فوصوه حدمما موصوه و الله اعلم وهذا
 الفصل كله وان كان خارجا عن المقصود لكنه ما خلطوه حدمما فذلك سلب القول منه

سام

د س ر م مدم
 س ر م م م ر م

موقف من زمان
 موقوف من زمان

ر لهما

ابو البقاء بن علي بن عمر بن علي بن اسراف بن محمد بن علي بن الفضل بن محمد
 بكر بن محمد بن يحيى بن حسان القاضي بن نير بن حسان الاسدي الموصل على الاصل على المولد وبن
 الملف موصى الدس المحوي ويعرف بن الصاح وراي على في النجاشي على
 و في لسان العربي والعروزي وسمع الحديث على في فضل عدا الله بن حنا الخطب على
 بالموصل وعلى في عهد عدا الله بن عمر بن سويد مكرمي وخطب من ابي لرحم يحيى بن محمود نصري
 و القاضي بن عمر احمد بن محمد الطوسي وخطب بن محمد بن عمر بن محمد بن نصر بن وند موصي
 على ماج لذي الكندي وعمرهم وحدث خطب وكان فاصلا ما هراي لحيو والصريف رجل من خط
 في صدر عرسه فاصدا بعد ولد له اما البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف باسم الاساري
 لمقدم ذكره وذلك الطقة بالخراسان وبلاد الحريرة فلما وصل الى الموصل بلسه حرموا به وحدث وكرت
 ما حرم موصي رحمه فاقام بالموصل مديده وسمع الحديث بها موصي في خطب ولما حرم على لصد
 للاهواء ما اراي دمشق وجميع ما سمع باح الدين في لمر وبن الحسن الكندي الامام المشهور
 حدمم ذكره في جوف الزاوي وساله عن مواضع مسكته في العرسه وحي اعراب ما ذكره ابو محمد الحارثي
 في لغاته لاسره المعروفة بالرحمة وهو قوله في لواحيها حي ادا لا الا الا في دس السرجان وبن
 املاح النهر وبن فاسهم حوت هذا المكان على الكندي هل الا في و دس السرجان مرمو مات
 او مصومان والا في مرمو و دس السرجان مصوب او على العكس وقال له مد خطب فذلك و
 بل اردت اعلاي بمكانك من هذا العلم ورك له حله مديده والساعله ووصف لصد في
 الف الا في خطب وهذه المسئلة حرمها الامور الاربعه والمخار منها نص الا في وبيع دس
 السرجان وندد كرام الدين ابو عدا محمد بن عبد الرحمن المقدم ذكره المعروف بالندي في
 كتاب شرح المقامات ولولا حوت الا طاله لب ذلك ولما وصلت الى حله لاجل الاشغال
 بالعلم الشريف وكان حوت اليها يوم الثلاثاء مسجل دي العده مديده وفسر مديده وفسر مديده

اذ ذاك ام البلاد مشهورة بالكلية والمشتغلين وكان الشيخ من الذين المذكور شيخ الجماعة في الادب
 لم يكن منهم من كان مشغولاً في الفراء عليه كان يبرى بيا معها في المنصورة الثانية بعد العصر وبين
 الصلابة بالمدونة الواحدة وكان عنده جماعة قد تفتوا وقتروا به وهم ملاذمون مجلسه لا يجازفونه
 في ذلك الا اذا ابتعدت بكتاب التبع لابن جني فترات عليه معظما مع سماعي له ووس الجماعة الحاضر
 وذلك في اواخر سنة سبع وعشرين وبها اتسمها الاعل غيرة لعذر اقضى ذلك وكان حسن التقييم
 لطيف الكلام طويل الردح على المبدى والمنتهى وكان خفيف الروح لطيف الثعالب كثير المبرن
 مع سبكه ووقاره ولقد حفوت هو ما حلقته وبعض الفقهاء يقرأ عليه التبع لابن جني فترات ذي الرمة
 في باب التلاوة ايا عليه الوعاء بين جلاجل وبين النفا انت ام ام ساهر

فقال له الشيخ ان هذا الشاعر لشدة ولطفي في المجدة وعظم وجدده هذه المصوبة ام ساهر وكثرة مثابعتها
 للفرال كما جرت عادة الشعراء في تشبيههم النساء الصباح الوجوه بالفرلان والمها اشبه عليه الحال
 ظهر بدو رجل هي امرأة ام عليه فقال انت ام ام ساهر واظال الشيخ موقن الذين القول في ذلك و
 بسطه باحسن عبارة حيث يفهمه البليد البعيد الذهن وذلك الفقيه منق من كلامه بكليته
 حتى يتوهم من براء على تلك الصورة انه قد تفعل جميع ما قاله الشيخ من شرعه فلما فرغ الشيخ من قوله
 قال له الفقيه يا مولانا ايش في هذه الآية للمناشبة النبية فقال له الشيخ قوله منبسط تشبها في
 ذنبها وقرونها ففعلك الحاضرون ونجل الفقيه وما عدت رأيت من مجلسه قلت وجلاجل
 بفتح الجيم وضمها اسم مكان في الثانية جيم ايضا وكما هو ما نقرأ عليه بالمدونة الواحدة فجاء رجل
 من الاجناد وبسده مسطور بدى وكان الشيخ له عادة بالشهادة في المكاتب الشرعية فقال له مولانا
 اسمي على ما في هذا المسطور فاخذ الشيخ من يده وقرا اوله اقرت فاطمة فقال له الشيخ انت
 فاطمة فقال الجندى يا مولانا السائمة فخرج الى باب المدرسة فاحضرها وهو يتبسم من كلام
 الشيخ ويضرب من هذا ما قلته مذكور في ترجمة قاهر الشعبي ان نضاد دخل عليه وعنده امرأة فقال
 ايكا الشعبي فقال له هذه وكما هو ما نقرأ عليه في دارة فغطش بعض الحاضرين وطلب من الظلام
 ماء فاحضره فلما شرب قال ما هذا الامام باود فقال له الشيخ لو كان خبنا حارا كان لسحبك
 وكما هو ما عنده بالمدونة الواحدة فجاء المؤذن واذن قبل العصر بساعة جيدة فقال له الحاضر في
 ايش هذا يا شيخ وابن وقت العصر فقال الشيخ موقن الذين دعوه عسى ان يكون له شغل فهو منبجل
 وكان يوما عنده القاضي بهاء الدين المعروف بابن شذاد قاضى حلب الا في ذكره انشاء الله تعالى
 فجه ذكره زقاء البهامة واجها كانت ترى الثمن من المائة البسطة حتى قبل ثراء من مسيرة كلاً
 انهم فجعل الحاضرون يقولون ما علوه من ذلك فقال الشيخ موقن الذين اننا اوى الثمن من
 مسيرة شهرين فغضب لكل من قوله وما امكنكم ان يقولوا له شيئا فقال له القاضي كيف هذا
 يا موقن فقال لا في اى الهلال فقال له كان قلت مسافة كذا وكذا سنة فقال لو قلت هذا
 عن الجماعة الحاضرون غرضي وكان مضدى الاجام عليهم وله نوادر كثيرة بطول ذكرها و
 كنت يوما عنده وقد قدم عليه من الموصل رجل من فستلاء المغاربة في علم الادب فحضر حلقته

و بحث في دونه بحث رجل عاقل وحري ذكر مساحت حوت له بالموصل مع حاضه من ادماخا و مال
ك حده صا و الدب مصرانه من الابر المحروق طب و قد سبق ذكره قال خاود ما و ما شدا ما شدا
قول مصر العاشر قلت هذه الاباب ذكر انوا معنى الحصى انها المعص مشايخ الصيوان رواها عروا
بصه قلت قال طي اية الحسن على من حده المعص الحصى و الاباب اتق اشد ها و لم يدكر انها طيبا
في مصر الحاصح منسوخة الى ابي الجهاج الشاعر المشهور و

و بعد ربي كان بنت حدهم اظلام سلك فتد حلوفا عزوا الصبح بالتقوى و بعد
تحت الزرعد لؤلؤا و حقيما مصم الدب ادا الحل رأهم و حده الطوى هم اليه طريقا
قلت و وصف البيت الثاني مثل قول من الدب الحصى في ايامه التي سبق ذكرها في ترجمه الما و من
منفرد و هو قوله خلا تحت باقوت التبر لؤلؤا و طبا و ادى شار ما من و مره

و من المنسوب الى ابي محمد الحسن بن علي المعروف باسم وكيع التتبي المقدم ذكره في حوب الحاء

جوهرى الاوصاف يفصر عنه كل دم و كل دهن و دهن

شاوب من و مره و شابا لؤلؤا و منها من من عبق

و دكرت بهذه الاباب بيتين كذا احفظها و بحس ذكرهما بعد هذا و صا

ولما و صا للوداع و صا و كآطى من النوى و حقيفا

و روا على و دق الشقائق لؤلؤا و ثرت من فوق الهار و حقا

و كذا بيت الواو الدمشقي

ما مطرت لؤلؤا من رحيص تحت و ددا و حصى على الصاب بالرد

و كذا قول محمد بن سعيد الصامري الدمشقي و قبل انما لاس و كيع

لما احصا للوداع و اخرت مرانا ما دمع ما طوى و من من معاصرو و عا حو

و حصر بين صبح و شقائق و اما العدا و لطيفة احدا و موصولة من و حها و حقائق

و بيت الى ابي الصبح الحسن بن ابي حنيفة الحلبي الشاعر المشهور من هذا البيت

ولما و صا للوداع و ظلمها و طوى مصبان السائد و الوداع

مكن لؤلؤا و طبا و ما شدا و حقا عصبها مصارا و كآطى من رحيص تحت

و انشدي صاحب الحمام عيسى بن سحر بن مرام الحاسوي الاول المقدم ذكره لقصه

ولما انبأ و مر الزمان رأى دمع عبيد ما في المآقى حبال و صدى به لؤلؤا

بحرى عصبها و هذا التلافي فقلت حبي لا يحسن جعلت مدى لك مينا و ما في

ملك اوائل دمع الوداع و هذا او ا حو دمع العراف

و كان الشيخ موفق الدب الما دكر كثيرا ما يشده و ما الى ابي علي الحسن بن رشيق المقدم ذكره

ثم كسفت و جوانه طرا حده هذه الاباب بيد و اها علم و هي

و قد كنت لا آنى لب عا فلا لعل و لا اشق عليل نفسي و لكن دامت المدح بيد و حنه

على ادا كان المدح مطو حها صحت بما لم يجب على مكانه من القول حتى صان تما و حقا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سنة ١٢٠٠

هذا مال وصالح ر علي بن عبد الله بن الحسن بن عبد الملك رضي الله عنه
ما ولعك هذا الرشد وقد اتى عبد الملك بن علي بن مودة فلما طر رسد له ما
الملك كان والله انظر شؤنهم بها فجمع والى عارضها فبلغ وكان بالربعد ١١٠٠
ورؤس بلا اعلام مهلا مهلا في هاسم في داه سهل لكم الوهم وسعا لكم الكدوس
رما عدا واحد كرمي مل حلول داه حوط بالذوالرجل سما له عبد الملك
بما انوا الله ما امر المؤمنين بما ولا ر امد في دعاء مال في سر مال صد سهل وهله لوجو
وجعت على حويل ود حاملا الصدود وكب كما قال الطوسي جمع من كذا

وبعاه صفي موجه طمان طمان وحمل لوجوم لعل انصاه دلي من مل معاني وحل
فان ما واد يحيى بن خالد النهر مكي ر صبح من معاد عبد الملك عبد الرشيد فقال ما عبد الملك بلعي
الملك حمود فقال له اصلح الله النور ان يكي المحمد هو عطاء البحر والسر عدي ما سما لاما ان في طي
قال الا صفي ثالث الرشد الى وقال ما اصفي حور ما نوا الله ما اصح احد للمحمد عمل ما اصح به
عبد الملك ثم امره فمد الى محمده قال الا صفي ثم الي الرشيد لي وقال ما اصفي داه لعد طرب
الى موضع السيف من عنده مراد وجمع من دلي اعماء في مل في مله فلك عبد الملك
صالح يدد كرمي موجه في عاده الوليد البحر في الشاهر المشهود ومهب على بادخ وفابره وروي
مبوب من المروج اصناف احمد من عدي صداها اما المحسن الكاتب المعروف باسم المديرا الحصري رسا
كان فامدحه ساعه لم رسم سره قال لعل الله اصفي به الى المحمد الجامع ولا عاده حوصلي ياه
ركه ثم اطلعه فيها ماء الشراء الا الا واد المحدي فاده ابو خدا الله المحسن من هذا الدم
المعروف المعروف بالمثل فاساده في اشد فقال له مديح الشرا قال نعم ثم اسد
اد ما في ابي حسن مدها كما مالدح بجمع الولا ولما اكرم الطين طير
ومن كاه دخله والهراب صالوا فصل المديح لكن حوايره عليهم الصلاة

صلى وسلم ولا صفي صلا في صالي عما لسان لركاه

صامري بكسر الصاد منها صموني الصلاة في صلا

صحل اس المديروا سطوة وقال من اس احدت هذا فقال من قول ابي عمام الطاء

من احكام فان كسر عاده من حاضر فاهن حواء

فاحسن ذلك فاحسن صلاه وكان احمد بن المدرس في نواح مصر فكتبه حمد في طولور في
سده حسن وسين وماش في عات في حله في مصره سبعين ماشين وفل مل مد اس طولور
وقه علم والمدر بكسر الراء الموحده مستدده عذب من المروج اصناف حاله في عمام
لما حطاه قال طلب المعظم حاديه كات لمجود من الحسن الساهر مسجود ما لوران وكات صفي
نوي وكان سديد لمرام بها وندل في معاسعه الا في دسار فاسع مجود من معما لاير كان
بهاها لهما ليا كات مجود اسرب الحاديه للمعظم من ركه تسعائة دسار ولما حط عليه
قال ما كلف داس وكل صفي اسربك من سعة الآ في سجاية دسار فالت احل ادا كل اللطه

لديه ما

بطلان الشهادة في المواضع من سبعين دمار الكبيرة في ثمن فدا عن سعيانه فحل المنعم من كلامها
 وقال من المردع حدثني من رأى نرا ما السام عليه مكتوب لا يعرف احد ما لدا ما في اس من كان
 بطلان الرمح اذا ساء وبعثها ادا ساء وبعثها ادا ساء وبعثها ادا ساء وبعثها ادا ساء وبعثها ادا ساء
 انما من سليمان بن داود عليهما السلام اتمها هو اس فداد جمع الرمح في الرق م يبع بها الحرق قال لعلنا
 قلها قلوب يشا تخان واهه اعلم فلا من المردع احله وحكايت ووادد ولسا فهد الا طالة ولا لاجا
 حسب الامكان الا ان يفسر الكلام وكان له ولد يدي اما صلة مهمل بن يموت من المرح وكان شلوا
 فهداد كره المسعودي في كتاب فروح الذهب ومياد من الجوهر طال في حقه هو من شعراء هذا الزمان
 وهو سيرة انقبس وبلا بن وثليمانه وبعث يقول احوه محاطا له

ع من سريره

انما من سليمان بن داود
 عليهما السلام اتمها هو اس
 فداد جمع الرمح في الرق
 م يبع بها الحرق قال لعلنا

مهمل قد حلت بطورده	وكافعي ما الرمن العوب	وحارث الرجال مكر مع
طد من لي الحثالة والروب	فاد جمع ما احس عليه ثلثي	كريم حنة ومن عنومث
كفي حيا صبة دي قد مر	واماء السبد لما القوب	وفدا سهرت عبي بعض حص
محاذ ان فصع ادا ميث	وفي لطف المهن لي عمراء	مثلك ان من وان هيث
محب في الارض رابع ما ملوما	ولا تقطعت حاشه ثبوت	وان محل العلم طلب يوما
عدل له ودد بل السكون	وقل ما العلم كان اى حوادا	يقال ومن اولى مثل يموت

مخرج الوعدا يستدل برأيه
 منه انما من حاله

بطلان الاما عدا والاداء في علم ليس بمجده الهوت

فكان يموت فدفن في مصر مرادوا و آخر قدومه الهاء في سنة ثلاث وثلثمائة وروح في سنة اربع و
 ثلثمائة وقال ابو سعد بن بونس الصديق المصري في تاريخه المسمى بالبراء ما من يموت من المردع
 سنة اربع وثلثمائة بدستق وقال ابو سليمان بن دس في تاريخه المسمى بالبراء ما من يموت من المردع
 بطورده الشام واهه اعلم واما ولده مهمل طان الخطب ذكره في تاريخ بغداد وقال هو تاسع
 ملح الشعر في العرب وعمره وسكن بغداد وسمع منه وكعبه شعره او قصده امراهم بن عبد الحرف
 ثورون ثم قال الخطب احمر ما البتوحى قال قال لها ابو الحسن احمد بن محمد بن القاسم بالاحادي
 حصر في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة مجلس فحمده الخوا له حاربه اى عداه من عبد البرباد
 والى حاس من بئر في او صلة مهمل بن يموت من المردع وعن عيسى او القاسم بن اى الحسن
 العدادي فبعث فحمده من واء النارة بهذه الاما

دود

البرصه دود

في شل من الشاعل صه بهواه وان فشا مل من طق في حموة ما من من
 ودما صه ما نخوف من سره ان اكون به حربا سروري او اخا لى حى
 صال الى او صلة هذا الشعر في صعه او القاسم وكان يهرب من اى صله فقال ط لدا كان
 هذا الشعر له يربد به بيا فقلت له لك على وجه جميل فقال — عدا الب

هو في الحسن كنة فدا صارت فسى في هواه من كل من

ومن المسود الى مهمل ابها

حك محاسنه من كل ثبته وحل من داصد في الحسن بكه الدرس الحسن والود الحسن له

الأنثى من النحل الصغرى من أطراف حبة واستخرج من صفيحة سحابة سالبة صفيحة مادية
 دعاها عاقله على أن يعطى فجاءه صرعاطو عالمة
 من العراة ثابته أدنى لها إلى التراح على صفيحة

وذكره الخطيب شعرا بعد ما صرحت من ذكره والمذبح هم الدم وفتح الرأى وبعد ما كان مسدودا
 منوحة تم من محله هكذا قال الشيخ ١٠١ طرقي اندس ابو عبد الله العظيم من هذا النوع من
 عبد الله المدوي رحمه الله تعالى. أما حكم من حله المذكور في جود هذا النسب ما يصرح طارئة على
 وكسر الكاف ويقال انما يصير الياء وفتح الكاف ويقال حله وحل وكان من احوال على من ابي طالب
 رضى الله عنه ولما وقع على بالحالة ما يصرح عليه من حله الله تعالى والبر من لقوام الاسدى رضى
 عنها معمر على رضى الله عنه على توليه الربر الصرة وتوليه طلبة اليمن فخرجت مولاة لعل صفتها
 طفولان ما ياتى بها الا ما لستنا وما ياتى بها فتلومنا ما حثرت مولاها بذلك فقال ان بعد هذا الله تعالى
 ومن نكت ما ياتى على نفسه ويحث الى الصرة عثمان بن حبيب الانصارى والى ابن عبد الله
 ابن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه سئل ان حبيب حكيم من حلة المذكور على شرط الصرة
 ثم ان طلبة والبر لحظا منك ومها فاشته رضى الله تعالى عنها ما تقفوا وصدقوا الصرة وفيما اس
 حبيب المذكور فافى حكيم من حله الى ابن حبيب واسأله عليه بمسهم من حول الصرة فافى وقال ما
 ادرى ما رى امر المؤمنين فى ذلك مدحاهما وبلغاهم الناس فوقفوا فى مريد الصرة وتكلموا فى
 ملة عثمان بن حبيب وصره على رضى الله تعالى عنها فردد عليهم وحل من عند النفس ما لوامه
 وشعوا الحجة وراى الناس بالجماعة واصطربوا فجاء حكيم من حلة الى ابن حبيب ودعا الى صالحهم فافى
 ثم اثنى عبد الله ابن الربر الى حرمته الربرى لبرى اصحابه من الطعام الا فى مها ومدا حكم من حلة فى
 سنة عبد القيس فافى على حكم وسبعون رجلا من اصحابه وروى ان ابن حله قال لامرأته
 وكانت من الاراد لا على نفوذ اليوم عملا يكون من حلهما للناس ففالت لدا من نوى سميرى
 اليوم صرته تكون حلهما للناس فلهما وحل فقال له حكيم فصره عنى معلقا بحلده فاستدار
 باسمه فى معلقا فوجهه على دبره وكان ذلك قبل وصول على رضى الله عنه بحومة النعم ثم قدم
 عليهم ونعال الحيطان يوم الخميس المصعب من حادى الآخرة سنة ثمان وملا من للصرع عند موضع
 صر عبد الله بن ربارم كانت الوصية العظمى المسهودة بوصية الحمل يوم الخميس لصره من السعد
 المذكور وكان ايل قدومهم وحل حكم من حله على ذلك فافى هذا الشهر ايضا وقل من العرب
 مقداد عشرة آلاف رجل طلبة والبر رضى الله عنها فى ذلك اليوم لكنه لم يبق وقال ولولا حوى لاطالة
 لشرجه واكل المأموى فى مادية فافى اهل المدينة طلوب يوم الحمل يوم الخميس فافى نعت النفس
 ومه كان الحال وحل ان صرا من ماحول المدينة ومعه شئ متعلق فأسأله الناس نوح ما واكت
 بها حام نفسه عبد الرحمن من عذاب اسد ام ار كل من من مكة والمدينة من قرب من الصرة او
 عند طلوبا الوصية بمائة الف السوداء منهم من الامة اذ طام فافى ودكوكايم فى كتاب المصايد
 والمطاردان العباب الف كعب عبد الرحمن بمكة وكذلك ذكره فى كتاب المهدى فى الحقة فى مائة

مربوب
مربوب
ط

المهله من المبتدئين لظن و هو لفظان في كتابهما - لعقاب الصبا عامه و هذا علم بالنوا
ابو يعقوب محمد بن محمد بن الوصل صاحب الامام السامعي رضي الله عنه
 كان وسطه بمكة عامه والمهرم عامه - في حاشية و عام مقامه في القدس و لغوى بعد
 و ما به سمع الاحاديث لكونه من عدى لظنه من وجه العنه المالك ان عدم ذكره و ما - ما - ما
 و وثق به ابو اسحق بن عدي و برحم من اصحاب اعراف و القسم من المنبره اعراف و محمد بن
 سعد ارباب و حرمه و كان قد دخل في امام الواثق بالله من مصر الى عدا في مدة لمحمد و مد
 على لعل لعل القرآن فاسمع من اذعان الى ذلك في غير بعداد و برل في الحسن و لعل حقايات
 و كان صاحبها مستكافدا اهدا و قال لربيع بن سليمان و بسم الله على عده على و بسم
 مد بن العلو و لعل سلسله من حديد مها طوبه و بها اوصون و طلا و هو يقول يا اخلق الله سبحانه
 و تعالى لخلق نكر ما و اكتب كرم مخلوقه فكان مخلوقا خلق مخلوقا موا - لا موس في حدي حتى ما و
 من عدي يوم خلقوا انه ما في هذا الشأن يوم في حديهم و ليس اذ خلق الله لا صدمه في لوه
 و قال ابو عمرو بن عبد البر الخزاز في كتاب الامعاء في مسائل النذر الصفاء ان من ابي الله محمد بن
 فاصي مصر كان يحسنه و بناء به فاحرجه في و ب الحجه في مصر لعظم من اخرج من مصر الى مد و
 و لم يخرج من اصحاب السامعي منه و دخل الى بعداد و حسن علمه الى ما دعي له في امر آ و ل هو
 كلام الله من مخلوق و حسن و ما في الحسن و قال السج ابو اسحاق الشاذلي في كتاب طبقات شعبا
 كان ابو يعقوب الوصل اذ سمع المود و هو في الحسن و الجمعه افضل و ليس ما به و سيج سلع
 و ب لعل معول به الحسن ان من مد معول حب داي الله معول و حيه علاله الله معول ابو يعقوب
 اللهم اهلك علم ابي - احب داي علك معول و قال ابو الوليد بن ابي الجار و كان الوصل حلي ما
 كتب الله ما به من الليل الا سمعه من و ب و قال الربيع كان ابو يعقوب ا و اخرج من مصر ذكره
 تعالى و ما ذاب احدا اربع محله من كتاب الله تعالى من ابي يعقوب الوصل و قال الربيع انما كان لا يعقوب
 عدله من السامعي و كان لرحله بما ساله من المسله معول لم سلا ما يعقوب ما و احاطه احده معول
 هو كما قال قال صار ما جاء رسول صاحب الشرطة الى السامعي يستفد و حه اما معول الوصل
 و هو لعل الله لسان و قال الخطيب البغدادي ما به لما مر من السامعي مرصدا دعي ما ب و ب و ب
 هذا الحكم سارح الوصل في مجلس السامعي فقال الوصل اما السامعي من علك و قال ان هذا الحكم اما اح
 محله ملك فياء ابو بكر الخدي و كان في ذلك الامام معول فقال السامعي لعل احدا من مجلس
 من يوسف بن يحيى و ليس احد من اصحابي اعلم به فقال له ان هذا الحكم كدب آ و ليل ا -
 و كدب امل صعب ان هذا الحكم كدب آ و ليل ا - و كدب ا و و كدب ا و و كدب ا و
 صعب ان هذا الحكم و ثول علس الثاني و صدم مجلس في الطان و برل طافا من حسن السامعي و ب
 و حسن الوصل في مجلس السامعي في الطان الذي كان مجلس به و قال و العباس بن عبد المطلب
 و ما في في المنام فقال لي ما في علك كتاب الوصل طلس في الكساطه حطامه و قال لربيع بن
 سليمان كتب هذا الشاخي اما و المربي و ابو يعقوب الوصل مطر السامعي الى - محو في لعل و

من الذي هذا هو ما طرد الشيطان لقطعه او حمله وقال للوحي ان سمع صوت في احدية الراس قد حلت
 على الوحي امام المحنة فرائه مقيدا الى اصيل سائنه معلولة بداه الى حظه وقال الربيع اصبحت
 الى ابو محبوب من الصراية لباقي على اوقات لا احق بالحد بداه على يدى حتى تمسه يدى ما افراحت
 كاني هذا احس حلق مع اهل حلقك واستوس بالبراء حادثة حكاكيرا ماك اسجع الساس
 الله بعد هذا البث اهل لم يصق لاكرمهم لها ولن تكرم العن التي لا تقا

طعن

واحد كبره ونوى يوم المحنة قل الصلاة في رحب سدا حدى وطبش وماتين في الجند والنصر
 سداد وجبل الله نوى سدا ثلثين وثلاثين والاول اصح رجده الله تعالى وقال ابن الهيثم في تاريخه
 نوى يوم اللاتاقى رحب والله اعلم والوحي يصم الماء الموحدة ونفخ الهواء وسكون الباء المشاة من
 بحنا بعد ما طرد مهله هذه السنة الى يوبط وهي قرية من احوال الصمد الادنى من ديار مصر
 ويوسف يصم السبع ومنها وكسرها مع الواو وصم السبع ومنها وكسرها مع الهيرة عومس الواو والجموع
 س لحات والباء في اوله معومة في اللحات الست وسباني بطيرة في تونس

ابو القاسم يوسف بن احمد بن يوسف بن كح الكلي الديوري كان احدا من
 الناصبة محب اما المحبر الفطان وحسن على اى القاسم هذا المرير الماركي وجمع من رياسته العلم
 والديبا وارسل الناس اليه من الآفاق للاستعانة طلبة بالدراسة وعنه في طلبة وجوده بطرقة وله وجه
 في مذهب القاسم يصم الله حبه وصنف كتابه اشعرها الصماء قال ابو سعد المتما في ما انصرف
 ابو علي الحسين بن شهاب السبي من هذا الشيخ اى حامدا الاسفاس اخاربه فرائى طلبة ومصله فقال له ما
 اسما الاسم لاي حامدا العلم لك فقال داله وصنعه بعداد وحظني الدور وولى القضاء ببلده
 وكانت له عدة كثيرة ومثله العبادون بالديوري للذ الساع والعشرين من شهر رمضان سنة خمس و
 اربع مائة وجمداه خالي وكح تكاف مصنوعة وجم مشددة وقد تقدم الكلام على الديوري ما على من الاما
 والكلي سنة الى حقه المدكود

ابو محمد يوسف بن هذا المرير بن محمد بن هذا التوس حاصم المرير الفريضة لمام عصره
 في احدث والا ترو ما يتعلق بها روى بطله عن اى القاسم طبع في الصم الحافظ وهذا

الوارث من سنان وابي سعيد صرد اى محمد بن هذا المؤس وابي حسن والناحي وابي عبد الله الطلسكي وابي المود
 اى العرمى وغيرهم وكما له من اهل المشرق احو القاسم التفتل المكي وهذا العورى ابن سعيد الحافظ
 واعوم والمروى وابو محمد القاسم المصري وغيرهم قال القاسم ابو علي بن سكرة سمعت شيئا قال
 اما الولد الناحي يقول لم يكن بالاندلس مثل اى عمر بن هذا القري الحديث وقال الناحي ايضا ان
 احفظ اهل المغرب وقال ابو علي الحسين بن احمد بن محمد القاسم الاندلسي المجاني المتقدم ذكره ان
 هذا التوسجيتا من اهل موطنة بها طلب الحضرة وثقة ولزم الامير احمد بن هذا الملك بن هاشم
 الصبيبة الاستبيل وكنت من بدبه ولزم اما الوليد بن المرص الحافظ وعنه احد كثير من علم الادب
 والحديث ودا في طلب العلم فامنى به وروح راعه فاق بها من تقدمه من رجال الاندلس
 والف في الموطا كتنا معبدة مها كتاب التقييد لما في الموطا من المعاني والاسانيد وورقة على اسماء

ن من من كذا كذا

ن من من كذا كذا

مسك فخره مسك عند طال ليس لي علم بما دبره وكرهت ان اجهنه بما ليس فيه وما قبل فخر المعنى
 تاجي عمرو ونا لبه فداثم المثلوب والكاتب فلتله خيال فقال النخا كل على صاحبه كاذب
 و ان على بن النخس رضي الله عنهما اذا قال فبك رجل ما لا يعلم فبك من الخيم يوشك ان يقول
 فبك ما لم يعلم من الترويه ايضا ذكر المفضرة بن شعبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال كان
 والله افضل من ان يحدع ومنه ايضا روى ان لما اعطى الله تعالى آدم عليه السلام الى الارض اناه
 جبريل عليه السلام فقال يا آدم ان الله عز وجل قد احضرك ثلاث خصال لتختار فمنهن واحدة
 ونشئ من نسي قال وما هن قال الجاه والدين والعقل قال آدم اتى فداخترت العقل فقال
 جبريل الجاه والدين ارتفعا فقد اختار العقل قال لا ترتفع قال ولم عصيتم قال لا ولكن امرنا
 ان لا نفارق العقل حيث كان وقال عبد الحميد من ابيات في الجاه .

الماء في دار عثمان له ثمن والخبر فيها له شأن من الشأن

عَمَّا نَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ وَنَمُنُّ لَكِنَّ شَيْئاً حَمْدًا مَحَبَّاتٍ

والنَّاسُ أَكْثَرُ مِزَانٍ يَهْدُوا أَحَدًا حَقِّي بِرِوَاغِدِهِ آثَارُ أَحْسَانٍ

ومن كتاب مجمل الجبال ايضا قال الرباشي خرج الناس بالبصرة ينظرون هلال شهر رمضان
ولما واحد منهم ولم يزل يوقى اليه حتى وآه معه فبره وعابوه فلما كان هلال القطر جاء الحماد
صاحب السوء وراى ذلك الرجل يدق عليه الباب فقال له اخوجنا فما ادخلنا فيه فقلت وهذا
عجاذ بوعد الله محمد بن عمرو بن حماد بن عطاء بن ريان مولى ابي بكر الصديق رضي الله عنه و
هو بن ابي مسلم الخراساني في حقه كان خبيث اللسان حسن المأذرة وكان
اكبر من ابي نواس وقيل في شبه غيره ذلك والجماد لعنه وهو يفتح الجهم ولشد يد الميم وبعد اذ كنت
راى من نواذره انه قال اصبت في يوم مطهر فقلت لي امرأتى اتي شئ يعليب به هذا اليوم فقلت
لها الطلاق فسكت حتى ودخل عليه يوما ببعض اخوانه وند طمخ وهرت الطعام فقال الداخول سبحان
الله ما اعجب اسباب الرذن فقال الحماد اسباب الحرمان والله اعجب الطلاق لارزق لي ان اكلت
منه شيئا ومنه ايضا قال له الترووي الشاعر ولدت امرأتى الباحنة ولد كاتمة وبنار مفسوش
فقال له الحماد لا هن امته وللجماد ايضا شعر ذكره في كتاب الوراقه فمن ذلك ما كتبه الى صاحب
له وكان يلازم الجامع ثم اقطع عنه هجرت السيد الجامع والمجمله رسة

فلا تأخذ تأني ولا تشهد مكتوبه واخبارك تأني على الاعلام معينه

ومنه أيضا قال اردت تبرأ حذروا صولة الكرم اذا جاع والقسيم اذا اشبع واعلموا ان الكرام
اصبر نفوسا والقيام اصبر اجساما قلت هذا كله نقله من نسخة الجالس وفيه كتابه فلا حاجة
الى الاطالة ونفى الحافظ ابو عمر المذكور يوم الجمعة اخو يوم من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و
ستين واربعمائة بمدينة شاطبة من شرق الاندلس وقال صاحبه ابو الحسن طاهر بن معمر
المغازي وهو الذي صلى عليه سمعت ابا عمر بن عبد البر يقول ولدت يوم الجمعة والامام الخطيب
لخمس بعين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلثمائة وقد تقدم في ترجمة الخطيب

فان دى العبه

والله اعلم

2

سعد هذا يدوان ولوريل امر على سدادوا شتمال واما دفالي ان ثوى ليلة الاربعاء للثلاث
 قبح من شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثلثمائة وعشرة خمس وخمسون سنة وشهوره من
 من العدد وصلى طه او بكر محمد بن موسى الحواري ذكر ذلك هلال من المحسن بن الصافي الكاثر
 في ما ربحه وقال غيره ولدي سنة ثلاثين وثلثمائة وثوى يوم الاثنين لثلاث عشرين من الشهر
 المذكور واقته اعلم رحمه الله تعالى وكان قبا صالحا ورعا متفشعا وكان يسير بين ابي طالب
 احمد بن ابي بكر احدى الهوى المتقدم ذكره ساحت ومطارات مفعولة بين الناس وليس
 هذا موضع ذكرها وقد تقدم الكلام في ترجمة ابيه على السبيل في ملاحة الى اعادتها لها
 وقال ابن حوقل في كتاب المسالك سبأ من مرسنة عطية لغارس وهي مدسة حنبله واجبتها
 ساح متصل الى حل بطل على البحر وليس بها ماء ولا ربح ولا صريح وهي من اصغر بلاد فارس
 بالقرب من حانة ومجهرم واهلها علم ومن سبأ من سبأ الانسان على ساحل البحر الى حصن ابن
 عماره وهو حصن مسج على نهر البحر وليس بمسج فارس حصن امع منه وقال ابن صاحب هو الذي
 قال الله تعالى في حقه وكان وراءهم ملك مأخذ كل سمكة عصا وقال غيره من حوقل كان اسم
 هذا الملك الخلد بنهم المحيم واللام وسكون الون ومع الدال المهمله وتعددها الهذيان
 عصمه ما طيب بعض الطلبة كان الخلد بن طالمنا واسمه اطلر

ولما لم

جبريل

المذكور

ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن اسحق بن حوراد البصري اللغوي المصري
 هو من اهل بيت من جماعة من الصلابة الادباء ما سبهم الا من هو ما هي اللغة كامل الاصول
 من طار في ابو يعقوب المذكور عن ابي يحيى ذكر بان يحيى حلال الساجي وطبعه وروى
 عنه احوال من عهد من جمعوا الخراج وعنه وكان يوسف امثلا لاهل بيته وله حظ ليس بالجد
 في الصورة وهو في عامة النسخ وكذلك خطوط جماعة من بيته ولا اهل مصر وعنه وبما
 كثير في خطه حتى بلغت نسخة من ديوان حور بن حطة عشرة دنانير واكثر ما تروى الكتب القديمة
 في اللغة والاشعار العربية وايتام العرب في الديار المصرية من طريقه فانه كان ذا وده لها عار ولها
 وكان اهل بيته يروون بحصر من الحادة في الحث وكان ابو عبد الله محمد بن ركاث بن هلال
 السعدي الهوى المصري قد احدا اللغة من اصحاب ابي يعقوب المذكور واول ابا يعقوب ولور
 بأحد من شيا لا تراء وهو صق قال الموقن ابو الجراح يوسف بن الحلال المصري كان ثلثا لثلاث
 ذكره اسماء الله تعالى قال في ابن ركاث وايت ابا يعقوب وهو ما في طريق القرامز وهو شمع
 اسمر اللون كث اللحية مدقور العمامة بيضاء كتاب وهو بطائع يهوى مشبه وهذا الذي ذكره ابن
 ركاث يهوى طرقات الحافظ اما ابن ابراهيم بن سعيد بن عداة المعروف بالحال ذكره في كتاب
 الوفيات الذي جمعته فقال ثوى ابو يعقوب بن حوراد البصري يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة ثلاث
 وخمسين واربعمائة وقال غيره ولد ابو يعقوب يوسف البصري يوم عرفة سنة خمس واربعمائة
 وثلثمائة رحمه الله تعالى وابن ركاث المذكور ولد بمصر سنة خمس واربعمائة وثوى بها
 سنة ثمانمائة كان يهوى مصر هكذا قال الموقن بن الحلال المذكور فكيف يمكن ان يروى

وقد كان اس مركا في تاريخ وفات التجبري في السنة الثالثة من حصره ولكن لعله رأى ولده والله اعلم وقال الخاصي العاقل ليس في شعرا مركا المذكور احسن من هذين البين وعلما في سائر المطا

با علق الاربعين من مصنفه

وبما هوام الفصل الرابع

هكذا ثابت ما نصبتني

فقد ان تخرج من فلي

وكان اس مركا في كتاب النور من اس ما شاد المحوى المقدم ذكره في حرف الخاء وذكره الخاصي الزيد

اس الزيد في كتاب النور من اس ما شاد المحوى المقدم ذكره في حرف الخاء وذكره الخاصي الزيد

الاصحاح في معرفة طلب هكذا بصط اهل الحديث هذا الاسم وهو لفظ اصحى وتفسيره زاد بالعرفى

اس واما في نسخة يد الراء فليس له معنى الا ان يكون اهل العربية قد عبروا كما حوت عادتهم في

ذلك فكون اصله حان بالالف وهو الشولة فيكون حاداد معناه اس الشولة وشيئا بها الص

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

فان كان ادادا وهذا واحد هو استبد يجعل وعلى الجملة فاتهم تلاخون بالاسماء المحببة والله اعلم

سبب من اجزاء
في مجال رسائل
الشيخ
في تاريخه

في تاريخه
في مجال رسائل
الشيخ
في تاريخه

٢٠٠٠ اي خلعه فحق اليه من السقا وسأله ان يسجده وقال له من لي ان يرد من الاسلا و
 دخل في دسكم هتله الصراي وخرج معه الى القسطنطينية والحق بملك الروم ونصرت ومان على
 الصرسه مال الحياط او عدا الله محمد بن محمود المعروف باسم القادر العدادي في تاريخ بغداد
 في رجة يوسف الهدي المدكور سمعت اما الكرم هذا السلام من احمد المظري يقول كان ابن السقا
 واما للقرآن الكريم عودا في تلاوته حدثني من رآه بالقسطنطينية ملقى على دكة مرصفا وسيد على
 مروحه يد مع بها الدما من وجهه قال سأله هل القرآن مان على حائط فقال بما اذكره
 الآية واحدة دوما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين والباقي اسبغ صودا لله من سوء القضاء
 ودوا لله وحلول عقبه وسأله الثالث على دين الاسلام آمين اللهم آمين قال ابو سعيد من
 السماي يوسف من ابوت الهدي من اهل حور محمد منزلة من فزي همدان تما على الرق الامام
 الوديع التقي المنسلب العامل بعله والقائم بحقه صاحب الاحوال والمقامات الخليفة واليه
 نرسه المريد من الصادقين واجتمع برأيه ممدية مروم حاض من المنظمين الى الله تعالى ما لا يثبو
 ن يكون في غيره من الوسط مله وكان من صغره الى كبره على طريقة مرتبة وسداد واستقامة
 حوج من مزيته الى بغداد وخد الامام اما اسمي الشيرازي ونفعه عليه ولا ربه مدة مقامه
 في بغداد حتى روح في القعة وعافا اثره خصوصا في علم الطور وكان الشيرازي يعظمه على جماعة
 كبره من اصحابه مع صغر سنه لعلهم يرو هذه وحسن سيرته واستعماله مما يعبه تم نزل كل ما كان
 به من المياطرة وحلاصه واستعمل ما هو الا هم من عاينه الله تعالى ودعوه الخلق اليها واشاد
 الاصحاب الى الطريق المستقيم وروى وسكها وروح الى هراة تأيها وعم على التوجه الى مرو
 في آه هيرة وروح منوقها الى مرو فادركه مبيته ما بين بين هراة وعشور في شهر ربيع الاول
 سنة خمس وملا بين وجمعاة قد من ثم نخل بعد ذلك الى مرو وكان مولده نقد بر الا بصقفاي
 سنة اربعين او احدى واربعين وارصانة سود محمد رحمه الله تعالى قلت هذا كله بقله من
 تاريخ امي القادر المذكور مقتضا وبه الحاط نخاع الى ابصاح اما وهره صبح الواو والطاء والراء
 وفي آخرها هاء تانية فهو اسم حده المذكور ولا اعراف معاء بالعرف والقسطنطينية صم الخاف
 وسكون الشين المهيضة ومع الطاء المهيضة وسكون التون وكسر الطاء التانية وسكون الباء
 المشاء من نحتها وكسر التون ومع الباء التانية وفي آخرها هاء ساكنة وهي اعظم مدائر الروم
 ماها قسطنطين وهو اول من نصرت من ملوك الروم فسبغت المدينة اليه واما مور محمد وصم
 الماء الموحدة وسكون الواو ومع التاي والتون وكسر الحيم وسكون الراء وبعدها مال مهيضة
 هي منزلة من فزي همدان على مرحلة منها على سادة كذا قال ابو سعيد السماي في كتاب
 الاساب واما مرو فقد تقدم الكلام عليها واما ما بين ما الماء الموحدة وسدادا لف صم
 معنوحه تم باء مشاء من نحتها مكنونة وسدها هاء تانية ساكنة تم تون هي بلدية هراسان
 كما ذكرنا وهره قد تقدم الكلام عليها واما احدى كراسي حراسان ماها اربعة بيا حور وهره
 ومرو وطح وعشور ومع الماء الموحدة وسكون العين المهيضة وصم الشين المهيضة وسداد الواو والس

من محمد بن محمد

منته قدوة على الكلام المتقنة وكلية بهذا الذي تحته عبر
 اعنى الحارس المهورا على كان يقال لها على لعلها كانت به واما هو ابر الى ثابت الشعة
 واحد اعلم وسمرية من التين العزة وسكون التون وفتح الماء المتانة من مونها والمهم وكسر الزاء و
 بعدها باء مشددة متانة من ثنها وبعدها ما ساكنة وهي مدينة مالا دلس في عربتها والحد ببيت
 نعم الحاء المهملة وفتح الال المهملة وبعدها ما ساكنة متانة من ثنها م ماء موحدة مكسورة ثم
 باء مائة مشرحة وفي آخرها ما ساكنة وهي موضع من مكة والمدينة كانت به سبعة الرصوان و
 يروى بشد بدل الباء الاحيرة ابر

جاءت في نسخة

ابو الحاسن يوسف بن داود بن عيسى بن محمد بن عثمان الاسدي ماضي حلب

المعروف بابن شداد الملقب بماء الدين الحفيه الساسي توفي اواخر وهو صغير السن بشا

صداحواله من شداد فبسبب الهم وكان شداد حذو لامة وكان يكنى اولا ابا الصرم ثم صير كنية وحملها

اما الحاسن كما ذكره ولد الموصل للده العائس من شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وجمعاثة وحفظ

ها القرآن الكريم في صغره ثم قدم السبع اموكر يحيى بن سعدون الفرطوق المتقدم ذكره الى الموصل ملازمه

ومثرا عليه بالقرن التسع واصل عليه الفرائث قال ابو الحاسن المذكور في حسن تولى بعد اول من احدث

هذه شجى الحافظ صبا والدين ابو بكر يحيى بن سعدون ابن مام بن محمد الازدي المرتضى رحمه الله تعالى

ما في لادمت القراءة عليه احدى عشرة سنة فرائث عليه حفظ ما رواه من كتب الفرائث وقراءة

القرآن العظيم ودوايد الحديث وشروحه والتفسير حتى كثر في حظه بذلك وسهله في ما رواه ما قرأ

عليه احد اكثر مما قرأت وعندي حلة جميع ما قرأه عليه في فريب من كراسين ومهرست ما رواه

جميعه عدي واما اردو به هذه ما ينقل عليه العبرست الحارثي وسلم من عدة طرق وعالم كتب

الحديث وعالم كتب الادب وعبره وآخروا بنى عنه شرح العرب لا في عهد العباس من سلام

فرائثه عليه في عائل آخوها في العشر الاخر من شعبان سنة سبع وثمانين وجمعاثة فلب وهي

السنة التي مات بها الشيخ الفرطوق حسنا ذكرته في ترجمته ثم قال ومهم الشيخ ابو البركات هذه

اس المحصر من الحسين المعروف بابن الشيرازي سمعت عليه بعض تفسير التلوي واحاديث ابن ابي

عمر جميع ما رواه على اختلاف انواع الروايات وكث في حله بذلك في مهرست سماعي مؤرخا

لها من حمادى الاولى سنة ثمان وستين وجمعاثة وكان متهورا على الحديث والعقده وتلى

ضياء الصغرة ودرس مالا فأكبره القديمة بيني بالموصل ومهم الشيخ عبد الدين ابو العسل

عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد القاهر العلوي الخطيب الموصل وهو مشهور بالرواية حتى

يفضلها من الآفاق وعاش بها وتسعين سنة فلك وكانت ولادة ابي العسل من العلوي

الخطيب المذكور في منتصف صفر سنة سبع وثمانين واربعائة بعداد ساب المرات وتوفي ليلة

الثلاثا رابع عشر رمضان سنة ثمان وسبعين وجمعاثة بالموصل ودم من مفرقة باب المهداب

رحمه الله تعالى رحمه الى تمة كلام ابي الحاسن بن شداد وسمعت عليه يقول على الخطيب المذكور

كثيرا من مصوغاته واحاديث جميع ما رواه في السادس والعشرين من رجب سنة ثمان وحبس

جميعاً ثم معهم الفاسي محمد الدين ابو الوفاء سعيد بن عبد الله بن الفاسي الشهير روى عنه
 مسد الشافعي وصي ابيه وصي ابيه وسيد ابي عوانة وسيد ابي علي الموصل وسيد ابي داود وكث
 لي خطه بذلك وهو في مهن سني وصحت عليه الجامع لابي عبد الله الترمذي واحادي رداية ملرواه
 وكث لي خطه بذلك في نوال سنن سبع وستين وخمسة وسبعون الحافظ عبد الله بن ابو محمد عده
 ابن عبد بن عبد الله بن علي الاشعري الصفاي واحادي جميع ما يرويه على اختلاف اواصر وفي
 فهرستي خطه بذلك مؤرخاً في شهر رمضان سنن سبع وستين وخمسة وسبعون وهو في خطه بذلك
 قلت ثوبي ابو محمد عبد الله الاشعري المذكور في شوال سنن احدى وستين وخمسة وسبعون بالتمام و
 دمر سليل طاهر مات خمس سنين في البلد وسهم الحافظ سراج الدين ابو بكر محمد بن علي الهادي قرأت
 عليه صحيح مسلم من اوله الى آخره بالموصل والموسيط للواحد واحادي رداية ما يرويه في تاريخ
 سنن سبع وستين وخمسة وسبعون اسماء من حصر في حاطي وقد سمعت من جماعة لم يصر في
 روايتهم عن جمع هذا الكتاب كشدة الكثرة في بغداد والى البعث في الحربة والتمح وصي القبا
 الفروسي المدرس بالطائفة وجماعة سدت عن طرفهم مله اذ كرم اذ كان في هؤلاء سنة هذا
 آخر ما ذكره عن بعضه وقال غيره انه قرأ الفقه على ابي البركات عبد الله ابن السبري المذكور وفيه
 الموصل وكان عالماً زاهداً متعباً وثقياً في جمادى الاولى سنن اربع وسبعين وخمسة وسبعون بالموصل
 ودمر مظاهرها ثم اشعل بالجلال على الصاء من ابي حاتم صاحب محمد بن يحيى الشهيد التياوي
 ثم مات في الجلال ثم منى اصحابه كالهراثوماي والرومي والعباد الثوماني والسبب الحواري
 والعباد الماسي ثم اعيد راي بعد اذ بعد السافل الم و رل بالمدرسة الطائفة و نزل بها
 معبد بعد وصوله اليها بقليل وامام معبد الحواري معبد من المدريين بها يوم دال ابو معبد احمد بن
 عبد الله بن محمد الشافعي وكانت ولايته ابن الشافعي المذكور التدرس بالطائفة في شهر ربيع
 الآخر سنة ست وستين وخمسة وسبعون وعمل عنها في سلج شهر رجب سنة سبع وستين وخمسة وسبعون
 وصي الدين ابو الخير احمد بن اسماعيل الفروبي في التاريخ المذكور وابو الفاسي المذكور مسير
 بها على الاعادة وكان ديفه في الاعادة وكان ديفه في الاعادة السد يد عبد التلياسي وقد
 تقدم ذكره ثم اصعد الى الموصل في سنة سبع وستين مؤلف مدرسا في المدرسة التي انشأها الخا
 كال الدين ابو الفضل محمد بن الشهير روى المقدم ذكره ولادم الاشغال واشفع به جماعة وله
 كتاب في الاقضية معاه ملأ المحكام عبد الناس الاحكام ذكر في لعائلة اترج في سنة ثلاث و
 ثمانين وخمسة وسبعون وادب في المقدس والحليل عليه السلام بعد الحج والربا رة للرسول صلى الله عليه وسلم
 ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين حاصر قلعة كوك مد كرامه جمع وصوله فاستدعاه اليه
 على انه يسأله عن كيفية قتل الامير شمس الدين المقدم ذكره فانه كان امير الحاج في تلك السنة
 من جهة صلاح الدين وقتل على رجل عرفت الامر بطول شرحه وليس هذا موضع ذكره فلما دخل عليه
 ذكر كرامه فاطله بالاكرام التام وما زاد على التوايل على الطوبى ومن كان فيه من مناج العلم والصلو
 سألته عن حواء من الحديث لبيعه عليه ما خرج له حواء جمع به اذ كاد الحادي وانه شأه عليه

تاريخ عبادتها مكنوا على شرف مسجد هار هو الموسع المعدل لبقاء الدروس وذلك في سنة احدى
وسفانة م عمر في حواره دار الحديث اسوى وحصل من الكتابين ثمة رسوم وصورها وطها ما مان
باب الى اسد سنة ولحق الى دار الحديث وساكان الى جهنم وهما مضافا الى باب الذي صف في
احدى الكتابين يرى من يكون في المكان الآخر وللمحارب حلف على هذه الصورة صدها لعضاء من البلاد
وحصل بها الاستعمال والاستفادة كبر الجمع بها وكان من والذى وجهه الله تعالى ومن القاصي الى
الحاسر المذكور بواسطة كبره وصحة صحته للوثة من ومن الاستعمال بالموصل تحت اليه وكان احي
قد سقى بمدة فطلة وكب سلطان بلدا بالملك المعظم مطهر الدين ابو سعيد كوكوري من على من
تكتكهن رحمه الله تعالى المقدم فكه في ٣٠٠٠ الكتاب كذا ما ملحق في حقا يقول فها انت تعلم ما يلزم من
امر هذين الولدين وانما ولد احي وولد احيب ولا حاجة مع هذا الى تأكيد وصية واطال القول
في ذلك ففصل القاصي ابو الحواس ولفظا ما يقول والاكرام واحسن حسب الامكان وعمل ما يلحق
عمله وارسلاني مدرسته ورث لنا اهل الوثائق والخصا بالكتاب مع التبعة في الس والاشياء في
الاستعمال وقد تقدم في ترجمة الشيخ موهن الدين بن عيسى النجوى فادرج وحول الى حلف فاعنى عن الاعا
ولم يرل عبده الى ان توفي في التاريخ الآتي ذكره ولم يكن في مدرسته في ذلك الزمان درس عامر
لانه كان المدرس نفسه وكان قد طس في الس وصنف عن الحركة فحفظ الدروس والقائما وفت
اربعة من العضاء الفصل رسم الاعادة والجماعة يتعلمون عليهم ركعتا واحى فترأ على الس حال الدين
اي مكر الماهي لانه كان من بلدا مدين والندما في الاستعمال هذا الشيخ حماد الدين اى حامد محمد بن
يونس المتقدم ذكره مات في ثالث سوال سنة سبع وعشرين وسفانة وقد هب على غمايين سنة ثمانية
الى الشيخ نعم الدين اى عبد الله محمد بن اى مكرى على المعروف باسم الخادم المرسى الصبي الامام ومولد
واله مئذ من المدرسة السبعة مزارت عليه من اول كتاب الوحي للعرالى الى الاثرادو على الحمد فله
سوحا عتاس بعده لسب اتصال الكلام وكان القاصي ابو الحواس المذكور عبده حل الامور وحفظها
لم يكن لاحد معه في الدولة كلام وكان سلطانها المظلل العربي ابو المطهر محمد بن الملك الطاهر بن سلطان
صلاح الدين وهو مشهور الس تحت حجر الطوائى شهاب الدين اى سيد طهرل وهو انا كك ونولى
امور الدولة فاشارة القاصي الى الحواس لا يخرج عما تنق من الامور وكان للعضاء في ايامه
حرمه ثامة ورحانه كبيرة خصوصا جماعة مدرسته ما هم كانوا يصرون عالس السلطان ويحفظون
في شهر رمضان على سباطه وكما سمع عليه الحديث ويؤدد اليه في داره وقد كانت له فيه شخص
به وهي تنوية لا يجل في الصب والثناء الا انها لان المرء كان قد اثر به حتى صار كالحج الطائر
من الصعب لا يندد على الحركة للصلوة وغيرها الامتعة عظيمة وكانت البرلات تعزبه في
دعاهه ملا بهادى تلك الفة وفي البناء يكون عبده مغل كبر عليه من الهم والتادتي كبرو
مع هذا كله لا يزال مركوما وقلبه المرحبه بالوطناسى والباب الكثيرة ونجدة الحراحة الوهية وفي
المنسك ووات الهمائل العبة بحب اما كما عبده الحرا والكرب وهو لا يشع به لكثرة استيلاء البرودة
عليه من الصعب وكان لا يخرج لصلوة الجمعة الا في شدة البسط وادانام الى الصلاة بعد الجهد بقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

المدح مقرر فيس المصنف وقا بن محمد
ابن محمد المصنف بن محمد بن محمد بن محمد

اساط

وهذا الكتاب لآل أحد من مولد النظام مع لوز وشد هذا الظاهر لغيره أي أصحاب إبراهيم من سجاد
حتى المتكلم المعنى وصفه بعلام من النيرة

عمله ٢

في بلورب سراصله علقه لوز من لطف

نحرمه لاس بالحاظيه * ونسكي الاما نالك

واندقي من الاداء عده الموصلي في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وسعمائة في هذا الخبر ليس

نوهها لوزي فاصح حدها وده مكان لوزم من طوي اثر

وصاعها من مادي ساهها * من لوس طوي ابا ملها عير

مدم

اسدي لسج اده من الصوفي الشلي ارمهم لعه دونك في هذا المعنى

كلف صا لوزي لما حطوب ان يحيل لي بحده ما مذوب

قال لي صفي على وجهه ان حزب بها حجهها عدر

ولخص لاداء العير من جمله اساب سكامها در حاله وديانه مابه ماصرب من هذا المعنى وهو

وصيب ديات لاسلها احاط اعصرها عير مع الماء

وهذا على هذا المعنى كبر والاحصاء ولي والله علم عدا الى ما كانه وكان الاصل اوتها

بذكور سلك طريق العاده في ردهم وادصاعهم حتى مركان طس ملوسهم و لوز مابه عير دون

المه وكانوا مزلون من قدامهم على قدر مدارهم لكل واحد منهم مكان معين لاسعد * ثم مبره في

الدبار المصربه لاصدار سده الملك الكامل من الملك لعادل للملك لمر صاحب حلب وكان

مدعده نكاحه عليها في ولده سبع وعشرين او احر سده عان وعشرين وسعمائة وعاد مدعده

بها في شهر رمضان من السنة فلما وصل كان مداسفل للملك المر سعه وده صواعده المهر وول

الامالك طعل من الحله في عاده حب لعله وسوني على الملك حير رجاعة من السبا اقدس

كانوا اسردينه وها السويه فاسفل بهم ولوز العاصي ابو الحاس وجها برصه ملازم داره

الى حين وده وهو بان على الحكم واطا صرارة عليه عانه ما واليات لمر سق له حد سق لظه

ولا كانوا محتومين في لامر كان معهم مابه لاسماع الحدس كل يوم من الصلا من وظهر طه لوز

بحب ابر صاراد حاه الانس لانهم وده فام سال عده ولا عيرهم واسمر على هذا الحد مدد

ثم مرم ابا ما بل ديوني الكاد عار مع عير صر سده سن و ملا من وسعاه دجه الله تعالى

حلب وده من لوزه عديم ذكرها وحصر الصلاة لعه وده وما حوي بعد ذلك وصف

كتاب ملها الحكم هذا الساس الاحكام معلق ماله نصه في غلدس وكتاب دلائل احكام نظم

على الاحادب المسقط منها الاحكام في غلدس وكتاب لوز والامر في العده وده ذلك وكتاب

صيره صلاح الدس بن اوب وده الله تعالى وجعل داره حاهاء للصومه لامر لمر كن لوز

ولا دم العيراء و لوزا برصه مد طوله عير وده عير وده وكان مد فور مد م كل واحد من

الشاكين المذكورين للوز سعه مراد وكان مرصه ان صرا حده كل ليله حجه كامله

كان كل واحد من لوزا لوزه عير لمر صعب سبع مدعده لسا الآتوه ودار حلب

سوحها الى الدمار المصروفة في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وستمائة و
 الامور حادثة على هذه الاوصاف ثم تعدد تلك الثمرات تلك الامور واستفقت بواعدها وراى الجمع
 ذلك على ما طعن وتوقى الشرح بم الدين الحمار المذكور في السابع من ردى المحلة سنة احدى و
 ثلاثين وسبعمائة مخط ودمى بظاهرها خارج باب الاربعين وحضرت الصلاة عليه ووجهه
 الله تعالى وكان مولده في التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانين وخمسمائة بالموصل
 وسمى الايام تلك سبب الدين طهر المذكور ليلة الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الاول سنة احدى وثلاثين
 وستمائة مخط ودمى بمدة سنة الخمسة خارج باب الاربعين وكان حاد ما ارمى الحمار من حسن
 السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ووجهه الله تعالى وتوقى او الحسن من حروف
 الادب المذكور مخط في سنة اربع وستمائة مخط ودمى في وجهه الله تعالى
ابوعبدالله يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن ابي عجل بن مسعود النعماني
 وعدهم ذكره سنة في وجهه الحاج بن يوسف النعماني فانه ابن ابن عم الحاج بن محمد بن
 الحكم بن ابي عجل قال حليته بن ساط ولى هشام بن عبد الملك يوسف بن عمر النعماني بعد ما ثلث
 قيس بن دمعان سنة ست ومائة فلم يزل والى لها حتى كثر اسم هشام بن عبد الملك في سنة عشرين
 ومائة بولاية على العراق فاستخلف على اليمن اسمعيل بن يوسف وقال الحارثي كانت ولايته بوش
 بن عمر العراق سنة احدى وعشرين ومائة في آخر سنة اربع وعشرين وقال غيره لما اراد هشام بن
 عبد الملك صرف خالد بن عبد الله القسري عن العراق كان مدحاه رسول يوسف بن عمر النعماني
 من اليمن مدحاه هشام بالرسول وقال له ان صاحب قد عدى طوره وسال بوق قدرة وامر يجرى
 ما به وصوبه اسوا طوا وقال له امض الى صاحب صل الله عليه وسلم ودعنا لما لنا وما لنا
 عليه بن عبد الملك وكان على دومان الرسائل وقال له اركب الى يوسف بن عمر لئلا امره مدحاه
 الكتاب على قمى ساله لربك ما امره بمرحلة هشام سعة وكنت كتابا صعبا بطله الى يوسف بن
 عمر فبه سر الى العراق فعد ولسك اياه واطاله ان يعلم ملك احد واشقى من ابن الصعرا بيه بيه
 حاله وامر حاله واسلك الكتاب سده وحضر ساله بالكتاب الذي كره وعرضه عليه فاعطاه وجعل
 الكتاب الصعبري عليه وحمه فدفعه الى ساله وقال له ادفعه الى رسول يوسف ففعل ذلك واصوب
 الرسول لما وصل الى يوسف قال له ما وراءك قال الشرا بمر لثوم بن ساطط حليته ودمى امره بوشاني
 وعرفه ولم يركب حواب كتاب وهذا كتاب صاحب الدومان صحت الكتاب ودمى طابع الى
 آخوه وكتب على الكتاب الصعبري فاستخلف اسم الملك وسار الى العراق وكان مخطب ساله الكتاب
 على دومان الرسائل فسير من اهل طحمة من اهل الادب وكان طابعه وكتب على ما كان من هشام قال له
 حلة ودمى يوسف بن عمر العراق فكتب الى عباس عامل احمد ساله وكان واجدا له ان اهلك فدمى
 اليك بالثوب الهادي طوا اقاله فافقه واحمد الله تعالى فاعلم طوا ما بذلك وكان عامل خالد بن عبد الله
 القسري على الكوفة وما يلها ثم دمى بشر على ما كان منه مكنت الى عباس ان اليوم قد بدا لهم في السنة
 الملك بالثوب الهادي فعرف عباس طوا ما بذلك طوا طوا في الخبر في الكتاب الاول ولكن ما

مخط ودمى

ابو عبد الله

قال يوسف بن عمر لرجل ولاء حملا بأمر الله اكتب ما قال الله فقال له قال من اكل من سد حطمت والى
 الساعه والله لو سالت الشيطان عدوها ما اعطاه به وكان جعوب من الخيل في البقيع والحصى
 ذكر ذلك حمزة الاصماني في كتاب الامثال فقال فوطيم اشد من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر كان
 ابيه واحق عروى امره على في دولة الاسلام من حمته ان محامدا اراد ان يحميه فادخلت يده
 فقال لمحاميه طم هذا الناس لا تحب وما دعى ان يقول له نفسه وكان الجباط ادا ادا وان يحصل
 شياء فان قال يحتاج الى زيادة قوت احرار كرمه وحاه وان حصل حتى اها مودا قضاء لانه يكون
 قدسة على نفسه ودم مائه وكان يوسف بن عمر قد استعمل على حوا من مصر من سباه القتيق وبنى
 الى احوالهم من امنية وقضاياه ودماشه مع ابي مسلم الخراساني شهيرة في مواسمها ومبه وقوت
 يقول سوارس الاشعر

ما امة بوسعا احاد ما لقيت
 جا مصر لها صبر من سبار
 كج

اصحت حواسا بعد الحول آمنة من ظلم كل عتوم الحكم حصار
 وقال سعاد من حوت نعت الى يوسف بن عمر وهو امير العراق ان عاملنا لي كنت الى اني قد دخلت
 لك كل حق ولون بما هما فقلت ان الحق ما اطلبان من الارض واللق ما ارفع منها انفي كلامه
 قلت وذكر الموصري في كتاب الصحاح ان الحق العبد براد احب وطلع واللق الحق المستطيل وقبل الحق
 حمزة ما مضى في الارض والحق سم الحياء المهيمة ونشدت القاف واللق نعم اللام وقشد بذلقا
 والله اعلم وكان يوسف بن عمر من اعظم الناس بحبة واصغرهم قامة كانت بحته نحو سبعة اسيق
 يوسف على ولاية العراق سنة مئة مسم من هذا الملك طما نوى يوم الاربعاء السجلون من
 وبيع الآخرة خمس وعشرين ومائة مائة مائة من ارض فخر بن بها مائة وكان عمره خمس وعشرين
 سنة وقبل ارضها وحسين وقبل اشقيس وحسين سنة واهتا علم وكنته اموال الوليد ونولي اس احبه
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك بعده فامر يوسف بن عمر على ولاية العراق وملا الوليد المدكود يوم
 المحبس لليلتين خيما من حماد في الآخرة سنة ست وعشرين ومائة وكان قد عزم على عزل يوسف بن
 عمر ونولية عبد الملك بن محمد بن الحجاج من يوم صف الثمن وكانت ام الوليد بن يزيد المدكور
 ام الحجاج بنت محمد بن يوسف ما الحجاج عنها فكس الوليد الى يوسف بن عمر انك قد كنت كفت الى
 قد كان خالد بن عبد الله الغضري احرب العراق وكنت مع ذلك فخل ان هتاه ما يخل ويطلع اب
 تكون قد عرفت اللاد حق وودتها الى ما كانت عليه ما يحسن اليها وصدق طما ملك فيها على السا
 بعان وليا اللاد حق به ففصل على صبر لما جبا من الفزارة ما ملك حالنا واحق الناس بالوفاء
 عليها وقد حلت ما رجلا لاهل الشام في العطاء وما وصلنا اهل بفسام بخفوة هتاه اباهم حتى امر
 ذلك ففوت الاموال مخرج يوسف بن عمر معه الى الوليد بن يزيد وحمل من الاموال والامتنعة
 والآية ما لم يحصل من العراق مئة فقدم وحالده عبد الله الغضري محوس طميد حسان السطى
 لبلاد احمر ما ان الوليد قد عزم على نولية عبد الملك بن محمد بن الحجاج وانه لا بد له من اصلاح امر
 وادانه فقال يوسف بن عمر له عدى شق فقال له حسان عدى حسانة الف درهم فان قدت هي
 لك وان شئت ما دودها الى ابا فبشرت فقال له يوسف انك اعلم بالخوم ومادهم من الوليد

وحسين
 وحسين

وداد

عزتها حتى نذر ملك ميم جعل فندم يوسف واليوم يعطونه وفرد يوسف من عمر مع امان من
 عبد الرحمن المبري ان يشترى خالد من عبد الله الضري فادرس الف الف درهم فقال الوليد
 ليوسف ارجع الى ظلك فقال امان له اذبح الى خالد اذ اذبح اليك اذ يدس الف الف درهم فقال
 الوليد ومن يمتسك هذا المال فقال يوسف فقال يوسف صرحت به ان يوسف اذبحه الى
 فاما اسألكم من العاصم درهم فادفعه اليه فحمله في همل صبر وطاء وادفعه الى العرق وصل
 حكما شرجه في زوجته فلما نزل الوليد من برد ونزل بعد ان عهد بر يدس الوليد من عبد الملك
 واطاعه اهل الشام فامرهم له الامر بطلب لولاه العراق عبد العزيز من هارون من عبد الملك من حنة
 ان حليمة الكلبي فقال لعبد العزيز لو كان معي حدة فقلت فركه وولاها منصور من جهور واما
 ابو محمد فانه قال فلما الوليد من برد ما العراق في الكادح المذكور وبيع بر يدس الوليد بمسوق وسار
 منصور من جهور من الخواص اليوم الذي نزل فيها الوليد الى العراق وهو ساج سمعه ملج حبره
 يوسف من غير فخره وفندم منصور من جهور الحيرة في ايام حلب من رحب فاحد سوب الاموال واجح
 العطاء لاهل العطاء والاداء وولي الفصال بالعراق فاقام معه ايام رحب وسمان ودمعان واصرف
 لا ايام فنت منه فلما هرب يوسف من جهور سلك طريق السامرة حتى انا الى السامرا حتى جاء وكان اهل
 مقبي من بها طلس في النساء وحلس بنهر وبلغ بر يدس الوليد حبره فارسل اليه من بحبره فوصلوا
 اليه فوجدوه بعد ان فسوا عليه كبرا حاله على تلك الحنة من سانه ومانه فادانه في وقاف
 محله بر يدس عبد الحكم وحقان ابي الوليد من برد وكان بر يدس الوليد قد حلتها بعد مله اياها
 في الحبر او هي دار مدسوق مسهونة فتل حاصها ومدسوق الآن ومكافا معروف عدهم تم ان
 بر يدس الوليد هول منصور من جهور من ولاه العراق وولاها عبد الله من حبر من عبد العزيز فاقام
 يوسف من حبر في السمر بنية مدة بر يدس الوليد الى ان مات في ذي الحجة على الخلفي انكبر به
 هل مات في اول الشهر او في عاشره او هذا العاشر او في سلح ذي الحجة سنة ست وعشرين و
 مائة وحل ولى بعده اخاه ابراهيم من الوليد ومن بعده عبد العزيز من الحاج من عبد الملك
 واستمر يوسف من حبر في محله مدة ولاه ابراهيم من الوليد فناء مروان من عبد الرحمن مولد من
 امية ما اهل الحيرة في العراق وفنبر من دخل على الامر وحلح ابراهيم من الوليد ونولي مكانه
 وفل عبد العزيز من الحاج من عبد الملك وكامت ولاه ابراهيم اربعة اشهر وحلح في سمر من
 الاتوسنة سبع وعشرين ومائة ومثل كات ولاه سبعين يوما لا عير وكان بر يدس خالد من
 عبد الله الضري مع ابراهيم من الوليد فاطهر ابراهيم من عبد والتقى عسكري وعسكر ابراهيم
 هرب عسكر ابراهيم ودخلوا دمشق ومروان وراههم حانت جماعة ابراهيم ان يدخل مروان يخرج
 الحكم وحقان ابي الوليد من السمر ويحلح لها الامر بلا يستقا احد من امان على قتل ابيها ما جمع
 دأبهم على نلها ما وسلوا بر يدس خالد الضري لنولي ذلك فامدب بر يدس المذكور مولى به و
 فواوا الاسدي جماعة من اصحابه يدخلوا السمر وشدوا العلاء من ما بعد وادوا حوا يوسف من
 حبر منوا حظه لكونه فخل خالد من عبد الله الضري والد بر يدس المذكور كما سر حاه في رحمة

مجموع
 من
 النسخ
 التي
 في
 هذه
 المكتبة
 من
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 مصر
 من
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 مصر

من ذلك في سنة سبع وعشرين ومائة وهو من سنة وستين سنة ولما قل احد واداه من
مسد وسد في حلقه حلقا مثل المصباح يجره في توارع وهو بمنزلة المراه في مزي حيد
سعدا معقول في اي شيء مثل هذا السوي المسكين لما نرى من صرخته قال نعم يا رب يوسف من
مخروفي مدا كبره حل وهو يجره مستقيم رايث مددك يربط من حاله الفسري فاطمة في مدا كبره
حل وهو يجره في ذلك الموضع وقد قبل انه قل في المعتدلا وسط من دي الحجة سنة ست وعشرين
ومائة والله اعلم

سخ من زينة شريف
مكتوب في سنة سبع وعشرين ومائة
في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
في يوم الاثنين
في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
في يوم الاثنين
في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة
في يوم الاثنين

أبو يعقوب يوسف بن تاشفين الملقب بامير المسلمين ومالك الملقب وهو اقل في الخط
مدية مراكن وهذا خدم في حجة المعتمد محمد بن حماد والعميد محمد بن معاذ الملك بن بلاد
لا بد لس طرف من احاده وما جرى لها معه وكف احد بلادها واسناس من حماد وحده في
اعماله وقد اسوت الكلام لسه حال ومهت عليه الآن ليعلم الواظ عليه ان هذا الملك هو
دليله وبعظم الشان كبر السلطان وكرامات التواريخ تنبأ من احواله ما حدث في هذا الكتاب
وهو وحده في كتاب المغرب عن سيرة ملوك المغرب لا يراو عن في حديثه من غيره لكنه لم يذكر
مؤلفه حتى اذكره حرامه قال في اول الصفحة التي صلب منها هذا الفصل انه كان سنة تسع و
تسعين وخمسة مائة وربع مائة في دي القعدة من السنة الموصلة وهي في غلدة واحد لطيف ما حدثت
منه مفسا ما مثاله كان من المعاد والمخوف لعلنا نسجد دانه فخرج عليهم من حوق المغرب من البلاد
المتاخمة لبلاد السودان الملقون بخدمهم ابو بكر بن عمر منهم وكان رجلا سادا حاديرا الطامح مؤثرا
للاداء على بلاد المغرب عبر مبال الى الرماضة وكان ولاية المغرب من دانه صغلا لفرينا وموا
الملتص بها حدوا البلاد من ابيهم من مات نلسان الى ساحل البحر المحيط لما حصلت البلاد لابي بكر بن
عبدل كور سمع ان محمورا في بلاد دمهت لها مائة في عذاة فكت وقالت صفنا ابو بكر بن عمر بدجوله
الى بلاد المغرب فحله ذلك على ان اسلم على بلاد المغرب رجلا من اصحابه اسمه يوسف بن تاشفين
ودرج الى بلاد الحوبة وكان يوسف هذا رجلا شجاعا عادلا مقدما احط بالمغرب مدينة مراكن
وكان موضعها مكنيا للصوص وكان ملكا لخور محمودية لما تمحدث البلاد له فاق الى الصو الى حوزة
الادلس وكان محنة ما لخر فاشأوا في دمارك واروا الصو اليها لما علم ملوك الادلس بما يرو
من ذلك اعدوا له عدة من المراكب والخنايكة وكرهوا المامه هر برهم الا انهم استهولوا جمعه
واستصوا مدامه وكرهوا ان يصحوا بين عديم العرج من تنالهم والمقوي من خنوم وكان
العرج تشد وطانها عليهم الا ان ملوك الادلس كانت ترهب العرج ما طهاد موا لانهم لملك المغرب
يوسف بن تاشفين وكان له اسم كبير لظله وولده مائة وملك المغرب اليه في اسرج ووث وكان
قد ظهر لا نطال الملقين في المعادله صراحت بالسوي فقد العاوس وطعانت نظم الكلام في
مدلك ما عوس ودعت في قلوب المستدين لفتا لهم وكان ملوك الادلس يهتدون الى طاجور من
تاشفين ويحدرون على ملكهم منها عوا اليهم وعابن بلادهم طارا واخر يمنة متقدمه على الصو
او سل معبر الى بعض ولا تهم يستمدون آراءهم في امراءه وكان مبرهم في ذلك الى المعتمد في

منه مفسا ما مثاله كان من المعاد والمخوف

لعله

منه مفسا

هاد لا يركن اشجع القوم واكبرهم ملكه موقع اعانته على مكائده ومدد بمصنوعاته بفضدهم بالوجه
 الاعراض عنهم وياتهم تحت طاعنه فكث عنهم كث من اهل الايدلس كما ما هو هذا اما بعد ما كان
 اعرضت عما كنت الى كرم ولورنس الى محمد بن احسا دا هبل نسبا الى هفل ولورنس الى وهم
 وهذا جنتا لا يسا انجل نسبا فاحترل عسل اكرم سبيل فابل بالمحل الذي لا يجران حسن
 به الى بكرته وان في استغاثت دوى البوث ما شئت من دوام لامله وسوت والسلام ملأنا
 الكتاب مع محمد وهذا ما كان يوسف بن تاسع بن لا يهرب اللسان العربي لكره كان محمد بن محمد بن محمد
 وكان له كاش يعرف اللسان العربية والمراطة فقال له ايها الملك هذا الكتاب من ملوك الايدلس
 يعطونك به ويحبونك اتمم هدد عولك وحب طاعك ولفظك ملك ان لا يحلم في صولته
 الا في مائتهم مليون وطم من قذرى جوناث فلا سبرهم وكفى بهم من دواهم من الاعداء الكفار و
 لدم صن لا يعمل العساكر ما عزم عنهم اعراض عن طاعك من اهل المغرب فقال يوسف بن تاسع بن
 لكاسه عازى ان فقال ايها الملك اعلم ان ثاج الملك لمحنة وساعده الذي لا يهد ما به حليق بما
 حصل في يده من الملك ان يعموا الاستعنى وان يعباد الاستوهب وكما وهب حبله من اعظم
 لقدرة عاد اعظم قدره فاحصل ملكه واد اناصل ملكه لشرب الناس طاعنه واما كاش طاعنه سورا
 حاء الناس ولم يجهنم المسقه لهم وكان واد الملك من عبر اهلال لا حونه واعلم ان من الملوك
 الاكار والحقاء الصراء بطريق يحصل الملك قال من عاد ساد ومن ساد قاد ومن قاد ملوك الملاد
 بلما ان الكاش هذا الكلام على يوسف بن تاسع بن ملعنه فهمه وعلم انه صحيح فقال لكاش احب
 العوم واك بما يحب في ذلك ومرا على فابل فكش الكاش اسم ابي الرحمن المرحوم من يوسف بن تاسع بن
 سلام عليكم ورحمة الله وبركاته هذه من سالمكم وسلم اليكم وحكة الناسد والقمر بما حكم عليكم وانكم ما
 مايدكم من الملك في اوسع الاماحة محصورون ما انا كرم اشار ومعا حه فاستدجوا واه ما عوا نكم
 واستسلموا احاء ما ما صلاح احائكم والله على التوفيق لنا ولكم والسلام طاب روح من كاشه قراء على
 يوسف بن تاسع بن لسانه فاستخسه وشره به يوسف بن تاسع بن ووقا لطيرة بما لا يكون الا
 في ملاده ملك اللطية منع اللام وسكون الميم وبعدها طاء مهله ثم باه مستددة قساة من ختها
 وبعدها هاء ساكنة هذه النسبة الى المطر وهي طيرة عدا التوس الاضى عليها ومن سحلاسه
 عتسرون بوقا قاله اس حوقل في كتاب المسالك والممالك وهي معدن الدقيق اللطيرة لا يوجد
 في الدنيا مثلها على ما يقال فاعلم واعلم ذلك اليهم طاب وسلام كلهم احقوه وحطوه وروحوا
 به وحو لا يته ملك المغرب وقنوت هو سيم على دفع العرج وار معوان واقا من ملك العرج
 ما يربهم ان يحبروا اليه يوسف بن تاسع بن وكو حواس اعوانه على ملك العرج يحصل يوسف بن
 تاسع بن رأى ودره ما اولاد من محنة اهل الايدلس له وكما الحرب لهم وان الادعوس بن سر كيد
 ما يحط لطيرة قاعدة ملك العرج احد بجز من حلال الدبار وصبح ملاد الايدلس وبشيط على
 ملوكهم يطلب الملاد منهم وخصوصا المعتمد من هاد ما تكان مقصودا به وقد تقدم في ترجمه
 المعتمد ذكر ناريج احده طيلة بالابايات التي ثبت في ذلك مطرا المعتمد امره وراى في الايدلس

عليكم

ورلد

مد داخله طبعها على ملاذه فاجتمع امره على استدعاء يوسف من ماسمعي على الصور على ما فيه من الخطر
 فلم ان يحاوره عبر الجنس مؤدبه بالحوار وان الفرج والملمس صدان له الا انه قال ان دها من مذاحه
 الامداد لنا ما هو الامر من امر الملمس ولان برعى اولادنا جاحله احب اليها من ان يرعو احاد من الفرج
 ولهم بل هذا الذي نصبه منها اضطرا له وان الاد فوش حرج في مص المسى يحل ملاذ لا ليس
 جميع كسر من الفرج مما ملول الادلنى على اللاد واحل اهل القرى والرتاسق من من يد هرونا
 الى الماطل بك الممد من عمار في يوسف من ماسمعي يقول لاد كس مؤثر اللها وهذا اوانه
 مفد حرج الاد فوش الى اللاد ما سرج في الصور الممد ومن معاصرا اهل الحريرة من يد ملك وكان يوسف
 من تاشين على اتم امه مسرج في عود ساكره طرا مصر ملول الادلنى عودا اهل الحرب يطلون الجهاد
 وقد كانوا وعدا من اعصم بالمساعدة اعدا واصال الفرج عمارا في الاد فوش اجتماع المرام على ما حث
 علم انه عام مطاح فاشتمرا الفرج للروح فحروا في عود لا بحصة الا الله تعالى ولهم ملول المجموع بالصد
 صدان الى ان املاذت حرمها الا لادلس جلا ورحلا من العرفين كل اما من فدا الصوا على ملكهم ملسا
 عرب جوش يوسف من تاشين عبر في آخرها فامر بعود الجمال مصر معها ما اعصر الحريرة وارفع
 دهاؤها الى عيان الشاد لم يكن اهل الحريرة واوا فط جلا ولا كانت حلهم قد راب صورها ولا سمعت
 احوا بها وكانت تدحرمها وتغلق وكان يوسف من ماسمعي في عودها وادنى مصد كان يحدى بها
 وكان مصرها الحرب فكانت حل الفرج يحجم عنها ملانكا مل الصاكر ما حريرة مصدث الاد فوش وكان
 ما ولا يمكن اجمع من الادس يقرى الرلامه بالقرب من مملوس قال اليها من من المكابن اربع ورا حرج
 قال ايضا ان يوسف من تاشين يدم من يدى حرمها ما على مقصو الله يعرض على الاد فوش
 الدحول في الاسلام الحرب او الحريرة ومن فصول كتابه وطعا ما اد فوش ملك دعوت في الاحجام
 ومهسان يكون لك تلك بعد الفرم لها اليها فدا ارماء اليك وجمع الله في هذه الفرمه ملبسا و
 ملك وسرى فامته دهاك وما دها الكا من الاى صلال ملا سمع الاد فوش ما كس الشاد فوش
 عصبه ودادى طعا مدوا عصبه لا يروج من موضعه حتى يلفاء ثم ناس ماسمعي ومن معه فصدوا
 الرلامه طرا واهاها المملون برلوا فقاء الفرج بها ما احاد الممد من عمار ان يكون هو المصادم
 له اولاد ان يكون يوسف من تاشين اها اليهم الممد مسكره من ايديهم وسعوه عمل عليهم صاكره
 وتاليف معه صاكر الادلنى طرا حرموا على ذلك وفعلوه عدل الفرج وحالطهم صاكر المسلمين و
 اسير الصل بهم طرا حرك منهم مبر الاد فوش في دون الثلاثين من اصحابه يلحق سلده على اسوء حال
 هم المملون من اسلحه وجبله واثامه ما ملا ايديهم حيرا ملك وكانت الوقعة في يوم الجمعة الخامس
 عشر من رجب سنة سبع وسبعين واربعمائة وقل في شهر رمضان في العشر الاطوح من السنة فانه اعلم
 وقال اليها من كان طول الصاكر الاسلاميه بالحريرة المصرا في الحريرة مع وسمن وادعيا به
 يحكى ان موضع المقتول على اشاعة ما كان به موضع قدح الاعلى حسدا ودم واقامت الصاكر بالموضع
 اربعة ايام حتى سمعت القاتم طرا حرك عفا يوسف من تاشين وايديها ملول الادلنى وعروهم
 ان مضمودا قاتل القرى لا الهب طرا داث ملول الادلنى اشار يوسف من ماسمعي لهم بالصاكره

كبره

دعلاء

لهم عرب ودرهمه
 من ماسمعي مع صبح

من ماسمعي

كتاب دهر لاسر
 من ماسمعي
 بر كبره

والأمارت من مؤثره سرانهم من يؤوله لخلول عانت به من حبس الحجاب ويداودى الاد موسى حيشه
 واسا صل شامهم واحد ملك منه اخرى ما صوطه لواحيى اله فقد كان لك منه اقوى ما صوطه لو
 احيى المعقد كان لك منه اقوى حصه وادى من وعدان مات الامر فى الاد موسى لا يجل الحوم
 بها هو بكر اليوم قال للمعقد وما هو الحوم اليوم قال لا يجمع امره على قصر صلب هذا واعماله فى
 قصره ويخرج من اهل لا تظلمه حتى ياتى كل من هو بحرية الامدلس من عسكره يرفع من حش حاد حتى
 لا يبقى منهم بالحريه طفل ثم تعنى انت دملول الحريه على حراسه هذا الحوم من سببه فخرى فيه صراة
 له ثم بعد ذلك شطبه ما طلع الايمان ان لا يجرى نفعه عودا الى هذه الحريه الا ما ثقتان صكرويه
 وتامد منه على ذلك وهاتى قامة بطل من ذلك ما ثقتان نفعه اعزطه من جمع ما تلتس منه
 بعد ذلك نفع هذا الرجل ملاحه لى لا يصلح الا له ويكون هذا سرحت منه بعد ما اسرح من
 الاد موسى وهو فى موصيل على حرم حال ويرفع ذكره عند ملول الامدلس واهل الحريه ويبيع
 ملكه وثبت هذا الاعاى لى سعادة وحرم وثبات الملول تم اهل بعد هذا اما نصيبه حومى
 محاذة من حامله هذه النعامه واعلم انه قد ثقتان لك من هذا امر محاذى لى الامم وفخرى محاذ لهم
 الدم حوز حصول مثله فلما سمع المعقد كلام الرجل استصوبه وحل بقرى انهار هذه الفرصة وكان
 للمعقد مدعاء قد امكنوا معه فى اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعقد على الله وهو
 امام اهل الكرمات من يامل بالحق وبعد ما نصف فقال له الرجل انما العدد احد الحق من بدخته
 لا يقع الرجل من هذه المحدة اذا صان به فقال دلب الدم صم مع وماه حبر من حوم مع جفاء ثم لى
 ذلك الناصح استند له الامر ونظاها فسلوله المعقد ووصله صلبة وانصرف وانصل هذا الحبر
 يوسف من تاشعير فاصح عاد استديم له المعقد الهدايا السببه والحق الفاحرة بصلها من حل
 صبر من الحريه المحروا الى سنة طن وهو المكالم المعروف فانى سنة بعدى الناس به من
 احد التين الى الآخر اهى من الادلس ورا العدو وقد تقدم الكلام على هذا المكان قال ولما حبر
 يوسف الى رالعدوه اقام عسكرة بحريه الا ادلس ورا اسراح ثم تبع آما الاد موسى موصل
 فى ملاره فلما رجع الاد موسى الى موضعه سال من اصحابه وشعابه وانطال عسكرة فوجد اكثرهم
 قد ملوا ولم يجمع الا حواح التالى عليهم مله بالكل ولم يترتب حتى مات هتا وعملوا لم يلف الا بالاصل
 الامر لها حصت عدسه لطللة واما عسكرا تاشعير فاتهم فى عادتهم هذه كسوا من الف ثم مالا
 بعد ولا يوصف وانعدوا ذلك الى رالعدوه واستادوا اميرهم سبرى الى بكر يوسف من تاشعير
 الختام بحريه الادلس واعلم انه قد اذبح معاقلى المعور وورث بها مسجطين ورحالهم
 بهاد املا يستقيم لهذه المحوش ان تقيم بالشورى صلب من العيش نضاح العدو وماسر على
 ملول الادلس من الامدلى بر حيد العيش فك الباس تاشعير بله ما حواح ملول الادلس من ملادهم
 واعلمهم بالعدوه من استمعى عليه منهم فانه لا يقى به حتى يرحله وليد اسهم محاذى الحوز
 ولا يفر من المعقد من عاد ما لم يستول على اللاد لم يولى تلك اللاد امراء عسكرة واكارهم ما لاسه
 لى بكر ملول من هو من ملول الادلس ليسر لهم من مصلهم وهى مدله طلب من هم الزاء ويكون

الامر

الامر

الامر

انوارهم ط مصلد بعد ما هاء طعه مسعه من عاصيات الدوى ماؤها طبع في اعلاها وكان بها من
 لا قوت والدخائر لمخلعات مالا يسه لا ومان لم يقدروا عليها وتخل عنها تم حيد احاد على صور
 لمرح ملهم ن بصد و هذه طعه معبر من عليها ويكر هو واصحابه بالمرتب منها فمطلو اد لك
 مرهم صاحب العلمه ن سصصم و رل في ظلم لمخرج سبر من في نكر فخص عليه وسلم العلمه ثم مارل
 من طاهر سري الابد من سلوا له وجمعوا بالعدوه ثم مارل من صاوح بالمرية وكانت طعنهم
 حصه الا هم يركن عدم حاد ولا اتحاد من الرمال فجمعوا عليهم معلوم فلما علم المعصم من
 صاوح نة مصوب دخل قصره فادركه اسف فغنى عليه صاب من الله ما شغل اهله به سلوا المذنة
 م رواله فوكل عير من الاطس مطلقوس وكان رجلا سحا عظيم الفؤ وكبر الب كان ابوه المظفر
 بالله ابونكر عير من عند الله من مسألة القنى من عول العلماء وكان ملكا له ضابط اعطاه واسرها
 لكتاب المنسوب اليه وهو المظفر في الخارج وكانت مدسه مطلقوس من اجل اللاد ولرب من
 لا مل على عير لد ف والصال الى ان حاصر عليه اصحابه فخص عليه بالمد وعلى ولدين له فسلوا صبرا
 وحمل ولاده صاعرا الى مراكتن وصاؤ ملول الحريرة سلوا وحووا الى قوالعدوه الا ما كان من
 المعتمد من عتاد عاب سبر من اى نكر لما فرغ من ملول الحريرة ك الى يوسف من ناشى انه لرحى
 بالحريرة من ملوكها عير المعتمد من عتاد عاب سبر من اى نكر مما قواه فامر به بقصده وان يهر من عليه اسحو الى
 رالعدوه فاهله وماله فان عمل بها ونعت وان اى فاهله فلما عير من طعه سبر من اى نكر ذلك لم يسطه
 حيرا فاماد له وعاصره ما شها تم دخل عليه اللد ففرا ما سحره من فخره فسر الجمل الى العدوه مقبدا فمارل
 ما عات واثام بها الى ان مات ولم يقبل من ملول الا مدلس عيره ونشم سبر من اى نكر الحريرة كلها و
 استخود عليها عات يوسف من ناشى في الخارج الا في ذكره ان شاء الله تعالى واصوا الملك الى
 ولده اى احسن على من يوسف وكان رجلا حليما وفوا صا لجا عاب لا صفادا الى الحق والعلاء فغنى
 اليه الاموال من اللاد ولم ير عير من سريره فط حاد ولا طاف به مكره فلك وقد عدم في مزجه
 فى نصر الفخ من عتد من عتاد من حافى الذهبى صاحب فلاتد العفان ام مع الخاب المدكود لم
 ابراهيم من يوسف من ناشى وان الذى اساد فضل الفخ المدكود هو سلى من يوسف من ناشى
 المدكود ثم ولي بعده ولده ناشى من على من يوسف وعلى يده اعز من ملكهم وسبا في سرج ذلك
 معقلا ان شاء الله تعالى وقد عتدم فى اواثل هذه الترجحة ان يوسف من ناشى هو الذى احبط
 مدينة مراكتن قال صاحب هذا الخاب الذى علك منه هذه الترجحة فى آوال كتاب ان مراكتن
 مدسه عتدم ماها الامير يوسف من ناشى بموضع كان اسمه مراكتن معناه امنى سرعا بلعة
 المصامدة كان ذلك الموضع ماوى للصوم وكان المادون فيه يقولون صفائهم هذه الكلمة
 عير الموضع ها وقال عير مؤلف هذا الخاب من ناشى مدينة مراكتن فى سنة خمس و
 ستين واربع مائة فله انوا الخطاب من حيتى كما به الذى سماء التراس فى حلا لة العائم بالله
 قال وكانت مروجة لاهل بعض فاشتراها منهم بما له الذى حوج به من الصغراء وشبهى بعض الخو
 وقشد بد العلماء وسكون الهاء المساء من تحتها حل مظل على مراكتن ملك وهو سوا حى اعبات والميرت

الأقصى فوجدت له على الملك والطاعة شأنه من حيث من جالسه من قومه
 حيث قسده الى ساء هذه المدد وكان في موضعها مرة من ربه ساء من سخر منها قوم من الرأ
 فاحطها يوسف في بها القصور والساكن الاسعة وهي في مخرج ساجد ما عراج منها والتم
 منها حل لا زال عليه المتخ وهو الذي عدل مراحموا وحقها في سنة ربع وستة واربعين سنة من ر
 يوسف على مدبه فاس وكث ادواله من فواعد ملاه العرب العظام وصق على اهلها تم احدها
 ما قرأ العامة بها روى البرد والحمد بعد ان حسن نصيبهم وتقل نصيبهم بعد ذلك سوى تارة يمكن
 بالعرب الاقصى والادنى سلطانهم مع ما صار هذه من بلاد حمير والاندلس كاترجاه وكان حاربا
 سائلا لا مودعا لما لمصالحه فكثر اهل العلم والدين كثر المشورة لهم وطبق ان الامام محمد
 الاسلام انا احاد المراد تعدد الله تعالى برحمته لما سمع ما هو عليه من الاوصاف الحميدة وميله
 الى اهل العلم هم على النور والهدى فوصل الى الاسكندرية وشرع في تفتيش ما يحتاج اليه فوصله
 حرمه فانه مخرج من ذلك الحرم وكث وقت على هذا الفصل في بعض الكتب وقد ذهب عن في هذا
 الوقت من بين وحدثه وكان يوسف معند لالعامة اسما للون بحسب الحمير حسب العاديين وقيل
 الصوف وكان يجلب كس لعماس وهو اول من شئنا ما بهر المسلمين ولم يزل على حاله وعمره وسلطانه
 الى ان توفي يوم الاثنين لثلاث خلون من المحرم سنة خمس مئة وخمسين سنة ملك بها مدة
 خمس مئة سنة الله تعالى وذكر سحره عز الدين من الاثر في تاريخ الكبر ما صاله سنة خمس مئة
 مائة في امير المسلمين يوسف بن ماسع من ملوك العرب والاندلس وكان حسن السيرة حيا حاد
 يميل الى اهل العلم والدين بكرتهم ويحكم في ملاه وصدور عن دابهم وكان يحب القوم والصح
 من الذنوب العظام من ذلك ان ملاه تفرحوا فتمنى احد ثم الف وبارتحربها ونفى الآخرة
 يميل فيه لامير المسلمين ونفى الآخر وحنه وكانت من احسن النساء ولها الحكم في ما اوده ملعه
 الحبر فاحصرهم واعلى مضي المال الف ديار واستغل الآخر وقال للذي نفي بوجهه باس اهل ما حلك
 على هذا الذي لا ضل اليه تم ارسلته الى زوجته فزك في حيرة ثلاثة ايام غشلا ليلتي كل يوم طعاما
 واحدا تم احصرته وقالت له ما اكلت في هذه الايام قال طعاما واحدا فقال له كذا النساء شئ واحد
 فامرته له بمال وكسوة والطفه واما ولده على المذكور فامته ثوبى لسبع خلون من رجب سنة سبع
 فتلا نمر وجهه مئة ومولده في حادي عشر رجب سنة ست وتسعين واربعين سنة ولد سبق ذكره
 من حديثه في ترجمته محمد بن موير المهدى بكشف من ملأ حرج عبد المؤمن بن علي المقدم ذكره ما
 هذه الملاحم لنا حدث من علي بن يوسف بن تاشفين المذكور وكان مسيره على طريق الحال
 مسير على بن يوسف ولده تاسعين لكون في فالة عبد المؤمن ومعه جيش صادر الى التل واما
 على هذا امته ثوبى على بن يوسف في امانها في التاريخ المذكور فعدم اصحابه ولده اسحق بن
 على وحملوه ما تاسعين على تراكس وكان صبا وطفا من عبد المؤمن ودامت له الحال فيها
 عمارة ومالده والامامه وهم اعم لا يحمي لحاف تاسعين من علي واستشعر القصر وبنى اب
 مولهم سرول فاني مدسه وهران وهي على لير وفضل ان يحفظها مقبرة فان طلب على الامر كعب

الأنوار وارسل بعضهم الى الأذخوخ ليكون عوناً له خوفاً من ابن تاشفين فاجابه الأذخوخ بالامانة
 والمساعدة وكان قد سير له هذا باباً والطافا كثيرة فقبلها منه وحلف له على جميع ما التمس منه وأعطى
 ذلك بابن تاشفين فاستشاط غيظاً ثم ان ابن تاشفين جازا ليرتد ثالثة وفصد من طيبة وهي لابن
 جلد فوصلها في جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين وقد سببه اليها ابن عباد فخرج اليه بالقبالة و
 جرى معه على ما دونه ثم ان ابن تاشفين اخذ غرناطة من صاحبها عبد الله بن بلكين بن باديس بن
 حنوس وجبته فطلع ابن عباد في غرناطة وان ابن تاشفين طلبه اليها فاضرب له بذلك فاعرض عنه
 ابن تاشفين وخاف ابن عباد منه وحمل على الخروج عنه فقال له لئلا تترك من اسبيلية وهم خائفون
 من العدو المجاور لهم واسئله في العود اليها فلن له فعاد ثم وجع ابن تاشفين الى بلاده وجاء اليهم
 في شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين واقام ببلاده الى ان دخلت سنة اربع وثمانين ثم حزم على العود
 الى الاندلس لما رآه ابن عباد وبلغ ذلك ابن عباد فاحذ في التآهب والاستعداد ووصل ابن تاشفين
 الى سبتة وجميع الصاكوا لكثرة وقدم عليهم سهر بن اب بكر فجازوا البحر ومناجوا ابن عباد فاستخرج
 بالاذخوخ فلم يلبث اليه وكان ما ذكرته والله اعلم وفي هذه الترجمة ذكر الملثمين فبما حاج الى الخلا
 عليه والذى وجدته ان اصل هؤلاء القوم من حبرين سبادهم اصحاب خيل وابل وشاء فيكونوا
 الجنوبية ويتكلمون من ماء الى ماء كالعرب ويوتهم من الشعر والوبر واول من جمعهم وتوهم على
 القتال والطمع في ثلث البلاد عبد الله بن تاشفين الفقيه وقتل في حرب جوث مع برغواطة و
 قام مقامه ابو بكر بن عمر الصنهاجى الصنهاجى المتقدم ذكره ومات في حرب السودان وقد ذكرنا
 حديث يوسف بن تاشفين وبسبب تقدمه وهو الذى متى اصحابه المراتبين وهم قوم يلقون ولا
 يكشون وجوههم فذلك سموا الملثمين وذلك سنة لهم بنوارثها خلفا عن سلف وسبب ذلك
 على ما قيل ان حبر كانت تملك لشدة الحر والبرد ففعلوا الخواص منهم فكثر ذلك حتى صار ينفذ عليهم
 وقبل كان سببه ان قوما من اعدائهم كانوا يعقدون غلظتهم اذا غابوا عن بيوتهم فيطرقون الحى
 فيأخذون المال والحرهم فاشاء عليهم بعض مشايخهم ان يبعثوا النساء في زى الرجال الى تاحية
 ويعقدواهم في البيوت ملثمين في زى النساء فاذا اتاهم العدو وخطوهم النساء فخرجون عليهم
 ففعلوا ذلك واثبوا عليهم بالسيوف فقتلواهم فلزموا اللثام بتركابه بما حصل لهم من الغنى بالعدو
 وقال شيخنا المحافظ عز الدين بن الاثير في تاريخه الكبير ما مثاله وقيل ان سبب تلثهم ان طائفة
 من لمثونه خرجوا مغتربين على عدوهم فمالهم العدو الى بيوتهم ولحق بها الا المشايخ والنسب
 والنساء فلما تحقق المشايخ انه العدو قاموا النساء ان يلبس ثياب الرجال ويملتن ويضعنه حتى لا
 يعرفن ويلبس السلاح ففعلن ذلك وقد تقدم المشايخ والتبيان اما من واستدار النساء
 بالبيوت فلما اشرب العدو رأى جمعا عظيما نظمه رجالاتا وقالوا هؤلاء عند حرمهم يبالون عنهم
 فقال الموت والراى ان صنوف التمل وتسمى فان اشبونا قائلهم خارجا عن حرمهم فيبناهم في
 جمع التمل من المراى اذا قيل الرجال الى الحى فبى العدو بينهم وبين النساء فقتلوا من العدو عظيما
 كثيرا وكان من قتل النساء اكثر من ذلك الوقت جعلوا اللثام سنة بلاد موبنة فلا يعرف المشايخ من

في برغواطة و

كله كان من ماله من لهما وصطرب مره وحلف الالاس عليه فخلع وكاتب مده ولاسه فخذوا من
وما ورد في سنان من سبه على وحسن وحميده وكان لدى سبي في حلقه اخويه يوسف
وعمر بن عبد المؤمن والمأمون حلقه دار الامر بين الاخوين المذكورين وهما من بني هاشم اولاد عبد المومن
ومن دوى لري فاحرهما فوجهن صبر وسلم الامرا في احده يوسف فاحده الناس وابيعت عليه
الكلمه وكان من بطله حمزه سديد سواد السمر مستد بالوجه ابوه اعين الى لطلول ما هو في صوبه
جهاده فوجوه من الناس حلوا لهما فاحسن لحدث لسب الحاله اعرف الناس كمن تكلمت العرب
و جمعهم لانها في الحافله والاسلام صوب عامه في ذلك دلي على حلاه اسلمه امام ولاسه
وبقال بركان محقق صحيح لفتارى وكان سديد الملوكة بعد حلقه بها حواد اسمى الناس في الحله
فكان محقق لمرآن نكرم مع حلقه من لعه ثم طبع الى علم الحكه وبدا من ذلك علم الطب وجمع من كس
الحكه ساكرا وكان من صبر من لعلها بعد لسان بونكر عجز من الفصل كان مصعبا بجمع احوال الحكه
فر على جماعه من لعلها منهم بونكر من لصانع المعروف باسم باحه وعمره ولاس الفصل هذا صانف
كشده و" حوصا على بجمع من علم لمرقه والحكه وكان مصعبا لمرمل بجمع الى العلماء من كل من
من جمع الافطار ومن حلقهم ابو لوليد عجز من احمد بن عجز من سديد الابدلسي ولما اسوي لوصف
الامر وملك بلاد مرد بن من الابدلسي ورجع من سبله فاصدا لبلاد الادون من الابدلسي اسلمه
على مده له لسي وبنده فامام بناصر لها سهدا في راسه علمهم بناصر وعطوا امراسوه في
قلم لمدسه ن بظيم الامان على بوسهم فامسح من ذلك لما اسد بهم العطس بجمع لم في بعض
الظالي لعد عنهم و صوب هائل و ذلك بهم جميعا بانهم رده الله تعالى بما هم مطر عظم ملائما
كان عجز من الصهارج فارحود وبقوا على لسلط فابصر منهم الى اسبله بعد ن هادهم
مده سبع سدر وكان بضع لدرى كل سبه من سرج اسبله وفرمانه وحسن بطلا حارحا وجمع
لدرى حراج عبه لبلادى بر لعدده وى بر الابدلسي وى سبه سبع وسمعى بعه للبر وى حلى عظم
وعبر الى حوره الابدلسي ورجل اسبله كعادهم في اصلاح ساهمهم ثم دخل الى بصرى وبقي بده في حروب
الابدلسي وى في طاب المجه والمحصاه بناصرها وحسن عليها بطله وعلها وبقوا لشاء وعلها لسلط
من التودور مادم مده لهر بلاء بده وون على الصور و بطن عهم الماده فاسارو بله بالرجوع الى اسبله
فاد اطاب لزمان مله لها صل ذلك منهم وقال من راحلون هذا ان ساء الله تعالى و بر صبر بعد
الجهت لابر على في مجلس الحاسه فكان ول من حور ودخل ابو الحسن على بن عداقه بن عبد الرحمن الحلقه
المافى وكان من اهل العلم والمصل بلاءه لاس عد حور حاده فوصوا لانه بركام من الدوله
ومعروفه باسراوها بصل تلك اللله اكر السكر على لهر حبه الرعام وطلنا لحد الما ول لمر سوا كمن
كان صرب حاه الامو يوسف بن عبد المؤمن ولا علم له بذلك طارافى الروم حور بناصر و بطنهم من
حواسنهم ما حرم طله الامر يوسف واهما بروجو مسهر من الصرجه وعلوا حى انهم الى جهه الامر
يوسف صدى على ما بخلق كثر من اهان لحد وعلوا الى الامر يوسف بطنوه بى سر بطله كات
سف مده و بدار كهم الناس ما بدم الروم وعلوا الامر يوسف في بعه وعمره لهر ولهر بمر سوي

روده وده

عده

لنفسه في ايامه فلما وصل الى اسطبله صررو وصبروه في ابوابه وحملوه الى سجنه وخرجوه
 من هناك بعد ان كان قد اصابه من مرضه وكان في غاية الضعف واللين لم يبق له من قوته
 شيء من رغبته في ان يترك ما بهر به من ليل ويترك ارضه كبره
 سوى ان يمدد يده الى كفة من كفة في مكتبه وادب في رده الى حاله
 ودام بعده ما كان يولد له من يوسف في حواء امه وولد له اسحاق الدولة اسحقوا على
 بعده بعد وفاته اسحق وولد له اسحق وولد له اسحق وولد له اسحق وولد له اسحق
 من البربر ما لم يوافقهم من اسحق وولد له اسحق وولد له اسحق وولد له اسحق
 اسحق كما قال لقاكره والخدمة النحاسي ويذكر في هذا الادب ما في حقا الاشعار عليه
 والخدمة في هذا المكان وحال من هذا الموضع ثم ولد له يوسف وولد له يوسف وولد له يوسف
 على من السرا على رصع النحاسه لاي تمام العاهي وسماه صغوه الادب ودنوان العرب وهو كبر
 الوحداني الناس وهو عدا من العرب كالمجسه عدا اهل المشرق والمغرب من ذكر هذا الادب
 كانت له مناديه وولد له مناديه وولد له مناديه وولد له مناديه وولد له مناديه
 المذكور وولد له مناديه وولد له مناديه وولد له مناديه وولد له مناديه
 لغير خدمه مناديه من الادب من اصحاب فخر الحيا م الى ان مات ثم عاد له مناديه المذكور في خدمه
 مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه
 مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه مناديه
 ذلك قال اعاقه ما علمه واسموت به نكده ومن سمره من حله قصده مدح بها الامير يوسف
 المذكور وهو يد بع حرسه

ان الامام هو الطيب وهدى	ظل الراي طاهر اود حلا
حل المسطه وهي محل محصه	كالروح يوجد حاملا حول
ومن شمره ابيض في دم اهل باس وهي مدسه بالخشب فيما بين مسه ومراكس	
سوى اللوم في الدب بطرطاصورا	بحوب ملا دانه سرياقومرا
ملا ابي ما ساطعا اهلها	والموايه اهلها وسهلها ومرجا

وله كل شمره ملج وطان سجا مستاحا ودر ثاين مسه دعوى في آخوام الامير يعقوب من الامير يوسف
 وقد ذكرت دناه الامير يعقوب في رجه ملكشف مها دل مدح في الامير عبد المؤمن بن علي
 واولاده الى آخريه رجه سالي واماسير من ملج السس المعبر وسكون النون ومع الماء
 من قومها وكسر الزاء وسكون الپاء الماء من محها وعد هاوي من مدسه في حرب الاندلس
 وذكر ان حوط في كتاب المسالك والممالك ان سري على البحر مع رها مع لغيره لا علم سلا
 الروم والمحيط عبر في سرحه الموضع وسق وقع بالسام وضع سري في وقت من انسه دانه
 على البحاره في وسط البحر مع بها و في لس البحر دلول لذهب مجمع مد مانه ل ومع سانا و ملو
 النوب الواما و بحر حله ملو في امه بالاندلس ملا سقل ولا سري مر داله ب على البحر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

سرہ احوال مبارک ۱
 سار علی مراد احمد انصاری
 فاما حادثہ میں صوفی ای حادثہ صاحبہ الخالہ ہے والدی عز الدین و من حسن و دیار
 و شافعی الخالہ حادثہ من سان احوال مرید من سان و صاحبہ مال درم ای سلسلہ المرتضیٰ
 صاحبہ ولد علی مکرہم حق من صبرہم و صاحبہ مال احسانہ ولدہ
 و علی سبب احتیاج الا و شہد علی لا علی

س مہلک مہلتا

(Signature)

الحمد لله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

جوش عرق سحر لعل لعل

القلعة من اسد الدين شيركوه فلما اسما ما سكرت كلام حوى بيدها ما رسل بها هذا الدين الهما ما حيا
من تكريت فمعداها والدين ركني قلت وكان احد الى صاحب الموصل قال ما حسن عباد الدين لها
وهرم لها حد منها واظلم لها اطاعا حسا وصارا من جملة هذه لما فتح عباد الدين ركني بعلبك
جعلهم الدين ودارها طاملا ركني وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته قال محمدره عسكرو مشقة قلت
وكان صاحب دمشق يوشد محبها لادن ارمق من محمد بن عيسى بن الاثالب طهها لادن طمكوك وهو ليد
حاصره بول الدين محمود بن ركني ودمشق واحد هاسه قال شيها ابن الاثير ما رسل هم الدين اهور
ابو سبب الدين عارفي ركني صاحب الموصل وقد قام بالمطلب بعد والده بها ليه الحال وبطلت به
هنا الى حل صاحب دمشق هه وكان سبب الدين في ذلك الوقت في اول ملكه وهو مشغول بصلاح
ملوك الاطراف المجاورين له فلم يتفرغ له وصافى الامر على من في بعلبك من الحصار على ركني هم الدين
ايجوب الحال وحاف ان يؤخذ منها ارسل في تسليم القلعة وطلب اقطاما ذكره ما جيب الى ذلك وطلب
له صاحب دمشق عليه وسلم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما عطف عليه من الاقطاع والتقدم واما
عده من انكر الامراء وانقل احوه اسد الدين شيركوه بالخدمة التورية بعد من امه ركني قلت هو
بور الدين محمود بن ركني صاحب حلب وكان بعد عده في ايام والده بقره بول الدين واقطعه وكان يرب
عده في اعراب انا را بهر عها غيره لشاعته وحواله فصار له قهر والرحمة وعيها وحده مقدم
عسكرو طلب ثم خرج شيها ابن الاثير بعد هذا الى حديث سمراسد الدين الى الدنيا والمصريه وما تقدم
ظم حال وليس هذا موضع هذا الفصل بل يتم حديث صلاح الدين صاحب هذه الترجمة من حذاره
حتى يصير الى آخوه اساء الله تعالى وبه درج به حديث الملكة وما صار عظم اليه وان كان قد سبق
في ترجمه اسد الدين شيركوه طرف من اخبارهم لكن ما استوفيته هال اعتقادا على استبعاد ههها
انشاء الله تعالى قلت اتفق ارباب التواريخ ان صلاح الدين مولده سنة اثنين وثلاثين وحماسه ثلث
قلعة تكريت لما كان بوه وحمته بها والطاهر اتم ما اقاموا بها بعد ولادته صلاح الدين الامدة بيرة لانه
قد سبق القول ان هم الدين واسد الدين لما حوا من تكريت كما شرعاه وصلا الى عباد الدين ركني ما كرمها
واقل شيها ثم ان عباد الدين ركني قد حصار دمشق فلم يحصل له مرجع الى بعلبك فحاصرها استمر اوملكها
في دايح سرحه سنة اربع وثلاثين وحماسه ثلث كما ذكر اسامته من صفد المقدم ذكره في كتابه الذي ذكر به
البلاد وملوكها وذكر ابو بلي حرة من اسد المعروف من الثلاثين والستين في تاريخه ان الذي حمله وبلا
على تاديع ابن الحسين هلال من القباي ان عباد الدين حاصره بعلبك جميع النجف من الشرقي من دى النجف سنة
اثنين وثلاثين ثم ذكر في مستهل سنة اربع وثلاثين ومائة وودود الخمر بفرار عباد الدين من بعلبك
وتلقنها وبرسم ما شئت منها وانه اعلم ولما كان كذلك فمكروا له حوا من تكريت في قبلة سنة اثنين
وثلاثين اتفق ولديها صلاح الدين اوى سنة ثلاث وثلاثين لانها اقاموا عباد الدين بالموصل ثم لما
حاصره دمشق وبعد ما طلب واحد هارث بها هم الدين اهور وعطف في لواتل سنة اربع وثلاثين كما
سرحه شيها ان يكون حوا من تكريت في المدة المذكورة تقريبا وانه اعلم ملك ثم اصرى بعض
اهل بيته وهدم ما له هل طرف من حوا من تكريت فقال سمعت جماعة من اهلبا يقولون انهم حوا بها

ر الله لن قد صلا الدين ما تو وتدومها بغير حيا ناساورد
 حسابا لله علم ولهم بر صلاح الدين عكف به حق عرج لما ملك نور الدين محمود بن
 عباد الدين بن دسوقي لمارح المذكور في رحمة لادم حم الدين توب عدمه وكذلك ولده
 صلاح الدين وكاتب عالى سعادة عليه نعمة * نهار عدمه من حاله الى حاله وتو
 برى له وتويرة ومنه تعلم صلاح الدين طرأه لحر وفعلا لله وف ولاحهادى مور لجهادته
 صهر لشرع عه شركوه الى بيدا لمصره كاسسه حه ساء الله تعالى وه حدث فى مصر بريح
 المصرين ان ساء والمعدم ذكره هرب من لدمار المصر من الملك منصور فى الاسال صرام من
 طام من سوار الملك فارس لملحس اللحن سددى ل سولى على لدمار مصره ونهره و حه
 مكه سقى الوزاره لعددهم فى ذلك وصل ولده الاكبر على من ساء حه حه وور الى الشام مسما
 بالملك العادل بن الدين اى لعمام محمود بن دكى وذلك فى سبه ومكان سبه مما يدوم حسن وجمانه
 ودخل دمشق فى الثالث المصرين من دى القعدة من السنة فوجه معه تو لدمر الامير سدد
 الدين سر كوه بن شاذلى حياه من مسكوة كان صلاح الدين فى حمله فى عدمه حه وهو كاره
 للسر معهم وكان لورا الدين فى رسال قد حلى مصر من احد هاهنا حق ساور لكونه بصدده
 ودخل عليه مسرعا و لى اى امره واد استعلام احسن مصره كان ملعه انها حقه من
 به الحمد وحواله فى عام الاحلال بصد الكف عن حقه ذلك وكان كثيرا لعمام على
 شركوه لسماعه ومعرفة وامامه فاسد به لذلك وجعل سدد لدمر سر كوه اس حه صلاح
 الدين مقدم عكوه وساور معهم لمر حوا من دمشق فى حادى الاول سنة سبع وخمسين ودخلوا
 مصر واسئلوا على الامر فى وجه من السدد وقال سحا اعاصى بهاء لدمر بن لحياس بن يوسف المعروف
 بن شداد لعدم ذكره فى كاسه الدين ومعه سره صلاح الدين اهرم وهو مصرى مالى حادى
 الآخرة سر بمان وحمس وجمانه والبول الاول صح لان الحافظ ما طاهر لملحس ذكرى محمد
 السمران الصرام بن سوار مل فى سنة سبع وخمسين وجمانه ودد عكوه حال يوم حقه لاس و
 المصرين من حادى الآخرة من السدد عكوه السدد بصد من سدها سمان لظاهره و
 مصر واحد راسه وطيف به على دح وصد حه حال بلاءه نام ما كل منها لطلاب هم من عك
 مكه الفصل وعكوب عليه من مك والهد باصه الى لان فى موضعها عك الكس لسمو به
 فداست مها حاده من الهراء الحواله مقصر بها ودمل ن الصرام مل فى وجه سنة سبع و
 خمس ودد انعموا ان الصرام اعما مل عك وصول اسد لدمر سر كوه وساور الى مصر ما مك
 ان يكون دحوطهم فى سر بمان وحمس لان الصرام للاحلاف فى مله سنة سبع وخمسين و بركا
 فى اول وجه لطم والحافظ لملحس احمر به لك لانه كان معما بالبلاد اول وحوطهم وهو اسط لحد
 الامور من عك لان ساء وهو من اعدا الناس به ولما وصل اسد الدين سر كوه وساور الى لدمر
 المعنه واسئلوا عليها وملو الصرام وجعل لساور مقصوده وعاد الى مصره ومعه ب فواحدة
 واسهرت اموره عك راسد الدين سر كوه و سدد باله ح عليه وحضره و لملحس وكا سدد لدمر

CL

الحمد لله

مد ساعد سدد و عرف هو عاد و بها ملكه صر حا بمسى لا مو يا بخره دهام و لجال طبع بها
 و عاد الى الشام في الرابع و العشرين من ذي الحجة سنة سبع و خمس و قال سبحان من سد و في السابع و
 العشرين من ذي الحجة سنة ثمان و خمس و قال سبحان من سد و في السابع و العشرين من ذي الحجة
 سنة سبع و خمس و قال سبحان ادى السابع و العشرين من ذي الحجة سنة سبع و خمس و قال
 سبحان من سد و في السابع و العشرين من ذي الحجة سنة سبع و خمس و قال سبحان من سد و في السابع
 و العشرين من ذي الحجة سنة سبع و خمس و قال سبحان من سد و في السابع و العشرين من ذي الحجة
 و خمس و اقام اسدا لدن بالشام مدته مئذرا في مد مخرجها الى مصر مد مائة مائة مائة مائة مائة
 فواد و ملك مع نور الدين الى اثنا عشر سنين و خمس و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
 محاف عليها و علم ان اسدا لدن لا بد له من مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 اللاد و يمكنهم منها مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 شاد و لمرح و ما مخرجهم مما ط على الدمار و الميرة ان يملكوها و يملكوها مائة مائة مائة مائة
 اسدا لدن و بعد عود الناصر معه العاكر صلاح الدين في خدمته و اسدا لدن مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 اللاد مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 حريف كبره و مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 سب هو و لمرح ان نور الدين هو العاكر الى بلادهم فاجد المظفر منهم في رحب من هذه السنة
 و علم المخرج ذلك مما هو على بلادهم فاجد و اسدا لدن سب عود اسدا لدن الى الشام صفت مائة
 سب مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 لمرح على ان مصر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 لمصره شده احواف عليها من المخرج لعله ما به مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 بالشام على مصر و طبعه و القضاة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 في ذي القعدة من السنة المذكورة الى الشام و وصل امه عاد في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 و راب في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الما من عدا الاسويين و مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الاسر من سنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 صلاح الدين مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 و مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مصر و اسدا لدن طبع في اللاد طابع ذلك اسدا لدن و نور الدين لم يسجدوا الصلوات
 ان ساروا الى صيدا اللاد طبع نور الدين في المال و الرجال و مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 من المخرج و لا مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

٢٤



والله لسلطان مطهر الدين كوكب دى صاحب رطل وهدنهم ذكرى رحمه الله كوكب جمال مائه .
 بوقى دى نجمه سه ملاك وسن وجمماه وسلم ما كانى بده من الحصون لقط لدرى مالك
 ما عدى اربل ماها كات لدرى مالك كوكب ما اسد لدرى ما سعه وماله و حور و هله و زاله
 ولقد مالى لسلطان صلاح لدرى ما سعه وحكك كوكب لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 حرج مع عسى باحار دى وهد معى قوله تعالى عسى نذكره سا و حوجه لكر و كات
 سا و لما احسن خروج الفرج الى مصر على ملك لعاقد سرتى سد لدرى سرتى سرتى سرتى
 تسجد فخرج مسرعا و كان وصوله الى مصر فى شهر ربيع الاول سنة ربيع وسن و جمماه و لما
 علم الفرج وصول سد لدرى الى مصر على عالى به و من اهلها دخلو و حرس على عمامهم ما كس
 و عام سد لدرى ما يرد لدرى ما و كان و عدهم عالى فى معاليه ما حروه من
 معه فلم يوصل لهم سا و علف بحاج سد لدرى فى اللام و علم به معى و حد الفرج مر مر مر
 لدرى و سا و مله ما و و الفرج سرتى و ما كات ما كات على لدرى المسبوره و بحس
 سد لدرى به لا سئل لاسلامه على اللام مع رعا سا و ما جمع و به على الفرس عليه و خرج
 لدرى كان الامر الواصلون مع سد لدرى يردون فى خدمه سا و هو مخرج فى بعض الاحوال
 لى سد لدرى يردون فى خدمه سا و هو مخرج فى بعض الاحوال لى سد لدرى مع به
 و كان مرك على قاده و دراهم بالطل والنوى و لعلم و لدرى سرتى على عمامه احد من الجماعة
 السلطان عسى و ذلك لاسلامه لدرى ما و ما لى خدمه و عدهم و ما لدرى ما و
 عسى و اصحابه و عسى و لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و
 خادم حارس من عسى لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و لدرى ما و
 لهم و سرتى لى سد لدرى طلع النور به طسها و سا و دخل لدرى و روى و ذلك
 و سابع عسى ربيع الاول سنة ربيع وسن و جمماه و دم مر و ماها و السلطان صلاح لدرى
 رحمه الله تعالى ما سرتى الامور و مر رطلها لكان كعامه و عدهم و حرس و ما و ساسه لى المائ
 و لدرى من حادى لدرى من المائ المذكوره فبات اسد لدرى ملك و هدنهم حد
 اسد لدرى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى و عسى
 من بلام سرتى ان شدا دى سرتى صلاح لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 و سرتى فى حمله سرتى ان سد لدرى دخل لدرى و لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 من سرتى ربيع وسن و جمماه و حرج الى العاصمة عسى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 ذكره و لدرى ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع
 لدرى و د كسر ملك سد لدرى سرتى ما لدرى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى
 طوبى لدرى سرتى عسى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى
 لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى لدرى

عسى كوكب كسى كسى
 لدرى لدرى لدرى لدرى
 م م م م م

سار في سدا الدرس وكانت حاميته على شاطئ النيل بالمتن لم يحده في حبه وكان قد راح الى دياره من
الامم الشامي رسوا عنه صدها لمرامه فقال شاور بعض المدعيه فالتفوا ساورا حيا فاكسده صلاح
الدين وورد ذلك في لاه من مرسه وكثفوه به بهما صحابه واحد واه اسبوا ولم يمكنكم قتله فبراد
وحملوه في حبه ورسوا عليه حافه فادسل العاصد بمرم قتله فقلوه وسيروا داسه على ربح الى
العاصد وذلك يوم السبت تسع عشرة ليله حلت من شهر ربيع الآخر من السنه المذكوره وحل الى سدا
الدين لم يجبر ذلك بل لما قصدت اوجيته اسدا لدين لقيه صلاح الدين ووردت ومعهما
السكران معصم على بعض وساروا ثم علا به هذه العلة وانه اعلم ثم ان العاصد اسند الى اسد
الدين عقب مثل شاور وكان في ليم مدخل العاصه فمراى حيا كثيرا من العامة فاجهم فقال لهم ات
مولانا العاصد امركم بهت دار شاور فمعهوا وصوا اليها ودخل على العاصد فلقاه واما من عليه
طلع لوراده ولعه الملك المصورا مبرا لحيوتى ثم انه مات يوم الاحد تسع شعب من حادي الآخرة
لسنه المذكوره بعه الخوايق وقيل انه سمى في حلق الوردانه لما طلع عليه وكانت وفاته بالقاهرة و
من مديار الوردانه ثم نقل الى المدينه المنوره على ساكها اعتل الصلاة والتسلام فكانت مدة وداره
سهرين وحجه ايام وقيل ان اسد لدين دخل على العاصد يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخرة
من السنه المذكوره وانه اعلم طلت مد تقدم في ترجمه كل واحد من سار وواسدا لدين ذكر شئ من هذا المورد
الى ذكرتها هاها واما اعدب الكلام بها لاني استوفى هاها ما اكثر من هاها ايضا فان المقصود
في هذا كله ذكر سيرة صلاح الدين وسملاته وما جرى له من اقلامه الى آخوه فاحث ذكر ذلك على
سباقه واحده كي لا يقطع الكلام بهتقيا بقول ذكر المؤرخون ان اسدا لدين لما مات استقرت
الامور بعده للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايقوب بمصر ونفذت المواعيد وشئ الحال على احسن
الاحصاء وبدا لاموال وملك ملوك لرجال وعامت هذه الدنيا ملكها وسكره به شالي عليه
فات من الحروب وجرى من اسباب اللهو ونعمت بغير الحقد والاحتجاج وما زال على قدم الحروب على ما
نقربه الى الله تعالى الى ان ملك مال شهاب بن سداد سمعه يقول وجماعه شالي لما سرامه تعالى الى
لدينا المصربه طلت انه راد فتح الساحل لانه اوقع ذلك في مصر ومن حين اسنفت له الامر ما زال
يس الطراب على الصرح الى تكرد والشوب ومعهما من البلاد وعش الناس من سمات الاعمال و
الامر سالحه مودح من عر ملك الآم وهذا كله وهو ورمناح لليوم لكنه يقول بمذهب اهل السنه
صار في البلاد حل القعه والعلم والقبول والدين والناس مبرهون بها ليه من كل صوب ويهدون
عليه من كل حاسد هو لا محب فاصدا ولا يعدم واما الى سنه خمس وسبع وثمانه ولما عرف هذا القه
انه ارسل السلطان صلاح الدين بمصر احد خمس من نواب اسدا لدين سبركوه وحلف في رجب سنه اربع
مئتين واما علم الصرح ساحرى من المسلمين وعاكهم وماتم للسلطان من اسقامه الامر بالديار المصربه
طروا انه ملك بلادهم وجرى وبارهم وخلق آثارهم لما حدث له من القوة والملك واجمع الصرح والردم
حماهم والديار المصربه صمد وادباط ومعهم آلات الحصار ومعاكها حونا ليه من العدد والماسح
ج اسم دلساسدا خمس حكام المسلمين واسروا صاحبها وكان مملوكا لورا لدين

[illegible]

• 2011

بسم الله الرحمن الرحيم

سلب الذنوب من صفة والمصلح للمص
 رتبه من الصفة تلك الصفا من الص
 است ما اهتم بها دا كذا كذا
 في كل يوم من حصة كذا ما من حسن
 ورخص ما من كذا ما من كذا
 وهي صفة من صفة كذا ما من كذا
 المعنى وليس على ما ترى من هذه الصفة
 اهلا بلغة عامة صبح كذا ما من كذا
 مات ما من كذا ما من كذا
 بقاء على كذا ما من كذا
 لا يلقى اسدا صا كذا ما من كذا
 والصبح من كذا ما من كذا
 مات ما من كذا ما من كذا
 ولقد مررت بها كذا ما من كذا
 فوجدت كذا ما من كذا
 يا حسن الدين كذا ما من كذا
 نشأت من كذا ما من كذا
 فكانها كذا كذا كذا

زاره

وهذه ما اشترع في المدح والذم فيها جميعا وسأذكر بعد هذا اعدادا من هذه المرحمة
 مدائح في صلاح الدين اساء الله تعالى فذكر ان سر صفا كذا اليه من هذا فضل اولي القاصي
 الفاضل ومما مدح للفاضل وهو الذي بهر صفا كذا على صلاح الدين رحمه الله تعالى ثم ذكر شيئا
 من الاثر بعد هذا صلا بفتح حصول الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين باطراف قال وفي سنة
 سبع وستين ايفاضت ما اوحى نعمة نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث في نور الدين
 ارسل الى صلاح الدين بأمره جميع الساكنة المصرية والمسيرة بها الى بلاد الفرنج والبرول سوا كذا
 بما حصر به جميع ابيها من ساكنة وبيبرانية ومجتمعاتهم على حرب الفرنج والاستلاء على بلادهم
 فهو صلاح الدين من انما همة في القصر من الحرم وكثرت الى نور الدين بهرمة ان وجهه لا ساخر
 وكان نور الدين قد جمع حسا كذا وحضر واقام بطن وروود الحرم من صلاح الدين بوجه لرجل هو
 طاه اياه الحرم بطلب رجل من دقق على ما على فكذا كذا فوصل اليه واقام بطن وصول صلاح
 الدين اليه فادخل كذا ما بعد ربه عن الوصول باحلال البلاد المصرية لأمور يسهل من صفة
 العلويين وانهم عارمون على النوب مما وانه يحاف عليها مع العديسها ان يحوم اهلها على من
 خلف ما لم يقبل نور الدين هذا الاعداد منه وصبر عليه وكان سبب ما عده ان احصاه وجا

بسم الله الرحمن الرحيم

هو موه من الاصحاب سودا الذين تحت لمرسل مرعور الذين سوي ذلك علمه وعلم هذه وعزم على لرحول
 ر مصر وادوح صلاح الذين بها طبع لخير الى صلاح الذين جميع اهلهم ومهم و لدهم لدم و
 حاله سحاب الذين الحادي ومعهم سائر الامراء و عليهم ما طعمه من عزم نور الذين على مقصده احد
 معه منه و سبادهم طعمه حدهم نبي صام هي الذين حرم من احي صلاح الذين تلك وطعمهم
 ذكره اصحابي رحمه مسئلة وول دما ططاء وسعاء من البلاد وواحدة حرة من اهلهم
 هم الذين يوب و مكر ذلك و سبعله وكان قادري ومكرو عقل وقال نبي الذين افعده وسبعله وقال
 لصلاح الذين ما حوله وهذا سحاب الذين حاله انظر ان في هؤلاء كلهم من يملك ويريد ذلك الحولنا
 فقال لا يصل و نه لو راس انا وحالك سحاب الذين بودا الذين لم يمكن الا ان يرحل ليرتد الا ارض
 من يده ولو لم يرها ان يصوب جعل بالسب لعلها ما اكما من هكذا فكيف يكون عزمه وكل من يراه
 من الاملاء و يما كر لوري بودا الذين وحده لمرحبا من الساب على سرجه ولا وسطه الا ليرد و يصل
 الا ارض من يده وهذا البلاد له وقد قامت بها وان راد حرك حصا واطفا والري نكسائه
 كما ما يقول نبي اليه تحرك الحركة لاجل البلاد ما في حاحه الى هذا يرسل المولى ما يصنع و رضى
 مد بلا و باحد ذلك ما هها من يبيع طلب وقال لجماعة كلهم هو صوا عا من يملك هو الذين و
 جعل ما ما حرمه صوا على هذا وكب اكبرم الى بودا الذين بالحرم ولما احد يوب ما به صلاح الذين
 قال له اب حائل طرا المعز مع هذا الجميع لكنهم على سرله وما في نسل ما د صبحو الذين
 اليه عادم على منعه من البلاد حقل هم الامور له ولاها ما بعد ولو بعد ذلك لمر يملك احد من
 هذا العسكر وكانوا اسلول له و ما الآن بعد هذا الجيش يسكنون ليرد صر يوبه فولى وبك ب
 الله ويرسل الله في المني ويقول في حاحه لي مقصدي في سباب باحدى لعل يصعبه في عني هو ادا
 مع هذا عدل عن بعدك فاسئل ما هو هم هذه ولا نام مدوح والله كل وقت في سان و نه لود و
 نو الذين قصه من قصب سكر بالعاملة ما عليها من سبادهم مل لصل صلاح الذين ما سا يرو لده
 فلما رى نور الذين الامر هكذا عدل من قصده وكان الامر كما قال نعم الذين يوب و يوبى بودا الذين و له
 قصده و ملك صلاح الذين البلاد وهذا كان من احسن الازاء و حودها اسهي ما ذكره من الامور
 فان سحابا ان شاد في السيرة لمر يول صلاح الذين على عدم لسط العدل و سب الاحسان و ابا صلاح الامام
 على لاس الى سبدهمان وسب و حمانه بعد ذلك خرج بالسكر من بلاد الكرك و فلول و اما
 مد بها لانها كانت قرب الله وكانت في الطريق مع من بعد الدار لمصر و كان لا يمكن ان يصر
 فافله من خرج هو سبدهم صر بها فاد ووسع الطريق و سهلها فجا صر بها في هذا السبدهم و حوى منه
 و من لخرج صاب و عاد و لم طر صها نبي طما فاد طعمه حرم واه و لدهم نعم الذين اوب و مل وصوله
 سب ط و بعد ذلك ما دح و فانه في رحمه ماله لما كانت سبدهم و سبدهم راو يوبه عسكرة و كره
 يعبده وكان طعمه ان بالنسب ما اسولى عليها و ملك صبرها نبي هذا النسي من مهدى صبرا حاه
 نو ان شاه لمر فعله و حد البلاد منه و بعد لسط المولى في ذلك في رحمه هم يوبى هذا الذين في سبدهم
 نسج و سبدهم حمانه صر حدى في رحمه فلا حاحه لي فاحده و طبع صلاح الذين ان انا ما سال الله الكبر

و سبدهم صبرا حاه

جمع ما سوان حلقا كثيرا من السودان ودم امه هذا الدولة المعبره وكان على مصر نور وروى مودهم
 فاصموا الى الكرام المذكور فحضر صلاح الدين له حشا كسفا وحمل مقدمه احاء الملك المعادل و
 ساروا له فوا وكسروهم وودى في السابع من صفر سنة سبعين وجمعا به واستمر له مواعيد الملك
 وكان يودا الدين وجماعه مدحلف ولده الملك الصالح اسماعيل المذكور في رحمة الله وكان مد مشى
 صدوقا امه وكان عليه طلب من الدين على ابن الدائم فساد فساد وكان ابن الدائم مدحدث هذه
 فمورقا الملك الصالح من دمشق الى حلب فوصل الى طاهرها في الحرم من سنة سبعين ومئة مائة
 الدين فخرج يودا الدين حسن ابن الدائم فخص على ساق الدين ولما دخل الملك الصالح الفلقة مصر
 على شمس الدين وحمد حسن المذكور وودع اللامه في السجن وفي ذلك يوم مل من فصل من الحشا
 لصد حوت طلب فلول على مل من ولاد الدائم يوم الاحد فلول يودا ذلك ثم ان صلاح الدين صد
 وفاء يودا الدين علم ان ولده الملك الصالح صق لا يستقل بالامر ولا يهتص باهنا الملك وحلفا لخوان
 بالسام وكانت يودا الدين لهذه ذكره صلاح الدين فمصر في حشا كسفا وودى بها من محطها
 وصد دمشق مظهر من سولي معاج الملك الصالح مدحلفا بالسلم في يوم الثلاثاء سابع الاوسه
 سبعين وجمعا به وسلم لها وكان اول دخوله دناسه طلب وهي الدار المعروفة بالسرف النصى
 وهي انه في ماله المندسه لعادله مسهورة هاله بالنصى مال وجمع ساس له وخر حوانه
 فاصق في ذلك يوم مالا حولا واحمر سرور بالمندسه وسعد الفلقة وسال في حلب فادى منى و
 احد مدعها في جامى الاولى من السنة لوسل عليها وموعد في حلب وفاد طاقى من الجمعة سابع
 جامى الاولى من السنة وهي التوسه الاولى ثم ركبها الدين عارى اس طلب الدين مود وودى فاد الدين
 ركبى صاحب لموصل لما احسن عاوى علم ان الرجل مد سفل مرة وعظم سانه وحاف ان عقله اسهود
 على اللاد واستمرت مده في تلك وصعدى الامره ما عده عسكريا وادوا حشا اعطيا ودم طله عام
 عر الدين مسعودى طلب الدين مود وودى ساروا مودون لعادله لردوه عن اللاد على ملاح لده
 ذلك رجل من حلب في سهل رحى من لسه فامدا الى حماه ورجع الى حشا فاحد فليها ووصل فادى
 مسعودى طلب دحد مدعه حكاى الملك الصالح من يودا الدين صاحب طلب فومند وحو حوان جمع
 عظم فليها عرب صلاح الدين مسعودى سار حى ودام على فودى حماه ودا سلفه ودا سلفه واحمد اب
 مصاحبه فليها باخوه ودا ان عرب المصاف معه فليها بالونه عزمه ولها حى فامودوم بها لا
 تسرون فليها فليها الله تعالى ان كسروا من مدرو سرجامه بهم من فليها وذلك في ماسع
 شهر رمضان من السنة مسعودى حماه ثم سار عصب كسره وودى على حلب وهي التوسه الثامه فليها
 على احد كرم وكهر طاب وماروس فليها حوت هذه التوسه كان سبب الدين عارى فليها احاء فليها
 الدين ركبى صاحب سار حى ودم على احد فليها سلامه كان مدا حى الى صلاح الدين وكان مد فادى
 احد فليها فليها احمران عسكريا كسره كسره حان ان سلع احاء فليها الدين الحبر فليها امره وهو حاشه
 فليها وصالحه م سار حى ودم الى مدين واهم جمع العسكريين فليها وسار الى الكوفه ودم
 الفرات ودم على الحامى فليها وادى اس فليها صلاح الدين صاحب حلب حى فليها فليها فليها

نصي و كسره

١٠٠ طلبه انه وصل الى حلب وخرج الملك الفاطمي الى بغداد فقام على حلب سنة ١٠٠٠ هـ فبعث قتلها جويده
 م من وراد الى تل السلطان ملك ودي منته لزيارته وجاء وحلب قال ومعه جميع كتبه وراسل صلاح الدين
 اني مسر بطلب مسكرها فوصل اليه وسار به حتى نزل اذ كان من حواء ثم طافوا بكرة الخنيس العاشور من
 سوان سنة احدى وسبعين وحرر قتال عظيم تذكره مبرور في صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين
 قلت هو صاحب اربل المذموم ذكره قول فاطمة كل من سقى ميمنة سيف الدين خيل صلاح الدين بنفسه فاكسر
 العنوم واسر منهم جمعا من كبار الامراء فمن طلبهم والطائفة وعاد سيف الدين الى حلب فاخذ منها خواشنة
 وسار حتى عبر الفرات وعاد الى بلاده فبلغ صلاح الدين من تلج العنوم نزل في بقية ذلك اليوم
 في حامية بانه تركوا اتقا لهم وانهم سوا نعتق صلاح الدين الاممطلات وذهب الخزانة واطاع خيمته
 سبعة اثنان اخيه من الدين مرشد قلت هو من شامان شاه بن ايتوب ومواخون في الدين هو
 صلح حواء ومرتختاه صاحب بعلبك وهو والد المالك الامجد بهرام شاه صاحب بعلبك قال وسار
 الى سوان سنة اربعمائة سار الى قلعة هرايز بها سوار واذ في ربيع ذي القعدة من سنة احدى وسبعين
 ومعه دية جماعة من اهل سوان على صلاح الدين فغاداه الله سبحانه منهم وطلقهم بهم فقام منها هبة
 فخذله ورايع عتبه في التمر من السنة ثم اوصاه نزل على حلب في سادس عشر الشهر المذكور اثناء
 ثم دحاه بها وكاد ان يذبحها الى الله فانه من يره لنور الدين سألته عن اذ فقه بها طاعتها
 ١٠٠٠ من الحوامه ليقطع احواله او كان مسيره البعالي في شهر ربيع الاول من سنة اثنى عشر مائة
 ١٠٠٠ اهو ستمائة ليلة نوران شاه وصل الى من العين فاستخلفه بدو شق ثم قاصب لاه زاده وخرج
 بلاب الاحل في اثنى عشر الفرج على الرملة فذلك في اوائل جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وكانت
 كسرة المسلمين في ذلك اليوم قلت وقد لك الامر بول شرجه قال فلا انهم سوا لم يكن لهم حصن قريب
 باه فلق اليه خطاي حيلة الدبار المعروفة وخطوا في الطريق ربيعة وواو اسرهم الفقه عيسى الحكاوي
 وكان ذلك وهذا عطا اجدد الله تعالى بوفعة حطين المشهورة واما الملك الصالح صاحب
 حيدر فاته بطلب امراءه قبض على كسركين صاحب دولته وطلب منه تسليم حازم اليه فلم يفعل فقتله فلما سمع
 مريخ بنك من لواحقه حازم طعنا فيها وذلك في جمادى الاخرى من السنة فلما دافق قتلها الخطر من
 حواء الفرج فمسلوها الى الملك الصالح في العشر الاخير من شهر رمضان من السنة فدخل الفرج منها
 واقام صلاح الدين بمصر حتى امر شصها وشمث اصحابه من اتركسرة الرملة ثم بلغ فخطب الشام فغزوه
 على الحواد اليه واهتم بالفراة فوصله سول قليم او سلان صاحب الروم بلبس الصلح وتيسر من
 الارض فغزاه على قصد بلاد ابن لاون قلت وهو بلاد سويس الفاصلة بين حلب والروم من جهة
 الساحل قال ليعبر قليم او سلان عليه فتوجه اليه واستدعى مسكر حلب لانه كان في الصلح انه صرح
 استدعاه حنابلة ودخل بلاد ابن لاون واجدى طريقة حصا واخويه ورغسوا اليه في الصلح فصالحهم
 وجميع منهم ثم سأل قليم او سلان في الصلح الشرقيين باه ببرهم فاجاب الى ذلك وحلف صلاح الدين في
 حواء الاولى سنة ست وسبعين وخمسة وودخل في الصلح قليم او سلان والمواصلة وعاد بعد تمام
 من تم منها الى مصر ثم توفى الملك الصالح بن نور الدين في الثمانين المذكور في ترجمة والده

وكان قد استخلف امرأه حلب وأخيه هلال بن محمد بن الدين مسعود صاحب الموصل بكت وقد عدم ذكره
وهو ابن قنط الدين مسعود ولد له مات سبب الدين في التاريخ المذكور في رحته قام مقامه حوه
عزالدين مسعود المذكور قال لما بلغ عمر الدين حين موث الملك الصالح فاته اوصى له حلب فامر الى
القوة المهاجوة ان يسلمه صلاح الدين بها حدها وكان اول فادام اليها مطر الدين وبن الدين
قلت هو صاحب رمل وكان اذ ذاك صاحب حقان وهو مضاف الى المواصلة لان طلب اللاد وكاستلم
قال فوصلها مطر الدين في ثالث شعبان سنة سبع وسبعين وفي العشرين من شهر وصلها عمر الدين
مسعود ومعدنا الى الحلة فاستولى على ما فيها من الخواصل وتزوج ام الملك الصالح في حاص
سؤال من السنة قلت ثم ان شحنا ان شحنا في كوكبه هذا المور ذكر ان رحمة عمر الدين مسعود
ابن مسعود وتزوجة ابيه عماد الدين ركني تزوجة فاح المولود يورث احي صلاح الدين ملا حاحه
الى اعمامها من امارا لوفوف عليها يكسها في هذه القرايم قلت وحاصل الامران عمر الدين مسعود
احاء عماد الدين ركني صاحب سجاد من حلب مسعود وروح عمر الدين من حلب ودخلها عماد الدين
ركني بماء صلاح الدين وحا صره فلم يندد عنه والدين على حده حلب وكان يرول صلاح الدين
على حلب في السادس من عشر المحرم واقفا علم يحدث عماد الدين ركني مع الامير حسام الدين طمان
ابن عادي في الشرع ما يعمل به فاشاد عليه بان يطلب منه بلاد او يرول له عن حلب بشرط ان يكون
له جميع مائة الفقة من الاموال فقال له عماد الدين ركني اكان في نفسي ثم اجمع حسام الدين
طمان صلاح الدين في الشرع فخر القاعده في ذلك فاحاه صلاح الدين الى ما طلب ودفع له
سجاد والحا مورده بين وسرورج ودفع لطمان الرقة لسعادته فيها وحلف صلاح الدين على ذلك
في سابع عشر صفر من السنة وها صلاح الدين يدرول على سجاد واحد ما في ثامن شهر رمضان سنة
ثمان وسبعين واعطا هلال بن محمد بن الدين سوطا حوى القطع على هذه الصورة اعطاها حسام
الدين ونظم صلاح الدين قلعه حلب ومعد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين من صفر سنة سبع و
سعين وصحابة واقام بها حتى رثا موردها ثم دخل حماه في ثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر
من السنة وحلف فيها ولده الملك الظاهر المنعم ذكره في ترجمه مستفله وكان صبارا وفي القلعة معه
الدين بلوكوج الاسدي وحملة برت مصالح ولده ثم صار صلاح الدين الى دمشق في التاريخ المذكور
قال ابن شداد ونوخته من دشت لقصه محاصرة الكرك في الثالث من رجب من السنة المذكورة وسير
الى ابيه الملك العادل وهو بمصر يسد به لجمع من على الكرك صار له جمع كثير وجيش عظيم واجتمع
من على الكرك في جامع شعبان من السنة فلما طلع الفرج المحرشد واظلم كثيرا راجا الى الكرك لكونوا
في قتاله فصار الجليلي يحلف صلاح الدين على العباد المحترمة سيرا اليها ابن ابيه عن الدين مسعود
من الكرك في سادس عشر صفر من السنة واستنحت جاء الملك العادل معه ودخل دمشق في
الرايع والعشرين من شهر رمضان من السنة وتزوج الملك الظاهر بدار كوج ورجلا دمشق في يوم الاثنين
طمان والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الظاهر احب اولاده اليه ما به من الخلال اعمده
بمرأه حده حب الاله لانه وآماني ذلك الوقت وقبل ان العادل اعطاه على احد حلب لمعاذ الف

والعشرين من المحرم

[illegible]

صد شئت ابيه حسنه فقال له الى اس طعت في القرائن فقال له الى ان الدين بما يكون اموال الباي طلبا
 بما يكون في مطويع نارا وتبطلون سعيكم محب الحاجه وصلاح الدين من وقته واحده اعلم معصيه ذلك قال
 ابن شاذان ولما وصل صلاح الدين الى دمشق خطب مرصده والملازم سير طلب احاء الملك العادل مخرج من
 حلب حوزة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اثنين وثمانين ومضى الى دمشق فاهم
 في جده من السلطان صلاح الدين في حوث بينهما احاديث ومراحمات وقواعد شهود الى حمادى الاخرى
 من السنة فاشترى الامر على هو الملك العادل الى مصر وحدث حلب منه وما را ملك الظاهر بها ودخل
 قلعتها يوم السبت سنة اثنين وثمانين وجمعا في دند وكنت في فرقة الملك الظاهر به دخل حلب في
 لها في مثل يوم وقامته وجهت هناك اليوم هكذا وحده وما احدى من ابن بعل وسلم السلطان
 ولده الملك العزيز الى العادل وحطه انا كما قال ابن شاذان قال الى الملك العادل ما استقرت هذه
 القاعده احضرت هذه الملك العزيز والملازم الظاهر وحلت مديهما وملت الملك العزيز
 اعلم يا مولانا ان السلطان امرى ان اسير في حد مثل الى مصر وانا اعلم ان المعتمد من كبر وما يملوان
 فقال عو ما لا يجوز عو يولد موقان كان لك عزم ان سمع سهم فقللى حتى لا اجبى فقال كعبت
 سها الى ان سمع سهم اوارجع الى داهم تم القتل الى الملك الظاهر وقتل لدا ما اعرى ان احاله دما
 سمع في اقوال المفذمين واما ما الى الامت وقد قعت ملك عزم منى صان صدوى من حاب دفعا
 مباله وذلك كل خير وردح السلطان ولده الملك الظاهر فادبه حانوا انشا حبه الملك العادل
 ودخل بها يوم الاربعاء السادس والعشرين من رمضان من التسيم كات وصه حطين الموكدة على المسلمين
 قالو كانت في يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وجمعا في وسطها راجعة
 وكان كثيرا ما يقصد لغاه العدو في يوم الجمعة عند القلعة نرى كاد عاه المسلمين والخطا على المسابر
 صارى ذلك الوقت من اجمع له من الساكن الاسلاميه وكانت حدة تحرر لغدوا الحصر على تعبته
 حسنه وهبه حيلة وكان قد طعه عن العدواني اضع في حدة كثيرة بخرج صعوده بارص عكسده ما
 بلهم احضار المساكن الاسلاميه صار ودرل على هجرة هجرة على سطح الحبل يطر قندا العرج له ادا بلهم
 برولة ما لموصع المذكور طر تخرجوا وادبر جرحوا من مرلهم وكان موطنهم ما لموصع المذكور يوم الاربعاء
 عاوى والعشرين من شهر ربيع الاول فلما دام لا تفرقه عن مرلهم برل حبيزة على طرية وولاهم
 على حالها شالذ العدو ودارل حريم وذهب واحدها في مائة واحدة وذهب الناس ما بها
 واحدا الى القلعة والسوق والخرق ونبت القلعة بحشده عن صا ودا طلع العدو ما حوى على حيرة فلقوا
 لذلك يدحوا نحوها طلع العيطان ذلك فدرل على طرية من عايمرها ولحقها العسكر بالنق باسد و
 على سطح حبل طرية العرى مها وذلك في برم الحيس الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول وحال الليلى
 بين العسكرين ماله على مصاص الى مكة يوم الجمعة الثالث والعشرين من ركة العسكران وضاده والضم
 القتال واستدلا امرود ذلك مارى فترية بطرب ملويا وصاق الحان بالعدو وهم ساوون كلهم ياتون
 الى الموت وهم يهرون وقد ابطوا ما لويل والبيروا تحت نفوسهم اتمى عند حرمهم ذلك من ديار
 القيود ولم تزل الحرب خطرم والقادس مع فزيرة خطرم ولا يبق الا القفود ونفع الوال على من كهر

سمع وادله

انهم

بسم الله الرحمن الرحيم

وكان بين يدي فظلامه وبات كل واحد من الفريقين بمقامه وفتح المسلمون ان من ودايم الاودت
 ومن بين ايديهم بلاد العدو وانهم لا ينجيهم الا الاجتهاد في القتال فمكثت الحلاب المسلمين من كل جانب حتى
 قلب وما حواصيته رجل واحد اذ كبر قال في الله تعالى القرب في قلوب الكافرين وكان حقا عليه نصر
 المؤمنين ولما احتس القوس بالخذلان هرب منهم في اوائل الامر وضد جهة صورو وبعد جاعل من المسلمين
 فيها منهم وكفى الله شره واحاط المسلمون بالكافرين من كل جانب واطلقوا عليهم السهام وحكروا انهم تسبوت
 وسقوهم كاس الحمام وانهم همت طائفة منهم قبضها ابطال المسلمين فلم ينج منها احد واعتصمت طائفة
 منهم بقل بقال له نزل حطين وهي قرية عند ما قرب النبي شبيب عليه السلام فضا بقوم المسلمين واشعلوا
 حولهم النيران واشتد بهم العطش وكان يوم الامر حتى كادوا يهلكون للاسرف خوفا من القتل لما ستر
 بهم قاسر صاحب الكرك والثوبك وابن المنقري وابن صاحب طبرية ومقدم الديوبند وصاحب جبل
 ومقدم الاسيغار قال ابن شداد ولقد حكى لي من اثنى به انه رأى بحدان شخصا واحدا معه سيف و
 ثلاثون اسيرا فشد بطهم بطب خيمة لما وقع عليهم من الخذلان ثم ان القوس الذي هرب في قلوب الاسر
 وصل الى طرابلس فاصابه ذات الجنب فمكث منها ولما مضى ما الاسيغار به والدجر به فاق السلطان
 قتلها وقتل من على من صنعها حبا واما البرنس ارباط فان السلطان كان قد نذر ان يخرجه قتل وذلك
 لانه كان قد عبر به عند الثوبك قوم من الديار المصرية في حال الصلح فعذبهم وقتلهم فاشدوه الصلح
 الذي بينه وبين المسلمين فقال ما يتفقن الاستغاث بالسبي حتى الله عليه وآله وسلم وبلغ ذلك
 السلطان فسله حبه وعينه على ان يهددوه ولما فتح الله عليه بنصره جلس في دهليز الخيمة لانهما
 لم تكن مضت بعد وهرضت عليه الاسارى وصار الناس يفترون اليه من ايديهم منهم وهو فرج بما
 فتح الله تعالى على يد يدي المسلمين ونصبت له الخيمة فجلس فيها شاكر الله تعالى على ما انعم به عليه واستحضر
 الملك جبرى واخاه والبرنس ارباط والبرنس وقال السلطان للترجمان قل للملك ان الذي سئله
 والانا فاسقته وكان من جيل عاده العربد كويم اخلا فم ان الاسيغار اكل او شرب من مال من ليه
 امن فقصده السلطان بقله ذلك ثم امر ببييرهم الى موضع عندهم فقتلوا بهم اليه فاكلوا شيئا ثم عادوا بهم
 ولهم بين عنده سوى بعض الخدم فاستأجرهم واشد الملك في دهليز الخيمة واستحضر البرنس ارباط و
 اوقفه بين يديه وقال له ما انا انصر بمذمتك ثم حر من عليه الاسلام فلم يقبل فسل انشا فطوبى بها فقل
 كفنه ومن قتل من حضر واخرجت جسده ودميت على باب الخيمة فلما جاء الملك جبرى على تلك الحالة لم
 يملك في ان يلمحه به فاستحضره وخطب عليه وقال له لم تجر عاده الملوك ان يقتلوا الملوك واما هذا فقد
 تجاوز الحد ونجرا على الانبياء وبات الناس في تلك الليلة على انهم سرود ترتفع اصواتهم بحمد الله تعالى
 وشكروا وتحليله وتكبيره حتى طلع الفجر ثم نزل السلطان على طبرية يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر
 ربيع الآخر وسلم قلعها في ذلك النهار واقام عليها الى يوم الثلاثاء وحل طابا عكا فكان نزوله عليها
 يوم الاربعاء سلخ ربيع الآخر وقام بها بكرة يوم الخميس فمكث جادى الاولى سنة ثلاث وثماني فاختارها
 واستغفله من كان بها من اسارى المسلمين وكانوا اكثر من اربعة آلاف اسير واسولى على ما فيها من
 الاموال والذخائر والبناح لانها كانت مظنة التجار وخرقت العساكر في بلاد الساعل بأخذ هذا الحصن

تعد منهم وقتل الباقون وكان بين
 اسر من مئة منهم الملك جبرى و
 اخوه والبرنس ارباط

ارضا طابا

نذر

ناول السلطان جبرى شربة من حلاوة
 وثلى فشرب منها وكان على شد حال
 من العطش ثم ناولها

وبعد من في طبرية

وخمسة

والغلاخ والاماكن البعيدة باخذها باليسر وحمايتها وتبنيها وحضورها والاعمال وكان ذلك لخلوها من
الرجال لان القتلى والاسرايين كثيرا منهم ولما استعرب نواحي فكاوهم اموالها واساواها سار يطلسهين
فعل عليها يوم الاحد عاوي عشر جمادى الاولى وهي طعة مبيعة معب عليها الماحق وصيق الاربعين
من بها الا كان بها المال معدود وفي دهم متشدون فقاموا لاسدنا ومصره الله سبحانه وتعالى
عليهم مثلها منهم يوم الاحد ثامن عشر عروة فاسر من بني مهاد عدل ثم رجل منها من صدق فعمل منها
ونيلها مدبر وله عليها وهو يوم الاحد عاوي الحادي والعشرين من جمادى الاولى فقام عليها رنما مرورا عليها
ومارحوا في مروت فعمل عليها ليلة الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى وركب عليها الحاسو و
دام الرحف والقتال حتى احدها في يوم الخميس التاسع والعشرين من اسهر المذكور وسلم اصحابه حبل
وصه على مروب ولما رجع ماله من هذا الحاد رأى صدق غفلان ولور لا سعال فصور بعد ان رل عليها
ثم داي ان الصكر تفرق في الساحل وذهب كل واحد يحصل لنفسه وكان قد مر سوا من القتال وملازمه
الحرب والرجال وكان قد اجمع في صور من بني في الساحل من الفرج فراهي ان تصدده حسفان اولي لانتها
ايسر من صور فاق حسفان وركب عليها يوم الاحد السادس عشر من جمادى الآخرة من السنة وسلم في
طريقه اليها مواضع كثيرة كالرملة والذاردون واما على حسفان الماحق وقام عليها ما لا تشد يدا ونيلها
يوم السبت سلح جمادى الآخرة من السنة واما عليها الى ان سلم اصحابه عزة وبنت حبريل والطروب
من حبريل كان من مخ حسفان واحدا الفرج لها من المسلمين خمس وتلاقون سنة فاهم كانوا اعدوا
من المسلمين في التابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة على وادعين وسمعتا هكنا ذكره شيئا من
شداد في التيرة وذكر الثبات بالوثق الجوى في كانه الذي سلكه المستر له وصفا المختلف صغفا
انهم اعدوها من المسلمين في رابع عشر جمادى الآخرة من السنة قال اس شقاو لما سلم حسفان والاماكن
المحبة بالقدس تهر عن ساق الحد والاحقاد في قصد القدس المباركة واحصت اليه العاكر التي كانت
منصرة في الساحل صار هو معتدلا على اقد تعالى هو صا امر اليه منها العرصة في مع باب الحبر
الذي حث على انهاره بقوله صلى الله عليه وسلم من فتح لمبات حبر طينهم معاه لا يعلم منى يلقى دونه
وكان موله عليه يوم الاحد الخامس عشر من رجب سنة ثمان وعمايين وسمعتا وكان موله بالحاب
العربي وكان مشهورا بالمقاتلة من الجبال والزحالة وحواد اهل الحرة من كان معه من كان معه من المعاتلة
فكانوا يهدون على مشين العا حار حاض الناء والخبان ثم اغفل لمصلحة وآها الى الحاب الثمالي في
يوم الجمعة العشرين من رجب وحسب الماحق وصيق اللدا لرحف والقتال في احدا سقت في الصور
فما يلجوا دهم ولما رأى اعداء الله ما رل بهم من الاسرا الذي لا مدح له منهم ولهم سلم اماوات
من المدينة وطهر المسلمين عليهم وكان قد اشتد دهم لما حوى على اطالهم وحائنهم من القتل والاسر
وعلى حصونهم من التريب والخدم فمحققوا اجم سارون الى ما صاروا ذلك اليه فاستكروا واحدا
في طلب الامان واستغرت القاعة بالمراسلة من القاضين وكان نيلهم يوم الجمعة التاسع والعشرين
من رجب وليلة كانت ليلة المراح المصوم عليها في القرآن الكريم فاعطاني هذا الاخلاق العربي
الجب كبت بيرة الله تعالى هو في مثل ومن الاسراء منهم على موله وسلم وهد بلامه

مول هذه الطائفة من الله تعالى وكان من فضلها سنده من العلم على من اراد ان يحسن
 حاله وذلك ان الناس لما طعموا ما سرع الله تعالى على يده من مح المحافل وبعد العدى من الغلاء
 من مصر ولما بحث له خطيب احد صميم واربعه الاسويب ما اسمح بالدماء والاكبر وطلب
 من جمعه يوم الجمعة وخطب الخطيب فلبث وهدم في رحمة القاصي بعني الدين محمد على له في بان
 اركي ذكر الخطبة التي خطب بها ذلك اليوم فكيف مده و سب في رساله القاصي القاصي لمصره
 بالندس ان الخطبة صحت يوم الجمعة رابع شعبان وادعوا كرامه في العدى وهدم ذكر خطبه
 التي خطب يوم الجمعة بها على ان يذكر رساله لوكها القاصي القاصي الى الاما لناصر الدين الله
 في الناس امدى الامام المصطفى بامره من العروج بالها دمه بدمه في ما يهدوا كرامه بها
 بل احبب بها احبها وركب الثاني لايها طوطه وهي ادم الله تعالى امام لربوا لمر حوى ولا
 مطر لحد كل واحد عا بالوصى عن رى كل باط موعود الماسى عن اماء مطلبات الخادم مسقط
 الثمر والصل في حبه راء وادع الحود والحيات على الارض من يولد مسقط مساعى لعقل لركان
 لا طي الاسكو وهدم ما صحت حكم الخدم بمرم لا يصى الا على حوى ورضى باسد لار لى حوى بعقله
 الى الاولياء احواء الى المراج وانوار الى المساحد وبعث ربه الى الاعدا حلالا الى ارب وحقا الى
 مرست مدك الخادم هذه الخدمه بلوما صدر ربه ما كان يجرى بحرى الناسه لصح هذه لمره و
 السوان لكتاب وصفت النعم ما بها خمر لدملام من سح طوط ولفظ بحبل لسكره عت بمل وشرى
 للمو طرى رحما مأرب شرى ما روى اطيادها مشارب ربه تعالى في اعاده سكره رضى ذلك
 لراهم به دوام لاهال معه هدا مصى بعد حارب نور الاسلام الى احسن مصارها وداست حارب
 اهل على انه صارها وعلس لى علماء الكرام المصوب وصدى لله اهل دمه طواد مع الشرط وبع الشرط
 وكان الدين حرما فهو الان في وطه والقور معروضا بدلك الانس في عهه وامر مراعى وكان حصبها
 فاهل ربه وكان مدهف من عها وماء امراءه و موف على لمره ربه وادع لسوف الى الاحال
 وهي بامه بعدد بعد الله في اطياد ربه على كل دين و مستاوب له ابو ربات والمصاح عا حان
 بحس واسعد السلوب براما كان صميم انها وطعروا صطه عا لمر بعد عا اهم يطعرون به طعنا الى
 الى طارما واسميت على الا على امداهم وحففت على الامصى اعلامهم وطلابت على الصبر عليهم
 وصفت بها وان كانت محرمه طوبهم كاشفى الماء عليهم ولما قدم الدين عليها عرن بها سوداء طبه
 وها كقوما الحجر الاسود حبت عصبها من لمار بحرمه وكان الخادم لانسى معه الا هذه لعلنى
 و ساسى تلك الثوبى الارحاء هذه النعمى ولا ما حرم من تملكه في حرمه ولا صاات باطراف
 العام من معادى في عهه الا لكون الكلبه محرمه مكون كله الله هي الماء والقور محرمه الا حرمه
 لا ما لمر من الادنى من النعماء وكاب الالى وعا ملصه ما صبح بلوجا بالاحياء وكاب الحوا طر
 عا طط عليه مل حلقها ما طعنا ما الاحمال والاصطار ومن طلب حطرا حاطره من رام صفة ذلك
 حاسر من عا لان على حرمه عامر والامان القور طين تحت ثوب الاسد للمعجم معبها صحت
 في امدها ممر الحوام فبعضها هذا الى كون القور لا يصى من مرض الجهاد ولا براعى من حرمه في

رسم لمر حوى كفه
 كثر في نصرة كفه
 لا كفى

وا حسان

الهاد ولا يوقى من صاحب التقليد الذي بطون الخادم من ائمة فصولا بالحق وكانوا يعبدون وعلما
 كما ترى مثل هذا اليوم باليونان لاهوت ائمة اوردتوا ستم وسر بهم حلهم الاظهر وعلم الاكرم و
 فقيهم الشريعة وطلبهم المبيعة دعوان صحبة صلهم لا مدم سواد العلم وديا من الصبيحة فاعانوا
 لما حمرو ولا عصوا لما طرد وصلهم الاجل لما كان به موصولا وشا طروء العمل لما كان صده مقولا
 فوصه مقولا وحلهم اليهم الى المصالح فاطبات مرحوبها والى الصنائف ما عرفت مرحوبها وطرد
 منها ذكر لا يزال للبلد من صميمها واستار به نصيرا والشرق يفتدى بالمواد في ان مداور من دانه
 هفت به العرش واره فانه يورد لا تك اعسان السد وذكرا لا فوار به اوراق العصف وكما الخادم
 هذا وقد اطعم الله بالعدة الذي شطب فامرو طارت من مرقه مرقا وط سبعة صار عصا وصده
 حصانه وان لا كبر صردا وحما وكلت حلاله وكان قد راى يعرف به العنان بالعان وعقوة من
 الله لئلا له احب بدنها يدار وعثر من دمه وكامت الا من لها طلبة وعصه عه وكاب نقطة
 قريو سطق الكرى من الجمون ومدمه اوى وملاحه وطالما كانت شامحه بالمى اوداعه بالمون
 واصحت الارض المقدسة الظاهر وكاب الطامث والرتا لمره الواحد وكان عدم الثالث و
 سوب الكرم مهدومه وسوب السرب مهتومه وطوانعه الحامية محمده على سلم الطلاع الحامية و
 سمعاه المواف من هذه لندل القطائع الوصفه لا يرون في ماء الحمد لم عمه ولا في بار الا لمة
 لهم بعمره دمه سب عليهم الدلة والمسكة وبقاله مكان السبة المحسة وعلمت عباد من
 ابدن اصحاب المشامة الى ابدى اصحاب المهية وقد كان الخادم فقيهم الفناء الاول فامده افه
 من اذكر واحد ملائكة تكريم كسره ما بعد ما حرو وعرفهم صرفة لا شمس صدمه اعطيه الله كرم
 ولهم منهم من اسرب السلاسل وقلمهم من قلمت من الماصل واعطى الحركة من مرمى من الجمل و
 السلام والكفاد وحر المصاف بجل فانه قلمت بالسبوق الاطلاق والتمناح الاكسار منهم اء ارم السلاج
 دمانه عاتاربه احمد سوب تقادم من العذاب بها حتى حاجت كالعراسه وكما هم فخر متاوله الطفا
 حتى صاف كلالا من وكو نارسية ركن عليها فادسها الشتم الى حل فاحلته وفعت ثاب الهوس
 فاعا فاداهوا من طيش التمران على بعد المسعة فافترسه فكان اليوم مشهور اذكارة الملائكة مشهورا
 وكان الدلالة ارحا وكان الاسلام مولودا وكانت صلوح الكفار لتاريخهم وفورا واسرا ليد وبنه
 اوثر فافقه طاك ومله بالذين وعلائقه وهو صلبا الصلوات وقادها هذا الحروب ما دهموا بطا
 فامرا لا قيام من دهانهم بسطهم بامه وكان مداليدى في هذه الدعة وداعة لاهم اهم ساءت
 على باع وانهم وجمع طاق لئلا لرحاشهم وفائلون تحت ذلك السلب اصله قال احد من
 ويروى من فافا سون عليه اشد عهدا وثقة وبقدره سورا فخر حواجر الحمل حذره في هذا اليوم
 امرت سراهم ودهنت دهانهم ولم يعلت سهم معرف الآل فومس وكان لعنه الله ما اومر القصر
 بالقتال وعلباهم احد لان الاحتيال محاد لكن كيف وطار حواجر ارم الموق منسرا لرحا ورحا
 التمسجه تم احده الله تعالى بعد ايام مبه واهلكه لومعه فكان لعنه الله ما اومر القصر
 الى مالك وبنه الكرم من الخادم على اللاد وطواها مما شتر عليها من الراية العباسية السوداء المصا

نماطه

مدنها بذاو دو
 وكات هيرت
 دونه كنه
 من سبعة

صفا لحامه هي وموت اعدائها الفاتحه هي وعوام اولياها المسحاء ماوارها راجع فيها السر
 و شارب ماامل لعدائهم الى دمه الصرماسع بدد لدا وكذا هذه كلها اعمار وبنين وبنين
 وللا وبلاد واد هي مروع وهدن كل هذه دواب معاط وسفام وحقاره حو مروع امع ومبار ورجوع
 وهاكر بخادوها لخدم بعدان بخادوها بركها وراة بعدن بصرها بخدمها كمراد مروع
 بما وخط من حوا بها سلا ورمع اد ما وهدل لمدح مبار و لكاش مساعد وبنين اهل
 من بعد هل الصبان للصال من دس معاف و بصره ومن هل الاسلام ن دس الصرمه
 من عسكه بخاد وخرودان بصر كل سور كان عاف رل رله ولا طه عسرا الى يوم مح في انور
 ولا مري لا سدس وهد جميع الاله كل سرهم حرد واعصم بمعده كلهم سيم وهد طوا
 هام من لله ما نصهم ون كمشها الى الله سحله ما نصهم طارطا لخدم داي طه كذا جمعهم
 لاد وعوام دناست وبالف على ابوت بركت بعصه وهان عليها مودد السف وان عموست
 بعصه بركت لخدم من حاسب فاد او حبه عسكه ونج وخرم عسكه وسور يد بطف عطف السور و
 رعه بركت مكان الواسطه من عسرا بد وهدل الى عسكه اخرى كان للطاق عليها مخرج للجل
 بها مخرج بركت عليها واحاط بها وخرت منها وخرت عسكه عسكه سله لسلح بالخرم ودر به
 لسور ما كانه وقاتلها م ما لها و بركا ثم بارطا وحا حوام ما حوا و صمها صم دعب بعد ها
 نعم وصدح جميعا فادام لا سمعون على عود ورا الحدم على الصبح را ملوه سدس قطع في هد
 وحك نظره من سده واسطاد الفده بصرهم احاد في لم لول واجام ساس الطول وهدم بحسك
 لي بول عموست الحصون عسبا وحا لها واد بركت منها الى بركي ولا عافها سجاد لكن هاري
 ساهما صالها صاحب السور ما داسمها في سا اسرها سوال وده م لصر من من الحمو بحد حذ
 لي لا من وعلو علوه في لصال منج مراع ارحها و سمع صوت عسبا صم اعلا حاد مع سا وحاها
 لا حق لسور من الساره والخرت من اقطاره وامكن لهاب ن سمر للخرت العاصد ن بعد اخر في
 سمره لاول من البر بصددم الى الصرم صم سمره ما ساس معلوه وحل عسكه بصره الا حق الد ل
 على لظام الاعله اسمع الصرمه الشرعه بده ما ساسه في ان كاد بركي لعلوه ورا حص بخاره من
 مري وهد لخرت عليها موا على مخرج الادس ومع من السور ما سدس هاهم ابواها وهد صم في
 حمره حال هذه الكاد بالحق كبر اما محمد بنس لكاد من اصحاب لدد كاش لكاد من صحا
 بدد كاش لكاد من صحا العود وحا امره وخرم مائه العود في الحال حرج طاعه كهم
 ورحام مريم من يادون سا ملا ان وهد للدا السلام لا بالصوره وبالايمان لا بالسطوه والحق
 سده لي لهلكه وعلوه دل الهلكه صدر لملكه وطرح حده على لراب وكان حسا لاسطاه طارج وعلوه
 سلعا من لصلحه لا طم الهام لطاق وعلوها ساري مسلون بماد وروا لوف وهد بعد لخر
 مريم ن عسك عليهم الدار وعلت لخرت على ظهورهم الا وهد بدم صلو وحى بها الفرج والحاظم
 مصلو م سطلو م اسطلو اظلا بصل جميع الا سدس مصلو ولا هك سب من يد الاعدان بطلو
 ومصلو ماسا را الامر ما عد المسو من الخلد لاسو قام لواحد حوا ملا بان صم ارحا را لا حاد

د م ح و ر

سلم

[illegible]

الرسد انو هذا الزمن من دور المحسن من معرج الناصر السامع المسموع هذا الصبح ما شدا السلطان
صلاح الدين بعدة المشهورة التي اولها

عدد

هذا الذي كانت الأيام تضطر

الآمال

وهي طويلة تزيد على مائة بيت بميد حديبيه ما نصح وأدب فخر المطلب من هذا الامر طرحت الى سنة ما
ذكره شهابها المدين من سداد في السيرة الصلاحية لوكس الصليب الذي كان على سنة الصورة وكان
شكلا عظيما وصراعه الاسلام على يده صراعه راكب وقد قدم في رحمة ارض طرف من احبار القدس
وان الاصل امير الجيوش بمصر احده من ولد ابيه سلطان وايل عاري ثم ان العر مع استولوا عليه يوم
الجمعة الثالث والعشرين من سمان سنة اثنى وتسعين واربعمائة واول في ثاني شعبان يوم الجمعة
السادس والعشرين من شهر رمضان من السنة ولوريل ما ديم حتى استنفذه صلاح الدين في التاسع
المدكود بقود الى كلام اس شذاد وكانت مائدة الصلح اتم قطعوا على انفسهم من كل رجل عشرين
ديارا ومن كل امرأة خمسة وما يبر صوريه من كل ذكر صغيرا واثني ديارا واحدا من احصو مطيعة
فما سعة والآحاد اسير او اخرج من كل ما بالقدس من اسارى المسلمين وكانوا الحنا عطيها واقام به
جميع الاموال وبعثتها على الامراء والرجال وبخوابها الفقهاء والعلما والرفاهة والوادين عليه وهدم
ما بهال من اقام فطنته الى ملته وهي مدية صور ولم ير على حده ومعه من المال الذي حتى لم يبق كثير
وكان يعاقب ما في الف واربعمائة الف دينار وكان وحله منه يوم الجمعة الخامس والعشرين من
سكان من السنة ولما فتح القدس خمس عده فتح صور وعلم انه ان اسامرها وما عسر عليه ما رهاها
حتى اني حكاه من عليها ونطرق امورها ثم رحل عنها مواتها الى سوري يوم الجمعة عا من شهر ربيع
من السنة من قرياسها وارسل لاحصاء آت القتال ولما كانت عده من عليها في ثاني عشر الشهر
المدكود وقائلها وما يعيها قتالا عظيما واسدعي اسطول مصر كان يعا عليها في التروا الحرم سيم
حاصر هو من صلب في الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم حوج اسطول سوري القليل
فكسر اسطول المسلمين واحد والمقدم والرتب ومن ظلع المسلمين وقتلوا حلفا كثيرا من رجال
المسلمين وذلك في التاسع والعشرين من الشهر المذكور وعظم ذلك على السلطان وصان صدره و
كان الشاء قد هم وقراكت الامطار واستنارهم فيما فعلوا فاشادوا عليه بالرحل لسترخ الرجال
وبسبوا للقتال رحل عنها وحلوا من آلات الحصار ما امكن وحرقوا الخافي الذي هروا من حمله
لكثرة الوحل والمطر وكان وحيله يوم الاحد ثاني ذي القعدة من السنة وخرقت العساكر و
اعطى كل طائفة منها دستورا وسار كل قوم الى بلادهم واقام موضع جماعة من حراسه مدية عكا
الى ان دخلت سنة اربع وثمانين وحبسها ثم رلوا على كوكب في اوائل المحرم من السنة ولهم من معه
من العسكرية الا القليل وكان حصا حصبا وفيه الرجال والافوات معلما انه لا يوجد الا قتال متدبر
الى دمشق وعلما في السادس عشر ربيع الاول من السنة قال اس شذاد ولما كان على كوكب وصلت
الى خدمته ثم قاذفته وصيبت الى يد امة الهندس والحلل على السلام فدخلت دمشق يوم دس
السلطان البهاقت وقد ذكرت هذا في ترجمته واقام بدمشق خمسة ايام ثم طلقه انما صرح مستدا

امر يصح تصدع

حملوا عنها لونها فخرج مسرعاً وكان قد سبر بسندى العساكر من جميع المواضع وسار يطلب حبل ملك
 عرف المخرج فوجدته كقوا من ذلك وكان طعنه وصول عماد الدين صاحب سجاد ومطهر الدين
 دين الدين وعسكر الموصل الى حلب فاصدق حاكمه والعرافة معه سار نحو حصن الكركاء قال كرس
 شداد في السيرة انه اتصل بعدد السكاكين في مسهل حمادى الاولى من سبزارع ومما بين وجمع ما
 ذكرته برؤايفي من اثنى برون من هاهنا ما اسطر الامانة احدى او احدى من من اثنى من حرايقا وب
 العيان قال لما كان يوم الجمعة فاجتمع حمادى الاولى حمل السلطان بلاد العدو على نفسه حسنة ورس
 الاطلاء وسادس المجهز اولاً فمقدماً عماد الدين دكى والقلب في الوسط والمسرعة في الاحير
 ومقدماً مطهر الدين فوجلا الى اسرئوس صاحبى سجاد الاحد سادس حمادى الاولى فوقف فمالها
 بطرا لهما لان فمقدماً كان حمله فاستهان امرها فسير من بقا المجهز وامرها بالعدول على حاسن البحر
 والمسير على الخات الآخرون ول هو موسمها والساكر حذيفة بها من الحرا الى البحر وحي مدية
 واكنه على البحر ولها برحان كالقلمين مركوا وقادروا اللدور حمووا واستند القتال وما عنوها
 استم نصائحهم على سعد الملقون سورها واحد بها بالسيف وهم المشركون جمع ما بها وما بها
 واحرق الله واقام عليها الى ربيع عشر حمادى الاولى وسلم احد الرحى الى مطهر الدين مما والى
 حتى احوه واجتمع به ولده الملك الظاهر ثم كان قد ظلمه فجاهه في عسكر عظيم ثم سار يريد حلة
 وكان حوله اليها في ثاني عشر حمادى الاولى مما استم برول السكر حتى احد الله وكان معه مسلون
 خيول وقام يحكم عليهم وقولت القلعة فما لا شديداً تم سلت بالامان في يوم السبت التاسع عشر
 حمادى الاولى من السنة واقام عليها الى الثالث والعشرين منه ثم سار عنها الى الله دقه وكان حوله
 عليها يوم الخميس الرابع والعشرين من حمادى الاولى وهو طرد خفيف على القلب عبر مسود ولحمياً
 مشهور وله قلعتان متعلتان على بل بشرى على اللد واستند القتال الى آحو الهار واحد اللدور
 القلعتين وعم الناس منه حجة عظيمة لانه كان لذي القادر وحدوا الى امر القلعتين بالقتال والتفويض
 حتى بلغ طول القلعتين ستين ذراعاً وحرصا ربعة اذرع فلما رأى أهل القلعتين الحلة لادوا
 بطلوا الامان وذلك في عشية يوم الجمعة خامس والعشرين من الشهر الصوال الصلح على سلامه
 بعوهم ودوله بهم وها هم واموالهم ما حلا الحلال والد حائر والسلاح والآلات الحرب
 ما حاسم الى ذلك ودمع العلم الاسلامي عليها يوم السبت واقام عليها في يوم الاحد التاسع والعشرين
 من الشهر فوجلا عنها الى مشهور برل عليها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر واحمد في
 القتال فاحد اللد يوم الجمعة ثاني حمادى الاولى ثم غدت موال الى القلعة وحذفتوا القتال فلما سوا
 الحلاله طلوا الامان باجابههم اليه بحيث يؤخذ من الرجل عشرة دما ويرد من المرأة خمسة دما ويرد
 كل صغير ديارا والذكر والابق سواء واقام السلطان هذه المجهز حتى احد فمقدماً فلاح منها
 ملائس وعبرها من الحصون المبيعة الملققة مصيون ثم دخل منها واني تكأس وهي طلبة حبيبة على
 الكاسي ولها من يخرج من حصنها وكان الرون عليها يوم السبت ثامنا سادس حمادى الاولى وقاتلوا
 قتالا شديداً الى يوم اجمعه التاسع عشر ثم ساروا على مصيعة عوة صلا كبر من هاهنا واسرنا قوت

انظر طوس
 وحرر على ما ط

تحريكه اذ طه حصر ورد

وفتم المسلمون جميع ما كان منها وطاعة منى الشراوى في غاية المنفعة بغيرها منها بغيره وليس
عليها طرب من فطنت المناجيق عليها من جميع الجوانب ورواها انهم لا تاصروهم فطلبوا الامان وذلك
يوم الثلاثاء الثالث عشر ثم سألوا المهلة ثلاثة ايام فامهلوا وكان تمام فطنتها وصعود العلم
السلطان على فطنتها يوم الجمعة سادس عشر الشهر ثم سار الى برزنة وهي من الحصون المهمة في
غاية القوة بضرب بها المثل في بلاد الفرنج بحيث بها اودية من جميع جوانبها وملوحتها خمسمائة
بنت وسبعون ذراعاً وكان نزوله عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذها
هتوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه ثم سار الى مدبشاك فترد عليها يوم الجمعة ثامن رجب
وهي قلعة مبنية وقائمتها قنالا شديداً ودفع العلم الاسلامي عليها يوم الجمعة الثامن والعشرين
من رجب واعطاها الامير علم الدين سليمان بن حيدر وسار عنها بكرة السبت الثالث والعشرين
من الشهر ونزل على بنارس وهي قلعة حصينة بالقرب من الطائفة وقائمتها مائة شذبة ووجد
العلم الاسلامي عليها في ثمانين ورأسه اهل الطائفة في طلب الصلح ضالهم لشدة ضررهم من
لحماء وكان الصلح معهم لا غير بل ان يطلبوا كما اسبر مقدم والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من
بصرهم ولا سلوا البلد ثم دخل السلطان قنالا ولده الملك الظاهر صاحب حلب ان يجازيها جابه
في ذلك فوصل حلب في حادي عشر شعبان وانام بالقلعة ثلاثة ايام وولده بيوم بالقاهرة حتى انصام
وسلم من حلب فاهتمه تقي الدين عمرا بن اخيه واصعد ما الى قلعة حاه ومنع له طعاما واحضروه
سماها من جنس ما قبل التوبة ومات بها ليلة واحدة واعطاه جيلة واللاذنية وساد على طريق
جبله ودخل دمشق فبرز شهر رمضان بايام بيعة ثم سار الى شمس رمضان فبرز صفد فنزل
عليها ولم نزل القنالا حتى سلمها بالامان في رابع عشر شوال وفي شهر رمضان المذكور سلمت الكرك
ساجا نواب صاحبها وحملوه بذلك لان كان اسيرا من مؤنة حلبين فقلت هكذا ذكره وهذا لا ينظم
مع ما قبله فقد تقدم قل هذا ان البرنس ادباً صاحب الكرك والتوكل اسرى وقتة حلبين ثم فسله
السلطان بيده فكشف عن هذا في مكان آخر ليجان فان ثم سار الى كوكب وضابقوها رانها لها مائة
شذبة والامطار متواليه والحوول والارباع ماضية والعدو ساططوا مكانه فلما ينقوا انهم
ما خوذون طلبوا الامان فاجابهم البدر فسلها منهم في منتصف ذي القعدة من السنة ثم نزل بالصور و
اقام بالهم بنية الشهر واعطى الجماعة سنودا وصار مع اخيه العادل بميد زيادة الفلاس ودواع اليه
لان كان متوجها الى مصر ودخل القدس في ثامن ذي الحجة وصل بها العبد ونوجه في حادي هتودي
الحج الى مشلان ليقول الى امورها واحداً من اخيه العادل وعمومه عنها الكرك ثم مر على بلاد الساحل
فيقتل احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم الحرم من سنة خمس وثمانين واصبح امورها ورتب بها الامير
بهاء الدين فراخوش والبا و امره بيساره سورها وسار الى دمشق فدخلها في مستهل صفر من السنة و
اقام بها الى شهر ربيع الاقل من السنة ثم خرج الى شقيب اريون وهو موضع حصين فقيم في مرج حيون
بالقرب من الشقيب في سابع عشر شهر ربيع الاول واقام اياماً ياباً شرفاً له كل يوم والمساكن تقا صلي اليه
طاعتين صاحب الشقيب فانه لا فائده له فنزل اليه بنفسه فلم يشعر به الا وهو قائم على باب خيمته فاذن

اشهره

نورته

قد ساند

لا يكبار

مضاعف

مرون

له اسراست الذي ادرك من اسراحي يوم الواقعة فاشدها
 احاشي لولا احي كيت حاديا ملا لا لاحت اس اهل حالكا عداه سادس والرباع نوبه
 ما حوصف اهلوق وما لكنا صماء صي الكلمة وشامسه وحلوه حوص لم يكن مقاسكا
 وعال دهر من قس وحلب مع عداه من الزبير الحمام مأواي وآسه صرب قومت بها مبرورة
 دهر لا سمر حال لي اتدري من صربي هذه الصبره قلت لا مال اس حبل الا شتر النحى وكلمنا الى
 ما كتابه قال اس شذا لم ان لصرح عاءهم الامداد من داخل النهر واسطهرو على المجاعة الاسلامه
 مكاء كان بهم الامر سفت الذين على من احد المعروف بالمستطوب الحكارى والامير بهاء الذين عراوش
 الخادم الصلاحي وما نعوهم اسد لصاعه لي ر علو على حفظ البلد لما كان يوم الجمعة سابع عشر جماد
 الاخرى من سنة سبع وثمانين وجمعاة خرج من عكا وحل حرمه معه كس من المسلمين المذكورين عالم
 وعامهم به واهم يديفوا الهلال ومثي احدوا البلد حوة صرب دماهم واهم صالحوا على ان يبلوا
 البلد وجمع ما به من الآلات والاسلحة والمراكب وما شئ الف دمار وجمعاة سرعما هل بيانة
 اسر معهم من جهيم وملك الصلوات على ان هرحوا ما نصيبهم سالمين وما منهم من الاموال و
 الاقشة المنسنة بهم ودارهم وسانهم وصعد المركس لانه كان الواسطه في هذا الامر اذ آف
 دمار ولما وقف السلطان على انك المسار اليها انكر ذلك انما اعطيا وعلم عليه هذا الامر وجمع
 اهل الراى من الكلد ولته وشاودهم بياصع واسطرت آراؤه وحتم مكره وشوش حاله وجره على
 ان يكتفى تلك القلعة مع العوام وسكر عليهم المعالجة على هذا الوجه وهو يردد في هذا ما يفسر
 الا وعدادت اعلام العدو وحلباء وقاره وشاود على اسود البلد وذلك في ظهره يوم الجمعة
 سابع عشر جمادى الآخرة من سنة وصالح الفرج صحة عطية واحدة وعطيت المصينة على المسلمين
 واستند امرهم وحرمهم ووقع بهم الصباح والحويل والكاد الحسب ثم دكا اس شذا بعد هذا ان
 الفرج حو حوا من عكا ما صدى حسلا ان لها وحوا سا واعلى الساطر والسلطان وعسا كرهالهم
 الى ان وصلوا الى ارسوب وكان بينهما قتالا عظيما وقال المسلمين منوه من شدة دم ساروا على تلك
 الهبة نفقة عشر مادل من مسيرهم من عكا واذ السلطان الرملة واءه من اخيره ما ان العوم على حرم
 حلة با ما وعونها ما لرجال والعدو والآلات فاحصر السلطان ارباب متورقة وثورهم في اسر
 حسلا واهل الصواب حواها ام انقاوها ما قف آراؤهم ان بنى الملك الحادل قتاله العدو و
 سوت السلطان معه وجرعها حوا من ان يصل العدوا اليها ويستولى عليها وهي حائرة وما حدها
 القدس وسقط بها طرس مصر فامسح العسكر من الدحول وحاموا ما حوى على المسلمين مكاء واولا
 ان حصر العدو من اولي منعت حواها من عذة حيات وكان هذا الاحتجاج يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان
 سنة سبع وثمانين وجمعاة ملرا لهما حرمه الا وعا ثلث عشر الشهر قال اس شذا وحدث معنى
 ي معنى حواها بعد ان تحدث مع ولده الملك الا فصل في امرها اصنام مال لان اخذ ولدى جميعه
 احت الى من ان اهدم بها حوا ولكن احافضوا الله تعالى والله كان من مصلحة المسلمين ما الحيلة في
 حلق بال ولما اتقى الراى على حواها اوقع الله تعالى في حده دلد وان الحلق من لهر المسلمين من

المذكور

جعلها وعرج في حواشيها يوم الجمعة التاسع عشر من شعبان من السنة وشم السور على المسلمين وحمل
 لكل امرئ من المعسكر من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 حصصا على حسب محكم لا سور عظم لنا من حواشيها في كل سنة الناس على حواشيهم وعظم عظم على
 السور على ملوهم او طابعهم وسير حواشيهم مع ما لا يقدرون على حمله عاودوا في عشرة آلاف مدد لهم
 وما عاودوا في عشرة طرود حواشيهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 مذهب يوم علمهم في مصر ويوم على الشام وحرب علمهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 كي لا يصعب البعد من مصر له ولا يمكن من حواشيها ان الناس على اصعب حال وشدة عاودوا ما عاودوا
 حواشيها في تلك السنة وصل من حواشي الملك العادل من اخرون لفرح عاودوا معه في الصلح وظنوا
 جميع البلاد السابعة من سلطان اريد ذلك مصلحة لما علم من عيوس الناس من النصارى من الصال
 وكره ما سلمهم من الدينون وكنت له ما دون الصلح ذلك وهو من الامر لي وانه و صبح يوم الجمعة للفرج
 من شعبان وهو مصر على تحريمه وسئل الناس عنه ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 كان على امره مدحورا حواشيهم من هجوم الفرج ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 سوره وكان سوره عاودوا لرجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 شهر رمضان من سنة ولله الملك الاصل ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 لاجل الامور في يوم الاحد عاودوا بالسر من مصر في الزمالة ثم حوج لي لدوسر في عاودوا حواشيها
 وحرب ظنه لزمه فعل ذلك من يوم السبت بالثامن عشر رمضان ما من السلطان بالعسكر الى جهة
 المحل ليعلم الناس من سيرهم واثامهم لاحتضار ما عاودوا السور و السلطان حول الطريق وعلى علمه
 مسعه فامر باحواشيها وعرج اساس في ذلك ثم ذكر ان سداد بعد هذا ان الانكار وهو من الكارمل
 الاربع سرور مولته الى الملك العادل بطلب الاحتجاج به ما علمه الى ذلك لعادل للسلطان فاستدار
 انكاره ولسبق ذلك ووقع الاتفاق على انه لو اوى الصلح بما يكون الاحتجاج بعد ذلك ثم وصل رسول
 الانكار وقال ان الملك يقول اي حب مد ملك وموديل وبت مذكر اليه اعطيت هذه للادوية
 لاجل عاودوا ان يكون حكما في دمه ولا يدان يكون لنا علمه بالعدس واطال الحديث في ذلك فاعلمه
 السلطان بوعده حمل و دله في السور في حال وما رلد ذلك ما عاودوا بالاس سداد وبعد اتصال
 الرسول قال في السلطان موصلها لم يرام من عاودوا ولو حدث في حادب الموت ما كان في جميع
 هذه النصارى عوى لفرج والمصلحة ان لا يروى من الجهاد حتى يخرجهم من الساحل وما عاودوا
 هذا كان دله وما علم على الصلح لاس سداد ثم رددت الرسل هذه في الصلح واطال القول
 في ذلك وركم ادلا حواشيهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم ورجلها من ملوهم
 وحاصل الامر انهم التلح بهم فكان الاتحاد يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شعبان سنة ثمان مائة
 وجماعة وما دى باسظام الصلح و ن البلاد الاسلاميه والصرايه واحده في الامس و
 من ساء من كل طائفة ان معه دالي بلاد الطائفة الاخرى من حواشيهم ولا يحدود وكان
 يوما مشهورا بالثامن مائة من الحصر ما لا يعلم الا الله تعالى وقد علم الله تعالى في الصلح لفرج

يوم الجمعة ما من سر سول والسنة
 وحاد ما عظم ذلك لها واصلها
 من مودة كد و لفرج الانكار
 لعادل وصال السلطان وجمعة
 مذكر ذلك

عن مرضاه رايته لكة داي المصلح في المصلح لامة السكرو مطهرتهم بالحالعة توكان مصلح في علم الله تعالى
 به صحت وقامه هذا الصلح ملوا تفوق ذلك في اثناء وقامه كان الانسلام على حطرم اعطى الصاكو
 الواودة عليه من البلاد النجدة برسم الهدى وسورا صاروا عنه وحرم على الحج لم توقع ما لدس هذه
 النجدة وتروا المسلمون الى ملازمهم وبها ثم الى بلاد المسلمين وحلب الصانع والماسحو الى البلاد وجمع
 منهم حلو كثير لربادة القدس ونوحه السلطان الى القدس ليعقد احوالها واحوه الملك العادل الى
 لكره فاسه الملك الظاهر الى حلب واسه الاصل الى دمشق واقام السلطان بالقدس فطع الناس
 وبعظهم وسورا ويناقت بالمدار الى الدمار المصير به طلع شومه عن الحج ولم يزل كذلك الى ان فتح هذه
 سير مركب الانكار متوتحا الى طلاء في مستهل شوال فبعد ذلك فون عزمه على ان يدخل لتاحل
 حريدة يتعقد الفلاح الحرية الى ماسس ويدخل دمشق ويعيم بها اما ملائيل ويصود الى القدس ومضى الى
 الدمار المصير قال شيخا ابن شداد وامرى ما المعام في القدس الى حين عوده لمباراة مارتان اثناء
 وتكمل لمدونة التي اثناءها يبر وسادس صاحيها والمجيب السادس من شوال سنة ثمان وثمانين
 وثمانين ولما فرغ من امتداد احوال الفلاح وارا حة حلها وحل دمشق مرة الاربعاء سادس عشر
 شوال وبها اولاده الملك الافضل والملك الظاهر والملك الظاهر مطهر الدين المصير المعروف بالمشتر
 واولاده الصغار وكان تحت اليد وبور الا فاعته فيه على سائر الاولاد وحلب للناس مكره وم الممس
 التاسع عشر منه وحضر واحداه وملتوا شوقهم منه واشده الشراء ولم يختلف احد منهم عنه من الخاص
 و العام واقام بشر حاح عدله ويطول حجاب اعمامه وفصله وبكثف مظالم لرعايا فلما كان يوم السبت
 مستهل ذي القعدة عمل الملك الافضل دهوة للملك الظاهر لانه لما وصل الى دمشق وطلع حوكة السلطان
 امامها ليمتلي ما نظر اليه ثابها وكان معه كانت مداحته مدقوا حله فودعه في تلك الدفعة مراد متعده
 ولما عمل الملك الافضل الدهوة اطعمها من اطعم العاليية ما ملق طيبته وكأمة اراد بذلك عبادا رعتا
 خدمه به حين وصل الى طبره وحضر الدهوة المذكورة ابواب الدنيا والآخرة وسال السلطان الحضور
 فحضر حبرا القلند وكان يوما مسهورا على ما طمى ولما ضج الملك العادل احوال الكرك واصلى ما
 فصد اصلاحه سادق فصد الى البلاد المصرية فوصل الى دمشق يوم الاربعاء سابع عشر ذي القعدة
 وخرج السلطان الى لقائه واقام شبيبة حوالى عا حة الى الكسوة حتى لغيره وسارا جميعا يصيدان
 وكان دوحهما الى دمشق آخرها رالا حة حادى عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين واقام السلطان
 بدمشق شبيبا هووا حوه واولاده وبقر حون في اراضي دمشق ومواطن القاء وكأمة وحده راحة فقا
 كان به من ملازمه القرب والتب وسما للبل وكان ذلك كالوداع لاولاده ونسب عزمه الى
 مصر وعرب له امورا حود وهرمات غير ما تقدم قال ابن شداد ووصل الى القاهرة الى القدس بسبب
 لخدمته وكان شتاء عظيما وحلا شديد الفرجت من القدس في يوم الجمعة الثالث والعشرين من الحوزة
 سنة سبع وثمانين وكان الوصول الى دمشق في يوم الثلاثاء ماى حشر صفر من السنة وركب السلطان
 للملحق الحاج يوم الجمعة خامس عشر صفر وكان ذلك آخر وكومر ولما كان ليلة السبت وحده كلاً طما
 وما سقى الليل حتى عشية حتى صغرا ونة وكاس في ما طما كرمها في طاهرة واصبح يوم السبت مستهل

عليه رعى ولم يظهر ذلك لما برز لكرهه عند ما دلت على ما حصل له من خدمته للملك الامير
 وطال جلوسه عليه واحد سكو طعمه في الليل وطالب له ليدب في قرب الطهيم ان يعرف ما دلت
 عنده فقدم اليه بالخصوص على الطعام وخدمته ولبى الملك الاصل ولم يكر للعاصي لما حصل له ذلك
 فلهذا ما يعرف ورجل الى الاموان الصلي وخدمته سعادته بذلك لا يصل مدعى في موضع ما
 وما كان في موه في الجلوس اسما شاله وكل في ذلك اليوم جماعة ها ولا جلوس ولده في موضع ثم
 جد المزمع بنوايد من حشده عني ملازم التزود وطوى النهار وطلعت اما والعاصي اسما في اهلومها
 وكان مرصه في داسه وكان من الخيل ليهاد المزمع طعمه الذي كان يعرف مرجه سفر وحضر
 وداى الاطباء عنده فمصدق في لزج فاسد مرصه بلب وطوبان مدبره وكان فلب فلبه لفس
 ولم يزل المرص بنوايد عني عني في فامه الصف واشتد مرصه في السادس و سابع و ثامن ولم
 من لمارص بنوايد وصب دهنه ولما كان السابع خدمته له فصبه واصبح من ما اول المسر فصبوا شد
 الحبوب في اللد وحاد الناس وعلوا القشيم من الاسوان وعلوا الناس من الكآبر وخرن ما لا يمكن
 حشاه ولما كان لعاث من مرصه حصر وحصر وحصل من الحصر بعض الرجه ورجع الناس بذلك ثم
 اسد مرصه و نرسه الاطعام بوجع الملك الاصل في علف الناس ثم امه بوق بعد صلاة الصبح من
 يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة سبع وثمانين وستمائة وكان يوم مومر يوما لم يحصل السلام
 والمسلون بملء صد هذا الخلفاء الراشد من دعى الله عليهم وعلى الطلعة والمالك والدينا وحشد لا
 عليها الا الله تعالى وانه ليد كبا مع من الناس باهم صوب فداء من مرطهم سقوسهم وكب انوهم
 ان هذا الحديث على صوب من التقدير والرجح في ذلك اليوم ما في علف من صوب من علف امه لومل
 لقد لعدى الاصل من جلوس ولد الملك الاصل للفرار وعسله الدولى ملك الدولى المذكور هو ما باليد
 انه لما سمع عبد الملك بن بدران فاس من بدران فاس من حمل لعلق الارضى الدولى السابق حلف جامع
 دمسوق في ما في عصره مع الاول من بدران فاس من رجائه وسئل عن مولده فقال في سنة سبع و
 ثمانين من مذكور هذا واها علم ودمر بمعاير التمدد ما ما انصروا مال واحد عدله فظهر رجائه
 تعالى على ما هو مسمى بوطه ما ذهب الاصول عند مشاهدته و هذا الناس في الكاء والبول
 وصلوا عليه اد ملائم احد الى الدولى لى لسان دعى الى كان معرسا جاد من في نصف الفهره بها
 وكان مولده في حفره فاس من صلاه المصير ثم احال ابنه من هذا الفول في ذلك عهد من حوامس لئلا يولد
 في حواله بنت ابي تمام الظاهى وهو

و قد
 به اطلع مر

ثم احصى ملك السون والعلما فكانا وكانهم احلا م

وجماعة تعالى ودمر من دحه طعمه كان من محاسن الدماء وجرها ودكر سلطان الخورى في ما ذهب
 سه ثلث و مسموم وجماعة ما باله في حاصن لهم حرج صلاح الدين من مصر مرر الركرك فاصدا
 السام ورجع اهل الدولة لود من داسده لتقراء اما ما في الوجاع مع فالبلا حول في طاهر حبه
 مع من جمع حرا د حشد فها هذا الصفة من حرا د

طلب لها طمير بوجد يوم السلطان وطيرها صعدون فكان كما قال ما من اسفل سلا والشهد والهرج

و بعد هذا الى مصر قتل وهذا اللب من حملة ابيات في الحاشية في باب اللب وذكر شهاب
 الدين في الاثر في تاريخه الكبر هذه القصة على صورة اخرى فقال ومن عجب ما يمكن من الظير انما
 برز من القاهرة اقام محمته حتى مجتمع العاكر وعنده اعيان دولته والعلماء وادباء الادب من
 بين مودع له وسائر معه وكل واحد منهم يقول شهابي الوداع والعراق وفي الحاضر من معلم بعض البلاد
 فاحرج رأسه من بين الحاضرين واستند هذا البيت فاضرب صلاح الدين ونظير بعدا مضاهة وسكر المجلس
 على الحاضرين فلم يعد اليها الى ان مات مع طول المدة وذكر اس شدا اذا اصاب في اوائل الشجرة انما مات
 ولم يلب في حاشية من اذهب والقصة الاسعة وادع من درهما ما صرته وحرما واحدا لها صوتا
 ولم يلب ملكا لادار ولا عقارا ولا شانا ولا قرية ولا سرية وفي ساعة موته كتب القاصي الى اهل
 الى ولده الملك الظاهر صاحب حلب بطاقة مصعوبة لعد كان لكم في رسول الله انوة حسنة ان ولده
 السامع تنق عظيم كتب الى مولانا السلطان الملك الظاهر احسن الله عز وجل مصابه وحمل من اللبس
 في الساعة المذكورة وقد رزل المسلوب ولز الاشديدا وقد حضرت الدموع المحار وطئت القلوب
 المحار وقد دعت انا له وعهد في رداها لا يلا في صده وقد قتل وجهه حتى وصل واسلم في اشد
 تعالى معلوب الحيلة صعب النوة واصبا من الله عز وجل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والنا
 من الحود والمحنة والاسلحة المعهدة ما لا يدع اللأ ولا ملك يره انما اشد مع العبيد وبحس القلب
 ولا يقول الا ما يرضى الرب واما ملك لم يرض لم يرض واما الوميا بما صرح اليها بالآراء قد سلمت
 المصاب عنها واما لا في الامر ما ان وقع اتفاق مما عدهم الا تحببه انكرهم وان كان عدو للمصالح
 المستقلة اهو بها موته وهو الطول العظيم والسلام قلت لله ربه طعنا في هذه الرسالة الوحد
 مع ما ضعه من المقاصد السديدة في مثل تلك الحالة التي يدهل بها الانسان من بعده تلك وقد ذكره
 كل واحد من اولاده المذكورين وهم الاصل والظاهر والعز في ترجمة مسنده وعقب تادع مولده وموت
 سوى الملك الظاهر المشهور بالمشترى لمراد كره ترجمة مسنده وقد ذكرته فيها من ارجح الى ذكره
 من احواله ما قول لشمس مظهر الدين وكشفه هو الدوام وهو العاشر الحصة واما ما في المشعر لان اياه
 رحمه الله تعالى لما تم الميلاد من اولاده الكارمال واما مشعر فكتب عليه هذا اللقب وكان مولده
 بالقاهرة في سنة ثمان وستين وخمسمائة في خامس شعبان وهو سقبه الملك الاصل وتوفي في جمادى
 الاولى سنة سبع وخمسين وسقانة ثمان عدا في حجر الملك الاشرف من الملك الحامل ولربك الاشرف
 يومه ملكا واما ما كان بخار اباها عده خوله بلاد الروم لاجل الحواديرية قال غير ان شدا اثم ان
 السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى على مدحها بالغة دمشق الى ان سبت لرقعة في شملتي الكلمة
 التي هي شملتي جامع دمشق ولما ما ان احد هما الى الكلمة والآخرة وقاق غير ما مد وهو ما و د
 المدونة العربية تلت وقد طلب هذه القصة من الباب الذي في الكلمة وفراة عده وترجت
 عليه واحصر على القيم ومتولى القصة فحة بها ملوس مدح وكان في حاشية فناء اصغر نصير وادركه
 ناسود وشركت به قال تم نقل من مدحها بالغة الى هذه القصة في يوم عاشوراء وكان الخميس من
 سنة اثنين وتسعين وخمسمائة ودفن هذه القصة من مجد المكان ثم ان ولده الملك العزيز حيا

في حق الملك الظاهر
 صاحب حلب
 صاحب مصر
 صاحب دمشق

ولكن ما بالساب سود على رسم من حوز عليه ما دله
 قالوا ان كان اد قال ما بال شباب بمثل كرمه وسط الهاد ولما ي واهه ما بال ساب ودكر
 لعياد الكتاب الاصها في كتاب لمرده ان السلطان صلاح الدين اول ملك كتب الى بعض اصحابه
 دمشق هذين البيتين

ايها العاصون عما و اب كنم لعلني قد ذكر حراما
 من مد يدكم لا ادا كن من الصبر عند ما

ولما لصدقات للسان ذكرت وسط من اسعاد يدى اصددها الله من عداد قان احداها وادان
 بها قصده صرود لمقدم ذكره ويدد كرت منها ما ما في برجه الورر لكدي واولها
 كد ها ي ود كل من ومنه سطر ان لعاو يدى لولها

نسخة بخط يده

رسم

ان كان دسل في لعاو يدى	نصف لعلني برملنى سرس	د لثم برى لوساروف في قصه
اندى لعلني ليله مخوف	واند نو دي في لطا مورا	معر حولا لصرم خوف
ونسيدى من لحام و مما	عالت فيها مالطا والسن	لولا عد المراكز من لاطها
ويدودها بحورى وعصون	لله ما اسهل عليه ما بهم	نوم لوى مل لولوا مكنون
من كل ما بهه على را بها	في الحسن فاسه من الحسن	حود برى صرا لعاو فادب
ما من ماله لها و حسن	عاد من ماله برون هو دم	الا اسهل بالدموع سودى
ان سكر و حسن لعاو ملا بها	عرب برره ملنى لخصرون	فادوا الزكاتب في لخال لصب
لحمها السلى و حسن	ما سلم ان صامب عهودى مكر	فاما الدين اسودت راس
لوعند معنونا ما الما في لوى	لك ما ول عامى معون	

دعا بعد عصف القرون مطلقا لعراب في اسرارهم و هب

مالي ووصل العاصات ابو ه	ولعد على على ما الما عوب	وعدم اسكوا لدماء مطا
لحا طهر ادا لوكس دوى	هها مال لصرى دامر	ارب ويدر اب على الحسن
ومن اللسه ان يكون عالنى	حدوى لعل او وء حوون	لب الصن على لى بوصله
لهر الساحة من صلاح الدين	وما القصده الشاهه من بول	

ولم يرد - بر كبر

حام ارمى في هو الودع	والى من يحى على و نص	ما كان لى ولا ملا لبلد له
لما ملك دعب اى مدب	حدى اما من الصدود فالى	طما على العلاب لا سلب
اشلى اصرب عدله سلوه	هها ب عطل من سلوى لرب	لى ملك ما دجوا ح ما سلى
حوا دماء صناع ما مص	انب اما مال اول لسا	للهو ما والظالم ملص
لما لا الواشى عد صلا له	ولى ملك ولا الدول لوت	للكب معقول لودده ما كا
فى الحت من احطار ما ارك	فالوم اصع ان مر مخصى	فى اليوم طيب حال للمار
ما حط ان حد دما م لصى	ملى ولا ثوب الشبه سلب	حى اعلى لى العوا لولهد
سارا الدى دا حط ل لى	وما لصر الحسن ما عرب	عنى سعاد وانكر من دعب

كانت ودرعت من ماض معارفى وهول حمى بان ملك الاحب
 ان نلقى مفتى محصل ما حل او تكري شفى مغرله اشب

فوقه
 ان مكرى

ملك هذه دره بلقد احادى هذه القصيدة كل الإحاده غير انه قد طرأت الشك بها من اسر و عليه
 هذا المعنى حتى تم له مقصوده ما تمها الما غيرته بالتعمق فابلها حول المحصر فقال لها ان كنت بحيلة محصل
 ايسا بحيلة بل انكرت شبه ما بلها ما ان ثمرها اشب فكانه قال لها بها من شيى فى مقابله شراب
 الا شرب ليس الامر كامل ما ان الشك فى القدر ليس هو الباب ما انما هو حدة الاسان و يقال ردها
 عدونها فالصحيح انه حدها وهو دليل على الحدائنه لان الاسان فى اول طلوعها يكون حادة فادامت
 عليها السور احكت ردها حدها وهذا المعنى بطرالى قول القاصه الدتبانى فى حمله قصيدته المتجوده
 وهو ولا عيب سم عبران سبوعهم حتى بلول من فراع الكاش

وقد تقدم ذكر هذا البيت فى ترجمة عرويه من الزبير فكيف حال ومثله ايضا ما احدثنى بهاء الذين
 وهين من هذا الكاش المتقدم ذكره لعله من حمله اميات وهو قوله

مقبية من عيب سوى فتود عيبه فقط رجع وقوله
 باطال الساعد المشب عصاره من عده ذهب الزمان المذهب ازوم بعد الادب من وعده
 وصل الذين هيات عز المطلب لولا الهوى الهدى با دار الهوى ما هاج لى طربا ومن حلب
 كلالا استهديت احلا والحب وبدا صلاح الدبر همام صيب
 وقد مدحه جمع شعراء عصره وانضموه من اللاد منهم العلم السائلنى واسمه المحسن وقد تقدم ذكر مدحه
 بقصيدته الرائبة التى اولها

ارى القمر مقروبا برابلا الصغرا قسدا ملك الدنيا مات بها الحرك
 ومدحه المذهب ابو حصص هرون مجدى على ترائى مصر المعروف بان الشجة الموصل الساعر المشهور
 التى اولها سلام مشوق قد راء البشوق على حبرة الحى الذين عرفوا
 وعدة اماتها مائة وثلاثة عشر بنا ربها البنان الساثران احدهما

واى امرؤ احبكم لمكاره سميت بها والاد كالعبر نشق
 وقد احده من قول شارب رد المخدم ذكره وهو

باقوم ادنى لمصر الحى فاشعة والادن سقى قل العبر احاما
 والبيت الثانى من قصيدة ابن الشجة قوله
 فكانت لى الآمال ان كنت لاحقا باسماء ايتوب فامت الموقوف

و من حين فيه لمصر اهل المشرق

افه اكبر حاء الفوق بار بها ورام اسهم دين الله وامها

نكم لمهر على الامصار من شرف باليوسفين نهل لرس تدابها فارس عذوب حرب حدها طربا
 وطيب لى يوت حرب عطفا بها قل الملوك نحل عن صالكتها فعدا فى آحاد الدنيا ومطربها
 طاب لى بها اباه اعطاء العديار و مدحه اس طلاقى و ابن الدروى و من المظم و اس صاء الملك

والقمر مقربا برابلا الصغرا
 مدحه المذهب ابو حصص هرون مجدى
 على حبرة الحى الذين عرفوا

مدحه المذهب ابو حصص هرون مجدى
 على حبرة الحى الذين عرفوا

الخاص هكذا قاله ابن موسى في تاريخ مصر وذكره في كتاب الاستيعاب لأن هذا الترويض ليس
 على هذه الصورة ثم قال فقال ابنه كان بعد ما كتب ما ذكره من بعض أهل البيت والاحاديث من
 الخاص كتب إلى عمرو بن أبيه تعالى عنه تسديدة سلاثة آلاف فارس فاحده من حذافه
 فالزبير بن العوام والمقداد بن الأسود الكندي وسيد جاحده مع مصر ومن كان ما صبا
 لعمر بن الخطاب بها ومن كان على شرطه عمرو بن الخطاب ولزم من بها إلى أن مل مله أحد
 الخوارج ثلثة آلاف كانوا اسدوا لجل على بن أبي طالب رضي الله عنه ومعاوية بن أبي سفيان وعمرو
 ابن الخطاب فاد الخارجي مل عمرو وصل جاحده هذا وهو بطر عمراد ذلك ابنه كان قد استخفى عمرو
 ابن الخطاب على صلاه الصبح ذلك اليوم فلما سمع أحد واحد على عمرو بن الخطاب فقال من هذا الذي
 ادخلوني عليه فقالوا عمرو بن الخطاب فقال ومن ملك فقالوا جاحده فقال اردت عمرادوا الله
 جاحده ومن ان الخارجي الذي مله لما دخل على عمرو قال له عمرو اردت عمرادوا الله جاحده والله
 اعلم من قال ذلك منها والذي مل جاحده هذا هو رجل من بني النضير عمرو بن عيسى فقال له ما قد مر
 وعلى ابنه موسى بن النضر وقد مل ان الجاحده الذي مله الخارجي عمرو بن عيسى عمرو بن الخطاب ورجل من
 جاحده من بنيهم وهو عمرو بن الخطاب وليس شيء انتهى ما قاله صاحب الاستيعاب وقال غيره ان
 عمرو بن الخطاب ما به شيء في مله فحلف في ماله تلك الليلة وكان جاحده يمشي الناس صبره لخارجي
 صله وكان عمرو يقول ما نفعني طي الا تلك الليلة ملك بهذا المثل في يوم اردت عمراد
 اراد الله جاحده داني هذا اسارا يوم بعد هذا من صدوق الا على في صدقة التي رثي بها
 من الاطلس ملول مظلوس التي وطأ الدهر جمع بعد الحسن بالاثرة بقوله

من قال الكا على الاساح

ولها اردت عمراد جاحده عذب ملها من شاة من السر

وهي من حردا الصائد صحت ما ذكرها كثيرا وشرحها الادب امروان عبد الملك بن عبد الله من مله
 ليخبرني ليلي شرحا مسوما وهذا الف يحتاج إلى شرح ايضا وهو من يمد الكلام على المثل المذكور
 لكن اذكره مختصرا ما به طويل ذكر أهل التاريخ ان علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما جتمع بالخلافة في
 اليوم الذي مله عثمان بن عفان رضي الله عنه خرج عليه من ماله في وجه الخيل ودد كرت طرما مرهده
 الوعد برحمه بموت من المروج سامها الكلام فقال له كرت المصود منه ثم كاتب وجهه بعض عدد
 حرج معاوية بن أبي سفيان الاموي وعمرو بن الخطاب من لسان والعوام على صحن وهو موضع على ساطي
 العرب بالخرب من لوجه وهي وندة مشهورة وكانت في سنة سبع وثلثين من الهجرة ولما علم أهل
 الشام ظنوا من علي بن أبي طالب رضي الله عنه المحكم ما حابهم الله بعد معاوية كره فخرج على علي بن
 حاصه من معاوية ولما لحك في دنياه ولا حكم الا الله ودخلوا إلى ليهودان فمضى اليهم وما ملهم
 وسما صلح الا لصرهم وهي صا وندة مشهورة فقال الخوارج ولما طال الامر في ذلك اجمعوا
 وقالوا ان ملنا ومعاوية وعمرو بن الخطاب هذا اسدوا امر هذه الامه ملو ملها ثم لعاد الامر على
 حده فقال هذا الرجل من ملهم المرادى اما مل علما قالوا فكيف لك بذلك قال اعانه وقال الخوارج
 هذا هو لصرى اما مل معاوية وعمر بن عبد الله الصري بالبرك قال داود بن عمرو وعمل داود بن

من كبره دة ديرة

بالصدقة لولا من حاكم بني وهب عدولي السموثي والعبيل عوبلي
 وكان وصولي الى الفلاني الى الابد لسنة ثلاثين وطمائة قلت وقد سبق وكتب في ترجمته ثم
 له الحمدي وقائع وعده مقاطع من الشعر واسم الح كاما في الطر ومضى مدة قلت وقد ذكرنا يوم وصولي
 في كتاب بنة الدهر لاهات التي مدح بها يوسف من هادون اما في الفلاني واورد له هذا ليل المذكور قوله
 واتى حارثة اسود معدي سلت من العديس التكيل ان طلع في صري وممحا صي
 اوطى في كدي مم طيل ويلات شيبات رلى ممرفي . صلب ان موطر ر حبل
 طلت ثلاث في رول ثلاثة واتى ووجه طراف وتصل
 صر لى من صوق طر والست لقد سمعت بدلة المهرول

قلت ثم خرج بعد هذا الى مدح وكان قد وصف الصيد والروص فقال
 روص شاهده النحاب كانه مناهد من عهد اسماعيل فسد الى الاحراب فسلم امه
 لولى من الاحراب بالتفصيل حارت فاطم لغات رقت ميم وحار لغات كل منيل
 فالشرق حال صده فكا ما رول الحراب روصه الماهول وكأنة شمس بدت في عرسا
 ونبتت من شرفهم ما قول باسمي هذا شادي لراىل وروا ولا عرفت ما لتول
 وله في علام الشع من حله اساب

من كان مأمل بالامام امرؤ
 لم اح صرا لرب في ما بهلى

لا الراد طبع في الوصال ولا انا المهر بمحا من سوا
 فاحلوت كنهها في راحتي وكنيت مسما لما والراء
 ولطيفة لينا امدت في الرواه لوان واصلا شتمها ما اسقط الراء وامل

قلت وهذا واصل هو واصل من هذا المقدم ذكره في حرب الواد قلت وذكره ابن شكوا الى كتاب المصلة
 فقال به سيف من هادون الرماوى الشاعر من اهل قرطبة يكنى ابا عر كان شاعر اهل الابدلس المشهور
 المقدم ذكره على الشعراء وروى عن ابي على المعدادي عن الفلاني كتاب التوارد من تأليفه وهذا احد
 ليوه من عبد الله بن فطمة من شعره رواها عنه ومحمدا بن مآيعة قال ابن حبان وقوف سنة ثلاث
 واربع مائة يوم الصخرة فقرا بعد ما ورد من معرفة كلح اسهى كلامه تلك يوم الصخرة يوم مشهور
 ملا الابدلس والصخرة نبع العين المصيلة وسكون التون ونبع القاد المصيلة والراء في آخرها
 ماء وهو موسم للتقاري كالميلاد وغيره وهو اليوم الرابع والعشرون من حزيران فيه ولد يحيى بن
 ذكرها عليها السلام وفي آخر هذا اليوم حس الله تعالى الشمس على يوشع بن نون عليها السلام حين
 نعه موسى عليه السلام وكان يوشع ابن احنة الى اربا فقال الحارثة فقامت وقبعت محض ان يحوط الظل
 بيده وجهم سأل الله تعالى ان يمس عليهم الشمس حتى يفرج محضها مدعا منه وندد كرا الشعراء ذلك
 في اشعارهم كثيرا فقال ابو تمام الطادى الشاعر المشهور من حملة نفيدة طولة

فردت على الشمس والظيل باعم
 لخص لها من حاب الحد مطلع
 رضى صودها صبح الذخيرة الطوى
 لخصها ثوب السماء المخرج
 فواقه ما لدرى أحلام ما نثر
 المت سام كان في الزك يوشع

شعره في نورد باس جرمج

أي الفصل العاشر الحلق الساهر المشهور بما هو معروف في عمل السحر وكان من السهام
السواء مودة أكيدة ومواساة كثيرة ولما احتجوا في محال من مذكرات الأديب والشاعر كثيرا من
شعره وما زالوا يحاكي مداما حوسبه ثلاث وثلاثين وسبائة إلى حين وفاته وقتل ذلك كبره
فأعدا عدا من المحررين المذكورين موضع صدره في جامع طلب وكان بكره المشي في الجامع لجماعه
حادي فادهم في ذلك كما يميلون في جامع دمشق ولم يكن مناداة المعروفة وكان حسن الحاديه
ملح الا مادم مع السكون والتأني واول ثمن اشدي من شعره قوله

تبع ربح

فأمل ما صاح وما ألقع فاسد بك الله صرح مني واء لسان سوت ادعا
معدوب آهله المربع هو مطلق النوم وهو على السباكن او عطف على الموضع
والشاعر ايضا ومهمف هو الزمان محته فكساه ثوبك ليله وجاره
لامهنة تعدو في نحاس وجهه ان عصى عدى منه من عداوه
واشدته فيما في انما ما شدة حوت بها قول شرب الدن الى الحاس المعروف باسم من الدن
المعتم ذكره في صدر جهان المعروف باسم مادة الحادي ومل الرحى

عالم اس مادة دونه لعمارة حوط العاد او مال العرط
مال لزوم الجمع مع صرته في راحة صل المادى المفرد
فان هذا ليس محبة طلب له ولم يال له حال ليس من شرط المادى المفرد ان يكون معموما ولا ملة
فقد يكون المادى مفردا ولا يكون معموما ان يكون مكره عومعتن كما قول ما وحلا ولكن اس
اعلى في هذا شأنه اما احتضا بعد ذلك في الجامع وقال في مدح في ذلك المسمى سافاسه بل شدة
لنا طلل له حلاله نرى من اصله الاحسن اصلى له مثل حيث كف ودوب لوانا كاس
فكف له هذا اصا به كلام فقال دوما هو صلب حث بها لعاب من العرب من سبها على الصم وشتم
من سبها على الصم وشتم من سبها على الكسر وشتم من سبها على الجمع ومنها لعاب آخر عر هذه ولما
اسم من سبها على الكسر وشتم من قول انها اسم معرب لكنه لا يصرف وانسد فاعلى هذه اللغة
لعدوات مما مداما عجا زامل السعال حسا

ولا صر من كرم وان شغل بك من الجمع
وليس محبة وليس من كرم
ساده ذكر كرم ليس له ولد وآد

هذا اذا كانت اس صر من كرم اما اذا كانت بكوه فانها معربة حولا واحدا سك وكان كراما مسؤل
العرية في صر من ذلك حوله ولا اعدى على ان شدة ام لا فامه اشدي شدة كثيرا من شعره وما
صطت كلما اشده وكذلك كل شئ اذكر منه هذا لا الحق الحالى سماه من طويدة مهلا من
ذلك حوله وكما حسن شعره في الشام على دم الحود من آفة
فقد اصعب ثوبا واحصى حتى لا تعار بعد الاصابة
وله اجبا في ملام ارسل احد صده بعد الآخر

ارسل صدها دلو في قابل صدها ما عيا بها واسعه فخط داني حده حبه
نقى وما حتر باواضه فالف ليست لوصولها واود لكن ليست العاطفه
ومن هذا اصط ما اشده بها الدن وهو من عجا لكاتب المعتم ذكره لعمه من حله ليلان هو

Journal of Management Education

عسى عظمه للواصل وواصله
على داي اعرس الواسط

ولای الحاسر الثواب صاموله

بلاط وهو الثعري شهرة والحجم القصصه كالحق

نارا اصابا عرب من مصر • صل واما انكر من لاسي • طوبى لمدح

هو ما في اليهودي كرماداسا هو والحام محضر الحجاب روى في السلام مدهش حود

وفي يوم الأربعاء ثاب . اذ امامكم حاديه لحرب . اذ الالرو في كه السحاب

ولما صلى على محمد بن عبد الله

لی صدیق و عداوان کان لا • سطر الا سے اوعمال اسمہ الناس الصدیق و عدا

حدثنا اعاده في الحال ولله ارجا قالوا احمل يد صوم لغيره

حتى عادته الصماء معطرا فاحسب والحال ملوحده أو ما يرون النار بحرق عدا

قلب وعد عدم في روضة موسى و براد الهبي هذه معاطع من شعر العباد المحلى ومعه ومعا المام

لهذا المعنى ولا في المجلس انما هو كونه

عقوله ماس لداحصان مالى على ملة احسان فيه اعماله لحيى ثلاثة مالى احسان

وعدله مسلم وصالحه ناصر وشوقه للكل حال

ان کان بد محو ہو تو عمر • مهم علیہ بعد مع مذکرہ کالمسلہ صلح ناراضہ مکاتیر

عامای شریعت من شرع
و لکن ایضا
مدیر معنی دانش و علم و دین

دوسرا سوالی جملہ درجہ میں
 اہل آدمی میں حواری عہد میں
 اہل وحی میں عہدوں حواریہ

و آئینہ علوم و ادب

هيات من احوال عبد حماد فرحان علي مدحراء وحوم جديب من اهل العظامه

پیش ملکہ ادا ثانیہ اسم امدادی کہما سطر علی الذی حلد ادا حرم ما یکون الزیم

لؤلؤتکى عدى الطهارة سه

لےک جہدی بالمری ادهدا فی کھه موسی یاب کلیم

ومعظم شعراء على هذا الأسلوب وقد اوردت منه اعمود حاشية كفاية وكان من المعالين في

الشمع واكثر ما حلح ما كانوا يعمرونه الا محاسن الشوا والصولب فيه هو الذي ذكره فيها

وان اسمه يوسف وكنته ابو الحامس وبعد هذا رأيت في كتاب عمود الجمان الذي وضعه

صاحبا الكمال ابن الشعار الموصلي ومديني رحمه المذكور على يوسف وكنهه اي الحامس

وكان صاحب واحد من كرام شعرة وهو من احب الناس حاله واعلمه قال في نفسه وكان

مولدہ حضرت بی بی سیدہ اشیں و سہیلی و حممانہ نامہ کان لا یخفون مولدہ و تقویٰ یوم الجمعہ

تاسع عشر الحزم من حسن وبلائه وسعائه على ودي طاهرها بمصره باب طائفة عربى السند

فلما حضر الصلاة عليه بعد عرس أبي ذئب الوقت رحمه الله تعالى فخطب كان هو المصاحب

و اما شہر ابراہیم ای المدکور دیو طاعی بختی و دکان من درہن من اعمال او و ظالم او

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

يلزم ما عير الشؤد جراح دست و قدر اوت ما سم لبلة فاضو حق الصبح صاح
على ما حق من ساعد بها حائل وفي خضر مما من ساعد في دشاخ
وقال لاجد من الحبر من خلف المعروف بالمرات اليعربى قلت هو المختدم ذكره في ترجمة يوسف بن
عبد المؤمن صاحب المريد كان قد اوجده صاحب سيرة رستم في البحر سادوا بهم صحت
عليهم الرجح مودتهم خالصة

احقنا الأكل عنوا علينا ما قصوا و قد اذوب الوداع لقد كنتم لاجد لا وانسا
مولى العيش بعد كراشع اخولد قد سدر ما صد يوم اشوق بالتيبة امر سراج
اد اطاره ما حامت ملككم كأن ثوبا بها شراع

وقال الواقع ما هو وليس به غما
ما كنت اعرف ما في العير من حزن حق تادوا ما ان قد حى بالثمن قامت نود من والدمع بيلها
عميت بعض ما قالت ولم تر من مالك على تعد بهي و فرشني كما ملل ليم الرجح ما لعصر
قامر صحت ثم قالت وهي ما كبة باليت ممر من ايامه لمرتكس

وليد في باب الفزى والاصباب والحر والمدمج قول ابي الحسن بن حمير بن ابراهيم بن الحاج القوي
عما لم طلب المسما عدو هو يمنع ما لديه ولما سط آماله
للجهد لم يسط مديده لم لا احت القف او لرتاج من طوب اله
والعقب ما كل ورفه عدى و يحدى عليه

ومتا يصب الى هذا الله بن عباس ومواقفه عينا انه قال حركت بصره
من باحدا لله من عسى يورعها من لاني رطوبتها بود
فلق دكي ودهو عيرى مل وى من صارم كالتيه طرقة

وهو كرى باب الهاء والكتاب وما يتعلق به لاي العالمة احمد بن مالك السامي
اذم بعد اد والقيام بها من بعد ما صرته وهرج ما بعد ملاكها لمرقظ
نفذ ولا فرحة لمكروب حلوا سبل العل ليعبرهم وما دعوا في السوق والحرب
بحتاج راحي الحاج عدهم الى ثلاث من مد تقرب
كود قادر ان يكون له وهو يروح وصرا يوب

واشدى انو كرم من محى الصوى لاي المطاب الكوى صالح من عدا الرحمن بن شبيب
ما من الولد اس لسا ان الهان له حدود ما الى ازاله سبنا
ابن السلاسل والقبود اعلا الحد يد ما د صكم ام ليس يسطك الحد يد
ملك الى ههنا صلت من كتاب الحماسة المذكورة وفيه كتابه اذ كان الدرس ابراهيم بن
احمد هذا الرجل ليس كذلك مر على معرفته في الشرو كان مولده يوم الخميس الرابع عشر من شهر
ربيع الاول سنة ثلاث وسمعين وجماعته وتوفى يوم الاحد الرابع من ذى القعدة سنة
ثلاث وربعين وسقانة مدينة تونس وجماعته ثالي والباسي بفتح الهاء الموحدة والباء

شبان لو نك الذماء عليها
لرسا المتار من حبيبها
مهاى حق يؤد ما دهاى
شرح الشاب حرفة الاحباب

وقال يونس لم يقبل ليدى الاسلام سوى بيت واحد وهو

المجدة اذ لم ياتى احدى
حق لنت من الاسلام سريلا

والســـــــــــــــــ انو عبده من غير من المشرق من سليمان القاسى من و المهدى للجنة

معت الى يونس من حبيب فقال اما امر المؤمنين احتلوا في هذا البيت

والشيب بعض والتواء كانه
للأصبح ما عده بها و

ما القل والها فقال يونس القبل القل الذى شرب والها والها الذى شرب فقال رعم المهدى

ان القل مرجح الكروان والها مرجح الخارى فقال ابو عبدة القول واللب ما ما له يونس والدى

قاله المهدى معروف فى العرب من القلة وقال يونس كان حلة من هذا الرمح مرجح الى طاحه

الرقاع يشدعى بها الطعام وفيها الالفاظ العرمة المحتبه فلا يدرك الطراح ما بها حتى يعمو

بها الى اس اى اسحاق وعمو وعبر بها بصرون ما بها من الالفاظ ما دأه حرف الطراح ما

بها انا ما استندعاه فقال له يوما ويحل الى اصوم معك فقال لدا الطراح سقل كلامك حتى

يهل طعامك يقول يا اس القلاء اما دع عرتى لعل وكان يونس من اهل حل وهو ليد على

د حلة بين عداد وواسط وكان لا يوتران يلب اليها طمته وحل من حى الى عبير فقال له بالنا

الرحم ما تقول فى حل انصرف ام لا مشغره يونس ما لعت العبرى فلم يرا حدا يسهده عليه حتى اذا

كان من الهد وحل للناس انا العبرى فقال يا اما عدا الرخم ما تقول فى حل انصرف

الا فقال له يونس الحول ما طنة لم امس وحل مع الحيم ومع الهاء الموحدة المشددة كذا ما له الحاط

ابا التما فى كتاب الاناب وعده حل منها ابو الخطاب المحلى التا هو المشهور من شعر قوله

كحرب مولد مهيبا لولم يربى
شوق طمنا مدنت احومر

دكك احطار اليب مومة
ولم تحدا حطرا اليك دكونه

قال التما فى ونوى هو الخطاب المذكور فى دى الصدة ستة شبع و ثلاثين واربعا ثم وكان

منه وبين الى لعلاء المعري ماهرة وكتب اليه انوا لعلاء يسهده ترائى اولها

غير محدد فى علمى واعفادى
فك وهدا طمنا مدنت كها انوا لعلاء المعري الى اى حيرة

الحسن من عدا الله القبة المحيى فامى مع كان وقد ذكر ذلك الحقبة القامى بحال الذين عرفت

فان العديم المحلى وحبيب اسم امه ولهذا لا يعرف مائة لا يعرف لم ارب وقال امه ولد لعلاء

و يقال امه اسم امه يعرف واقه اعلم وكذلك محمد بن حبيب النساء اسامه حل يونس المحدثا

وهو ينادى بن اسين من الكر فقال له دخل كان سبهه في مودة طمنا ما اربى يا اما عدا

الرحم فقال هو الذى قرى لا طمنا واحد هذا الحسن جماعة من الشعراء مطووه وقال ابو الخطاب

فيلادى بن شل يونس ككل كور صيق الراس لا بد حلة شوق الا بصرفاه اد حله لم يرجع صدى

لم لا يبنى شبا وقد ذكرت تاريخ مولده وموتى فى اول الترجمة وقبل امه نوى سنة ثلاث و

المرحوم من شعره
معه من شعره

المرحوم من شعره

المرحوم من شعره
معه من شعره

للعرب

و نزل في هذا الكتاب

ثمانيون وقيل خمس وثلاثون وقال عبد الماني من قانع سنة اربع وثمانين ومائة والله اعلم وقيل انه
عاش مائتا وثمانين سنة ورحمه الله تعالى

ابو موسى

يونس بن عبد الاعلى بن موسى بن ميمونة من حفص بن حبان القندي
المصري الشهير بالسامي احد اصحاب السامي رضي الله عنه والمكر من الرقابة
صحة والملاعبة له وكان كثيرا في شئ الدرس وكان علامة في علم الاحبار والصحيح والسقيم له سادة
في زمانه في هذا احد و قد سبق في هذا الكتاب ذكر حبيبه ابي سعد عبد الرحمن بن احمد بن يونس
وهو الملقب المشهور صاحب الترجيح وكل واحد منهما اقام في مصر واحد يونس الملقب بزهري صاحب ورش
وسفلات بن شبة ويعلى بن حبة بن بايع بن علي بن ابي كسرة بن سليم بن حمزة بن حبيب الزيات و
صبيح سهران بن حبيبة وعبد الله بن وهب المصري جدوي الهزلية عبد موسى بن سهل وعبد الرحمن
واسامة بن احمد وعبد الرحمن بن حويجة وعبد الرحمن بن الطري وعبد الرحمن بن محمد بن حنبل و
ابو عبد الله الهذلي في كتاب حطط مصر فقال كان من اهل اهل زمانه وكان من العقلاء بروي
من السامي رضي الله عنه انه قال ما رايت مصرا عقل من يونس بن عبد الاعلى وصحبا السامي واحد
عنه الحديث في العقدة وحدث بها عنه جماعة وله حبس في ديوان الحكم وخفف وله رواية مشهورة
في حطط الصدق مكنون عليها اسمه وتاثيرها سنة خمس عشرة ومائتين وكان احد التهود ممصر
اقام شاهدا سبب سنة و ذكره القضاة ان يونس بن عبد الاعلى روى عنه الامام مسلم بن الحجاج
القشيري وابو عبد الرحمن النخعي وابو عبد الله بن ماجة وعنه من ديوان الحسن بن رواف
في كتاب اخبار نصابة مصر ان القاضي بكادس قتيبه لما نولي قضاء مصر وتوجه اليها من بغداد ولحق
في طريقه محمد بن ابي الليث فاصحى مصر كان معه بالحمار حاد حاس مصر الى العراق مصر ومات في النكار
اما رجل عرب وامت قد عرفت اللدندلي على من اشادوه واسكن اليه فقال له ملك رحلين احدهما
عاقل وهو يونس بن عبد الاعلى باقى سبب في دمه فقتل على محض ديوانه واهارون موسى
ابن عبد الرحمن بن الفاسم فانه رجل واحد فقال له بكار مصفى في الرحلين فقال له اما يونس ورجل
طوال اسن ووصفه ووصف موسى فلو ارجل نكار مصر ورجل الناس اليه رجل شح يبه سنة يونس
فرمعه بكار وقاتل فقتله وبقوا اما موسى في كل حديثه مينا بكار كذلك اذ قتل له مدحاء يونس
فقتل على الرحل وقال له يا هذا من انت وما سكوبك كذا النواصب اليك سرايا رجل يونس بكرمه
ودعه واما موسى ابن عبد الرحمن فاحق بها واحدا بينهما وجيل ان موسى المذكور احق بها
بكار وكان يترقب به لرحله فقال له يوما يا اما هارون من ابن المعيشة قال من دفع وقعة الى فقال
له بكار ايكفيليه قال قد تكفيت ثم بدا لابي الفاسم ما يريد ان اسأله قال سل قال هل لك الفاسم
بالصخرة حتى تولى فسيده القضاء قال لا قال هل رزق ولدا احوحه الى ذلك قال لا ما تكف
قال هل لك عيال كثيرة قال لا قال هل احبوك التلطان وحر من طيب العذاب وحوطت قال لا هل
مصرمت آماط الاكل من الصخرة الى مصر لغير حاجة ولا ضرورة فقه على لا دخل طيب طيب انما قال
يا اما هارون انطى قال انت بدأت بالسؤال لو سكت لسكت ثم اصبر عنه ولم يجد اليه بعدها

وقال يونس دايب في المنام ما تلا يقول لي اناسم الله اكر لا اله الا الله وعلب من كتاب المشتم في احذر
 من سكن القلم قال في ترجمه يونس المذكور ومن حكاهما في حكاها من غيره ان وجهه جاء الى القاس
 فقال اسلموا الصديقا الى اجل فقال له القاس من بعض المبلغ قال الله تعالى فاعطاهم الله دينار
 مسارها الرجل فتمر على مبلغ الاجل اواحد الخروج اليه فلهذا عدم الرخ صعدنا حوتنا وجعل يبراهم
 ديناروا علفه وسخره والقاء في البحر فقال اللهم هذا الذي صنعت لي فخرج صاحب المال ينظر
 قدومها الذي معه المال رأى سواها في البحر فقال اشئني هذا ما في بالثابت صخرة فاما يبراهم دينار
 ثم ان الرجل جمع العاصد للسد طالت الرخ جاء الى القاس وسلم عليه فقال له القاس من اس
 فقال اما صاحب الالف هذه العلك فقال القاس قد ادى الله عز وجل لك الالف ووسلت له
 احار كبره ودر ايات ما تودده وكان يونس يردى للشاخص وموااهه

لا املها احد حتى يخرج من
 بها حده الذي صنع والى
 لم يلب فقال له القاس

ما حلت حبله مثل طمر له مولات جمع امراته
 ما اذا قصدت لمساحه فانصد لمعرب فجله

قوله يونس في

وقال يونس قال القاس وموااهه صديقا يونس وعلب صديقا فقلت لا قال ما رأيت الدنيا ولا ريت
 الناس وقال يونس سمعت من الناس كل لا نفع الا من مثله وفي روى الناس ما جاز لا تبدلها بطر
 ما به صلاح صلب في امر دينك وديالك فالرمة وقال علي بن محمد كان يونس بن عبد الله على عيط
 الحديث ويقوم به وذكره ابو عبد الرحمن احمد بن شيب السوي فقال هو ثقة وقال غيره ولد
 يونس في حكاها سنة سبعين ومائة ونوفى يوم الثلاثاء ليو مائة من شهر ربيع الاخر سنة
 اربع وستين ومائتين وهي السنة التي مات بها المراء وحده الله تعالى وكاسته ومائة مصر
 و في حكاها الصدق وقبره مشهور بالمرارة واقما ابو عبد الله على مائة يكنى اما سلمة وكان رجلا
 صالحا لموس كلامه من اشترى مالا يحتاج اليه ما يباح اليه وقال ولده يونس والامر صدي
 ككافل ونوفى عبد الله على المذكور في الحرمة سنة احدى ومائتين ومولده سنة احدى وعشرين و
 مائة ولما اسما ابو الحسن احمد بن يونس والده ابي سعيد هذا الرجل من احمد صاحب تاريخ مصر بان اسمه
 اما سعيد هذا الرجل من احمد ذكر في تاريخه انه ولد في القعدة سنة اربعين ومائتين ونوفى يوم
 الجمعة اول يوم من رجب سنة اربعين ومائة وقال هو قد يد للصدق وليس من اصحاب الصدوق ولا
 من مواليهم والصدق صنع الصاد والادال المهملين وعددها ماء هذه السنة الى الصدق بكره الدال
 وذكر السهيلي انه بكره الدال وصنها واما نحو الدال في النكاح مع كسها في غيرها النكاح في لا والواهي
 كسيتين قبل ياء بن ككافلوا في السنة الى الحر مري وعبد لك واحملوا في اسم الصدق قبل هو
 ما القاس سهيل بن عمرو بن نيس حكاه قاله القصاص في كتاب الخط وادال القصاص في كتاب الاما
 على هذا النكاح فقال الصدق بن سهيل بن عمرو بن نيس بن معاوية بن حشم من حدة خمس بن دالم
 الصوت من حدة ان بن قطن بن عوسب بن وهيب بن ايمن بن هيب بن جبر بن ساوق الداد قطن واسم
 الصدق سهيل بن عمرو بن رباد بن حصر موت وقال الحارثي في كتاب النكاح في النكاح هو عمرو
 مالك والله اعلم وقال القصاص دعوتهم مع كسها واما على الصدق لانه صدق بوجهه من فومه

عرب
 النكاح

مخوفة فلم يقدرا احد متا ان ينام من شدة الخوف ونام الشيخ بوش فلما انبته فلت له كيف قد ومنت
تمام فقال لي والله ما نمت حتى جاء اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام وتذلل الي فلما اصبحنا جلا
سالمين ببركة الشيخ بوش قال وغرمت مرة على دخولني نصيبين وكنت هذا الشيخ بوش في منزلة فقال
اذا دخلت البلد فاشترى لآم مساعد كفتا قال وكانت في عاقبة وهي ام ولده فقلت له وما بؤسا حتى
نشرى لها كفتا فقال ما يضر فذكر انما لما عاد وجدها قرا له وذكر له حين هذا من الاحوال والكلمات
وانشد له مواليا وهو

انا حبت الحى وانا سكنت فيه وانا رميت الخلائق في مجاديل
من كان يبقى النظام انا اعطيه وانا فنى ما اولى من به تشبيه

ما اوله

وذكر لي الشيخ بهذا المذکور ان الشيخ بوش توفي سنة تسع عشرة وستمائة في منزله وهي القبة
من احسان واداره هي بعم القامة وفتح التون ولقد بدا الياء المشاة من تحتها صغير فناة وقبره
مشهور بها يزاد وكان قد ناهى تسعين سنة من عمره وجهه الله تعالى
قال المعتف ما مثاله

فخر الكتاب الذي سميته وفيات الاحيان واتلاء ابناء الزمان بجماعة ومته وثلث في اليوم الثاني
والعشرين من جمادى الآخرة سنة اثنين وسبعين وستمائة بالظاهره المحروسة بقول الفقير الى
الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن خلكان مؤلف هذا الكتاب اني كنت شرحت في هذا الكتاب
في المتاريج المذكور في اوله على الصورة التي شرحها هناك مع استعارة الاوقات في فصل الغضا
بالشرعية والاحكام الدينية بالظاهره المحروسة فلما انتهيت فيه الى ترجمة يحيى بن خالد بن برمك
حصلت لي حوكة الى الشام المحروس في خدمة الركاب العالي المولود السلطان الملك الظاهر كن
الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين ابي الفتح بيبرس نعيم امير المؤمنين خلداه سلطانه و
شهيد بدوام دولة قواعد الملك وبثت اركانها فكان الخروج من القاهرة المحروسة يوم الاحد سابع
شوال سنة تسع وخمسين وستمائة ودخلنا دمشق يوم الاثنين سابع ذي القعدة من السنة المذكورة
فقد في الاحكام بالبلاد الشاميه يوم الخميس ثامن ذي الحجة من السنة المذكورة فتراكت الاشغال و
كثرت الموانع الصارفة عن اتمام هذا الكتاب فاقصرت على ما كنت قد اثبتته من ذلك وختمت الكتاب
واعذرت في آخوه بهذه الشواغل عن اكماله وقلت ان قد رآه طالي مهلة في الاجل وتبلا في
السلامة سأنف كتابا يكون جامع لجميع ما ذكره الحاجة اليه في هذا الباب ثم حصل الانفصال عن
الشام والرجوع الى الديار المصرية وكان مدة المقام بدمشق المحروسة مدة عشرين سنة كوامل
لا تزيد يوما فلا تنقص يوما فاني دخلتها في المتاريج المذكور وخربت منها بكرة يوم الخميس ثامن
ذي القعدة من سنة تسع وستين وستمائة فلما وصلت الى القاهرة ساذفت بينها كتابا كتبت فيه
الوقوف عليها وما كنت اضرب لها فلما صرت افرغ من مجام ساجا بعد ان كنت اشغل من ذات
النجدين كما يقال في هذين المثلين طالعت تلك الكتب واخذت منها حاجتي ثم قصدت لاسلام
هذا الكتاب حتى كمل على هذه الصورة وانا على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به ان

وروي في صحيح ابن ابي شيبة
مسند احمد بن محمد بن حنبل

مسند احمد بن محمد بن حنبل
مسند احمد بن محمد بن حنبل
مسند احمد بن محمد بن حنبل

ونكلم سمرأه حال شيخ وسدا لذي القادى
 س في الشام مثل يوسف وسر وعدى ان الكرام حامق
 وكل سبع شدا وعدا السبع عام منه عاش الناس

وقال سعدا لذي القادى

ادف الشام سبع من جنبا داء هزمه هرا حيدا
 طراد من ارض مصر مدوب عليه من كحل ملا

وقال نور الدين من مصف

ناس اهل الشام طرا ما هم بطا هورا من بالهم الحمر عدد سر
 فالوب سط الاصاص وهو صوا مره هرب مدا صفا لذي القادى
 وسرم بعد طول حمر مدوم فاس وعزل فاس
 فكلم سا كرو شال حال مسهل و ماس

وكان له صل الى بعض اولاد الملوك وله من اشعاره ما قاله في اول يوم تارة سط له الطرحه
 وقال له ما عدى اعز من هذه طأ عليها لما شا امرها وطلم براهله معوه الزكوب حال اس حلكان
 فسادى اتى صب وحكم في حكم منكم ما سر مطلب ان له هود وانا الوصال سطعا
 وراسم هجرى وعمر ط صسى لا معوا صسى لذي القادى يوم الخمس جالك في الموك
 لوكت سلم ما حنى ما لذي القاء من ك ادا لذي رك لرحسى و ريت لي من حاله
 لولال لذي جالها من مدحه ومن الله وال ربه اوى اصسى وما يدري الذي عدك
 صما مو حهل وهو د رطال دليل طر بل اتى كالصه وصامه لك كالصه رك
 احطادها في الحيا اعظم مرك وملك منى السهل لذي القادى لذي القادى لذي القادى
 لذي القادى في ربه اوى السهل لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى
 طلع لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى

ما رسم مد ملك يومه مد فادب كس الصاع حتى دماله لذي

لا يصح لذي القادى موعدى في الحتا اكد وسرب

قال القاص حال لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى
 المسعود من المطر صاحب حياه وكان يدس حمر وك ما عده في لذي القادى لذي القادى
 الى ان روح ناس من عده فقال لم س هما و لذي القادى لذي القادى لذي القادى
 ويكره من الناس لي ناصح وموصيا وصلنا والسان المذكورن هما

اما والله هالك آس من سلامى باواري الحامة اتى مدا فامب ماسى
 وقال له سأل صرا صبا حيا يقولوا اهل دمشق منه فاسعفاء ما لذي القادى لذي القادى
 مكذب في سباب وما كل الحسه وحب الصداق فقال ما لك والكذب صرا فاداك و لذي القادى
 منه ك انك الى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى لذي القادى

هذا هو الذي
 كان في الشام
 مثل يوسف
 وسر وعدى
 ان الكرام
 حامق
 وكل سبع
 شدا وعدا
 السبع عام
 منه عاش
 الناس

لذي القادى
 لذي القادى
 لذي القادى
 لذي القادى
 لذي القادى

بقولهم حقبة واصلم قوم محوس فما فيه فائدة واما الحثيثة فالكل او كتاب محرم فاذا كان ولا تملك
اشرب الخمر لانه اذا ما تحته الحليان فالى حد اصيل عن هذه المسئلة وذكره القاصح كال الدين
ابن العدم وفسد الى المرامكة ومن ستره ايضا

وسوب طاء في قد يرتاح لهم بدورا ما في الماء تدوير بيقول عذولي والمزام مصاحبه
لما لك عودى الصائفة منى وفي ذلك المظلول حاصوا كما في فعلت لهم وعهم بحرصوا ويلصوا
وقال ايضا بهما

كمرت لما اظلت وحاشا له حول السيق العصر ووصه آس

اعداره السادي العير لخذ ما في وقول ساعتر من اس فقال ايضا
لما بد العار من في حدة نشرت قلبي بالسوا المقيم

وقلب عدا عار من في حدة فناء في مية العذاب الا ليم
وعا سرت لي مدنت لم التو عيم ولا هو ولا متصرف

ولا دقت طعم الماء الا وحده سوى دلت الماء الذي كت اعرب
ولما شهد القذات الا مقلعا واتي سرود يقتصبه المكلف

احبابنا لو لقيتم في انا مسك من القاتمة ما لقيت في طعن
لاصح العير من تناسككم مسا والتر من ادعى يثيق بالنس

تمثلتم في والذيار بعيد فحبل لي ان العواد لكر معا
وما ساكم تلبى على البعد النوى فاحشتم لفظا وآسنم معني

امطر الى عار صر موفيه لحاطه يرسل منها الحروف
تعاين الحنة في حشد لكنها تحت طلال الشبوف

وما في علاج اربعة بلب احدهم بالسيف

ملا له ملدنا بالحيس اربعة بحسهم في جمع الحلق قد فكوا

مملكو امع العتاف وانصخوا بالسيف قلبي ولولا النيهما ملكوا

الا يا ساثر في ضد عمر يقاسي في السرى حوما وسهلا

قطعت نفا المشيد حرمه وما بعد القفا الا المصلى

اقبل على الحب اطاله سائق الطعن يوم دم حماله

يرجو العيس طاو يا جقطع السهمه عما سهوله ورماله ابها الشائق المحذ ترفق

ما لظ يا ضد ستر الرماله واحها هبته واد حها بد براها مرط السرى والكلاله

لا تطل سيرها السيف ضد برج ما نصبت في سراها الا طاله قد تركتم وراء كمر حلف وحد

ما ديا في محكم الطلاله يسأل الزيج من طاء المصل ما على الزرع لواحاب سؤاله

ومحان من اصل حواب عبران الخوف بها علا له هذه سنة المحتبين يبيكون

بما على كل من لا محاله ياد بالاحاب لا واث الا ومع في طومر ساحب ماله

وتمشي السيم وهو طليل في مغائلك ساجبا اذ باله ابن عيش مضى لنا بك ما
 اسرع عنا ذهابه وزواله حيث وجه الشباب طلق نصير والتعابي غصونه مباله
 ولنا بك طيب اوقات اخ لتنا في المنام نلقى مثاله وبارءاء جوك لرجب مرب
 كل عين نراه غوى جماله من فناء بد بعة الحسن نرثو من جفون لخالها مقسالة
 ودخيم الدلال حلوا المعاف تمتشي اعطافه بخاله
 ذو قوام نود كل عضون السبان لو انما تخاك اعداله وجهه في القلام بد ونمام
 وفذراء حوله كالماله نلية تبهر القبون جباله وغزال تغار منه الغزاله
 يا خليلي اذا اتيت ربي الجرد ما وعايت دونه وظلاله
 فنبهنا شدا فؤادي فلي ثم نوارا ختي عليه ضلاله
 وباعلي الكتيب بيت اهنق الطرف عند مهاجرة وجلاله
 كل ما جئت لاسأل عنه انظر الفتي هبرة وثباله انا ادرى به ولكن صوتنا
 انقضى عنه وابدى جماله منزل جبه على متد يمه في زمان الصبا وعصر البطاله
 يا غريب الحى اهدوني فاني ما تحببت ارضكم من ملاله حاش لله خيرا في اخشى
 من عدو بيني وبيننا المقاله فأتخرت عنكم قافعا من طيفكم في المنام هدى خاله
 انمق في النوم زور خيال والاماني اطاعها قتاله
 يا اهل القنا وحق لبالي السوصل ما صبوني عليكم ضلاله لي مذخيم عن العين نادر
 ليس تقبوا دمع هطاله فصلونا ان شتم او نصدا لاعد مناكم على كل حاله
 وقال ايها يا رب ان العبد يخفى عيبه فاستر بملك ما بدا من عيبه
 ولقد اناك وماله من شافع لذنوبه قاتل شفاعته شيبه
 وقال ايها اعد متني بالجوى باقا من الغل ففتح وجدى على ما في من الغل
 وملت حقى الى الواشى فلاجيا والعرض ما زال مطبوعا على اليل
 وما بدى ان غوى تدجنا شلى باجيزه باعلى الخيف من اضم
 وملتم يجبل الصبر عن دفت اجل ما يمتق سرعة الاجل
 وما حسى ينفع الباكي على ظلل وقال ايها
 لقد جوت في حكم الغرام على الصب ما ضبته من بعد انى وصبة
 فنته ايا ما تنصت حميد بفريلك والذات في المنزل الرج
 واشهى الى طلي من البدر المند فلهنى على ذلك الزمان الذي عدت
 وعذ صرت ترخيتي جلول مملق ونظير لي سلا اشد من الحرب
 وان كنت في اعلى المراتب من قلبه لاني دابت الخلس عندك ضلعا
 ولم تحفظ المودة الذي هو بيننا ولم تزع اسبابه المودة والحب
 بقلبه الاشواق خبا الى جنب ولا انت من برهوى لخالق
 فاشحن قلبي بالشكينة راحته

